

Premiul LUXFILM

Programul pentru 2019

1) Introducere

Premiul LUXFILM demonstrează angajamentul Parlamentului European față de cultură și promovează diversitatea culturală în strânsă legătură cu alte politici europene. Mulțumită competențelor legislative sporite acordate de Tratatul de la Lisabona, Parlamentul European are, de asemenea, competența de a adopta inițiative cu o puternică semnificație simbolică.

O astfel de inițiativă a fost instituirea unui premiu al Parlamentului European pentru film, decernat pentru prima oară în 2007, anul celei de-a 50-a aniversări a Tratatului de la Roma.

Premiul LUXFILM aduce anual în centrul atenției filmele care se află în miezul dezbaterii publice europene. Cinematografia, ca mijloc cultural de comunicare în masă, poate fi un vehicul ideal pentru dezbateri și reflecție asupra Europei și a viitorului său. Dincolo de istoriile povestite, filmele selectate sau filmele care concurează pentru Premiul LUXFILM explorează și aduc în discuție valorile europene comune și abordează preocupări transfrontaliere, precum criza economică și socială, imigrația, justiția, solidaritatea, libertățile civile și drepturile fundamentale. Fiecare film oferă o incursiune în viețile europenilor, explorând convingerile și îndoielile acestora, precum și efortul lor în căutarea identității. Filmele exprimă puncte de vedere diverse cu privire la câteva dintre principalele aspecte sociale și politice de actualitate și, ca atare, contribuie la nașterea unei debateri mai ample privind identitatea europeană și diversitatea acesteia.

Sprrijinind filmul european, Parlamentul European și Premiul LUXFILM se străduiesc să accepte provocarea constând în identificarea unor noi forme de comunicare cu cetățenii UE, făcând din cinematografia europeană una dintre cele mai solide platforme de dezbateri, care oglindește miile de fațete ale unei Europe pluraliste.

În fața actualei crize economice, politice și sociale, când artele, cultura și cinematografia sunt, de asemenea, amenințate, Premiul LUXFILM are drept scop sprijinirea creativității și a diversității europene. Sprijinirea cinematografiei europene este un remediu pentru depășirea frontierelor din ce în ce mai greu de trecut, atât fizice, cât și psihologice, care divizează Europa.

Filmul este una dintre cele mai bogate și puternice expresii culturale, având potențialul de a se opune zidurilor de frică și nesiguranță ce ne împrejmuiesc viețile. Cinematografia este o oglindă în care ne recunoaștem punctele comune sau caracterul surprinzător și interesant al diferențelor dintre noi.

2) Principiile de bază

Parlamentul European proiectează diversitate culturală

Cultura și forma sa cinematografică specifică rămân domenii efective în care Parlamentul poate și trebuie să continue să comunice cu cetățenii Uniunii Europene, cu scopul de a se face mai bine

cunoscut și înțeles. Premiul LUXFILM, manifestarea concretă a unei inițiative originale, adoptată doar de Parlament, este un mod de a atinge acest obiectiv.

Parlamentul European și-a asumat angajamentul de a promova cultura

În timp ce Uniunea Europeană deține doar competențe de sprijinire și de coordonare în acest domeniu, Parlamentul, în mod tradițional, a acordat culturii un loc central în legislația comunitară.

Audierea publică desfășurată la 27 octombrie 2010, la inițiativa Comisiei pentru cultură și educație, pe tema „Cinema și identități europene”, este o dovadă în acest sens, alături de cea mai recentă audiere publică (10 octombrie 2016), la care au participat Ken Loach, Céline Sciamma și Andrea Segre, pe tema „Care este rolul cinematografului europene în Europa de mâine”.

Să menționăm doar câteva exemple: ecranizarea simultană organizată cu ocazia Zilei internaționale de comemorare a victimelor Holocaustului cu participarea fostului președinte al Parlamentului European, Martin Schulz, și a lui Géza Rohrig (laureat al Premiului Oscar pentru cel mai bun film într-o limbă străină în 2016 și finalist la premiul LUXFILM), sau ecranizarea simultană și dezbaterile organizate în 28 de state membre în cadrul Premiului LUXFILM și participarea unor deputați în Parlamentul European la mese rotunde și dezbateri privind cultura, agenda digitală etc. organizate în marja unor festivaluri internaționale de film importante.

Evoluția Premiului LUXFILM

În 2015, în cadrul unor discuții informale pe tema modalităților de creștere a audienței și de îmbunătățire a raportului costuri-audiență, Parlamentul și Comisia Europeană au susținut ideea punerii în comun a resurselor, pentru o mai bună promovare a Premiului LUXFILM.

Obiectivul unui parteneriat între cele două părți este îmbunătățirea vizibilității Premiului LUXFILM în rândul industriei cinematografice europene și al opiniei publice.

Cooperarea a fost instituită în 2016 și a fost continuată în 2017 și 2018 cu două proiecții simultane care s-au adăugat proiecțiilor obișnuite ale Premiului LUXFILM, ajungând astfel în toate țările europene. Cooperarea ar trebui menținută și îmbunătățită în 2019.

În contextul alegerilor europene din 2019 și având în vedere noua sa componență care va rezulta din acestea, Parlamentul European ar trebui să se bazeze pe sinergiile deja existente cu Comisia. Extinderea cooperării la mai multe domenii este de dorit. În continuare sunt prezentate câteva sugestii de examinat în 2019, în ceea ce privește cooperarea dintre PE și CE:

- continuarea proiecțiilor simultane, care s-au dovedit un instrument inovator conform spiritului european, adresându-se publicului tânăr
- cooperarea în ceea ce privește prezența filmelor înscrise în competiția LUXFILM pe platformele online
- cooperarea în vederea asigurării de către PE a subtitrării filmelor LUXFILM în cadrul unei baze de date conținând subtitrări ale filmelor europene
- cooperarea în cadrul diplomației culturale prin includerea filmelor LUXFILM într-un pachet de pelicule europene care reprezintă UE în lume
- cooperarea la nivel instituțional pentru alegerile europene din 2019.

Obiectivul oricărei cooperări ar trebui să fie îmbunătățirea vizibilității și a acoperirii mediatice a Parlamentului European. Atragerea unor noi categorii de spectatori, îndeosebi tineri și multiplicatori

de opinie, menținând totodată ceremonia de acordare a Premiului LUXFILM în cadrul Parlamentului European, ar trebui să se afle în centrul direcției viitoare pe care o va lua acest demers.

Premiul LUXFILM în spațiul public european

Datorită Zilelor LUXFILM, în fiecare an, filmele înscrise în competiția LUXFILM sunt proiectate de peste 240 de ori, în mai mult de 50 de orașe europene, în cinematografe sau la festivaluri, extinzând astfel rețeaua de părți de interesate și de multiplicatori de opinie. Aproape 40 000 de spectatori participă la proiecții, care sunt adeseori urmate de dezbateri, și peste 27 000 de persoane urmăresc pagina Premiului LUXFILM pe Facebook.

Tinerii europeni

Atenția acordată tinerilor europeni a fost mereu una dintre orientările strategice ale Premiului LUXFILM. În 2010 a luat naștere proiectul „De 28 de ori Cinema”, care este de atunci sprijinit și promovat de Premiul LUXPRIZE și de parteneri cum sunt Zilele Veneției și cinematografele din rețeaua Europa. Inițiativa are în centrul ei un curs intensiv de 10 zile organizat la Veneția pentru 28 de tineri cinefili europeni. Pe durata cursului, aceștia se întâlnesc cu deputați în Parlamentul European, cu regizori de film și cu membri ai juriului de selecție și participă ca cei mai tineri membri la juriul Festivalului de la Veneția. La întoarcerea în țara de origine, tinerii devin „ambasadori ai Premiului LUXFILM”, promovând filmele din competiție și alte activități în rețeaua și în mediul din care provin. Rețeaua conține în prezent peste 200 de susținători, ambasadori entuziași ai Premiului LUXFILM și multiplicatori de opinie și crește în fiecare an.

Premiul LUXFILM pătrunde și în instituțiile de învățământ. Resurse pedagogice despre filmele aflate în competiție sunt disponibile pentru a sprijini dezbaterile și studiul, nu doar despre peliculele în cauză, ci și despre Europa în ansamblul ei.

Cinematografia se află în centrul modelului cultural european

Prin cristalizarea interpretărilor diversității culturale, filmul își demonstrează valoarea culturală și industrială pentru orice societate care dorește să-și exercite influența în interiorul și în exteriorul frontierelor sale. Filmul este una dintre formele culturale care prezintă un potențial maxim de a crea simțul unei apartenențe la un spațiu comun și, în acest caz, de a crea un spirit european. Cultura este o construcție umană și politică, iar cinematografia se află în centrul acesteia.

Premiul LUXFILM face parte din strategia de comunicare a Parlamentului European.

Premiul LUXFILM este un instrument care contribuie la politica de comunicare a Parlamentului European.

Competiția și selecția oficială sunt încredințate unui grup de profesioniști din industria cinematografică care oferă legitimitate artistică și cinematografică Premiului LUXFILM.

3) Obiective

- să illustreze dezbateră publică privind Uniunea Europeană și politicile sale;
- să sprijine circulația de (co)producții europene în cadrul Uniunii.

Peisajul cultural european este fragmentat. Puțini artiști și puține opere au capacitatea de a trece frontierele și de a găsi un public în afara țărilor lor. Cinematografia nu constituie o excepție. Într-adevăr, limba originală în care este produs un film este o barieră în calea difuzării sale pe o piață multilingvă.

Premiul LUXFILM îmbogățește încontinuu un catalog de filme europene de înaltă calitate, care sunt disponibile în toate limbile statelor membre ale UE, acest catalog conținând și materiale educaționale.

4) Procesul de selecție

Modalitățile de selecție - Juriul de selecție

Juriul de selecție – un comitet format din 21 de persoane provenind din industria cinematografică europeană – alege filmele care vor fi incluse în selecția oficială a Premiului LUXFILM și care vor participa la competiție. Juriul include producători, distribuitori, operatori de cinema, directori de festival și critici de film, precum și reprezentanți ai Eurimages. Un reprezentant al programului Europa creativă al Comisiei Europene are rol de observator.

Comisia pentru cultură și educație a Parlamentului European numește membrii juriului. Un reprezentant al filmului care a câștigat Premiul LUXFILM din anul anterior face parte din oficiu din juriu.

Filmele pentru selecția oficială/competiția Premiului LUXFILM sunt propuse de membrii juriului de selecție. Membrii nu pot propune mai mult de trei filme. Ele pot fi, de asemenea, propuse de deputați în Parlamentul European și de profesioniști din domeniul cinematografiei, prin candidatură spontană.

Membrii juriului de selecție care au participat la producția sau exploatarea comercială a unui film din competiție pot propune filme, dar nu pot vota pentru peliculele în legătură cu care au un interes comercial direct.

Deciziile juriului de selecție se bazează pe majoritate absolută sau, dacă acest lucru nu este posibil, pe majoritate relativă în urma unui vot. Membrii au obligația să păstreze secretul până la anunțul oficial al selecției (luna iulie) și al competiției (sfârșitul lunii iulie).

Reuniunile juriului de selecție au loc la Parlamentul European, la Bruxelles, în aprilie-mai, când sunt discutate și selectate cele 10 pelicule care vor face parte din selecția oficială. Acestea vor fi anunțate la începutul lunii iulie, la Festivalul Internațional de Film de la Karlovy Vary. Dintre cele 10 filme selectate, trei se vor califica pentru a participa la competiție și vor fi subtitrate în toate cele 24 de limbi oficiale ale Uniunii Europene.

5) Procedura de vot și decernarea Premiului LUXFILM la Strasbourg

Laureatul Premiului LUXFILM este ales de deputații din Parlamentul European, iar nominalizarea sa este făcută publică în cadrul sesiunii plenare din luna noiembrie.

Procedura de vot durează o lună și permite fiecărui deputat să voteze doar pentru un film.

Deputații pot viziona filmele în patru moduri:

În sala de cinema LUX, instalată în interiorul Parlamentului European timp de două săptămâni (două proiecții pe zi)

În statul membru din care sunt originari, în cadrul evenimentelor legate de filmele LUXFILM, organizate de Birourile de informare ale PE (Zilele LUXFILM)

Pe o platformă video la cerere (disponibilă pentru toți deputații, după solicitarea unei parole)

Pe un DVD cu watermark (în număr foarte limitat, în principal pentru deputații din Comisia pentru cultură și vicepreședinți).

Procedura de vot se încheie în ziua de dinaintea ceremoniei de decernare. Rezultatul votului este, prin urmare, necunoscut până la ceremonie.

Ceremonia de decernare a Premiului LUXFILM este precedată de un seminar pentru jurnaliști, în cadrul căruia deputați, experți și regizori discută despre cinematografie și Europa. Ceremonia de decernare a premiului are loc în hemiciclu de la Strasbourg, de obicei la sfârșitul dezbaterii și înainte de începerea voturilor.

Regizorii celor trei filme aflate în competiție sunt invitați la ceremonia de decernare și în hemiciclu.

Președintele Parlamentului European este cel care anunță filmul câștigător.

Un reprezentant al filmului câștigător este invitat apoi să țină un scurt discurs în fața hemiciclului.

Din 2012, odată cu lansarea evenimentului Zilele LUXFILM, a fost introdusă și o *Mențiune specială a publicului*, care este anunțată la Festivalul Internațional de Film de la Karlovy Vary, în luna iulie, în același timp cu anunțarea selecției oficiale a ediției următoare.

6) Criteriile de eligibilitate a filmelor

Pentru a fi eligibile pentru Premiul LUXFILM, filmele trebuie să îndeplinească următoarele criterii:

1. să fie filme artistice sau documentare creative (pot fi animate);
2. să aibă o durată minimă de 60 de minute;
3. să fie rezultatul unor producții sau coproducții eligibile pentru PROGRAMUL EUROPA CREATIVĂ (MEDIA), produse sau coproduse într-o țară a Uniunii Europene sau în Islanda, Liechtenstein, Norvegia;
4. să celebreze universalitatea valorilor europene, să illustreze diversitatea tradițiilor europene, să ajute la înțelegerea procesului de integrare europeană și să prezinte o imagine a procesului de construcție europeană;
5. filmele care vor putea participa la ediția din 2019 a Premiului LUXFILM trebuie să fi avut premiera la festival / premiera în cinematografe în perioada 30 mai 2018-15 aprilie 2019
6. filmele laureate cu premiul întâi la festivalurile de clasă „A” (Veneția, San Sebastian, Berlin, Cannes, Karlovy Vary și Locarno) nu pot candida.

7) Ce oferă Premiul LUXFILM?

În cadrul Zilelor LUXFILM, cele trei filme înscrise în competiție sunt subtitrate în limbile oficiale ale UE și produse în format DCP (Digital Cinema Package), pentru toate statele membre ale UE. De asemenea, sunt produse kituri pedagogice care sunt apoi distribuite, în limbile respective, în timpul proiecțiilor care au loc în întreaga Europă.

Premiul LUXFILM constă, de asemenea, în adaptarea versiunii (versiunilor) în limba originală și în alte limbi pentru persoanele cu deficiențe de vedere sau de auz, precum și în promovarea sa mai eficientă în statele membre.

Premiul LUXFILM a căpătat o reputație solidă în ceea ce privește susținerea producției de film europene. Cu ajutorul acestui premiu, filmele și-au găsit un loc pe piață și un public mai larg, fapt care, altminteri, nu ar fi fost cu puțință.

8) Calendarul competiției pentru Premiul LUXFILM 2019

Ianuarie

31.1: Încheierea scrutinului pentru acordarea Mențiunii speciale a publicului în cadrul ediției din 2018 a festivalului.

Februarie

4.2: Reuniunea Comisiei CULT: aprobarea noului juriu de selecție

7-17.2: Festivalul de Film de la Berlin, comunicare cu profesioniștii pe tema Premiului LUXFILM. (Eveniment pentru stabilirea de contacte în parteneriat cu Europa Distribution, întâlnire cu cinematografe din rețeaua Europa, EFA, ARTE etc.).

Lansarea procesului de selecție pentru Premiul LUXFILM ediția 2019

Martie

Premiul LUXFILM & ARTE - filmul online al lunii (difuzare online de către canalul ARTE a filmelor selectate pentru Premiul LUXFILM)

7-17.3: Festivalul de Film de la Sofia (Bulgaria, Sofia și Plovdiv - Capitală Europeană a Culturii - retrospectivă a filmelor din competiția LUXFILM și dezbateri)

Aprilie

Premiul LUXFILM & ARTE - filmul online al lunii (difuzare online de către canalul ARTE a filmelor selectate pentru Premiul LUXFILM)

11-13.4: TEXEL Democracy Alive, festival care va reuni peste 5 000 de tineri și decidenți, organizații ale societății civile, companii, sindicate, influențatori, activiști și cetățeni vizând să încurajeze implicarea civică și să crească interesul pentru democrația europeană, în vederea alegerilor europene. Proiecții ale filmelor din competiția LUXFILM și dezbateri.

15.4: Termen-limită pentru prezentarea spontană de candidaturi pentru Premiul LUXFILM

Sfârșitul lunii aprilie - începutul lunii mai: Reuniune a juriului de selecție la Bruxelles, pentru a discuta și a selecta cele 10 filme din selecția oficială a ediției din 2019 a Premiului LUXFILM, precum și cele trei filme de pe lista scurtă pentru competiția oficială.

Mai

Premiul LUXFILM & ARTE - filmul online al lunii (difuzare online de către canalul ARTE a filmelor selectate pentru Premiul LUXFILM)

9.5: Activități dedicate Zilei Europei în întreaga Europă

14-25.5: Festivalul de Film de la Cannes (17-20.05 - acțiune de încurajare a votului)

Iunie

28.6 - 6.7: Festivalul de Film de la Karlovy Vary (anunțarea celor 10 filme incluse în selecția oficială, precum și a Mențiunii speciale a publicului pentru 2018)

Iulie

Anunțarea celor trei filme aflate în competiție în cadrul conferinței de presă de la Roma dedicate Zilelor Veneției, precum și a juriului pentru proiectul „De 28 de ori Cinema”.

August-septembrie

Zilele Veneției - cea de a 10-a ediție a evenimentului „De 28 de ori Cinema”, proiecții ale celor trei filme aflate în competiția pentru Premiul LUXFILM.

Octombrie

Deschiderea ediției din 2019 a Premiului LUXFILM (birourile de informare ale PE și birourile „Europa creativă”) în statele membre.

Competiție internă în cadrul PE

Ziua Cinematografului de Artă (în parteneriat cu CICAÉ). Comunicare comună, inclusiv proiecții.

Noiembrie

Proiecții simultane în toată Europa

11- 22: Proiecții în sala de cinema LUX

27 noiembrie: Ceremonia de decernare a Premiului LUXFILM și seminar pentru jurnaliști la Strasbourg.

Decembrie

7.12 Premiile Academiei Europene de Film