

Βραβείο Καρλομάγνου για τη Νεολαία 2016



Περιλήψεις των έργων



European
Charlemagne
Youth Prize

Περίληψεις των έργων

1.	ΑΥΣΤΡΙΑ – THEATER.CAMP	3
2.	ΒΕΛΓΙΟ – TREMÄÄ: ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΑΦΕΣΤΕΡΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ	4
3.	ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ – Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΕΠΤΑ ΚΕΡΑΙΩΝ	6
4.	ΚΡΟΑΤΙΑ – ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ	8
5.	ΚΥΠΡΟΣ – ΜΕΓΑΛΩΝΟΝΤΑΣ ΜΑΖΙ ΣΕ ΕΝΑ ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΟ ΚΛΙΜΑ	10
6.	ΤΣΕΧΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ – ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ CLS 2015: ΤΑ ΘΕΜΕΛΙΩΔΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ, Η ΘΕΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ	11
7.	ΔΑΝΙΑ – MODEL EUROPEAN UNION STRASBOURG	13
8.	ΕΣΘΟΝΙΑ – ΛΕΣΧΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΟ SKYPE	15
9.	ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ – ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΒΟΡΡΑ & ΒΑΛΤΙΚΗΣ ΤΗΣ EGEA 2015	16
10.	ΓΑΛΛΙΑ – EUROPE NEXT DOOR: ΈΝΑ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ	18
11.	ΓΕΡΜΑΝΙΑ – Όγδοο Διεθνές Πρόγραμμα Εθελοντικής Εργασίας, Bad Salzungen	19
12.	ΕΛΛΑΔΑ – ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΑΡΛΟΜΑΓΝΟ	20
13.	ΟΥΓΓΑΡΙΑ – «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΙΣΧΥΡΩΝ ΔΕΣΜΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ CSERDI, ΤΟΥ DUISBURG, ΚΑΙ ΤΟΥ GELSENKIRCHEN»	21
14.	ΙΡΛΑΝΔΙΑ – ΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ	23
15.	ΙΤΑΛΙΑ – InteGREAT	25
16.	ΛΕΤΟΝΙΑ – E-POSS	27
17.	ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ – ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ	29
18.	ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ – VENI VIDI COMEDI	31
19.	ΜΑΛΤΑ – MaltMUN	33
20.	ΠΟΛΩΝΙΑ – MODEL EUROPEAN UNION WARSAW 2015	35
21.	ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ – EBEC FINAL 2015	37
22.	ΡΟΥΜΑΝΙΑ – ΘΕΑΤΡΟ ΟΣΟΝÓ	39
23.	ΣΛΟΒΑΚΙΑ – VISEGRAD FILM FORUM	41
24.	ΣΛΟΒΕΝΙΑ – MUNSC SALIENT 2015	43
25.	ΙΣΠΑΝΙΑ – CIUDADANIA EUROPEA / ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ: ΝΙΩΣΤΕ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ, ΦΤΙΑΞΤΕ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ, ΓΙΝΕΤΕ Η ΕΥΡΩΠΗ	45



European
**Charlemagne
Youth Prize**

26.	ΣΟΥΗΔΙΑ – ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ - Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ	47
27.	ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ – COMMON CARNAVAL.....	48
28.	ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ – ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ	50



European
Charlemagne
Youth Prize

1. ΑΥΣΤΡΙΑ – THEATER.CAMP

Το BiondekBühne, το μεγαλύτερο θέατρο νέων της Αυστρίας, ένωσε τις δυνάμεις του με οργανώσεις-εταίρους από άλλα έξι κράτη μέλη της ΕΕ με στόχο τη διοργάνωση μιας κατασκήνωσης για νέους Ευρωπαίους, το *Theater.camp*, που πραγματοποιήθηκε από τη Δευτέρα, 27 Ιουλίου έως την Κυριακή, 9 Αυγούστου 2015, στο Wassergspreng της Κάτω Αυστρίας (κοντά στη Βιέννη). Ήταν ένας συνδυασμός τέχνης και περιπέτειας. Εβδομήντα νέοι Ευρωπαίοι από την Εσθονία, την Ελλάδα, την Ιρλανδία, την Πολωνία, τη Ρουμανία, την Τσεχική Δημοκρατία και την Αυστρία, πέρασαν 14 ημέρες στον προσκοπικό ξενώνα του Wassergspreng, που βρίσκεται στην καρδιά του Wienerwald (Δάσος της Βιέννης), και εργάστηκαν από κοινού σε μια θεατρική παράσταση δρόμου.

Επικεντρώθηκαν στα ακόλουθα επίκαιρα ζητήματα: η ανεργία των νέων, η οικονομική κρίση και η μετανάστευση, και ο συνακόλουθος φόβος και η αβεβαιότητα. Καθώς τα ζητήματα αυτά πλήττουν όλες τις χώρες με διαφορετικό τρόπο, διεξήχθησαν έντονες συζητήσεις με βάση τις ενδιαφέρουσες προσωπικές εμπειρίες των συμμετεχόντων. Από τις συζητήσεις αυτές προέκυψαν διάφορες ιδέες για τη δημιουργία ενός θεατρικού δρώμενου, οι οποίες αντικατόπτριζαν ειδικότερα τις διάφορες οπτικές γωνίες σχετικά με την επικίνδυνη διαδρομή των προσφύγων προς την Ευρώπη. Η περιθωριοποίηση βάσει θρησκευματος, καταγωγής και πολιτισμού επίσης συζητήθηκε, καθώς σε πολλές χώρες οι νέοι έρχονται συχνά αντιμέτωποι με τέτοιες καταστάσεις. Επίσης, οι σημερινοί νέοι ζουν υπό την πίεση μη ρεαλιστικών κοινωνικών προσδοκιών και, συνεπώς, συχνά στερούνται της ευκαιρίας να επιδιώξουν την αυτοπραγμάτωση.

Οι πολιτισμικές, γλωσσικές και κοινωνικές διαφορές μεταξύ αυτών των νέων ήταν αδύνατον να παραβλεφθούν, όμως εκείνοι δεν τις αντιμετώπιζαν ως κάτι αρνητικό. Αντιθέτως, άδραξαν την ευκαιρία να μάθουν κάτι καινούργιο και αναγνώρισαν αυτήν την πολυμορφία ως κάτι το ιδιαίτερο και μοναδικό. Η αίσθηση της κοινότητας και του ανήκειν μεγάλωνε μέρα με τη μέρα, και σύντομα συνειδητοποίησαν ότι μπορεί ως μεμονωμένα άτομα να ήταν διαφορετικοί, όμως είχαν τον ίδιο κυρίαρχο στόχο: μια κοινή και ενωμένη Ευρώπη!

<http://www.biondekbuehne.at>

<http://www.facebook.com/BiondekBühne>

<https://twitter.com/biondekbuehne>



European
Charlemagne
Youth Prize

2. ΒΕΛΓΙΟ – TREMÄÄ: ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΑΦΕΣΤΕΡΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Το Tremäa: Για μια σαφέστερη εικόνα της Ευρώπης (tremaa.be) είναι μια διαδικτυακή πρωτοβουλία που έχει ως στόχο να παροτρύνει το κοινό να ενδιαφερθεί περισσότερο για τα ευρωπαϊκά ζητήματα και τις επακόλουθες πολιτικές – πολιτικές που έχουν αντίκτυπο στις εθνικές πολιτικές.

Αυτός ο ιστότοπος έχει μια νέα συντακτική μορφή που διευκολύνει την πρόσβαση όλων όσοι έχουν σύνδεση στο διαδίκτυο (μέσω υπολογιστή, smart-phone, κ.ά.) και έχει σχεδιαστεί με στόχο οι ειδήσεις του που αφορούν την Ευρώπη να κατακτήσουν ευρύτερο κοινό, χρησιμοποιώντας περιεχόμενο πολυμέσων.

Πολλοί πολίτες γνωρίζουν ελάχιστα για τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί η ΕΕ και τα θεσμικά της όργανα. Δεν ξέρουν πού να βρουν πληροφορίες, ακόμα και αν θέλουν να ενημερωθούν σωστά, χωρίς να πέσουν πάνω σε επίσημα έγγραφα ή εξειδικευμένα άρθρα που προκαλούν δέος.

Βεβαίως, τα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης διαδίδουν πληροφορίες στη διάρκεια μεγάλων συνόδων κορυφής της ΕΕ ή όταν λαμβάνονται σημαντικές αποφάσεις. Ωστόσο, αυτό που συνήθως μένει είναι ο αριθμός των διαδηλωτών και τα προβλήματα που δημιουργούνται στην κυκλοφορία. Λίγοι είναι αυτοί που αντιλαμβάνονται τον αντίκτυπο των ευρωπαϊκών αποφάσεων στην καθημερινή τους ζωή. Ελάχιστα μέσα ενημέρωσης έχουν κατορθώσει να εφαρμόσουν ευρωπαϊκές συντακτικές πρωτοβουλίες που να είναι προσαρμοσμένες στο ευρύ κοινό.

Η πρωτοβουλία Tremäa έχει ως στόχο να ενσωματώσει καλύτερα τις πληροφορίες που σχετίζονται με την Ευρώπη προκειμένου να ενθαρρύνει και να τονώσει το αίσθημα της ευρωπαϊκής ιθαγένειας. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω της διάδοσης πληροφοριών για διάφορα ευρωπαϊκά ζητήματα, τα οποία κατηγοριοποιούνται σε θεματικά πεδία (εμπόριο, μετανάστευση, γεωργία, περιβάλλον, πολιτισμός, κ.ά.) και παρουσιάζονται σε διάφορες μορφές: βιντεοκλίπ, ντοκιμαντέρ, συνεντεύξεις με βουλευτές του ΕΚ, ηχογραφήσεις, άρθρα, γραφικά και γελοιογραφίες. Το περιεχόμενο αυτό θα βοηθήσει τους χρήστες να αποκωδικοποιήσουν τις ειδήσεις που αφορούν την Ευρώπη.

Αυτό το μέσο ενημέρωσης θα περιλαμβάνει μια διάσταση της ιδιότητας του πολίτη με την παρουσίαση βίντεο πολιτών που επηρεάζονται από ένα συγκεκριμένο θέμα και τις απόψεις των πολιτών γύρω από διάφορα θέματα. Παρόλο που έχει εμφανιστεί ο ψηφιακός Τύπος, οι τρόποι με τους οποίους συλλέγονται και διαδίδονται οι πληροφορίες στο διαδίκτυο –ιδίως σε θέματα που αφορούν την Ευρώπη– καταλήγουν στο ίδιο παλιό αποτέλεσμα.

Οι δυνατότητες που προσφέρει το διαδίκτυο σε επίπεδο διάδοσης πληροφοριών δεν έχουν ακόμη αξιοποιηθεί πλήρως. Στόχος είναι να αναπτυχθούν και να εξαπλωθούν



περαιτέρω τα κατάλληλα εργαλεία για την κατανόηση των ευρωπαϊκών ειδήσεων, και οι πρακτικές τους να εξεταστούν από δημοσιογραφικής και εκπαιδευτικής άποψης, καθώς και από την άποψη της ιδιότητας του πολίτη μέσω της χρήσης ψηφιακών καναλιών.

<http://www.tremaa.be>

<http://www.facebook.com/tremaa>



European
Charlemagne
Youth Prize

3. ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ – Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΕΠΤΑ ΚΕΡΑΙΩΝ

Το έργο «Η Νύχτα των Επτά Κεραιών» ήταν μια διάσκεψη που μεταδόθηκε σε ζωντανή ροή στις 18 Απριλίου 2015 και συνέδεε ταυτόχρονα επτά διαφορετικές εκδηλώσεις σε επτά διαφορετικά μέρη εντός και εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, παρέχοντας στους συμμετέχοντες τη δυνατότητα να τις παρακολουθήσουν ζωντανά μέσω ροής 5 ωρών, να τις αναλύσουν και να μοιραστούν τα συμπεράσματά τους για τις σχετικές τριήμερες διασκέψεις με θέμα: Η Ευρώπη μέσα μου – εγώ μέσα στην Ευρώπη.

Το έργο ήταν επίσης μια αναπαραγωγή της ονομαστής διάσκεψης με τίτλο η «Νύχτα της Ευρώπης». Η αρχική διάσκεψη, το 1986, μεταδόθηκε τηλεοπτικά μεταξύ των έξι ιδρυτικών πόλεων της οργάνωσης AEGEE και περιλάμβανε μια κεντρική εκδήλωση στις Βρυξέλλες, στην οποία σημαντικοί ομιλητές συμμετείχαν σε συνεντεύξεις και συζητήσεις, ενώ το πρόγραμμα ήταν εμπλουτισμένο με πολιτιστικές εκδηλώσεις στη διάρκεια της μετάδοσης.

«Η Ευρώπη έχει ανάγκη τους νέους!», «Παλιά Ευρώπη, νέα Ευρώπη», «Η κατάσταση της δημοκρατίας (μας;)», «Κινητικότητα» και «Ευρώπη χωρίς σύνορα» ήταν τα γενικά θέματα, και οι συμμετέχοντες είχαν τη δυνατότητα να αποκτήσουν μια εις βάθος εικόνα για αυτά στο πλαίσιο των καθημερινών δραστηριοτήτων και εργασιών – έτσι ώστε αργότερα να μοιραστούν και να συγκρίνουν τις απόψεις και τα συμπεράσματά τους στη διάρκεια της πεντάωρης ζωντανής μετάδοσης παράλληλα με τις άλλες έξι εκδηλώσεις. Η μετάδοση είχε πολλές αποκαλύψεις και απροσδόκητες αντιδράσεις, ανοίγοντας νέους ορίζοντες προς μια ευαίσθητοποιημένη και ενημερωμένη διαπολιτισμική κατανόηση. Η ευρωπαϊκή κοινότητα γεφυρώνει τα σύνορα των χωρών τόσο κυριολεκτικά όσο και μεταφορικά.

Μια θεμελιώδης πτυχή, στην οποία πρέπει να εστιάζει περισσότερο ο καθημερινός διάλογος, είναι το γεγονός ότι η ενωμένη Ευρώπη δεν αφορά την ομοιότητα αλλά την πολυμορφία. Η κατανόηση αυτής της πολυμορφίας είναι καίριας σημασίας για το μέλλον μας. Σε μια εποχή που η πραγματικότητα μιας ενωμένης Ευρώπης αμφισβητείται από πολλούς ανθρώπους, οι φιλοδοξίες των νέων ευρωπαίων για το αύριο συνεχίζουν να συνηγορούν σθεναρά υπέρ μιας κοινής ταυτότητας – και ακόμη περισσότερο υπέρ της κατανόησης της πολυμορφίας και της πολιτισμικής ευαισθησίας της Ευρώπης, και της άντλησης διδαγμάτων από το παρελθόν.

Στη διάρκεια της Νύχτας των Επτά Κεραιών, η χρήση σύγχρονων τεχνολογικών εργαλείων και η επαναφορά στη μνήμη παλαιών γεγονότων από ιστορική άποψη ήταν μια καθοριστική εμπειρία τόσο για τους εκατοντάδες ανθρώπους που συμμετείχαν στις εκδηλώσεις όσο και για τους χιλιάδες τηλεθεατές που παρακολουθούσαν ζωντανά τη μετάδοση. Το έργο λειτούργησε ως γέφυρα για την ευρωπαϊκή ήπειρο και συνέβαλε συνεπώς στη διαμόρφωση μιας σαφούς εικόνας για την καθημερινή πραγματικότητα



European
**Charlemagne
Youth Prize**

των νέων ανθρώπων. Το έργο ενέπνευσε δεκάδες παρόμοιες εκδηλώσεις τους επόμενους μήνες, με τη μετάδοση σε ζωντανή ροή να αποτελεί σταθερό στοιχείο.

<http://aegee-sofia.org>

<https://www.facebook.com/AEGEESofia/?fref=ts>



European
Charlemagne
Youth Prize

4. ΚΡΟΑΤΙΑ – ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Η Διεθνής Εβδομάδα Νεολαίας έλαβε χώρα το 2015, και πραγματοποιήθηκε εξ ολοκλήρου σε εθελοντική βάση, ενώ σχεδιάστηκε από νέους βάσει αξιολογήσεων, προτάσεων, συναντήσεων, συνεντεύξεων και απόψεων περισσότερων από 300 νέων από 8 διαφορετικές χώρες της ΕΕ και από τον Καναδά.

Από την 1η έως τη 13η Αυγούστου, πραγματοποιήθηκαν ποικίλες δραστηριότητες από νέους διαφόρων χωρών, στις οποίες είχαν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν ανεξαρτήτως θρησκείας, εθνικότητας, φύλου, οικονομικής και κοινωνικής κατάστασης, τόπου κατοικίας, κατάστασης υγείας και αναπηρίας. Το έργο προωθούσε την ισότητα, την ενότητα, τη σημασία και τα πλεονεκτήματα της πολυμορφίας και της ανεκτικότητας.

Το έργο ήταν εντελώς δωρεάν (φαγητό, κατασκήνωση) για όλους τους συμμετέχοντες. Στις δραστηριότητες, που ήταν ανοιχτές για όλους τους πολίτες, από διαφορετικές πόλεις και από 6 διαφορετικές χώρες, έλαβαν μέρος 50 τακτικοί συμμετέχοντες, οι οποίοι διέμεναν στην κατασκήνωση, και 120 περιστασιακοί συμμετέχοντες. Διάφορες δραστηριότητες ετοιμάστηκαν εκ των προτέρων ή διοργανώθηκαν από τους συμμετέχοντες στο πλαίσιο ενός προγράμματος καθοδήγησης, όπως: ανθρώπινα δικαιώματα, διακρίσεις, συνεργασία για την επιτυχία, διαπολιτισμικά εργαστήρια, προκαταλήψεις, δράση πολιτών, ηγετικές δεξιότητες, διαπολιτισμική κουζίνα, επίλυση συγκρούσεων, ενώ σε διάφορα εργαστήρια οι συμμετέχοντες δημιούργησαν μια κοινή παράσταση με τη συμμετοχή όλων των πολιτών αποδεικνύοντας ότι το σύνθημα της ΕΕ «Ενωμένοι στην πολυμορφία» ακούγεται δυνατά σε μια μικρή πόλη.

Αν και το έργο είχε σχεδιαστεί για τους νέους, και την έναρξη, τη διαχείριση και την αξιολόγησή του την είχαν αναλάβει νέοι, όλοι οι συμμετέχοντες στο έργο είχαν τη δυνατότητα να αποκτήσουν καινούργιες γνώσεις και να μάθουν από διάφορους καθοδηγητές, γονείς, δασκάλους, παιδιά, αρμόδιους λήψης αποφάσεων, επισκέπτες και ομότιμους.

Το έργο βασίζεται εξ ολοκλήρου στην εθελοντική εργασία, και νέοι εθελοντές συμμετείχαν σε όλες τις πτυχές του έργου, από την αναζήτηση ιδεών, τον προγραμματισμό και τη συγκέντρωση πόρων έως τη διεξαγωγή δραστηριοτήτων υπό την επίβλεψη καθοδηγητών. Στη διάρκεια των έργων, γεννήθηκαν πολλές ιδέες, με αποτέλεσμα οι συμμετέχοντές μας να δημιουργούν σήμερα έργα σε 16 κράτη μέλη της ΕΕ, ενώ ένα τοπικό έργο έχει ήδη ολοκληρωθεί, με τη διοργάνωση μιας διεθνούς ημέρας μαθητών στην οποία συμμετείχαν 250 μαθητές γυμνασίου.

Ορισμένοι συμμετέχοντες έγιναν υπεύθυνοι διαχείρισης έργου, και άλλοι αγωνίζονται για τα δικαιώματά τους και την ανεκτικότητα, ενώ το σημαντικότερο είναι ότι αυτό το έργο είναι το πρώτο του είδους του, ιδίως σε εθελοντική βάση, σε



European
**Charlemagne
Youth Prize**

αυτή την περιοχή, όπου οι νέοι νιώθουν αποκλεισμένοι. Το έργο έδωσε σε ολόκληρη την περιοχή ελπίδες για ένα καλύτερο αύριο, ισότητα, ενότητα και επίγνωση της συμμετοχής μας στην ΕΕ, καθώς και πρόσβαση στα οφέλη που προσφέρουν τα διάφορα κράτη.

<http://www.udruga-impress.hr>

<https://www.facebook.com/Udruga.Impress>



European
Charlemagne
Youth Prize

5. ΚΥΠΡΟΣ – ΜΕΓΑΛΩΝΟΝΤΑΣ ΜΑΖΙ ΣΕ ΕΝΑ ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΟ ΚΛΙΜΑ

Η περιβαλλοντική ομάδα Agros πραγματοποίησε στην Κύπρο, από τις 6 έως τις 13 Ιουνίου 2015, ένα πολυμερές πρόγραμμα ανταλλαγής νέων με τίτλο «Μεγαλώνοντας μαζί σε ένα μεταβαλλόμενο κλίμα». Στο έργο αυτό συμμετείχαν 50 νέοι και ηγέτες από 10 χώρες, 5 κράτη μέλη της ΕΕ (Κύπρος, Ελλάδα, Ρουμανία, Ιταλία και Πολωνία) και 5 γειτονικές χώρες (Γεωργία, Αζερμπαϊτζάν, Αρμενία, Ιορδανία, Αλβανία). Σκοπός του έργου ήταν η ανάπτυξη δεσμών μεταξύ των συμμετεχόντων και των ντόπιων, και η ευαισθητοποίηση αυτών σχετικά με τους τρόπους διατήρησης του φυσικού περιβάλλοντος και μείωσης των επιζήμιων πρακτικών. Η ανταλλαγή νέων ήταν μια εκπαιδευτική πρωτοβουλία με σαφή στόχο την ευαισθητοποίηση των παιδιών και των νέων για την αλλαγή του κλίματος, ώστε να ενθαρρυνθούν να αναλάβουν δράση κατά της παγκόσμιας κλιματικής αλλαγής.

Το έργο είχε ως στόχο να καλλιεργήσει στους 50 νέους συμμετέχοντες από 10 διαφορετικές χώρες (5 από κάθε χώρα) τη σημασία της άμεσης επαφής με τη φύση προκειμένου: - Να υιοθετήσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής μέσα από υπαίθριες δραστηριότητες - Να αναπτύξουν έναν οικολογικό τρόπο σκέψης και οικολογικές συνήθειες, για να βελτιώσουν την καθημερινότητά τους και να αρχίσουν να σκέφτονται για το δικό τους πράσινο επιχειρηματικό μέλλον, μέσα από συναντήσεις με ειδικούς, παιχνίδια ρόλων, εργαστήρια, συζητήσεις για θέματα όπως η οικολογία, η αφύπνιση των γενεών, η ανακύκλωση, το περιβάλλον, η βιώσιμη ανάπτυξη, δίνοντας έμφαση σε θέματα όπως η πράσινη οικονομία και η οικολογική συνεργασία των πολιτών και συμμετέχοντας σε εθελοντικές δραστηριότητες. Το έργο μας επικεντρώνεται σε περιβαλλοντικά και οικονομικά ανθεκτικές πρακτικές και υπηρεσίες που ενθαρρύνουν την οικολογική και κοινωνική αλλαγή.

Το πρόγραμμα ανταλλαγής νέων επικεντρώθηκε κυρίως στην προστασία του περιβάλλοντος και στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τη βιώσιμη ανάπτυξη μέσω της εθελοντικής δράσης. Στόχος ήταν να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση σε περιβαλλοντικά θέματα και να διερευνηθούν οι δυνατότητες ανάληψης δράσης για τη διαμόρφωση ενός βιώσιμου περιβάλλοντος διαβίωσης. Μέσω της ανταλλαγής εμπειριών στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος, οι συμμετέχοντες ασχολήθηκαν από πρώτο χέρι με τη διαπολιτισμική μάθηση. Πιστεύουμε ότι το έργο αυτό συνέβαλε αποτελεσματικά στην κατανόηση της πολιτισμικής ποικιλομορφίας στην Ευρώπη.

<http://www.agros.org.cy>

<https://www.facebook.com/groups/1431659413805934>



European
Charlemagne
Youth Prize

6. ΤΣΕΧΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ – ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ CLS 2015: ΤΑ ΘΕΜΕΛΙΩΔΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ, Η ΘΕΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ

Διεθνές θερινό σχολείο, οργανωμένο από σπουδαστές για σπουδαστές

Τον Ιούλιο του 2015, μια μικρή ομάδα Τσέχων και Σλοβάκων φοιτητών νομικής από την Common Law Society, μια φοιτητική οργάνωση με έδρα τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου του Καρόλου στην Πράγα, οργάνωσε άλλο ένα θερινό σχολείο με τίτλο "Η θεά από ψηλά", αυτήν τη φορά με θέμα τα θεμελιώδη δικαιώματα. Η Sacha Prechal, δικαστής του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου, ο András Sajó, δικαστής και αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, καθώς και κορυφαίοι ευρωπαίοι πανεπιστημιακοί ήρθαν στην καρδιά των υψηλότερων βουνών της Τσεχίας για να δώσουν διαλέξεις και να συζητήσουν επί του θέματος με 26 σπουδαστές από την Ευρωπαϊκή Ένωση, αλλά και από άλλες χώρες του κόσμου.

Πάρτε 26 φιλομαθείς σπουδαστές με πολύ διαφορετικό ιστορικό – φοιτητές νομικής από την Ευρώπη, έναν φοιτητή ιατρική με πτυχίο από την Οξφόρδη ή έναν λέκτορα δημόσιου δικαίου από την Ιρλανδία. Προσθέστε καμιά δεκαριά λέκτορες από τα καλύτερα πανεπιστήμια του κόσμου και από ακαδημαϊκά ιδρύματα της ΕΕ. Ρίξτε ένα υγιές μείγμα νομικών, πολιτικών και οικονομικών πτυχών της προστασίας των θεμελιωδών δικαιωμάτων στην Ευρώπη. Προσθέστε πάθος για ενημέρωση και ενδιαφέρον για ζωηρές συζητήσεις. Συμπληρώστε αρκετή δίψα για γνώση και ενθουσιασμό για αντιπαραθέσεις και ως καρύκευμα χρησιμοποιήστε την πολιτισμική πολυμορφία, το ανοιχτό πνεύμα και το μαγικό τοπίο των υψηλότερων βουνών της Τσεχίας. Το γεύμα είναι έτοιμο για σερβίρισμα: «Θερινό Σχολείο CLS 2015: Τα Θεμελιώδη Δικαιώματα στην Ευρώπη, η Θεά από Ψηλά» – ένα μοναδικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα που διοργανώνεται από σπουδαστές στην Τσεχική Δημοκρατία.

Θερινά Σχολεία CLS: Η Θεά από Ψηλά είναι ένα πρόγραμμα στο οποίο συμμετέχοντες από διάφορες ευρωπαϊκές και μη ευρωπαϊκές χώρες συναντιούνται για να σκεφτούν, να συζητήσουν και να περάσουν καλά. Ανταλλάσσουν απόψεις και ιδέες και συζητούν για τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνονται διάφορα επίκαιρα θέματα. Αντί να αποτελούν μια ομάδα πολλών ατόμων, διαμορφώνουν από μόνοι τους μια ενιαία κοινότητα συναδέλφων και φίλων από την οποία μπορεί να επωφεληθούν περαιτέρω στην –ενδεχομένως– ευρωπαϊκή καριέρα τους. Πιστεύουμε ότι έχουμε δημιουργήσει ένα έργο στο πλαίσιο του οποίου άνθρωποι από όλη την Ευρώπη μπορούν να ανακαλύψουν ποια είναι τα κοινά τους σημεία, πώς είναι «ενωμένοι στην πολυμορφία» και σε τι βαθμό μοιράζονται μια κοινή ευρωπαϊκή ταυτότητα.

<http://summer.society.cz/en>

<https://www.facebook.com/cls.summer.schools>

https://twitter.com/CLS_summer



European
**Charlemagne
Youth Prize**



European
Charlemagne
Youth Prize

7. ΔΑΝΙΑ – MODEL EUROPEAN UNION STRASBOURG

Το Model European Union Strasbourg (MEUS) συγκεντρώνει 200 φοιτητές πανεπιστημίου και νέους επαγγελματίες από όλη την Ευρώπη και πέρα από αυτήν, για να συζητήσουν δύο καίρια για την ΕΕ ζητήματα με την πεποίθηση ότι αυτό θα ενθαρρύνει μια κοινή αίσθηση ευθύνης και συμμετοχής στη δημοκρατία τόσο σε εθνικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Το MEUS 2016 είναι η 10η έκδοση της πρωτότυπης και εξαιρετικά ρεαλιστικής ειδικής προσομοίωσης της πολιτικής της ΕΕ στον κόσμο. Κάθε χρόνο, περισσότεροι από 180 συμμετέχοντες από διάφορες ευρωπαϊκές και γειτονικές χώρες, ηλικίας 18 έως 26 ετών, λαμβάνουν μέρος στην εκδήλωση. Έπειτα από εντατική προετοιμασία για τον εκάστοτε ρόλο τους, καθώς και για να εξοικειωθούν με τις σύνθετες νομοθετικές διαδικασίες της ΕΕ, οι συμμετέχοντες αναλαμβάνουν τον ρόλο τους ως βουλευτές του ΕΚ, μέλη του Συμβουλίου, εκπρόσωποι συμφερόντων, δημοσιογράφοι και διερμηνείς, προκειμένου να συζητήσουν δύο επίκαιρες προτάσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η λεπτομερής προετοιμασία που παρέχεται από την οργανωτική ομάδα MEUS, σε συνδυασμό με την τοποθεσία, στην έδρα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο, συμβάλλουν στην αυθεντικότητα της εκδήλωσης και διευκολύνουν τη βαθύτερη κατανόηση της λειτουργίας της ΕΕ. Η ίδια η διάσκεψη λαμβάνει χώρα σε διάστημα μίας εβδομάδας τον Απρίλιο, ενώ το πλούσιο κοινωνικό πρόγραμμα συμβάλλει στο να αναπτυχθούν μακροχρόνιες φιλίες, μελλοντικές επαγγελματικές επαφές και ένα κοινό πνεύμα ευρωπαϊκής ταυτότητας.

Απόδειξη της επιτυχίας της εκδήλωσης είναι η συνέχεια που υφίσταται μεταξύ συμμετεχόντων και διοργανωτών. Η οργανωτική ομάδα αποτελείται από πρώην συμμετέχοντες που εργάζονται σε εθελοντική βάση προκειμένου να προσφέρουν στους μελλοντικούς συμμετέχοντες τη βέλτιστη δυνατή εμπειρία. Οι εργασίες πραγματοποιούνται κυρίως μέσω διαδικτύου, αλλά οι διοργανωτές συναντιούνται τέσσερις φορές το χρόνο για να συζητήσουν για τα τρέχοντα καθήκοντά τους και να συντονίσουν τις προσπάθειες των διαφορετικών ομάδων εργασίας. Φέτος, η ομάδα έχει συναντηθεί μέχρι στιγμής στις Βρυξέλλες, στη Βουδαπέστη και στη Φρανκφούρτη.

Το έργο προσφέρει σε νέους Ευρωπαίους τη δυνατότητα να ακουστεί η φωνή τους, να εμπλουτίσουν τις απόψεις τους και να επιστρέψουν στις χώρες τους ως πιο ενεργοί πολίτες. Τους παρέχεται επίσης η δυνατότητα να συναντηθούν με ενδιαφερόμενους φορείς και δυνητικούς μελλοντικούς εργοδότες και να αυξήσουν την ευαισθητοποίηση γύρω από ζητήματα καίριας σημασίας για το μέλλον του ευρωπαϊκού εγχειρήματος. Η ρεαλιστική προσέγγιση της διάσκεψης επιτρέπει στους συμμετέχοντες να εξασκήσουν δεξιότητες που είναι καθοριστικές για τις σταδιοδρομίες τους, όπως δημόσια εκφώνηση λόγων, κριτική σκέψη και έρευνα, αλλά και να αποκτήσουν ήπιες δεξιότητες, όπως διαπολιτισμική κατανόηση και ανεκτικότητα.

<http://www.meu-strasbourg.org>



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<https://www.facebook.com/meustrasbourg/?fref=ts>
<https://twitter.com/modeleu>



European
Charlemagne
Youth Prize

8. ΕΣΘΟΝΙΑ – ΛΕΣΧΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΟ SKYPE

Το έργο «Λέσχη βιβλίου στο Skype» χρησιμοποιεί τα εξής δύο στοιχεία για να φέρει κοντά νέους από διαφορετικές χώρες: τη λειτουργία τηλεδιάσκεψης του προγράμματος Skype και προσεκτικά επιλεγμένα λογοτεχνικά έργα. Σκοπός του έργου είναι να αναπτυχθεί ένας διάλογος μεταξύ δύο ομάδων νέων με διαφορετική προέλευση (εθνικότητα, κουλτούρα, θρησκεία, γλώσσα, κ.λπ.) και να ενθαρρύνει τη μεταξύ τους γνωριμία – με αυτό που μπορεί μέχρι εκείνη τη στιγμή να ήταν «το άλλο», «το διαφορετικό» ή ακόμη και, σε ορισμένες περιπτώσεις, «το επικίνδυνο». Ο διάλογος οδηγεί στην καλύτερη κατανόηση των άλλων και μειώνει τον βαθμό προκατάληψης και φόβου που μπορεί να έχει κάποιος. Στη συνέχεια, αυτή η νεοαποκτηθείσα κατανόηση μπορεί, αφού καθιερωθεί στη συνείδησή τους, να διαδοθεί σε φίλους και οικογένεια.

Ο στόχος αυτός επιτεύχθηκε μέσω της ανάλυσης ενός μικρού λογοτεχνικού κειμένου από τους νέους οι οποίοι είχαν κατά νου τις ακόλουθες ερωτήσεις: Θα άλλαζαν οι έννοιες που αποδίδω σε αυτό το κείμενο αν το διάβαζα σε μια άλλη γλώσσα; Θα άλλαζε κάτι αν είχα διαφορετική εθνικότητα, κοινωνικο-πολιτιστική προέλευση, θρησκευτικές πεποιθήσεις, κ.λπ.; Υπάρχει άραγε ένας μόνο σωστός τρόπος ανάγνωσης και ερμηνείας των εννοιών;

Έπειτα από την αρχική ομαδική ανάλυση, οι δύο ομάδες συναντιούνταν στην τοπική τους βιβλιοθήκη, όπου πραγματοποιούσαν μια τηλεδιάσκεψη μέσω Skype. Στη διάρκεια της τηλεδιάσκεψης, διάβαζαν το κείμενο στη μητρική τους γλώσσα, παρουσίαζαν την ομαδική τους ανάλυση και, στη συνέχεια, συζητούσαν και εξέταζαν τα ζητήματα που είχαν προκύψει και από τις δύο πλευρές. Οι περισσότερες συναντήσεις πραγματοποιούνταν στην αγγλική ή τη ρωσική γλώσσα και η μητρική γλώσσα των μαθητών χρησιμοποιούνταν μόνο κατά την ανάγνωση του κειμένου. Αυθόρμητα τραγούδια, χορευτικά και άλλοι τρόποι έκφρασης ήταν καλοδεχούμενοι και χρησιμοποιούνταν συχνά. Σε κάθε συνάντηση προέδρευε ένας συντονιστής που εξασφάλιζε ότι τηρείται το πρόγραμμα, ότι λαμβάνονται υπόψη τα βασικά σημεία και ότι ακούγεται η φωνή και των δύο πλευρών. Όλες οι συναντήσεις της Λέσχης βιβλίου στο Skype είχαν αίσιο τέλος και οδήγησαν σε μελλοντικές δραστηριότητες συνεργασίας μεταξύ των βιβλιοθηκών, των σχολείων ή των μεμονωμένων συμμετεχόντων. Οι περισσότερες συναντήσεις ολοκληρώνονταν με προσκλήσεις για να επισκεφθεί ο ένας τη χώρα του άλλου.

<http://keskraamatukogu.ee>

<https://www.facebook.com/keskraamatukogunoortekas/?fref=ts>



European
Charlemagne
Youth Prize

9. ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ – ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΒΟΡΡΑ & ΒΑΛΤΙΚΗΣ ΤΗΣ EGEA 2015

Το Περιφερειακό Συνέδριο Βορρά & Βαλτικής της EGEA 2015 ήταν μια εκδήλωση που απευθυνόταν σε φοιτητές γεωγραφίας από όλη την Ευρώπη. Το συνέδριο, που έλαβε χώρα στην πόλη Tuusula της Φινλανδίας, περιλάμβανε περίπου 50 συμμετέχοντες από 18 ευρωπαϊκές χώρες. Το θέμα του συνεδρίου ήταν «Τα δάση ως σανίδα σωτηρίας στη Βόρεια Ευρώπη – προκλήσεις και προοπτικές».

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από φοιτητές γεωγραφίας του Πανεπιστημίου της Ανατολικής Φινλανδίας και του Πανεπιστημίου του Ελσίνκι. Η βασική ομάδα αποτελούνταν από έντεκα άτομα, τα οποία συνεργάστηκαν μεταξύ τους επί έναν χρόνο για να μπορεί να λάβει χώρα αυτό το συνέδριο. Οι διοργανωτές εργάστηκαν εξ ολοκλήρου σε εθελοντική βάση χωρίς να λάβουν καμία αμοιβή για την εργασία τους.

Στη διάρκεια του συνεδρίου, οι συμμετέχοντες εργάστηκαν σε πέντε επιστημονικά εργαστήρια. Στα εργαστήρια αυτά, που είχαν όλα σχέση με τον τομέα της γεωγραφίας, επικεφαλής ήταν πιο προχωρημένοι φοιτητές ή νέοι επαγγελματίες γεωγράφοι. Τα εργαστήρια αποτέλεσαν ένα καλό παράδειγμα της «μάθησης μέσα από την πράξη». Για τη διάδοση της αποκτηθείσας γνώσης, τα αποτελέσματα παρουσιάστηκαν σε άλλους συμμετέχοντες. Οι πολυεθνικές ομάδες των εργαστηρίων βοήθησαν τους συμμετέχοντες να καταλάβουν πώς είναι να εργάζεται κανείς σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον. Ακολουθώντας μια διεπιστημονική προσέγγιση, ένας από τους επικεφαλής των εργαστηρίων ήταν φοιτητής ιστορίας.

Μία από τις ημέρες του συνεδρίου ήταν αφιερωμένη στις εκδρομές. Οι συμμετέχοντες μπορούσαν να επιλέξουν μεταξύ δύο εκδρομών, στο εθνικό πάρκο Nuuksio και στην πόλη Hämeenlinna, που αντικατόπτριζαν τη φυσική και ανθρώπινη πλευρά της γεωγραφίας. Μία από τις διαλέξεις, που μπορούσαν να παρακολουθήσουν όλοι οι συμμετέχοντες, πραγματοποιήθηκε από έναν αρχιτέκτονα τοπίου που ασχολείται με τα αστικά δάση. Επιπλέον, διεξήχθησαν πολλές συναντήσεις με θέμα τον πολιτισμό, στις οποίες οι συμμετέχοντες μπορούσαν είτε να γνωρίσουν τον φινλανδικό πολιτισμό είτε να παρουσιάσουν τον δικό τους πολιτισμό στη διάρκεια της παραδοσιακής Πολιτιστικής Έκθεσης.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε στο πλαίσιο της EGEA, του πανευρωπαϊκού δικτύου φοιτητών γεωγραφίας και νέων γεωγράφων που μετρά περισσότερα από 90 πανεπιστήμια μέλη από όλη την Ευρώπη. Οι οργανωτικές οντότητες του Περιφερειακού Συνεδρίου Βορρά & Βαλτικής της EGEA 2015 ήταν η EGEA Ελσίνκι και η EGEA Joensuu. Το συνέδριο ήταν ανοιχτό σε όλα τα μέλη της οργάνωσης EGEA στην Ευρώπη.

Το Περιφερειακό Συνέδριο Βορρά & Βαλτικής της EGEA 2015 λειτούργησε ως πλατφόρμα για να μάθουν οι ευρωπαίοι φοιτητές γεωγραφίας περισσότερα σχετικά με



European Charlemagne Youth Prize

τον κλάδο των σπουδών τους, και να πάρουν μια γεύση από τη διεθνή και πανευρωπαϊκή ατμόσφαιρα. Καθώς συνδιοργανώθηκε από φοιτητές γεωγραφίας από το Joensuu και το Ελσίνκι, πρόσφερε επίσης βαθύτερη κατανόηση των δύο αυτών πολύ διαφορετικών περιοχών και πόλεων της Φινλανδίας.

<http://www.egea.eu/activities/north-and-baltic-regional-congress-2015>

<https://www.facebook.com/nbrc2015>



European
Charlemagne
Youth Prize

10. ΓΑΛΛΙΑ – EUROPE NEXT DOOR: ΈΝΑ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Το 2015, η 27χρονη Γαλλίδα δημοσιογράφος Suzanne Alibert, ξεκίνησε ένα ταξίδι οκτώ μηνών σε ολόκληρη την Ευρώπη στο πλαίσιο ενός έργου που είχε σχεδιάσει η ίδια, με τίτλο Europe Next Door. Στη διάρκεια του ταξιδιού της, συνάντησε νέους Ευρωπαίους και τους ρώτησε για τη ζωή τους, τις απόψεις τους για την πολιτική και την Ευρώπη και τα ζητήματα που τους συναρπάζουν. Αυτές οι συνεντεύξεις, τις οποίες ενσωμάτωσε στο ιστολόγιο που διατηρούσε στη διάρκεια του ταξιδιού της, θα χρησιμοποιηθούν ως υλικό για ένα βιβλίο, εκθέσεις φωτογραφίας και σειρά ομιλιών το 2016.

Μία ήπειρος, 21 χώρες, 8 μήνες

Το Europe Next Door είναι το αποτέλεσμα ενός ταξιδιού διάρκειας οκτώ μηνών στην Ευρώπη. Με αφετηρία τη La Rochelle, η ευρωπαϊκή περιοδεία της Suzanne την οδήγησε σε 18 κράτη μέλη της ΕΕ καθώς και στην Ελβετία, την Τουρκία και την Ισλανδία. Στην προσπάθειά της να πάρει συνέντευξη από ευρύ φάσμα νέων, δεν επισκέφθηκε μόνο τις πρωτεύουσες αλλά και τις μικρότερες πόλεις και τις αγροτικές περιοχές κάθε χώρας.

Ένα ταξιδιωτικό ιστολόγιο

Στη διάρκεια του ταξιδιού της, η Suzanne μοιραζόταν τις εμπειρίες της υπό τη μορφή συνεντεύξεων, εκθέσεων και προφίλ στην ιστοσελίδα europenextdoor.com. Πήρε συνέντευξη από 10 έως 15 νέους από κάθε χώρα. Προκειμένου να συλλέξει όσο το δυνατόν πιο περιεκτικές και ουσιαστικές πληροφορίες, η Suzanne επέλεγε τους ερωτηθέντες της με βάση τον ενεργό ρόλο τους στην κοινωνία, είτε στην πολιτική σκηνή είτε στο πλαίσιο έργων που αφορούν την ευρωπαϊκή ολοκλήρωση ή τις τοπικές κοινωνίες. Το 2015 ήταν μια χρονιά μεγάλης αναταραχής για την Ευρωπαϊκή Ένωση, με χαρακτηριστικά παραδείγματα την κατάσταση στην Ελλάδα, τη μεταναστευτική κρίση και τις τρομοκρατικές επιθέσεις στη Γαλλία. Η Suzanne ρώτησε με την ευκαιρία αυτή τις απόψεις των νέων για τα παραπάνω ζητήματα. Έως το τέλος του Δεκεμβρίου, το ταξιδιωτικό ιστολόγιο περιλάμβανε 226 αναρτήσεις στα γαλλικά και τα αγγλικά καθώς και μια συλλογή από φωτογραφίες από κάθε χώρα.

2016, το έργο συνεχίζεται

Το 2016, το έργο θα εισέλθει στη δεύτερη φάση του, με τη δημοσίευση ενός βιβλίου, τη διοργάνωση μιας περιοδούσας φωτογραφικής έκθεσης με πορτραίτα νέων, και τη διεξαγωγή σειράς ομιλιών στο πλαίσιο των οποίων η Suzanne θα μοιραστεί τις εμπειρίες της.

<http://www.europenextdoor.com>

<http://www.facebook.com/europenextdoor>



European
Charlemagne
Youth Prize

11. ΓΕΡΜΑΝΙΑ – Όγδοο Διεθνές Πρόγραμμα Εθελοντικής Εργασίας, Bad Salzungen

Ο αποκλεισμός, οι διακρίσεις και η ξενοφοβία είναι σοβαρές επιπτώσεις μιας κοινωνίας που στηρίζεται στις προκαταλήψεις. Για να αντισταθμίσουν τη δημιουργία ρατσιστικών στερεοτύπων, οι χώρες της ΕΕ οφείλουν να συνεργαστούν μεταξύ τους.

Η ευρωπαϊκή συνοχή δοκιμάζεται, ειδικότερα σήμερα, με τη σύγκρουση στην Ουκρανία, την προσφυγική κρίση και την άνοδο των ακροδεξιών κινημάτων. Υπό αυτές τις συνθήκες, οι πολιτικές, οικονομικές και κοινωνικές σχέσεις πρέπει να ενισχυθούν προκειμένου να διατηρηθεί η σταθερότητα και η ειρήνη στην Ευρώπη.

Στο Όγδοο Διεθνές Πρόγραμμα Εθελοντικής Εργασίας, που πραγματοποιήθηκε στο Bad Salzungen με σύνθημα «Πέραν των εθνικών συνόρων και των θρησκευτικών διαφορών: δημοκρατία, ανεκτικότητα και ανοιχτό πνεύμα», συγκεντρώθηκαν 170 νέοι από επτά χώρες, από τις 22 έως τις 29 Ιουνίου 2014. Στο πλαίσιο μιας πλούσιας σε εκδηλώσεις εβδομάδας, οι συμμετέχοντες από την Τσεχική Δημοκρατία, την Ουγγαρία, την Πολωνία, τη Ρωσία, τη Λιθουανία, την Ινδονησία και τη Γερμανία, είχαν τη δυνατότητα να αλληλεπιδράσουν σε κοινά έργα και σε αθλητικές δραστηριότητες, να κάνουν νέους φίλους και να δημιουργήσουν νέους δεσμούς. Το έργο εθελοντικής εργασίας διοργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε υπό την καθοδήγηση των δασκάλων Burghard Durner και Sabine Lange, μαζί με μαθητές από το γυμνάσιο Dr. Sulzberger, ενώ αρκετά μέλη του αθλητικού ομίλου TSV Bad Salzungen επίσης συμμετείχαν σε αυτό το έργο για τη νεολαία. Το πλούσιο πρόγραμμα, που απευθυνόταν σε συμμετέχοντες από όλο τον κόσμο, αναπτύχθηκε από κοινού, και περιλάμβανε επισκέψεις στα μνημεία και τα τουριστικά αξιοθέατα της περιοχής. Τα απογεύματα, κάθε αντιπροσωπεία παρουσίαζε ένα πολιτιστικό πρόγραμμα που περιλάμβανε μια συζήτηση για τη θρησκεία της εκάστοτε χώρας.

Καθώς ζούσαν μαζί επί μία εβδομάδα, οι νέοι ανακάλυψαν ένα σωρό ομοιότητες, παρά τις έντονες πολιτισμικές διαφορές. Έμαθαν πώς να προσεγγίζουν τους άλλους με σεβασμό και ανεκτικότητα. Κατά συνέπεια, το έργο κατάφερε να μειώσει τις προκαταλήψεις και να προωθήσει την αλληλεπίδραση μεταξύ των διαφόρων πολιτισμών.

Φέτος, το πρόγραμμα εθελοντικής εργασίας θα διεξαχθεί για ένατη φορά, μεταξύ άλλων λόγω των πολύ θετικών σχολίων που έλαβε.

Στη συνημμένη λεπτομερή περιγραφή, θα βρείτε ένα απόσπασμα από το σχολικό ερευνητικό έργο των Alena Fischbuch, Josephin Fuchs, Franziska Rudolph και Ninh Nguyen, με τίτλο «Μαζί είμαστε δυνατοί – έργα για την προώθηση της αλληλεπίδρασης των νέων στην Ευρώπη», που εξετάζει αναλυτικά το πρόγραμμα εθελοντικής εργασίας.



European
Charlemagne
Youth Prize

12. ΕΛΛΑΔΑ – ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΑΡΛΟΜΑΓΝΟ

Εμείς, οι μαθητές του Γενικού Λυκείου Πυργετού Λάρισας, προσπαθήσαμε να δημιουργήσουμε ένα παιχνίδι που να έχει σχέση με τον Καρλομάγνο (742-814 μ.Χ.), τον ιδρυτή της Φραγκικής Αυτοκρατορίας. Στην εποχή του, τον αποκαλούσαν «Πατέρα της Ευρώπης» όμως, σήμερα, πολλοί καθηγητές ιστορίας αμφιβάλλουν για τον χαρακτηρισμό αυτό. Αυτή ήταν μια πρόκληση για εμάς, και γι' αυτό αποφασίσαμε να βρούμε τον «πραγματικό» Καρλομάγνο. Στη διάρκεια της έρευνάς μας, εξετάσαμε πολλές πηγές που αποδεικνύουν ότι ο Καρλομάγνος προσπάθησε να δημιουργήσει μια ένωση, αλλά όχι μια πολυπολιτισμική ένωση όπως είναι σήμερα η Ευρωπαϊκή Ένωση. Σε μια προσπάθεια να μεταδώσουμε αυτήν την πληροφορία στους φίλους μας, με έναν διαφορετικό τρόπο, πιο αστείο, αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε ένα παιχνίδι.

Το παιχνίδι αυτό αποτελείται από έναν χάρτη της Ευρώπης, όπου απεικονίζονται τα σύνορα της Φραγκικής Αυτοκρατορίας τον 9ο αιώνα, καθώς και από 13 κάρτες και 2 ζάρια. Το παιχνίδι απαιτεί τη χρήση μιας ταμπλέτας που να είναι συνδεδεμένη στο διαδίκτυο. Κάθε παίχτης προσπαθεί να αποκτήσει γνώσεις τόσο για τη Δυτική Μεσαιωνική Ιστορία όσο και για τη Σύγχρονη Ευρώπη χρησιμοποιώντας τις κάρτες και την ταμπλέτα.

Στο τέλος, κερδίζει ο παίχτης που θα απαντήσει σωστά και στις είκοσι (20) ερωτήσεις ενός ερωτηματολογίου, το οποίο δημιουργήθηκε με τη χρήση ενός εργαλείου που ονομάζεται «hotpotatoes».

Σκοπός μας ήταν να δημιουργήσουμε ένα διασκεδαστικό παιχνίδι γνώσεων και να έχουμε επίγνωση του ρόλου μας ως Ευρωπαίων πολιτών στη διάρκεια του παιχνιδιού. Επίσης, θέλαμε να επικεντρωθούμε στην πολυπολιτισμικότητα στην Ευρωπαϊκή Ένωση και στις γεωργικές πολιτικές. Καθώς προερχόμαστε από μια περιφέρεια της Θεσσαλίας όπου ασκούνται γεωργικές, κτηνοτροφικές και αλιευτικές δραστηριότητες, θέλαμε να μελετήσουμε τη μεσαιωνική περίοδο από αυτήν τη σκοπιά, ώστε να συγκρίνουμε όλα τα γεγονότα με τη δική μας εποχή. Τέλος, λαμβάνουμε μέρος σε αυτό τον διαγωνισμό μαζί με άλλους νέους από την Ευρώπη, ευελπιστώντας πως θα πετύχουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.



European
Charlemagne
Youth Prize

13. ΟΥΓΓΑΡΙΑ – «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΙΣΧΥΡΩΝ ΔΕΣΜΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ CSERDI, ΤΟΥ DUISBURG, ΚΑΙ ΤΟΥ GELSENKIRCHEN»

Το Cserdi είναι ένα μικρό χωριό στη νοτιοδυτική Ουγγαρία. Πάνω από το 70% των 400 κατοίκων του είναι Ρομά. Το χωριό βρισκόταν στο έλεος μικροεγκληματιών και είχε ιδιαίτερα υψηλά ποσοστά ανεργίας, μέχρις ότου ανέλαβε καθήκοντα ο τωρινός δήμαρχος και αποφάσισε να μεταμορφώσει πλήρως το Cserdi. Τα τελευταία χρόνια, εφαρμόζονται διάφορα έργα αναζωογόνησης της περιοχής με στόχο την απομυθοποίηση των αρνητικών στερεοτύπων που συνήθως αντιμετωπίζουν οι Ρομά. Σήμερα, το έγκλημα είναι σχεδόν ανύπαρκτο, ενώ όσοι θέλουν να εργαστούν, μπορούν.

Ο κ. Laszlo Bogdan, ο εξαιρετικά δημοφιλής δήμαρχος, είναι τακτικός ομιλητής στην Ουγγαρία και στο εξωτερικό, προωθώντας την ένταξη των Ρομά στην κοινωνία. Έπειτα από μία από τις παρουσιάσεις του στη Γερμανία, του ζητήθηκε αν θα μπορούσαν 18 μειονεκτούντες νέοι να επισκεφθούν το Cserdi για δύο εβδομάδες στο πλαίσιο ενός προγράμματος ανταλλαγής.

Όταν οι νέοι αυτοί έφτασαν στο Cserdi, ήταν αισθητή η αμοιβαία καχυποψία μεταξύ των Ρομά της περιοχής και των καλεσμένων μας από τη Δύση. Σύντομα όμως όλοι καταφέραμε να απορρίψουμε τα στερεότυπα, και μέχρι το τέλος της δεύτερης εβδομάδας είχαμε δημιουργήσει μια εξαιρετικά πολύτιμη φιλία με βάση την αμοιβαία κατανόηση και τον σεβασμό.

Στόχος μας ήταν να ολοκληρώσουμε 5 έργα μικρής κλίμακας σε διάστημα δύο εβδομάδων, συμπεριλαμβανομένου του τοπικού μνημείου για το Ολοκαύτωμα, του γηπέδου ποδοσφαίρου, και της κατασκευής μιας γέφυρας πάνω από το μικρό κανάλι του χωριού. Αν και δεν μιλούσαμε την ίδια γλώσσα, κάθε δευτερόλεπτο που δουλεύαμε μαζί μας έφερνε πιο κοντά, γεφυρώνοντας τις πολιτισμικές διαφορές. Η ανακαίνιση του μνημείου για το Ολοκαύτωμα ήταν μια συναισθηματικά φορτισμένη εμπειρία, με πραγματικά συγκινητικές στιγμές καθώς δύο διαφορετικοί κόσμοι ενώθηκαν ειρηνικά για να τιμήσουν τη μνήμη εκείνων που είχαν σκοτωθεί αδιακρίτως 70 χρόνια πριν.

Μέχρι το τέλος του προγράμματος ανταλλαγής, οι προκαταλήψεις δεν είχαν πλέον θέση σε καμία από τις δύο πλευρές. Δεν υπάρχουν μυστικές μέθοδοι, δεν υπάρχουν θαύματα. Η αποδοχή, η ταπεινότητα και ο αμοιβαίος σεβασμός άνοιξαν τον δρόμο για μια μακροχρόνια φιλία που σήμερα έχει δημιουργήσει έναν ισχυρό δεσμό μεταξύ του Cserdi και των μακρινών πόλεων του Duisburg και του Gelsenkirchen.

Πιστεύουμε ακράδαντα ότι μόνο μέσα από πρωτοβουλίες που προωθούν τη διαπολιτισμική εμπειρία μπορεί να διαμορφωθεί μια κοινή ευρωπαϊκή ταυτότητα. Όταν ο φόβος και το μίσος παραμερίζονται, η ενότητα και η επιτυχής ένταξη κυριαρχούν. Οι βάσεις του προγράμματος έχουν τεθεί, το μόνο που χρειαζόμαστε τώρα είναι οι πόροι για να το συνεχίσουμε.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<https://www.facebook.com/cserdi.kozseg/?fref=ts>



European
Charlemagne
Youth Prize

14. ΙΡΛΑΝΔΙΑ – ΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Το έργο μας ονομάζεται «Μια πολιτική εκπαιδευτική ενότητα για τη νεολαία της Ευρώπης». Η παρούσα πρωτοβουλία επιδιώκει την εισαγωγή και την υλοποίηση μιας σύντομης εκπαιδευτικής ενότητας στον τομέα της πολιτικής για νέους ανθρώπους σε όλη την Ευρώπη. Έχουμε σχεδιάσει έναν ιστότοπο για να αυξήσουμε την ευαισθητοποίηση των εφήβων σε θέματα πολιτικής και να προωθήσουμε την έννοια της ενεργού συμμετοχής των πολιτών. Ο ιστότοπός μας ξεκίνησε να λειτουργεί τον Ιανουάριο του 2016 προκειμένου να τεκμηριώσει και να καταγράψει τη δουλειά και τις ιδέες μας μέχρι σήμερα. Το υπόδειγμα και η περιγραφή της εκπαιδευτικής μας ενότητας δημοσιεύεται στον ιστότοπό μας, στη διεύθυνση tinyurl.com/typolitics.

Καθώς προχωράμε στην υλοποίηση αυτού του έργου και στον σχεδιασμό του ιστοτόπου μας, ευελπιστούμε ότι θα δημιουργηθούν παρόμοιες εκπαιδευτικές ενότητες και προγράμματα σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο εκπαίδευσης.

Στο φετινό πρόγραμμα Transition Year (Μεταβατικό Έτος) του σχολείου Christian Brothers College, προβλέπεται μια ενότητα πολιτικής για τους μαθητές. Είναι η πρώτη φορά που διδάσκεται μια τέτοια ενότητα στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος, ενώ παράλληλα έχει σχεδιαστεί ένα μικρής διάρκειας σεμινάριο που θα προσφέρει στους μαθητές κάποια στοιχειώδη πολιτική μόρφωση. Η εν λόγω ενότητα στηρίζεται στις προηγούμενες γνώσεις των μαθητών στον τομέα της αγωγής του πολίτη και της κοινωνικής και πολιτικής μόρφωσης τις οποίες έχουν αποκτήσει στο επίπεδο του Junior Certificate.

Στόχος της ενότητας είναι να αυξήσει το ενδιαφέρον των μαθητών στην πολιτική και την ευαισθητοποίηση όσον αφορά τον τρόπο λειτουργίας των πολιτικών δομών και συστημάτων που τους περιβάλλουν. Αυτό περιλαμβάνει μελέτη της τοπικής, εθνικής και διεθνούς πολιτικής. Ο κ. David O'Connell, δάσκαλος στο σχολείο, επιλέχθηκε ως συντονιστής της ενότητας και διδάσκει το μάθημα αυτό κάθε Τετάρτη για έξι εβδομάδες σε κάθε τάξη. Παράλληλα, οι μαθητές ενθαρρύνονται να παρακολουθούν τις τελευταίες πολιτικές εξελίξεις στις ειδήσεις και στα μέσα ενημέρωσης.

Αναπτύχθηκαν πόροι και διδακτικό υλικό τα οποία επικαιροποιήθηκαν για να αντανακλούν το διαρκώς μεταβαλλόμενο πολιτικό τοπίο. Προσκλήθηκαν επισκέπτες ομιλητές να μιλήσουν σε κάθε τάξη. Σε αυτούς περιλαμβάνονταν ένας εν ενεργεία βουλευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου καθώς και ο τωρινός Λόρδος Δήμαρχος του Cork. Διοργανώθηκε μια επίσκεψη στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στις Βρυξέλλες και μια αντιπροσωπεία μαθητών και δασκάλων θα εκπροσωπήσει το σχολείο στη βελγική πρωτεύουσα το 2016.



Οι μαθητές ενθαρρύνονται να ανεβάσουν τη δουλειά τους στην αντίστοιχη ενότητα στον ιστότοπο. Η συντήρηση του ιστοτόπου και η οργάνωση των σχολικών ξεναγήσεων πραγματοποιούνται σε εθελοντική βάση από τον κ. Ο' Connell. Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής ενότητας, ενθαρρύνεται ο διάλογος σχετικά με την ανάπτυξη σε επίπεδο ΕΕ, την ευρωπαϊκή ολοκλήρωση και τα ζητήματα ταυτότητας στην ΕΕ.

<http://tinyurl.com/typolitics>



European
Charlemagne
Youth Prize

15. ΙΤΑΛΙΑ – InteGREAT

Το InteGREAT είναι ένα έργο που δημιούργησε και προωθεί η οργάνωση AIESEC με στόχο να φέρει σε επαφή νέους από όλη την Ευρώπη ώστε να επέμβουν στην τρέχουσα προσφυγική κρίση, ενθαρρύνοντας την ένταξη των προσφύγων στις τοπικές μας κοινότητες και παρέχοντάς τους όλα τα εργαλεία που χρειάζονται για να αναλάβουν έναν ενεργό ρόλο στην ευρωπαϊκή κοινωνία.

Η ιδέα του InteGREAT γεννήθηκε στο Youth Speak Forum που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του διεθνούς συνεδρίου της AIESEC το 2015, το οποίο έλαβε χώρα στο Νέο Δελχί της Ινδίας.

Ένα διεθνές συνέδριο πραγματοποιείται κάθε χρόνο και αποτελεί ευκαιρία συνάντησης για νέους ηγέτες της AIESEC από όλο τον κόσμο· στο πλαίσιο αυτό, επανεξετάζεται η τρέχουσα κατάσταση σε επίπεδο οργάνωσης, τίθενται νέοι στόχοι, και ανταλλάσσονται απόψεις και εμπειρίες.

Στο έργο συμμετέχουν εθελοντές από όλο τον κόσμο, τοπικές ΜΚΟ και τοπικές κοινότητες: μέσω της διοργάνωσης εργαστηρίων, ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, σεμιναρίων και εκδηλώσεων, οι Ευρωπαίοι εθελοντές υποστηρίζουν άμεσα την ένταξη των προσφύγων και αυξάνουν την ευαισθητοποίηση των Ευρωπαίων πολιτών. Μέσα από την εμπειρία της ανταλλαγής σε μια ξένη χώρα, οι εθελοντές κατανοούν επίσης τους διαφορετικούς τρόπους διαχείρισης της ένταξης των προσφύγων στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Τα βασικά χαρακτηριστικά του InteGREAT είναι:

- Η συμμετοχή νέων εθελοντών από όλο τον κόσμο οι οποίοι στηρίζουν τις τοπικές οργανώσεις και τις ΜΚΟ κατά την υποδοχή και την ένταξη των προσφύγων.
- Η διάρκεια του προγράμματος είναι 6 εβδομάδες.
- Η δημιουργία ευκαιριών για τη συμμετοχή, μεταξύ άλλων, των σχολείων και των τοπικών κοινοτήτων.
- Βασικοί στόχοι του έργου είναι:
 - Η αύξηση της ευαισθητοποίησης όσον αφορά τα βασικά αίτια αυτού του φαινομένου και τα οφέλη που προκύπτουν από την κατάλληλη υποδοχή και ένταξη.
 - Η ενεργοποίηση της νεολαίας της Ευρώπης, έτσι ώστε μέσα από τη συνεργασία διαφόρων χωρών να μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε μαζί αυτό το κοινό ζήτημα.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://aiesec.it>

<https://www.facebook.com/AIESECItaly/?fref=ts>

<https://twitter.com/AIESECItaly>



European
Charlemagne
Youth Prize

16. ΛΕΤΟΝΙΑ – E-POSS

Το πρόγραμμα ανταλλαγής νέων E-POSS έλαβε χώρα στη Liepaja από τις 15 έως τις 21 Μαρτίου 2015.

Βασικός σκοπός του έργου είναι η προώθηση της ενεργού συμμετοχής των νέων χρησιμοποιώντας μη τυπικές εκπαιδευτικές μεθόδους, την αμοιβαία μάθηση, την εξοικείωση με την πολυμορφία των ευρωπαϊκών πολιτισμών, την ικανότητα αντίληψης των ενοποιητικών στοιχείων της πολιτιστικής πολυμορφίας. Στο έργο συμμετείχαν χώρες όπως η Πορτογαλία, η Ρουμανία, η Ιταλία και η Λετονία. Η ομάδα-στόχος ήταν νέοι ηλικίας 18 έως 25 ετών, 8 άτομα από κάθε χώρα και 2 επικεφαλής ομάδας. Οι δραστηριότητες έλαβαν χώρα στο κέντρο παιδιών και νέων της Liepaja.

Οι συμμετέχοντες έγραφαν ιστορίες για τις χώρες τους και τις παρουσίαζαν στους υπολοίπους. Στη συνέχεια, αναζητούσαν κοινά στοιχεία μεταξύ των διαφορετικών πολιτισμών. Για τη δημιουργία ενός μοναδικού ενιαίου μηνύματος με διαπολιτισμική διάσταση, πραγματοποιήθηκαν τρία εργαστήρια με θέμα το animation, τη μουσική και το κουκλοθέατρο. Το αποτέλεσμα ήταν 5 οπτικοακουστικά animation με την τεχνική του stop motion στις προτεινόμενες κατηγορίες ταινιών –κωμωδία, τρόμος, δράμα και θρίλερ–, σε συνδυασμό με μουσική υπόκρουση από το εργαστήριο της μουσικής και με κούκλες του εργαστηρίου κουκλοθέατρου. Οι κούκλες παρουσιάστηκαν σε έκθεση.

Κάθε εργαστήριο περιλάμβανε μεθόδους εργασίας, όπως παιχνίδια αδρεναλίνης, δραστηριότητες γνωριμίας, καλλιέργεια ομαδικού πνεύματος, συζητήσεις, αναζήτηση ιδεών, συνεργατική μάθηση, μελέτες περιπτώσεων, παιχνίδια ρόλων, προσομιώσεις, ομαδική εργασία, και μάθηση μέσα από την πράξη.

Οι συμμετέχοντες απέκτησαν πρακτικές δεξιότητες δουλεύοντας με την τεχνολογία της φωτογραφίας και κατάλληλα προγράμματα πληροφορικής, εφάρμοσαν τις δεξιότητές τους χρησιμοποιώντας διάφορα μουσικά όργανα και τεχνολογίες, και απέκτησαν εμπειρία σε στούντιο ηχογράφησης. Χρησιμοποιώντας πληθώρα υλικών και τεχνικών, οι συμμετέχοντες εκπαιδεύτηκαν στην κατασκευή κούκλας και έμαθαν τις βασικές αρχές της κίνησης μιας κούκλας. Επίσης, ενημερώθηκαν για τις δυνατότητες σχεδιασμού σκηνικών.

Διαθέσιμα βίντεο:

<https://www.youtube.com/watch?v=mRRUJmvmkiy4>

<https://www.youtube.com/watch?v=1EBHFKam584>

<https://www.youtube.com/watch?v=NgYljzjz2u4>

<https://www.youtube.com/watch?v=jRHwSpxXOVI>

<https://www.youtube.com/watch?v=u1mcUwIVoB4>



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.liepajasbjc.lv>

<http://www.jauniesumaja.lv>

<https://www.facebook.com/JauniesuMaja>



European
Charlemagne
Youth Prize

17. ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ – ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ

Η «Ευρωπαϊκή Περιφερειακή Συνάντηση IFMSA: Ένωση των νέων για μια καλύτερη παγκόσμια δημόσια υγεία», είναι ένα έργο που διοργανώνεται ετησίως από την IFMSA (International Federation of Medical Students' Associations - Διεθνής ομοσπονδία ενώσεων φοιτητών ιατρικής) σε συνεργασία με μια εθνική οργάνωση-μέλος από την περιοχή της Ευρώπης.

Η IFMSA είναι ένα διεθνές δίκτυο νέων, και το έργο διοργανώνεται και υλοποιείται μόνο σε εθελοντική βάση από νέους και μελλοντικούς επαγγελματίες του κλάδου της υγείας. Το έργο συγκεντρώνει 300-350 νέους φοιτητές ιατρικής από περισσότερες από 40 ευρωπαϊκές χώρες για τέσσερις ημέρες δραστηριοτήτων κατάρτισης, διασκέψεων και ευκαιριών ανάπτυξης ικανοτήτων.

Το έργο αποσκοπεί στην ενδυνάμωση των νέων και στην ανάδειξη εμπνευσμένων ηγετών, κοινωνικών καταλυτών και υπεύθυνων διαχειριστών των συμμετεχόντων στις δικές τους κοινότητες, προκειμένου να αναπτυχθούν προγράμματα για την αντιμετώπιση παγκόσμιων προβλημάτων που παρατηρούνται στο επίπεδο της τοπικής κοινωνίας, καθώς και για να καταστεί δυνατή η ανταλλαγή γνώσεων και οι ανταλλαγές πολιτιστικής φύσεως πέραν των γεωγραφικών συνόρων.

Περιλαμβάνει διάφορες παράλληλες συνεδριάσεις για σχετικά ζητήματα υγείας, όπως ιατρική εκπαίδευση, σεξουαλική και αναπαραγωγική υγεία, δημόσια υγεία, ανθρώπινα δικαιώματα και ειρήνη, και ανταλλαγές. Προηγούνται αρκετά τριήμερα εργαστήρια για πιο συγκεκριμένα ζητήματα, όπως ολοκληρωμένη σεξουαλική αγωγή, διπλωματία και διακυβέρνηση της παγκόσμιας υγείας, ανθρώπινα δικαιώματα και καταστροφές στην Ευρώπη, κ.ά.

Το έργο επιτρέπει στους Ευρωπαίους φοιτητές ιατρικής να αποκτήσουν οργανωτικές και ηγετικές δεξιότητες, και δημιουργεί έναν χώρο όπου μπορούν να ανταλλάξουν εμπειρίες και να μάθουν ο ένας από τον άλλον, καλλιεργώντας παράλληλα ένα αίσθημα ενότητας στην περιοχή, δεδομένου ότι οι μεθοδολογίες βασίζονται στη μη τυπική εκπαίδευση και οι συμμετέχοντες βρίσκονται σε άνετο περιβάλλον χωρίς αποκλεισμούς. Διεθνικές δραστηριότητες και υποπεριφερειακές πρωτοβουλίες αναπτύσσονται και ενισχύονται μέσω της Ευρωπαϊκής Περιφερειακής Συνάντησης IFMSA.

Επιπλέον, το έργο συμβάλλει στη δημιουργία μιας νοοτροπίας μάθησης και ανταλλαγής γνώσεων εντός των κοινοτήτων φοιτητών ιατρικής της Ευρώπης, και διευκολύνει την αλληλεπίδραση και την επικοινωνιακή συμμετοχή των νέων της Ευρώπης στις πολιτικές διακυβέρνησης και υγείας. Επίσης, αυτή η εκδήλωση βοηθά τους συμμετέχοντες να εξοικειωθούν με την ευρωπαϊκή δημοκρατική διαδικασία, καθώς



βρίσκονται στο επίκεντρο των διαδικασιών λήψης αποφάσεων που λαμβάνουν χώρα στην Ευρώπη σε παγκόσμια και ευρωπαϊκά ζητήματα υγείας.

Παράλληλα, είναι παρόντες εξωτερικοί φορείς που προέρχονται από πληθώρα ευρωπαϊκών οργανισμών, προκειμένου να ανταλλάξουν εμπειρίες και γνώσεις σε συγκεκριμένους τομείς της υγείας στην Ευρώπη. Πέρυσι, το έργο πραγματοποιήθηκε για 12η χρονιά, στο Aalborg της Δανίας, από τις 24 έως τις 28 Απριλίου 2015.

<http://www.ifmsa.org>

<http://www.facebook.com/ifmsa>



European
Charlemagne
Youth Prize

18. ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ – VENI VIDI COMEDI

Παρότι το φαγητό είναι καίριας σημασίας για την καθημερινή ζωή, την παράδοση, την κουλτούρα και τον πολιτισμό, χιλιάδες νέοι άνθρωποι στην Ευρώπη πρέπει να φροντίζουν καθημερινά για το φαγητό τους χωρίς να διαθέτουν τον απαραίτητο χρόνο, τα χρήματα, τις γνώσεις και την εμπειρία μαγειρικής.

Φοιτητές Erasmus, νέοι άνθρωποι στην αρχή της καριέρας τους, ελεύθερα διακινούμενοι σπουδαστές, καθημερινοί εργαζόμενοι ή άνεργοι δεν έχουν τη δυνατότητα να σιτίζονται καθημερινά στο εστιατόριο. Πολλοί από αυτούς καταλήγουν να αγοράζουν πρόχειρο φαγητό ή φθηνά τρόφιμα κακής ποιότητας.

Ωστόσο, το φαγητό αφορά επίσης την ικανότητα διαβίωσης και την ιδιότητα του πολίτη, όχι μόνο σε εθνικό αλλά και σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Σχετίζεται τόσο με τη διατροφή, την υγιεινή των τροφίμων και την προώθηση της υγείας όσο και με την απόλαυση ενός καλού γεύματος: αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της σωματικής μας υγείας. Συνεπώς, το έργο Veni Vidi Comedi αποσκοπεί στη δημιουργία μιας κοινότητας που ασχολείται με τον τρόπο προετοιμασίας του φαγητού ενώ εκπαιδεύει τους νέους να φτιάχνουν οι ίδιοι το φαγητό τους καθημερινά, αντί να λειτουργούν απλώς ως καταναλωτές.

Τα συμπεράσματα του έργου προωθούν μια υγιεινή και βιώσιμη διατροφική κουλτούρα σε όλη την Ευρώπη, μέσω ενός εύχρηστου, διαδραστικού και συνεργατικού πολυπλατφορμικού εργαλείου (ιστότοπος, εφαρμογή, φόρουμ κοινότητας, eBook) που προτείνει προσαρμοσμένες, υγιεινές και βιώσιμες συνταγές και πληροφορίες σχετικά με το φαγητό.

Πριν από την αναζήτηση συνταγών, συγκεντρωθήκαμε για να ανακαλύψουμε τις ανάγκες του στοχευόμενου κοινού μας. Αποφασίσαμε να σχεδιάσουμε ένα απλό εργαλείο και συμφωνήσαμε να συλλέξουμε συνταγές που μπορούν να μαγειρευτούν το πολύ σε 40 λεπτά, χωρίς να απαιτείται η χρήση ηλεκτρονικών συσκευών, όπως φούρνοι, φούρνοι μικροκυμάτων ή άλλες συσκευές.

Τελευταίο, αλλά εξίσου σημαντικό, θέλαμε το στοχευόμενο κοινό μας να μάθει κάτι και να βελτιώσει τις μαγειρικές του ικανότητες, ανακαλύπτοντας παράλληλα διαφορετικούς πολιτισμούς μέσα από την κουζίνα των ευρωπαϊκών χωρών.

Βασικές προτεραιότητες του έργου είναι η προώθηση διαπεριφερειακών και διασυνοριακών συμπράξεων μέσω της δημιουργίας ενός εύχρηστου, διαδραστικού και συνεργατικού εκπαιδευτικού εργαλείου και μιας διεθνούς κοινότητας με αντικείμενο τις καθημερινές ευρωπαϊκές πρακτικές σε θέματα φαγητού, συνταγών και υγείας, καθώς και η προώθηση της ιδέας του να μαγειρεύει κανείς τα δικά του υγιεινά και θρεπτικά γεύματα μέσα από μια συλλογή εύκολων, αλλά ποιοτικών συνταγών.



Παράλληλα, οι νέοι παροτρύνονται να δημιουργούν τα δικά τους γεύματα, αντί να πηγαίνουν σε αλυσίδες ταχείας εστίασης ή να αγοράζουν ημιέτοιμα προϊόντα.

Το έργο προωθεί μια υγιεινή και βιώσιμη διατροφική κουλτούρα και έχει ως στόχο να συνεισφέρει στην πολιτιστική ένταξη των νέων στην Ευρώπη μέσω της διάδοσης διαφόρων διεθνών γαστρονομικών πρακτικών.

<http://www.venividicomedie.eu>



European
Charlemagne
Youth Prize

19. ΜΑΛΤΑ – MaltMUN

Το MaltMUN 2015 ήταν η πρώτη εκδήλωση της οργάνωσης MaltMUN Society καθώς και η πρώτη διεθνής διάσκεψη MUN που πραγματοποιήθηκε στη Μάλτα. Το θέμα, «Lives Adrift: Fighting the Exploitation of Irregular Immigrants» (Μετέωρες ζωές: Καταπολέμηση της εκμετάλλευσης των παράτυπων μεταναστών), επιλέχθηκε ειδικά με γνώμονα τη δεινή θέση στην οποία εξακολουθούν να περιέρχονται οι μετανάστες. Απεδείχθη κατάλληλο θέμα για τη διάσκεψη, ενώ οι συζητήσεις που ακολούθησαν ήταν έντονες και οι εκπρόσωποι σίγουρα απόλαυσαν την πρόκληση της ανάλυσης ενός τόσο ευαίσθητου ζητήματος. Σε κάθε εκπρόσωπο ανατέθηκε μια συγκεκριμένη χώρα κι εκείνος έπρεπε να επιχειρηματολογήσει από τη σκοπιά της εν λόγω χώρας, γεγονός που έκανε το έργο τους ακόμη πιο δύσκολο, αλλά ταυτόχρονα σημαντικό και ικανοποιητικό. Επίσης, οι συμμετέχοντες τοποθετήθηκαν σε μία από τις δύο επιτροπές προσομοίωσης του ΟΗΕ: στην επιτροπή UNHCR και στη νομική επιτροπή.

Ενώ είναι σίγουρο ότι οι νέοι συμμετέχοντες είχαν ήδη πλήρη επίγνωση του δράματος που εκτυλίσσεται καθημερινά στη Μεσόγειο, μια διάσκεψη σαν τη MaltMUN 2015 τους βοήθησε να εστιάσουν τις σκέψεις και τις προσπάθειές τους. Αν και η διάσκεψη αυτή καθεαυτή διαρκεί μόνο ένα Σαββατοκύριακο, απαιτείται πολλή προετοιμασία εκ των προτέρων. Στο διάστημα αυτό, οι εκπρόσωποι έπρεπε να προβούν σε ενδελεχή έρευνα και να ενημερωθούν για τα σχετικά γεγονότα έτσι ώστε να μπορούν να συνεργαστούν για να δημιουργήσουν μια εφικτή στρατηγική πολιτική. Ο στόχος αυτός επιτεύχθηκε και το αποτέλεσμα αποκρυσταλλώθηκε στη δέσμη των τεσσάρων ψηφισμάτων που επισυνάπτονται κατωτέρω.

Τα ψηφίσματα περιλαμβάνουν σειρά προτάσεων που ψηφίστηκαν στο τέλος των συνεδριάσεων των επιτροπών, με ορισμένες ρήτρες να αμφισβητούνται περισσότερο από άλλες. Στη συνέχεια, τα εν λόγω ψηφίσματα παρουσιάστηκαν σε διάφορους αξιωματούχους που συνέβαλαν στη διοργάνωση της διάσκεψης. Πρόκειται για μια διαδικασία που βρίσκεται ακόμα σε εξέλιξη. Κατά τη στιγμή της υποβολής της παρούσας αίτησης, εκπρόσωποι της διάσκεψης συναντήθηκαν με μέλη της Πρεσβείας των ΗΠΑ καθώς και με τον Πρόεδρο του Κοινοβουλίου. Ευελπιστούμε επίσης ότι θα πραγματοποιηθεί συνάντηση, μεταξύ άλλων, με το Γραφείο του Προέδρου της Δημοκρατίας και με τον Εκπρόσωπο της UNHCR στη Μάλτα.

Ο όγκος των προπαρασκευαστικών εργασιών που απαιτούνταν για τη διοργάνωση και τη φιλοξενία μιας τέτοιας διάσκεψης ήταν τεράστιος. Χρειάστηκαν απίστευτα αποθέματα συντονισμού, επιμονής και προνοητικότητας. Η ομάδα MaltMUN, της οποίας έχω την τιμή να προεδρεύω σήμερα, εργάστηκε πολύ σκληρά για να κάνει αυτό το όνειρο πραγματικότητα. Σήμερα, βρισκόμαστε ήδη στα προκαταρκτικά στάδια σχεδιασμού του MaltMUN 2016. Ευελπιστούμε ότι θα είναι εξίσου επιτυχημένο με το MaltMUN 2015, αν όχι περισσότερο.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.maltmun.org.mt/>

<https://www.facebook.com/MaltMUN>

<https://twitter.com/maltmun>



European
Charlemagne
Youth Prize

20. ΠΟΛΩΝΙΑ – MODEL EUROPEAN UNION WARSAW 2015

Το MEU Warsaw 2015, το οποίο διοργανώθηκε από την οργάνωση BETA Πολωνίας, ήταν η δεύτερη έκδοση της προσομοίωσης της Βαρσοβίας. Με σχεδόν 60 συμμετέχοντες, μπορέσαμε να διαπιστώσουμε τη βιώσιμη ανάπτυξη της διάσκεψης, σε σύγκριση με το MEU Warsaw 2014. Η διάσκεψη πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο του 2015 στην Παλαιά Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου της Βαρσοβίας. Πριν από την τριήμερη προσομοίωση της διαδικασίας χάραξης πολιτικής της ΕΕ, όπου συμμετείχαν όχι μόνο το Κοινοβούλιο και το Συμβούλιο της ΕΕ, αλλά και Επίτροποι, πραγματοποιήθηκαν για μια ολόκληρη ημέρα εργαστήρια όπου οι συμμετέχοντες εκπαιδεύτηκαν στη δημόσια εκφώνηση ομιλιών, στις διαπραγματεύσεις και στις αυθεντικές νομοθετικές διαδικασίες που χρησιμοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια των προσομοιώσεων.

Η διάσκεψη διοργανώθηκε από 15 μέλη της οργάνωσης BETA Πολωνίας, οι οποίοι εργάστηκαν εθελοντικά επί 6 μήνες. Απέκτησαν εμπειρία στη διοργάνωση, καθώς και στις δημόσιες σχέσεις, σε δημοσιονομικούς κανονισμούς, στην κατάρτιση προϋπολογισμού, στην ανάπτυξη έργων με ευρωπαϊκή διάσταση ενώ είχαν τη δυνατότητα να λάβουν μέρος και σε άλλες προσομοιώσεις MEU.

Πέρα από τους συνήθεις ρόλους που αναλαμβάνουν οι συμμετέχοντες σε κάθε MEU –ως μέλη του Κοινοβουλίου και υπουργοί του Συμβουλίου– και με τα αγγλικά ως γλώσσα εργασίας του έργου, χρησιμοποιήσαμε επίσης διερμηνείς προς τα πολωνικά και προς τα γερμανικά. Οι συμμετέχοντες αυτοί επιλέχθηκαν ανάμεσα σε φοιτητές διερμηνείας και εκπαιδευμένους Πολωνούς διερμηνείς.

Αν και κάθε συμμετέχων οφείλει να επιδείξει καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας κατά την υποβολή της αίτησης στο MEU Warsaw, οι διερμηνείς σημείωσαν μεγάλη επιτυχία. Κάποιοι συμμετέχοντες θεώρησαν ότι η συζήτηση ήταν πιο αυθεντική όταν διεξαγόταν σε τρεις διαφορετικές γλώσσες με ταυτόχρονη διερμηνεία. Μπορούσαν επίσης να μιλήσουν πιο ελεύθερα κατά την εκφώνηση ομιλιών στη γλώσσα τους. Για τους συμμετέχοντες που είχαν αναλάβει τους ρόλους μελών του ΕΚ και υπουργών, ήταν μια καλή ευκαιρία να δουν πώς εξελίσσεται η συνεργασία με τους διερμηνείς σε διασκέψεις. Στους συμμετέχοντες που έπαιξαν τον ρόλο του διερμηνέα χορηγήθηκαν πιστοποιητικά για τη συμμετοχή τους σε ένα έργο σχετικά με ευρωπαϊκά θέματα, που μπορεί να αποτελέσει σημαντικό συστατικό έγγραφο για τον μελλοντικό επαγγελματικό τους βίο ως διερμηνείς.

Το MEU Warsaw δεν προάγει μόνο την ένταξη νέων Ευρωπαίων αλλά επιπλέον αποτελεί μέρος της ευρωπαϊκής κοινότητας MEU, που στηρίζεται στην αλληλεγγύη: ενώ οι Πολωνοί συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να λάβουν μέρος και σε άλλες προσομοιώσεις, προσφερόμαστε να τους φιλοξενήσουμε και στο πλαίσιο του MEU Warsaw.



Το MEU Warsaw είναι ένα έργο που υλοποιείται κάθε χρόνο από την οργάνωση BETA Πολωνίας. Ένα χρηματικό βραβείο θα μας δώσει τη δυνατότητα να μειώσουμε το κόστος συμμετοχής και να προσθέσουμε κι άλλες γλώσσες στις υπηρεσίες διερμηνείας που παρέχονται στο πλαίσιο του MEU Warsaw 2016, γεγονός που θα καταστήσει τις συζητήσεις ακόμη πιο αυθεντικές.

<http://www.meu-warsaw.pl>

<http://www.facebook.com/meuwarsaw>

https://twitter.com/MEU_Warsaw



European
Charlemagne
Youth Prize

21. ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ – EBEC FINAL 2015

Το έργο EBEC είναι το έργο μιας μη κυβερνητικής και μη κερδοσκοπικής φοιτητικής οργάνωσης. Το EBEC Final είναι η αποκορύφωση αυτού του έργου και συγκεντρώνει τους 120 καλύτερους φοιτητές, από τουλάχιστον 6.500 συμμετοχές από όλη την Ευρώπη, σε ένα ουδέτερο και φιλικό περιβάλλον, για να ανταγωνιστούν σε πνευματικό επίπεδο μόνο. Επικεντρωνόμαστε σε αυτό που καθιστά όλους τους ανθρώπους ισότιμους: την ικανότητα σκέψης και επίλυσης προβλημάτων. Απόδειξη της αίσθησης ισότητας που μας χαρακτηρίζει είναι το γεγονός ότι ο διοργανωτής της εκδήλωσης, BEST Porto το 2015, καλύπτει πάντοτε το 50%, έως το ποσό των 100 ευρώ, των ταξιδιωτικών εισιτηρίων κάθε συμμετέχοντος. Πιστεύουμε ότι κανένας συμμετέχων δεν πρέπει να αποκλείεται για οικονομικούς λόγους.

Το EBEC Final ενθαρρύνει τη συνεργασία μέσω της ομαδικής εργασίας και του αμοιβαίου σεβασμού. Στόχος μας είναι να συμβάλλουμε στην ανάπτυξη νέων επαγγελματιών και ευρωπαίων πολιτών με διεθνείς ορίζοντες. Πιστεύουμε ότι αυτοί οι πολύ καλοί σπουδαστές θα εξελιχθούν τελικά σε υπεύθυνους χάραξης πολιτικής, παράγοντες επιρροής ή κορυφαίους επαγγελματίες. Άνθρωποι που θα διαδραματίσουν καθοριστικό ρόλο τα επόμενα χρόνια, ας ελπίσουμε, με συνείδηση και ευθύνη προς την ευρωπαϊκή ταυτότητα και την ένταξη των ατόμων. Προσφέραμε τη δυνατότητα σε φοιτητές τεχνολογίας, πανεπιστήμια και εκπροσώπους επιχειρήσεων να έλθουν σε επαφή προκειμένου να αναζητήσουν δημιουργικές λύσεις για έναν καλύτερο και βιώσιμο κόσμο και να δημιουργήσουν νέες δυνατότητες δικτύωσης και απασχόλησης.

Τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό είναι ότι, ακόμη και στη διάρκεια των κοινωνικών μας δραστηριοτήτων, επιδιώκουμε τον σεβασμό και την εκτίμηση μεταξύ όλων των πολιτισμών και όλων των λαών. Μια βραδιά ήταν πλήρως αφιερωμένη στην πορτογαλική κουλτούρα: παραδοσιακά φαγητά, ποτά, μουσική, κοστουμιά και χοροί παρουσιάστηκαν σε όλους τους συμμετέχοντες. Μια άλλη βραδιά, όλες οι ομάδες είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν εν συντομία τις χώρες και τις κουλτούρες τους στο πλαίσιο της «Διεθνούς βραδιάς». Οι συμμετέχοντες ντύθηκαν με παραδοσιακές φορεσιές και τοποθέτησαν με περηφάνια τη σημαία τους πάνω στα τραπέζια για να τραγουδήσουν, να χορέψουν, και να παρουσιάσουν τα φαγητά και τα ποτά τους σε όλους, σε έναν κύκλο πολυμορφίας και φιλίας μεταξύ των εθνών.

Αυτή η εκδήλωση έχει έναν προϋπολογισμό ύψους περίπου 60.000 ευρώ, ποσό το οποίο δύσκολα μπορεί να εξασφαλίσει μια μη κερδοσκοπική φοιτητική οργάνωση όπως η BEST Porto, δεδομένου επιπλέον ότι όλα προσφέρονται δωρεάν στους συμμετέχοντες, με αποτέλεσμα αυτή η εκδήλωση να μπορεί να υλοποιηθεί μόνο μέσω της ανάπτυξης εταιρικών σχέσεων με εταιρείες και θεσμικά όργανα. Για τον λόγο αυτό, η αναγνώριση και τα βραβεία αυτού του είδους είναι πολύ σημαντικά για την BEST, καθώς είναι ο μόνος τρόπος να συνεχίσουμε να διοργανώνουμε τέτοιες δραστηριότητες



και εκδηλώσεις, στο πλαίσιο των οποίων καταβάλλουμε προσπάθειες για μια καλύτερη Ευρώπη και έναν πιο συνεργάσιμο κόσμο.

<http://www.bestporto.org>

<https://www.facebook.com/bestporto>

<http://www.twitter.com/bestporto>



European
Charlemagne
Youth Prize

22. ΡΟΥΜΑΝΙΑ – ΘΕΑΤΡΟ ΟΣΟΝÓ

Το Θέατρο Οσονό είναι μια ομάδα νέων, των οποίων οι τρεις βασικές θεατρικές παραστάσεις το 2015 οδήγησαν στη δημιουργία ενός καλλιτεχνικού χώρου για την ανάδειξη των αμοιβαίων προτεραιοτήτων των νέων στην Ευρώπη. Πιστεύουμε ότι μέσα από το θέατρο προσεγγίζουμε τον «αιώνιο άνθρωπο», προωθώντας τη συμμαχία, το κοινό έδαφος και την αυξημένη ευαισθησία όσον αφορά τα τρέχοντα θέματα της επικαιρότητας. Ο νόμιμος εκπρόσωπος του θεάτρου μας είναι η θεατρική οργάνωση Bolyongó.

Το 2015, το Θέατρο Οσονό θα παρουσίαζε τις θεατρικές του παραστάσεις: «As Water Reflects the Face», «Mask@Face.Now» και «Unknown friend's circle or Picnic on a Japanese rug» – σε όλη την Ευρώπη και πέρα από αυτήν. Οι παραστάσεις –μετά το πέρας των οποίων πραγματοποιήθηκαν συζητήσεις με τη συμμετοχή των θεατών– προσεγγίζουν επίμαχα ζητήματα, όπως η αποξένωση, η ευάλωτη κατάσταση, η αδυναμία υπεράσπισης, η εκμετάλλευση, οι εθνικές προκαταλήψεις. Οι γεμάτες ένταση σκηνές γίνονται ακόμη πιο έντονες από το γεγονός ότι όλα τα κείμενα, τα σκηνικά και οι αυτοσχέδιες πράξεις βασίζονται σε πραγματικές ιστορίες νέων, εμπλέκοντας συναισθηματικά τον θεατή.

Το 2015, παρουσιάστηκαν συνολικά 133 παραστάσεις σε όλη την Ευρώπη, με τον συνολικό αριθμό θεατών να αγγίζει τους 6.400. Το 2015, παρουσιάσαμε τις παραστάσεις μας στις εξής χώρες: Ρουμανία, Ουγγαρία, Αυστρία, Γερμανία, Δανία, Γαλλία, Ισπανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ιταλία, Ελβετία, Βέλγιο, Ουκρανία και Μαρόκο. Οι ευρωπαϊκές και εθνικές περιοδείες διοργανώνονται από τα μόνιμα μέλη της ομάδας, τα οποία αξιοποιούν τις εδραιωμένες εταιρικές σχέσεις και επιδιώκουν συνεχώς την ανάπτυξη νέων συνεργασιών. Τα σκηνικά μεταφέρονται από τη θεατρική ομάδα, με το φορτηγάκι μας, και στήνονται στην τοποθεσία των εταίρων υποδοχής από τους ηθοποιούς και τους τεχνικούς. Οι θεατές προσκαλούνται από τον εταίρο υποδοχής, ο οποίος μεριμνά για την παρουσία όλων των κατηγοριών του τοπικού πληθυσμού. Δεν υπάρχει αντίτιμο εισόδου, και μόνο οι δωρεές γίνονται αποδεκτές.

Τα μέλη του Θεάτρου Οσονό είναι νέοι εθελοντές, νέοι ηθοποιοί, μαθητές λυκείου, διεθνείς εθελοντές. Δεδομένου ότι στη Ρουμανία το Θέατρο Οσονό θεωρείται ότι έχει μια μοναδική ανεξάρτητη θεατρική προσέγγιση, δεν αναγνωρίζεται επαρκώς, όπως τα θεατρικά ιδρύματα ρεπερτορίου που λαμβάνουν κρατικές ενισχύσεις. Η οργάνωσή μας βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα απαιτητικό έργο, προκειμένου να εξασφαλίσει τις λειτουργικές δαπάνες της μέσα από τις δωρεές εταίρων ή μικρών τοπικών ταμείων. Πέρα από τις καλλιτεχνικές παραστάσεις, διοργανώνουμε κατασκηνώσεις και φεστιβάλ για άλλους νέους και νέους δασκάλους προκειμένου να αναδείξουμε τα προσωπικά χαρίσματα κάθε συμμετέχοντος μέσα από την προσέγγιση των προσωπικών τους ιστοριών χρησιμοποιώντας θεατρικές μεθόδους.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.osono.ro>

https://www.facebook.com/osonothatre/?ref=page_internal



European
Charlemagne
Youth Prize

23. ΣΛΟΒΑΚΙΑ – VISEGRAD FILM FORUM

Το Visegrad Film Forum (VFF) είναι μια διεθνής εκδήλωση στον τομέα της εκπαίδευσης και της δικτύωσης που διευκολύνει τις επαφές μεταξύ ταλαντούχων νέων επαγγελματιών του κινηματογράφου από τις γειτονικές ευρωπαϊκές χώρες και διεθνώς αναγνωρισμένων και καταξιωμένων κινηματογραφιστών. Διοργανώνεται από την Boiler, μια ΜΚΟ που ασχολείται με διάφορες οπτικοακουστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες που επιτρέπουν σε σπουδαστές όλων των ηλικιών να μάθουν περισσότερο για τον κινηματογράφο, να ενδιαφερθούν για τον πολιτισμό και, τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό, να αξιοποιήσουν ενδεχομένως τις γνώσεις και την εμπειρία τους ως μελλοντικοί ευρωπαίοι κινηματογραφιστές.

Στο πλαίσιο του VFF, οι σπουδαστές έχουν τη δυνατότητα να μοιραστούν την εμπειρία τους, να δημιουργήσουν διεθνείς επαφές και να συναντήσουν διάσημους επαγγελματίες από τον χώρο του κινηματογράφου. Πέρα από τις σχολές των χωρών του Visegrad Film Forum, που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της επιλογής μας, προσκαλούμε και άλλες σχολές, από άλλα μέρη της Ευρώπης (από το 2016, θα επεκτείνουμε και θα αλλάζουμε τακτικά την επιλογή των σχολείων εταίρων μας). Το VFF προσφέρει δυνατότητες για μεγαλύτερη αλληλεπίδραση και συνεργασία μεταξύ ευρωπαϊκών χωρών, καθώς και μια πιο ολοκληρωμένη επισκόπηση των εκπαιδευτικών ευκαιριών.

Επιπλέον, οι νέοι κινηματογραφιστές έχουν τη δυνατότητα να εμφανιστούν σε ένα διεθνές περιβάλλον, κάτι το οποίο μπορεί να οδηγήσει σε αύξηση της διεθνούς συνεργασίας σε πανεπιστημιακό επίπεδο και πέρα από αυτό. Αυτό μπορεί να έχει θετικό αντίκτυπο στο επίπεδο της εκπαίδευσης, καθώς και στον κινηματογράφο, και να συμβάλει στη γενικότερη πολιτιστική ανάπτυξη στην Ευρώπη.

Το πρόγραμμα του VFF χωρίζεται σε διάφορες ενότητες και είναι έτσι δομημένο ώστε να ωφελήσει ανθρώπους από όλα τα βασικά επαγγέλματα του κινηματογράφου καθώς περιλαμβάνει πρακτικά εργαστήρια, μαθήματα από ειδικούς, μελέτες περιπτώσεων, συζητήσεις και προβολές ταινιών από τις σχολές-εταίρους.

Το VFF έχει ήδη διοργανωθεί τέσσερις φορές (δύο φορές ως ξεχωριστή εκδήλωση) με μεγάλη επιτυχία και θετικά σχόλια από τους καλεσμένους και άλλους συμμετέχοντες. Στις 5-9 Απριλίου του 2016 θα διοργανωθεί για 5η φορά. Η συνέχειά του στο μέλλον εξασφαλίζεται από τη διαρκή και εντεινόμενη συνεργασία με σχολές-εταίρους από άλλες χώρες, καθώς και από τη συμμετοχή πολύ ενδιαφερόντων διεθνών καλεσμένων (οι βραβευμένοι με Όσκαρ Allan Starski, Christopher Newman, οι υποψήφιοι για Όσκαρ Christian Frei, Christian Berger, οι βραβευμένοι από το Φεστιβάλ των Καννών Fabio Grassadonia, Krzysztof Zanussi, ή από το Φεστιβάλ Berlinale, όπως ο Benedek Fliegau, και πολλοί άλλοι).

<http://www.visegradfilmforum.com>



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.facebook.com/VisegradFilmForum>



European
Charlemagne
Youth Prize

24. ΣΛΟΒΕΝΙΑ – MUNSC SALIENT 2015

Το MUNSC Salient 2015 – Youth Conference on Global Matters (Διάσκεψη νέων για παγκόσμια ζητήματα) είναι ένα έργο από νέους για νέους, που δημιουργήθηκε με τον απλό στόχο να συμβάλλει στις προσπάθειες των νέων ως μελλοντικών υπευθύνων λήψης αποφάσεων και ενδιαφερόμενων μερών.

Το MUNSC Salient 2015 πραγματοποιήθηκε στις 13-17 Ιουλίου 2015 στη Λιουμπλιάνα της Σλοβενίας, με κυρίαρχο θέμα την παγκόσμια προσφυγική κρίση. Το συνέδριο περιελάμβανε τρία μέρη: προσομοιώσεις, στρογγυλές τράπεζες και εργαστήρια, όλα σχετικά με το προαναφερόμενο κυρίαρχο θέμα και με στόχο την έκφραση απόψεων από διαφορετικές προοπτικές και συνεπώς την παροχή μιας μοναδικής πλατφόρμας που έδωσε ώθηση στις ανταλλαγές σε διάφορα επίπεδα ιδεολογίας, μεταξύ διαφορετικών τομέων και πολιτιστικών διαστάσεων. Στην πλατφόρμα αυτή, φοιτητές από όλο τον κόσμο αλληλεπίδρασαν με κορυφαίους πολιτικούς ηγέτες, υπευθύνους χάραξης πολιτικής, ΜΚΟ, επιχειρηματίες, μέλη επιστημονικών κοινοτήτων, ακαδημαϊκούς και εκπροσώπους των μέσων ενημέρωσης, και έτσι απέκτησαν τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απαιτούνται για να μπορούν να βγάλουν νόημα από τον κόσμο τον 21ο αιώνα.

Εβδομήντα συμμετέχοντες από την Αυστρία, το Βέλγιο, τη Βοσνία και Ερζεγοβίνη, το Καμερούν, την Κροατία, την Τσεχική Δημοκρατία, τη Γερμανία, την Ιταλία, την πρώτη Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας, το Μαυροβούνιο, τη Σερβία και τη Σλοβενία συμμετείχαν ενεργά, συνέβαλαν και έλαβαν μέρος σε συζητήσεις στο πλαίσιο και των τριών πτυχών του MUNSC Salient 2015:

(1) Προσομοιώσεις: Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ («Προσφυγική κρίση και θρησκευτική βία στον Λίβανο»), Τρίτη Επιτροπή της ΓΣΗΕ («Αντιστροφή της τρέχουσας τάσης προστασίας των προσφύγων και των εσωτερικά εκτοπισμένων ατόμων στη Συρία») και Ευρωπαϊκό Συμβούλιο («Αναζωογόνηση της ευρωπαϊκής αλληλεγγύης ενόψει της αυξημένης εισροής προσφύγων στην ΕΕ»).

(2) Στρογγυλές τράπεζες: «Στρογγυλή τράπεζα με Πρέσβεις: Το θεματολόγιο για την περίοδο μετά το 2015 και η μεταναστευτική κρίση», «Ευρώπη-Φρούριο: Προσέγγιση της ΕΕ για τη σύνθετη παγκόσμια προσφυγική κρίση;» και «Προκλήσεις της διασφάλισης των δικαιωμάτων των προσφύγων».

(3) Εργαστήρια: «Εργαστήριο #1: Πρόσφυγες – βασικά στοιχεία» και «Εργαστήριο #2: η Διεθνής Κοινότητα».

Χάρη στα παραπάνω, οι συμμετέχοντες απέκτησαν τις αναγκαίες δεξιότητες στη διπλωματία, τη δημόσια εκφώνηση ομιλιών, τη συζήτηση και την ηγεσία, οι οποίες θα τους βοηθήσουν να ασκήσουν επιρροή και στις δικές τους κοινότητες. Πιστεύουμε ότι η ενεργός συμμετοχή των νέων στην πολιτική χτίζει γέφυρες μεταξύ των υπευθύνων λήψης αποφάσεων και των νέων με φρέσκες και καινοτόμες λύσεις· κάνει τους νέους πιο υπεύθυνους, τους ενθαρρύνει να συμβάλλουν στην ενίσχυση της δημοκρατίας στις



European Charlemagne Youth Prize

χώρες τους και τους βοηθά να έχουν επίγνωση των γεγονότων που συμβαίνουν καθημερινά γύρω τους. Συνεπώς, υπάρχει σημαντική μεταβίβαση τεχνογνωσίας στους νέους οι οποίοι εμπλουτίζουν τις γνώσεις αυτές με τις δικές τους παρατηρήσεις και έτσι γίνονται ενεργοί και δραστήριοι πολίτες στις χώρες τους.

<http://salient.munsc.si/>

<https://www.facebook.com/MUNSC-Salient-Youth-Conference-on-Global-Matters-1532270263724635>

<https://twitter.com/munscsalient>



European
Charlemagne
Youth Prize

25. ΙΣΠΑΝΙΑ - CIUDADANIA EUROPEA / ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ: ΝΙΩΣΤΕ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ, ΦΤΙΑΞΤΕ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ, ΓΙΝΕΤΕ Η ΕΥΡΩΠΗ

Η νομική έννοια της ιθαγένειας της (Ευρωπαϊκής) Ένωσης εισήχθηκε επισήμως στη Συνθήκη ΕΚ το 1993 από τη Συνθήκη του Μάαστριχτ. Σήμερα, προβλέπεται στο Δεύτερο Μέρος της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (άρθρα 20-24). Επιπλέον, η ιθαγένεια αποκτά επίσημη συνταγματική ισχύ στη νομική τάξη της ΕΕ, καθώς περιλαμβάνεται στο άρθρο 9 της Συνθήκης για την Ευρωπαϊκή Ένωση που προβλέπει ότι «Πολίτης της Ένωσης είναι κάθε πρόσωπο που έχει την υπηκοότητα κράτους μέλους. Η ιθαγένεια της Ένωσης προστίθεται στην εθνική ιθαγένεια και δεν την αντικαθιστά».

Πώς είναι δυνατόν να ευαισθητοποιηθούν οι πολίτες σχετικά με την ιδιότητά τους όχι μόνο ως πολίτες των εθνικών κρατών αλλά και ως ευρωπαίοι πολίτες; Η απάντηση είναι απλή: μέσω της εκπαίδευσης. Για τον σκοπό αυτό, η οργάνωση Inter Europa δημιούργησε την εκπαιδευτική ενότητα «Ευρωπαϊκή Ιθαγένεια».

Η Inter Europa προσφέρει δραστηριότητες σε νέους με ήπια διανοητική υστέρηση και/ή μαθησιακές δυσκολίες, προκειμένου να ανεξαρτητοποιηθούν στην καθημερινή τους ζωή. Επίσης, τους υποστηρίζει στην εύρεση εργασίας μέσω της μεθοδολογίας στήριξης της απασχόλησης. Οι συμμετέχοντές μας δεν είχαν την ευκαιρία να ταξιδέψουν πραγματικά στην Ευρώπη (αν και ορισμένοι από αυτούς συμμετείχαν σε διάφορα προγράμματα ανταλλαγής νέων τα οποία προωθεί η οργάνωση σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, όπως Ιταλία, Βέλγιο, Γερμανία). Ωστόσο, μπόρεσαν να εξοικειωθούν με την έννοια της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης στις πόλεις όπου ζουν και εργάζονται, χωρίς να μετακινηθούν. Πώς; Χάρη στις διάφορες προτεινόμενες δραστηριότητες.

Είχαν την ευκαιρία να έχουν κοντά τους έναν Γάλλο εθελοντή (μέσω της Ευρωπαϊκής Εθελοντικής Υπηρεσίας)· μπόρεσαν να συναντήσουν μέσω Skype άτομα από τη Γερμανία, την Πολωνία και την Πορτογαλία (και προγραμματίζονται κι άλλες τέτοιες συναντήσεις), χάρη στις διεθνείς επαφές της οργάνωσης. Είχαν επίσης μια Ιταλίδα εκπαιδεύτρια, η οποία διοργάνωσε τις δραστηριότητες αυτές. Η εκπαιδεύτρια ασχολείται με την κοινωνική μέριμνα, αλλά κατέχει και μεταπτυχιακό στην ευρωπαϊκή πολιτική και πολιτισμό. Στόχος των προτεινόμενων δραστηριοτήτων ήταν: η κατάρριψη των στερεοτύπων και των προκαταλήψεων που αφορούν τις διαφορετικές χώρες· η προώθηση της ενεργού και υπεύθυνης άσκησης της ιδιότητας του πολίτη, και η ενημέρωση σχετικά με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις που φέρουν οι ευρωπαίοι πολίτες· η διάδοση της ιδέας της ευρωπαϊκής ιθαγένειας βάσει των κοινών αξιών της αλληλεξάρτησης, της δημοκρατίας, της ισότητας ευκαιριών και του αμοιβαίου σεβασμού προς τις διαφορετικές εθνοτικές και πολιτιστικές ταυτότητες· η ένταξη των ατόμων με αναπηρίες: ανοίγοντας ένα παράθυρο προς τον ευρωπαϊκό κόσμο και βοηθώντας τους να ξεπεράσουν τον φόβο τους προς το μη οικείο.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://centrochat.es>

<https://www.facebook.com/centrochat/?fref=ts>

<https://twitter.com/intereuroparioj>

<https://www.youtube.com/watch?v=QEBQHPE7uCQ>



European
Charlemagne
Youth Prize

26. ΣΟΥΗΔΙΑ – ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ - Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ

Το έργο ξεκίνησε τον Μάρτιο του 2015 με την πρώτη (από τις τρεις) δραστηριότητες – ανταλλαγή νέων στο Βερολίνο. Αυτή η ανταλλαγή είχε ως στόχο να ενημερώσει τους νέους συμμετέχοντες από 14 ευρωπαϊκές χώρες για το περιεχόμενο του έργου και το σκεπτικό στο οποίο βασίστηκε η ιδέα. Οι συμμετέχοντες έλαβαν μέρος σε ένα εκτενές εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τα ανθρώπινα δικαιώματα, και ήταν σε θέση να χαρτογραφήσουν τα διάφορα ανθρώπινα δικαιώματα και τις διαφορετικές πραγματικότητες σε επίπεδο ανθρώπινων δικαιωμάτων σε όλη την Ευρώπη. Στη φάση αυτή, οι νέοι απέκτησαν επίσης τις δεξιότητες που χρειάζονταν για να προσεγγίσουν και να επεξεργαστούν τις ιστορίες που συλλέχθηκαν.

Η συλλογή των ιστοριών πραγματοποιήθηκε από τον Μάρτιο έως τον Ιούλιο του 2015. Συγκεντρώθηκε ο εντυπωσιακός αριθμός των 150 ιστοριών από όλες τις πλευρές της Ευρώπης, με χαρακτηριστικά θέματα τη δικαιοσύνη, την ευτυχία, την αδικία, την αγάπη, τη φροντίδα, τον αποκλεισμό.

Οι εργασίες της δεύτερης φάσης ολοκληρώθηκαν με το Φεστιβάλ Ανθρώπινων Δικαιωμάτων που πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο του 2015 στη Ρουμανία. Εκεί, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να μελετήσουν τις ιστορίες που είχαν συλλέξει, να τις μετατρέψουν σε καρτ ποστάλ και να τις στείλουν στους πολιτικούς σε μια προσπάθεια να φέρουν τις ιστορίες πιο κοντά στα θεσμικά όργανα. Οι συμμετέχοντες εκπαιδεύτηκαν επίσης σε θέματα αλληλεγγύης, κατανόησης και κοινωνικής ευθύνης.

Η φάση αυτή κατέληξε στο γύρισμα ενός ντοκιμαντέρ, στην επιλογή 50 ιστοριών που θα συμπεριληφθούν στη δημοσίευση ενός Ευρωπαϊκού Ημερολογίου Ανθρώπινων Δικαιωμάτων, και στη δημιουργία ενός εγγράφου με συστάσεις σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα στην Ευρώπη από τη σκοπιά των νέων, το οποίο χρησιμοποιήθηκε στην τελευταία δραστηριότητα στις Βρυξέλλες.

Η τελευταία δραστηριότητα του έργου ήταν η διάσκεψη για τη Γενιά των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων, που πραγματοποιήθηκε στις Βρυξέλλες τον Νοέμβριο του 2015. Διοργανώσαμε μια επίσημη προώθηση του ντοκιμαντέρ, τη δημοσίευση του Ευρωπαϊκού Ημερολογίου, μια συζήτηση σε πάνελ με εκπροσώπους των ευρωπαϊκών θεσμικών οργάνων, των οργανώσεων νέων και της κοινωνίας των πολιτών, καθώς και συναντήσεις ευαισθητοποίησης με τους παραπάνω εκπροσώπους.

<http://www.activeeurope.org>

<https://www.facebook.com/Activeeurope.org>

<https://www.facebook.com/Human-Rights-Generation-HRG-182853768451684/?fref=ts>

<https://twitter.com/ActiveeuropeOrg>



European
Charlemagne
Youth Prize

27. ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ – COMMON CARNAVAL

Το Common Carnival είναι μια σύγχρονη οργάνωση καρναβαλιών που φέρνει κοντά διεθνείς φοιτητές, νέους από το κέντρο προσφύγων και ντόπιους προκειμένου να εργαστούν από κοινού στο καρναβάλι, μέσα από το ράψιμο κοστούμιών και την κατασκευή ενός άρματος που χρησιμοποιήθηκε στο καρναβάλι του Μάαστριχτ στις 7 Φεβρουαρίου. Πέρα από αυτό, το έργο αφορά την ένταξη και τη συνεργασία. Το καρναβάλι χρησιμοποιείται ως καταλύτης για την οικοδόμηση μιας βιώσιμης σχέσης μεταξύ αυτών των διαφορετικών ομάδων νέων και παλαιών ευρωπαϊών κατοίκων. Κατά τις εβδομάδες πριν από το καρναβάλι, δημιουργήσαμε ένα συμβούλιο έντεκα ατόμων και ανακοινώσαμε το δικό μας αντίστοιχο καρναβάλι και, τώρα, οι συνδέσεις που αναπτύχθηκαν τις προηγούμενες εβδομάδες δημιουργούν νέες δυνατότητες για μελλοντικά έργα, π.χ. μια έκθεση, ένα ντοκιμαντέρ και τακτικές συναντήσεις.

Ο εορτασμός ενός «καρναβαλιού» είναι ένας τρόπος να αναρωτηθεί κανείς για την κοινωνία, τους κοινωνικούς ρόλους και την ταυτότητα κάθε ατόμου με χιούμορ, σεβασμό και περιέργεια. Το σύνθημα του Vasteloavend («καρναβάλι» στη Λιμβουργιανή γλώσσα) του Μάαστριχτ είναι «επικοινωνούμε μέσω της διασκέδασης και της φιλανθρωπίας (Plezeer & Sjariteit)».

Το όνομα Common Carnival βασίζεται στην πράξη του «κοινωνείν», που σημαίνει να εργαζόμαστε από κοινού για το υπέρτατο συμφέρον όλων. Η πράξη αυτή αποτελεί μέρος της ανοιχτής δομής του Common Carnival. Κάθε μέρα καλωσορίζουμε τους ανθρώπους και τους ενθαρρύνουμε να εργαστούν μαζί μας στα κοστούμια, να βοηθήσουν στην κατασκευή του άρματος, να παίξουν μουσική ή απλώς να κάνουν μια ωραία συζήτηση.

Το Common Carnival είναι ένα έργο που διερευνά τον πολιτισμό μας, μας φέρνει σε επαφή με άλλους και προσπαθεί να βρει τρόπους να ενθαρρύνει τη συμμετοχή, μέσα από τη συνεργασία, διευρύνοντας παράλληλα την κατανόηση του κοινού μας πολιτισμού.

Το Common Carnival ήταν η ιδέα μιας ομάδας διεθνών φοιτητών από τη σχολή iArts του Zuyd Hogeschool. Το iArts είναι ένα διεπιστημονικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τις τέχνες που ενθαρρύνει τους φοιτητές να αναπτύξουν μια κοινωνικά υπεύθυνη σκέψη – φιλομαθείς δημιουργοί με επιχειρηματικό μυαλό που να είναι σε θέση να μεταφέρουν επίκαιρα καθημερινά ζητήματα στο καλλιτεχνικό και διεπιστημονικό τους πεδίο.

Η ομάδα: ο Tess (Ολλανδός), ο Jasper (Γερμανός), ο Gerold (Ολλανδός), και ο Rahel (Ρουμάνος) βρίσκονται πίσω από την ιδέα, σε μια προσπάθεια να βρουν νέους τρόπους για την ένταξη, την ανταλλαγή και τη δημιουργία νέων δεσμών και εθίμων. Το καρναβάλι είναι ένα βαθιά ριζωμένο έθιμο σε μεγάλο μέρος της Ευρώπης. Το έργο



European
**Charlemagne
Youth Prize**

διερευνά την ευρωπαϊκή ταυτότητα και τις αξίες του καρναβαλιού ως εθίμου που μας ενώνει και πώς, από το σημείο αυτό, μπορούμε να αξιοποιήσουμε την αίσθηση ότι ανήκουμε στην ίδια κοινότητα και έχουμε την ίδια ταυτότητα.

<http://www.commoncarnaval.nl>

<http://www.facebook.de/commoncarnaval>



European
Charlemagne
Youth Prize

28. ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ – ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Νεολαίας (Young European Council – YEC) είναι ένα διεθνές συνέδριο που φέρνει κοντά τους νέους που ενδιαφέρονται θερμά για το μέλλον της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στόχος του YEC είναι η παροχή εφαρμόσιμων και καινοτόμων προτάσεων στους φορείς χάραξης της ευρωπαϊκής πολιτικής. Το συνέδριο υπερβαίνει κατά πολύ τα παιχνίδια προσομοίωσης και φέρνει τις ιδέες των νέων ηγετών στο επίκεντρο.

Κάθε χρόνο, έρχονται στις Βρυξέλλες για το YEC εκπρόσωποι από όλη την ΕΕ που αντιπροσωπεύουν τις αντίστοιχες χώρες τους, καθώς και δυνητικά μελλοντικά κράτη μέλη. Στη διάρκεια αρκετών ημερών, συζητούν τα πλέον πειστικά ζητήματα της σημερινής εποχής για να προσφέρουν εφαρμόσιμες προτάσεις στους φορείς χάραξης πολιτικής της ΕΕ. Παρουσιάζουν τις προτάσεις τους για τον τρόπο αντιμετώπισης αυτών των προβλημάτων, τις οποίες αναλύουν με κορυφαίους φορείς χάραξης πολιτικής. Προηγούμενοι ομιλητές ήταν ο Επίτροπος Hedegaard, η Α.Ε. ο Πρέσβης Thompson, και η Α.Ε. ο Πρέσβης Frøysnes, μεταξύ πολλών άλλων.

Το YEC 2015 πραγματοποιήθηκε στις Βρυξέλλες από τις 15 έως τις 19 Νοεμβρίου και περιλάμβανε τρεις ενότητες: μετανάστευση και εσωτερικές υποθέσεις, Ενεργειακή Ένωση και δράση για το κλίμα, και εκπαίδευση και απασχόληση. Το συνέδριο υποδέχθηκε 69 μόνιμους αντιπροσώπους από τα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης καθώς και από υποψήφιες προς ένταξη χώρες.

Περιλάμβανε το Eat & Meet, μια εκδήλωση που φέρνει κοντά, στο ίδιο τραπέζι, νέους ανθρώπους και εμπειρογνώμονες υψηλού επιπέδου και τους δίνει τη δυνατότητα να ανταλλάξουν απόψεις, ιδέες και εμπειρίες. Κάθε καταξιωμένος ηγέτης μοιράζεται το ίδιο τραπέζι με έξι ως οκτώ νεαρούς φιλόδοξους ηγέτες που ενδιαφέρονται για τον τομέα ειδικότητάς του, μοιράζονται την ίδια εμπειρία ζωής με εκείνον και γνωρίζουν σε βάθος το έργο του. Με τη σειρά του, το δείπνο είναι μια ευκαιρία για τους καταξιωμένους παράγοντες λήψης αποφάσεων να συνδεθούν με τους νέους ηγέτες, να κατανοήσουν τους προβληματισμούς τους και να ανταλλάξουν φρέσκες ιδέες. Οι εκδηλώσεις αποδείχθηκαν εξαιρετικά επιτυχείς και το YEL προσβλέπει στις επόμενες διοργανώσεις!



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.younglead.eu>

<https://www.facebook.com/YoungEuropeanLeadership>

<https://twitter.com/YELTweets>