

Nuorten eurooppalainen Kaarle Suuri -palkinto 2016



Tiivistelmät hankkeista



European
Charlemagne
Youth Prize

Tiivistelmät hankkeista

1.	ITÄVALTA – THEATER.CAMP	2
2.	BELGIA – TREMÄÄ: MAKING EUROPE CLEARER.....	3
3.	BULGARIA – NIGHT OF THE SEVEN ANTENNAE	5
4.	KROATIA – INTERNATIONAL YOUTH WEEK	7
5.	KYPROS – GROWING TOGETHER IN A CHANGING CLIMATE	9
6.	TŠEKKI – CLS SUMMER SCHOOL 2015: FUNDAMENTAL RIGHTS IN EUROPE, VIEW FROM A MOUNTAIN	10
7.	TANSKA – MODEL EUROPEAN UNION STRASBOURG.....	11
8.	VIRO – SKYPE BOOK CLUB	12
9.	SUOMI – EGEA NORTH & BALTIC REGIONAL CONGRESS 2015	13
10.	RANSKA – EUROPE NEXT DOOR: MATKAILUBLOGI EUROOPAN NUORISTA	14
11.	SAKSA – Eighth International Workcamp, Bad Salzungen	15
12.	KREIKKA – SEARCHING FOR CHARLEMAGNE	16
13.	UNKARI – ”BUILDING BRIDGES BETWEEN CSERDI, DUISBURG, AND GELSENKIRCHEN”	17
14.	IRLANTI – A POLITICS MODULE FOR EUROPEAN YOUTH.....	18
15.	ITALIA – InteGREAT	19
16.	LATVIA – E-POSS.....	20
17.	LIETTUA – UNITING YOUTH FOR BETTER GLOBAL PUBLIC HEALTH	21
18.	LUXEMBURG – VENI VIDI COMEDI.....	23
19.	MALTA – MaltMUN.....	25
20.	PUOLA – MODEL EUROPEAN UNION WARSAW 2015.....	26
21.	PORTUGALI – EBEC FINAL 2015	27
22.	ROMANIA – OSONÓ THEATRE.....	29
23.	SLOVAKIA – VISEGRAD FILM FORUM	30
24.	SLOVENIA – MUNSC SALIENT 2015	31
25.	ESPANJA – CIUDADANIA EUROPEA: FEEL EUROPE, MAKE EUROPE, BE EUROPE.....	33
26.	RUOTSI – HUMAN RIGHTS GENERATION - FREEDOM OF THE 21ST CENTURY.....	35
27.	ALANKOMAAT – COMMON CARNAVAL	36
28.	YHDISTYNYT KUNINGASKUNTA – YOUNG EUROPEAN COUNCIL (YEC).....	37



European
Charlemagne
Youth Prize

1. ITÄVALTA - THEATER.CAMP

Itävallan suurin nuorisoteatteri BiondekBühne yhdisti voimansa kuuden muun EU:n jäsenvaltion kumppaniorganisaation kanssa ja järjesti nuorille eurooppalaisille tarkoitettun *theater.camp*-leirin maanantaista 27. heinäkuuta 2015 sunnuntaihin 9. elokuuta 2015 Wassergsprengissa Ala-Itävallassa (lähellä Wieniä). Se oli yhdistelmä taidetta ja seikkailua. Seitsemänkymmentä nuorta eurooppalaista Irlannista, Itävallasta, Kreikasta, Puolasta, Romaniasta, Tšekistä ja Virosta vietti 14 päivää Wassergsprengin retkeilymajassa, joka sijaitsee keskellä Wienerwaldia (Wienin metsät) työstäen yhdessä katuteatteriperformanssia.

Painopisteenä olivat seuraavat aiheet: nuorten työttömyys, talouskriisi ja maahanmuutto sekä pelko ja epävarmuus, joita se aiheuttaa. Koska nämä asiat ilmenevät kaikissa maissa eri tavoin, osallistujien henkilökohtaisten kokemusten pohjalta käytiin hyvin intensiivisiä keskusteluja. Seurauksena syntyi monenlaisia ehdotuksia teatteriesitykseksi, jotka ilmensivät erityisesti eri näkemyksiä pakolaisten vaarallisesta matkasta Eurooppaan. Samalla käsiteltiin uskonnosta, alkuperästä ja kulttuurista johtuvaa syrjäytymistä, koska nuoret joutuvat monissa maissa jatkuvasti kohtaamaan tällaisia tilanteita. Lisäksi nykynuoret joutuvat vastaamaan epärealististen yhteiskunnallisten odotuksien aiheuttamaan paineeseen, eivätkä he siksi useinkaan saa tilaisuutta toteuttaa itseään.

Nuorten välisiä kulttuurisia, kielellisiä ja yhteiskunnallisia eroja oli mahdoton olla huomaamatta, mutta he eivät pitäneet niitä kielteisenä asiana. He tarttuivat sen sijaan tilaisuuteen oppia uusia asioita ja tunnustivat monimuotoisuuden erityislaatuisuuden ja ainutlaatuisuuden. Yhteisöllisyyden ja yhteenkuuluvuuden tunne kasvoi heidän keskuudessaan päivä päivältä, ja he havaitsivat pian, että vaikka he olivat yksilöinä erilaisia, he olivat asettaneet itselleen yhteisen tavoitteen: yhteinen ja yhdentynyt Eurooppa!

<http://www.biondekbuehne.at>

<http://www.facebook.com/BiondekBühne>

<https://twitter.com/biondekbuehne>



European
Charlemagne
Youth Prize

2. BELGIA – TREMÄÄ: MAKING EUROPE CLEARER

Tremää: Making Europe Clearer (EU:n tekeminen tutummaksi) (tremaa.be) on verkkomedia-aloite, jolla pyritään lisäämään yleisön kiinnostusta Eurooppa-asioihin ja niihin perustuvaan politiikkaan, joka vaikuttaa myös kansalliseen politiikkaan.

Aloitteen uusi toimituksellinen formaatti on kaikkien niiden ulottuvilla, joilla on internet-yhteys käytössään (esim. tietokoneiden ja älypuhelimien välityksellä), ja sitä suunniteltaessa asetettiin tavoitteeksi laajemman yleisön saavuttaminen Eurooppa-asioita koskeville uutisille multimediasisällön avulla.

Suurella yleisöllä on usein rajallinen käsitys siitä, miten EU ja sen toimielimet toimivat. Monet eivät tiedä, mistä tietoa saa, vaikka he haluaisivat olla perillä asioista, eivätkä he halua kahlata läpi hämmentäviä virallisia asiakirjoja tai erityisalojen julkaisujen artikkeleita.

Perinteiset tiedotusvälineet levittävät tietysti tietoa EU:n huippukokouksien aikana tai silloin, kun tehdään tärkeitä päätöksiä. Yleisön mieleen jäävät kuitenkin usein vain mielenosoittajien määrä ja liikenneongelmat. Vain harvat ymmärtävät, miten EU:n päätökset vaikuttavat heidän arkielämäänsä. Vain hyvin harvat tiedotusvälineet ovat onnistuneet toteuttamaan EU:ta koskevia toimituksellisia aloitteita, jotka on räätälöity yleisön tarpeisiin.

Tremää-aloitteella pyritään parantamaan EU:ta koskevaa tiedottamista, jotta edistetään tunnetta EU:n kansalaisuudesta. Toiminta perustuu tiedottamiseen eri teemoihin sisältyvistä EU:ta koskevista aiheista (kuten kauppa, maahanmuutto, maatalous, ympäristö ja kulttuuri) sekä eri formaateissa: videoleikkeinä, dokumenttiohjelmina, Euroopan parlamentin jäsenten haastatteluina, äänitteinä, artikkeleina, tietokonegrafiikkana ja sarjakuvina. Sisällön avulla käyttäjät ymmärtävät paremmin EU:ta koskevia uutisia.

Tiedotusvälineeseen yhdistetään kansalaisuutta koskeva ulottuvuus, joka ilmenee kyseisen aiheen koskettamien kansalaisten videohaastatteluista ja kansalaisten näkemyksistä eri asioista. Digitaalisen lehdistön esiintulosta huolimatta se, miten tietoa levitetään ja kerätään verkossa – erityisesti EU:ta koskevaa tietoa – näyttää loppujen lopuksi samalta kuin ennenkin.

Internetin tarjoamia tiedon levittämiseen liittyviä mahdollisuuksia ei ole vielä hyödynnetty kaikilta osin. Tavoitteena on kehittää välineitä, joilla helpotetaan EU:ta koskevien uutisten ymmärtämistä, ja laajentaa niiden levinneisyysaluetta. Lisäksi tarkastellaan niihin liittyviä käytäntöjä journalistiselta, kansalaisuuteen liittyvältä ja opetukselliselta kannalta käyttäen digitaalisia kanavia.

<http://www.tremaa.be>



<http://www.facebook.com/tremaa>



3. BULGARIA – NIGHT OF THE SEVEN ANTENNAE

”Night of the Seven Antennae” (Seitsemän antennin yö) -hanke oli 18. huhtikuuta 2015 järjestetty livestream-tapahtuma, jossa yhdistyivät seitsemän samanaikaista tapahtumaa seitsemällä alueella Euroopan unionissa ja sen ulkopuolella. Osallistujat saivat seurata viisituntista livestreamia, jossa he pääsivät keskustelemaan näkemyksistä – ja jakamaan niitä – joita oli tuotu esiin kolmipäiväisissä tapaamisissa ja joissa keskityttiin tarkastelemaan aihetta ”Eurooppa minussa – minä Euroopassa”.

Hanke oli samalla legendaarisen ”Night of Europe” -tapahtuman uusi versio. Vuonna 1986 järjestetty alkuperäinen konferenssi perustui Euroopan opiskelijafoorumien AEGEE:n kuuden perustajakaupungin väliseen televisiolähetykseen, jonka keskuspaikkana oli Bryssel ja johon oli kutsuttu korkea-arvoisia puhujia antamaan haastatteluja ja osallistumaan keskusteluihin. Lähetyksessä esitettiin myös kulttuuriperformansseja.

”Eurooppa tarvitsee nuoria!”, ”Vanha Eurooppa, uusi Eurooppa”, ”Demokratian (meidän demokratiamme?) tila” ja ”Liikkuvuus ja rajaton Eurooppa” olivat yleisiä teemoja. Osallistujat saivat tilaisuuden tutustua syventävästi aiheisiin päivittäin järjestetyissä tilaisuuksissa ja työryhmissä. Myöhemmin näkemyksiä ja havaintoja jaettiin ja vertailtiin viisi tuntia kestäneessä livestream-tapahtumassa yhdessä kuuden muun tapahtuman kanssa. Lähetyksessä paljastui paljon asioita ja yllättäviä reaktioita, jotka avasivat uusia näkymiä kohti tietoista ja asioista selvillä olevaa kulttuurien välistä yhteisymmärrystä. Eurooppalainen yhteisö on rakentanut siltoja maiden rajojen yli niin fyysisesti kuin virtuaalisesti.

Perusasia, jota on painotettava voimakkaammin jokapäiväisessä vuoropuhelussa, on, että yhtenäisessä Euroopassa ei ole kyse samanlaisuudesta vaan moninaisuudesta. Moninaisuuden ymmärtäminen on tulevaisuutemme kannalta keskeinen tekijä. Aikana, jolloin monet suhtautuvat epäilevästi yhtenäisen Euroopan toteutumiseen, nuorten eurooppalaisten tulevaisuudenkuvat puoltavat yhä yhteistä identiteettiä – ja vielä voimakkaammin tietoisuutta Euroopan moninaisuudesta, kulttuurista herkkyyttä sekä menneisyydestä oppimista.

Night of the Seven Antennae -tapahtuman aikana nykyaikaiset tekniset välineet ja menneisyyteen palaaminen historiallista näkökulmaa silmällä pitäen osoittautuivat mullistavaksi kokemukseksi niin satojen tapahtumiin osallistuneiden kuin tuhansien livestream-verkkolähetystä seuranneiden kannalta. Näin yhdistettiin Euroopan maanosa ja tarjottiin suora näkymä nuorten jokapäiväiseen elämään. Hankkeen inspiroimana seuraavien kuukausien aikana järjestettiin kymmeniä samankaltaisia tapahtumia, ja livestreamingista tuli pysyvä formaatti.

<http://aegee-sofia.org>



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<https://www.facebook.com/AEGEESofia/?fref=ts>



4. KROATIA – INTERNATIONAL YOUTH WEEK

International youth week (Kansainvälinen nuorten viikko) -tapahtuma järjestettiin vuonna 2015 täysin vapaaehtoiselta pohjalta. Sen ovat suunnitelleet nuoret, jotka ovat esittäneet arviointeja ja ehdotuksia, järjestäneet kokouksia ja haastatteluja sekä kuulleet yli 300:n kahdeksasta maasta, EU:sta ja Kanadasta kotoisin olevan nuoren mietteitä.

Eri kansakuntia edustavien nuorien johdolla toteutettiin 1.–13. elokuuta monenlaisia tapahtumia, joihin nuoret saivat osallistua riippumatta uskonnosta, kansallisuudesta, sukupuolesta, taloudellisesta tilanteesta, asuinpaikasta, yhteiskunnallisesta asemasta, terveydentilasta tai vammaisuudesta. Hankkeella edistetään yhdenvertaisuutta ja yhtenäisyyttä sekä tuodaan esille moninaisuuden ja suvaitsevuuden merkitystä ja tuottamaa hyötyä.

Hanke oli täysin maksuton (ruoka, leiri) kaikille osallistujille. Leirillä oli 50 pysyvää osallistujaa, ja 120 satunnaista osallistujaa osallistui tapahtumiin, jotka olivat avoimia kaikille kansalaisille. Osallistujat edustivat eri kaupunkeja ja kuutta eri maata. Osallistujat valmistelivat ennakkoon tai järjestivät eri aktiviteetteja, jotka liittyivät eri aihepiireihin, kuten ihmisoikeudet, syrjintä, menestyksen saavuttaminen yhteistyöllä, kulttuurienväliset työryhmät, ennakkoluulot, kansalaistoiminta, johtamistaidot, kulttuurienväläinen keittiö ja konfliktinratkaisu. Osallistujat valmistelivat eri työryhmissä kaikkien kansalaisten yhteisen esityksen, joten voidaan todeta, että pienessä kaupungissa panimme todella täytäntöön EU:n tunnuslauseen ”Moninaisuudessaan yhtenäinen”.

Vaikka hanke suunniteltiin nuoria varten ja vaikka se oli kaikilta osin nuorten alulle panema, hallinnoima ja arvioima, kaikki osallistujat saivat tilaisuuden oppia uutta eri mentoreilta, kuten vanhemmilta, opettajilta, lapsilta, päättäjiltä, vierailijoilta ja vertaisryhmiltä.

Hanke perustuu täysin vapaaehtoisten panokseen ja vapaaehtoistyöhön. Nuoret vapaaehtoiset ovat osallistuneet kaikkiin hankkeen vaiheisiin aivoriihistä, suunnittelusta ja varainhankinnasta aina johtotehtäviin mentoreiden valvonnassa. Hankkeiden aikana syntyi lukuisia ideoita, ja osallistujat suunnittelevat nyt hankkeita yhteistyössä EU:n 16 jäsenvaltion kanssa. Yksi paikallishanke on jo saatu päätökseen eli kansainvälinen opiskelijapäivä, johon osallistui 250 peruskoulun yläasteen ja lukion oppilasta.

Joistakin hankkeeseen osallistuneista tuli projektipäälliköitä ja toisista oikeuksien ja sallivuuden puolestapuhujia. Mikä tärkeintä, hanke on tällä alueella ensimmäinen laatuaan ja vapaaehtoinen hanke, johon syrjäytyneiksi itsensä kokevat nuoret saattoivat osallistua. Hanke antoi koko alueelle toivoa paremmasta huomisesta, yhdenvertaisuudesta, yhtenäisyydestä ja tietoisuudesta siitä, että se on osa EU:ta. Lisäksi eri kansakunnat tuottivat monenlaista hyötyä.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.udruga-impress.hr>

<https://www.facebook.com/Udruga.Impress>



European
Charlemagne
Youth Prize

5. KYPROS – GROWING TOGETHER IN A CHANGING CLIMATE

Agros Environmental group -ryhmä isännöi Kyproksessa 6.–13. kesäkuuta 2015 järjestettyä monenvälistä nuorisovaihtoa, jonka aiheena oli ”Growing together in a Changing Climate” (Yhdessä kasvaminen muuttuvassa ilmastossa). Hankkeeseen osallistui 50 nuorta ja ohjaajaa kymmenestä maasta, joista viisi on EU:n jäsenvaltioita (Italia, Kreikka, Kypros, Romania ja Puola) ja viisi naapurimaata (Albania, Armenia, Azerbaidžan, Georgia ja Jordania). Hankkeen tavoitteena oli luoda yhteyksiä osallistujien ja paikallisten asukkaiden välille, jotka saavat tietoa siitä, miten voidaan suojella luonnonympäristöä ja vähentää vahingollisia käytäntöjä. Nuorisovaihto oli opetusalan aloite, jonka selvänä tavoitteena oli lisätä lasten ja nuorten tietoisuutta ilmastonmuutoksesta, jotta heitä kannustetaan toteuttamaan toimia maapallon ilmaston muuttumisen torjumiseksi.

Hankkeen tavoitteena oli kehittää 10:stä eri maasta kotoisin olleen 50 nuoren osallistujan (viisi jokaisesta maasta) keskuudessa tietoisuutta siitä, että on tärkeää olla suorassa yhteydessä luontoon, jotta he kehittävät terveellisiä elämäntapoja ulkoilmatoiminnan välityksellä sekä ympäristöystävällistä ajatusmallia ja ympäristöystävällisiä tottumuksia, joista on hyötyä pyrittäessä parantamaan arkielämää, ja pohtivat oman vihreän yrittäjyytensä aloittamista tulevaisuudessa. Perusta luotiin asiantuntijatapaamisissa, roolipeleissä, työryhmissä ja keskusteluissa, väittelemällä muun muassa ekologiasta, Generation Awake -kampanjasta, kierrätyksestä, ympäristöstä ja kestävästä kehityksestä sekä painottamalla voimakkaasti vihreän talouden ja ekokansalaisuuden kaltaisia asioita ja osallistumalla vapaaehtoistoimintaan. Hankkeessamme keskitytään ympäristön ja talouden kannalta kestäviin käytäntöihin ja palveluihin, joilla edistetään ekologista ja yhteiskunnallista muutosta.

Nuorisovaihdon keskeisenä painopisteenä oli ympäristönsuojelu ja kestävä kehitys koskevan tietoisuuden lisääminen vapaaehtoistoiminnan välityksellä. Tavoitteena oli lisätä tietoisuutta ympäristöasioista ja tutkia mahdollisuuksia edistää kestävä elämäntapaa. Osallistujat saivat ensi käden mahdollisuuden kulttuurienväliseen oppimiseen vaihtaessaan nuorisovaihdosta saamiaan kokemuksia. Mielestämme hanke oli tehokas tapa lisätä tietoisuutta Euroopan kulttuurisesta moninaisuudesta.

<http://www.agros.org.cy>

<https://www.facebook.com/groups/1431659413805934>



6. TŠEKKI – CLS SUMMER SCHOOL 2015: FUNDAMENTAL RIGHTS IN EUROPE, VIEW FROM A MOUNTAIN

Opiskelijoiden opiskelijoille järjestämä kansainvälinen kesäkoulu

Prahan Kaarlen yliopiston Common Law Society -opiskelijajärjestöön kuuluva pieni tšekkiläisten ja slovakialaisten oikeustieteellisen tiedekunnan opiskelijoiden ryhmä järjesti heinäkuussa 2015 toisen kerran View from a Mountain -kesäkoulun, jonka aiheena olivat tällä kertaa perusoikeudet EU:ssa. Unionin tuomioistuimen tuomari Sacha Prechal, Euroopan ihmisoikeustuomioistuimen tuomari ja varapresidentti András Sajó ja Euroopan johtavat tutkijat saapuivat Tšekin korkeimmille vuorille luennoimaan ja keskustelemaan aiheesta 26:n Euroopan unionista mutta myös muista maailman maista kotoisin olevan opiskelijan kanssa.

Otetaan 26 motivoitunutta opiskelijaa, jotka ovat taustaltaan hyvin erilaisia: oikeustieteen opiskelijoita EU:sta, lääketieteen opiskelija, joka on suorittanut tutkinnon Oxfordin yliopistossa, tai julkisoikeuden luennoitsija Irlannista. Lisätään kymmenkunta luennoitsijaa maailman parhaista yliopistoista ja EU:n toimielimistä. Puristetaan sekaan runsaasti perusoikeuksien suojelua EU:ssa koskevia oikeudellisia, poliittisia ja taloudellisia näkökulmia. Lisätään intohimoinen suhtautuminen tiedonsaantiin ja kiinnostus vilkasta keskustelua kohtaan. Maustetaan tiedonjanolla ja väittelynhalulla sekä kulttuurisella monimuotoisuudella, avoimuuden hengellä ja Tšekin korkeimpien vuorien taianomaisella ympäristöllä. Ateria on valmis: CLS Summer School 2015: Fundamental Rights in Europe, View from a Mountain – tšekkiläisten opiskelijoiden toteuttama ainutlaatuinen opetushanke.

CLS Summer Schools: View from a Mountain on tapahtuma, jonne saapuu osallistujia eri EU:n ja muista kuin EU:n jäsenvaltioista pohtimaan asioita, keskustelemaan niistä ja nauttimaan elämästä. He vaihtavat näkemyksiä ja ajatuksia ja jakavat tietämystään eri aihepiireistä. Useiden yksilöiden muodostaman ryhmän sijaan he rakentavat luonnollisesti yhtenäisen kollegojen ja ystävien yhteisön, josta he voivat hyötyä luodessaan uraansa, mahdollisesti EU-asioiden parissa. Olemme mielestämme luoneet hankkeen, jossa eri EU-maista kotoisin olevat ihmiset saavat tilaisuuden huomata, mitä heillä on yhteistä, miten he ovat moninaisuudessaan yhtenäisiä ja missä määrin he jakavat eurooppalaisen identiteettinsä.

<http://summer.society.cz/en>

<https://www.facebook.com/cls.summer.schools>

https://twitter.com/CLS_summer



7. TANSKA – MODEL EUROPEAN UNION STRASBOURG

Model European Union Strasbourg (MEUS) -hanke kokoaa yhteen 200 korkeakouluopiskelijaa ja nuorta ammattilaista eri puolilta Eurooppaa ja muualta keskustelemaan EU:n kahdesta ajankohtaisesta painopistealasta, ajatellen, että näin edistetään yhteistä vastuuntuntoa demokratiasta ja osallistumista demokratiaan niin kansallisesti kuin EU:ssa.

MEUS 2016:ssa järjestetään 10. kertaa omaperäinen ja maailman realistisin simulaatio EU:n politiikasta. Tapahtumaan osallistuu vuosittain yli 180 18–26-vuotiasta eri EU-maista ja naapurimaista. Valmistauduttuaan kurinalaisesti omiin rooleihinsa ja EU:n monimutkaisiin lainsäädäntömenettelyihin osallistujat esiintyvät Euroopan parlamentin jäseninä, neuvoston jäseninä, edunvalvojina, toimittajina ja tulkkeina ja keskustelevat komission kahdesta ajankohtaisesta ehdotuksesta. MEUS-hankkeen organisointiryhmän yksityiskohtaiset valmistelutoimet ja tapahtuman järjestäminen Euroopan parlamentin istuntosalissa Strasbourgissa lisäävät tapahtuman aitouden tuntua ja syventävät EU:n toiminnan ymmärtämistä. Huhtikuussa pidettävä kokous kestää viikon, ja lukuisilla sosiaalisilla ohjelmanumeroilla kannustetaan kauaskantoisten ystävyysuhteiden ja tulevien ammatillisten yhteyksien luomiseen sekä edistetään yhteisen eurooppalaisen identiteetin tuntua.

Osallistujien ja järjestäjien välinen jatkuvuus on osoitus tapahtuman saavuttamasta menestyksestä. Järjestäjät ovat henkilöitä, jotka ovat aikaisemmin osallistuneet tapahtumaan ja pyrkivät nyt vapaaehtoispuolelta tuottamaan parhaan kokemuksen tuleville osallistujille. Työ tehdään pääasiassa verkossa, mutta järjestäjät pitävät neljästi vuodessa kokouksen, jossa he keskustelevat tehtävistään ja koordinoivat eri työryhmien toimia. Ryhmä on tänä vuonna kokoontunut Brysselissä, Budapestissa ja Frankfurtissa.

Hanke antaa nuorille eurooppalaisille tilaisuuden saada äänensä kuulluksi, laajentaa näkymiään ja palata kotimaihinsa aktiivisempina kansalaisina. He saavat mahdollisuuden tavata sidosryhmiä ja mahdollisia tulevia työnantajia sekä lisätä tietoisuuttaan Euroopan yhdentymisen tulevaisuuden kannalta tärkeistä aiheista. Konferenssin todenmukainen lähestymistapa antaa osallistujille tilaisuuden harjoittaa taitoja, jotka ovat keskeisessä asemassa heidän tulevan uransa kannalta, kuten puhuminen yleisölle, kriittinen ajattelutapa ja tutkimus, mutta myös omaksua pehmeitä arvoja, kuten kulttuurienvälinen yhteisymmärrys ja suvaitsevaisuus.

<http://www.meu-strasbourg.org>

<https://www.facebook.com/meustrasbourg/?fref=ts>

<https://twitter.com/modeleu>



European
Charlemagne
Youth Prize

8. VIRO – SKYPE BOOK CLUB

Skype book club (Skype-kirjakerho) -hankkeessa hyödynnetään kahta tekijää eri kansakuntia edustavien nuorten lähentämiseksi: Skype-ohjelman ryhmäkeskusteluominaisuutta ja huolellisesti valittuja esimerkkejä kaunokirjallisuudesta. Hankkeen tarkoituksena on edistää vuoropuhelua kahden taustaltaan erilaisen (kansallisuus, kulttuuri, uskonto, kieli jne.) nuorten ryhmän välillä ja saada heidät tutustumaan paremmin toisiinsa – johonkin sellaiseen, jota he ovat kenties tähän mennessä pitäneet ”toisena”, ”erilaisena” tai jopa joissakin tapauksissa ”vaarallisena”. Vuoropuhelulla parannetaan keskinäistä yhteisymmärrystä ja vähennetään mahdollisia ennakkoluuloja ja pelkoja. Tämän uuden yhteisymmärryksen tietoisien omaksumisen jälkeen he voivat sitten levittää sitä ystäviensä ja perheensä keskuudessa.

Tarkoitus saavutettiin pyytämällä nuoria analysoimaan lyhyttä kaunokirjallista tekstiä seuraavien kysymyksien valossa: Muuttuisiko tekstille antamani merkitys, jos lukisin sitä eri kielellä? Muuttuisiko se, jos minulla olisi esimerkiksi eri kansallisuus, sosiokulttuurinen tausta tai uskonnollinen tausta? Onko tapa, jolla luumme ja tulkitsemme merkityksiä, aina mahdollinen yhdellä ainoalla, oikealla tavalla?

Alustavan ryhmäanalyysin jälkeen molemmat ryhmät kokoontuivat paikalliskirjastoonsa, ja aloitimme Skype-ryhmäkeskustelun. Keskustelun aikana ryhmät lukivat tekstin omalla äidinkielellään, esittelivät ryhmäanalyysinsä ja keskustelivat molemmissa ryhmissä esille tulleista kysymyksistä tarkastellen niitä. Useimmat keskustelut käytiin englanniksi tai venäjäksi, ja opiskelijoiden äidinkieltä käytettiin ainoastaan silloin, kun teksti luettiin. Spontaaniin lauluun, tanssiin ja muihin itseilmaisun muotoihin suhtauduttiin myönteisesti, ja niitä nähtiinkin usein. Jokaista tapaamista ohjasi moderaattori, joka varmisti, että aikataulua noudatettiin, että kävimme läpi keskeiset kohdat ja että molemmilla osapuolilla oli tilaisuus tuoda ajatuksensa julki. Kaikki Skype book club -hankkeen tapaamiset päättyivät myönteisissä merkeissä ja loivat perustan tuleville yhteistyötoimille joko kirjastojen, koulujen tai yksittäisten osallistujien välillä. Useimmat tapaamiset päättyivät lämpimiin kehotuksiin tulla tutustumaan toisen osapuolen kotimaahan.

<http://keskraamatukogu.ee>

<https://www.facebook.com/keskraamatukogunoortekas/?fref=ts>



European
Charlemagne
Youth Prize

9. SUOMI – EGEA NORTH & BALTIC REGIONAL CONGRESS 2015

EGEA North & Baltic Regional Congress 2015 oli kaikkialta Euroopasta kotoisin oleville maantieteen opiskelijoille tarkoitettu nuorisotapahtuma. Tuusulassa Suomessa järjestettyyn tapahtumaan osallistui noin 50 henkilöä 18:sta Euroopan valtiosta. Aiheena oli "Forests as a lifeline in Northern Europe - challenges and perspectives" (Metsät Pohjois-Euroopan elinehtona – haasteita ja tulevaisuudennäkymiä).

Tapahtuman järjestivät Itä-Suomen yliopiston ja Helsingin yliopiston maantieteen opiskelijat. Järjestäjien ryhmään kuului 11 henkilöä, jotka tekivät yhdessä työtä vuoden ajan saadakseen tapahtuman toteutumaan. Järjestäjät toimivat täysin vapaaehtoiselta pohjalta eivätkä saaneet palkkaa työstään.

Tapahtuman aikana osallistujat työskentelivät viidessä tieteellisessä työryhmässä. Työryhmiä, jotka liittyivät kaikki maantieteen alaan, ohjasivat edistyneemmät opiskelijat tai nuoret ammattimaantieteilijät. Työryhmät olivat hyvä esimerkki tekemällä oppimisesta. Saatua tietoa levitettiin esittelemällä tulokset muille osallistujille. Osallistujat saivat monikansallisten työryhmien avulla tietoa monikulttuurisessa ympäristössä työskentelemisestä. Tieteidenvälisyyttä helpotettiin siten, että yksi työryhmien ohjaajista oli historian opiskelija.

Yksi päivä oli omistettu enimmäkseen ekskursioille. Osallistujat saivat valita kahdesta ekskursiosta, joista toinen suuntautui Nuuksion kansallispuistoon ja toinen Hämeenlinnan kaupunkiin ja jotka ilmensivät maantieteen fyysistä ja inhimillistä puolta. Kaupunkimetsien parissa työskentelevä maisema-arkkitehti piti yhden luennon, joka oli avoin kaikille osallistujille. Lisäksi järjestettiin useita kulttuuritapahtumia, joissa osallistujat saattoivat joko tutustua suomalaiseen kulttuuriin tai esitellä omaa kulttuuriaan perinteisillä kulttuurimessuilla.

Tapahtuma järjestettiin EGEAn kehyksessä, joka on Euroopan laajuinen maantieteen opiskelijoiden ja nuorten maantieteilijöiden verkko ja jonka jäseniin kuuluu yli 90 korkeakoulua eri puolilta Eurooppaa. EGEA North & Baltic Regional Congress 2015 -tapahtuman järjestäjinä olivat EGEA Helsinki ja EGEA Joensuu. Tapahtuma oli avoin kaikille Euroopan EGEA-yksikköjen jäsenille.

EGEA North & Baltic Regional Congress 2015 -tapahtuma toimi foorumina, jonka avulla eurooppalaiset maantieteen opiskelijat perehtyivät syventävämmiin oppiaineeseensa ja pääsivät osallisiksi kansainvälisestä ja yleiseurooppalaisesta ilmapiiristä. Koska tapahtuman järjestivät yhteisvoimin joensuulaiset ja helsinkiläiset maantieteen opiskelijat, se auttoi myös lisäämään tietämystä kahdesta hyvin erilaisesta Suomen alueesta ja kaupungista.

<http://www.egea.eu/activities/north-and-baltic-regional-congress-2015>

<https://www.facebook.com/nbrc2015>



European
Charlemagne
Youth Prize

10. RANSKA – EUROPE NEXT DOOR: MATKAILUBLOGI EUROOPAN NUORISTA

27-vuotias ranskalainen toimittaja Suzanne Alibert lähti vuonna 2015 kahdeksan kuukauden pituiselle matkalle ympäri Euroopan osana hänen itse suunnittelemaansa Europe Next Door -hanketta. Hän tapasi matkansa aikana nuoria eurooppalaisia ja kyseli heiltä heidän elämästään, heidän näkemyksistään politiikasta ja EU:sta sekä aiheista, joihin he suhtautuvat intohimoisesti. Haastatteluita, jotka hän sisällytti matkansa aikana kirjoittamaansa blogiin, käytetään kirjan, valokuvanäyttelyiden ja vuonna 2016 pidettävän luentosarjan pohja-aineistona.

Yksi maanosa, 21 maata, kahdeksan kuukautta

Europe Next Door syntyi tien päällä Euroopassa vietetyn kahdeksan kuukauden tuloksena. Suzannen Euroopan-kiertue alkoi La Rochellesta ja vei hänet 18:aan EU:n jäsenvaltioon sekä Islantiin, Sveitsiin ja Turkkiin. Voidakseen haastatella monenlaisia nuoria hän vieraili pääkaupunkien lisäksi myös pienemmissä kaupungeissa ja maaseutualueilla kussakin maassa.

Matkablogi

Suzanne jakoi koko matkansa ajan kokemuksiaan haastattelujen, raporttien ja profiilien muodossa europenextdoor.com-verkkosivulla. Hän haastatteli jokaisessa maassa 10–15:tä nuorta. Suzanne halusi kerätä mahdollisimman kattavaa ja näkemyksellistä tietoa, minkä vuoksi hän valitsi haastateltavansa heidän yhteiskunnallisen aktiivisuutensa perusteella, suuntautuipa se politiikkaan, Euroopan yhdentymiseen tai ruohonjuurihankkeisiin. Vuosi 2015 oli suuren myllerryksen aikaa Euroopan unionissa; mainittakoon esimerkiksi Kreikan tilanne, maahanmuuttokriisi ja terroristihyökkäykset Ranskassa. Suzanne käytti myös tilaisuutta hyväkseen ja kyseli tapaamiltaan nuorilta heidän näkemyksiään näistä tapahtumista. Joulukuun lopussa matkablogissa oli 226 ranskan- ja englanninkielistä postausta ja valokuvia jokaisesta maasta.

Hanke jatkuu vuonna 2016

Hanke siirtyy vuonna 2016 toiseen vaiheeseen, johon sisältyy kirjan julkaiseminen, kiertävä valokuvanäyttely, jossa esitellään nuorten muotokuvia, ja luentosarja, jossa Suzanne jakaa kokemuksiaan.

<http://www.europenextdoor.com>

<http://www.facebook.com/europenextdoor>



11. SAKSA – Eighth International Workcamp, Bad Salzungen

Syrjäytyminen, syrjintä ja muukalaisviha ovat ennakkoluulojen muokkaaman yhteiskunnan vakavia seurauksia. EU:n jäsenvaltioiden on tehtävä yhteistyötä rasististen stereotyyppien torjumiseksi.

EU:n yhteenkuuluvuutta koetellaan erityisesti Ukrainan konfliktin, pakolaiskriisin ja äärioikeiston nousun vuoksi. Näissä oloissa on edistettävä poliittisia, taloudellisia ja yhteiskunnallisia suhteita, jotta ylläpidetään vakautta ja rauhaa Euroopassa.

Bad Salzungenissa 22.–29. kesäkuuta 2014 pidetyn kahdeksannen kansainvälisen työleirin motto oli ”Beyond national borders and religious differences: democracy, tolerance and openness” (Yli kansallisten rajojen ja uskonnollisten erojen: demokratia, sallivuus ja avoimuus), ja siihen osallistui 170 nuorta seitsemästä maasta. Runsaasti tapahtumia sisältäneen viikon aikana osallistujat, jotka olivat kotoisin Indonesiasta, Liettuasta, Puolasta, Saksasta, Tšekistä, Unkarista ja Venäjältä, toimivat vuorovaikutussuhteessa yhteisten hankkeiden ja urheilun parissa ja solmivat uusia ystävyys-suhteita ja uusia siteitä. Opettajat Burghard Durner ja Sabine Lange ohjasivat ja organisoivat työleirihanketta yhdessä Dr. Sulzberger Gymnasium -lukion oppilaiden kanssa. Nuorisohankkeeseen osallistui myös useita First TSV Bad Salzungen sports club -urheiluseuran jäseniä. Eri maailman maita edustaneille osallistujille tarkoitettua ohjelmaa kehitettiin yhteisesti, ja siihen sisältyi tutustumiskäyntejä alueen muistomerkeille ja matkailunähtävyyksille. Iltaisin jokainen valtuuskunta esitti kulttuuriohjelmaa, jonka yhteydessä valtuuskunnan jäsenet kertoivat oman kotimaansa uskonnosta.

Elettyään yhdessä viikon nuoret havaitsivat kaikenlaisia yhtäläisyyksiä merkittävistä kulttuurieroista huolimatta. He oppivat lähestymään toisia kunnioittaen ja sallivasti. Tämän seurauksena hankkeen avulla vähennettiin ennakkoluuloja ja edistettiin eri kulttuurien välistä vuorovaikutusta.

Tänä vuonna leiri järjestetään yhdeksättä kertaa, erityisesti hyvin myönteisen palautteen ansiosta.

Liitteenä olevassa yksityiskohtaisessa kuvauksessa on ote Alena Fischbuchin, Josephin Fuchsin, Franziska Rudolphin ja Ninh Nguyenin koulussa tekemästä tutkimushankkeesta, jonka otsikkona on ”Together we are strong – projects to promote youth interaction in Europe” (Yhdessä meissä on voimaa – hankkeita, joilla edistetään nuorten vuorovaikutusta Euroopassa) ja jossa tarkastellaan työleiriä yksityiskohtaisesti.



12. KREIKKA – SEARCHING FOR CHARLEMAGNE

Meidän – Kreikassa, Larissan Pirgetosissa sijaitsevan Lyceum-oppilaitoksen oppilaiden – tavoitteenamme oli laatia peli, joka rakentuu Kaarle Suuren (742–814), frankkien valtakunnan perustajan ympärille. Häntä kutsuttiin omana aikanaan Euroopan isäksi, mutta nykyään monet historian opettajat suhtautuvat tähän epäilevästi. Tämä ristiriita herätti meissä runsaasti ajatuksia, joten päätimme selvittää, kuka Kaarle Suuri oikein oli. Tutustuimme tutkimustyön aikana moniin lähteisiin, jotka osoittavat, että Kaarle yritti luoda unionin, mutta ei monikulttuurista unionia, jollainen Euroopan unioni nykyään on. Päätimme laatia pelin, jossa tämä tosiseikka esitettäisiin ystävillemme uudella, hauskemalla tavalla.

Pelissä on Euroopan kartta, johon on merkitty frankkien valtakunnan rajat 800-luvulla, 13 korttia ja kaksi noppaa. Pelin pelaaminen edellyttää internetiin kytketyn tabletin käyttöä. Jokainen pelaaja yrittää saada tietoa niin länsimaisesta keskiajan historiasta kuin nyky-Euroopasta käyttäen kortteja ja tablettia.

Voittajaksi selviää lopulta pelaaja, joka vastaa oikein kaikkiin Hot Potatoes -ohjelmalla luodun kyselyn 20 kysymykseen.

Tavoitteenamme on tehdä tietokilpailusta hauska ja itsestämme tosiasioista selvillä olevia Euroopan kansalaisia pelaamalla peliä. Haluamme myös painottaa monikulttuurisuutta Euroopan unionissa, samoin kuin maatalouspolitiikkaa. Koska olemme kotoisin Kreikan Thessaliasta, jossa harjoitetaan maataloutta, karjankasvatusta ja kalastusta, halusimme perehtyä keskiaikaan tältä kannalta verraten silloista ja nykyistä tilannetta. Lopuksi haluamme osallistua tähän kilpailuun kaikkien Euroopan nuorten kanssa ja toivomme saavuttavamme parhaat tulokset.



European
Charlemagne
Youth Prize

13. UNKARI - "BUILDING BRIDGES BETWEEN CSERDI, DUISBURG, AND GELSENKIRCHEN"

Cserdi on Lounais-Unkarissa sijaitseva pieni kylä. Sen 400 asukkaasta yli 70 prosenttia on romaneja. Kylässä oli paljon pikkurikollisia ja sen työttömyysluvut olivat poikkeuksellisen korkeat, kunnes nykyinen pormestari astui virkaansa ja päätti muuttaa Cserdin täysin toisenlaiseksi. Viime vuosina on aloitettu useita elvyttämishankkeita, joiden tavoitteena on torjua kielteisiä stereotypioita, joita romanit yleensä kohtaavat. Nykyään rikollisuutta ei juuri ole, ja kaikki työnteosta kiinnostuneet pääsevät töihin.

Erittäin suosittu pormestari Laszlo Bogdan käy säännöllisesti luennoimassa Unkarissa ja ulkomailla ja edistää siten romanien sopeuttamista yhteiskuntaan. Saksassa pidetyn luennon jälkeen häneltä kysyttiin, voisivatko 18 epäsuotuisassa asemassa olevaa nuorta tutustua Cserdiin kahden viikon ajan vaihto-ohjelman puitteissa.

Kun nuoret saapuivat Cserdiin, paikallisten romanien ja länsieurooppalaisten vieraiden välinen epäluulo oli käsinkosketeltavaa. Kaikki oppivat kuitenkin nopeasti sivuuttamaan stereotypiat, ja toisen viikon lopulla olimme luoneet syvän ystävyysuhteen, joka perustui yhteisymmärrykseen ja keskinäiseen kunnioitukseen.

Tavoitteenamme oli saada kahden viikon aikana päätökseen viisi pienhanketta, mukaan lukien paikallinen holokaustimuistomerkki, jalkapallokenttä sekä kylän läpi kulkevan pienen kanavan ylittävän uuden sillan rakentaminen. Vaikka emme puhuneet yhteistä kieltä, yhdessä työskennellessämme jokainen sekunti lähensi meitä ja vähensi kulttuurieroja. Holokaustimuistomerkkin kunnostaminen osoittautui erittäin tunteisiin vetoavaksi ja sisälsi aidosti liikuttavia hetkiä, kun kaksi eri yhteisöä yhdisti rauhan aikana voimansa kunnioittaakseen niiden muistoa, jotka tapettiin mielivaltaisesti 70 vuotta sitten.

Vaihto-ohjelman lopussa kumpikin osapuoli oli luopunut kielteisistä ennakkoluuloistaan. Se ei vaadi poppakonsteja eikä ihmeitä. Hyväksyntä, nöyryys ja keskinäinen kunnioitus tasoittivat tietä kohti kestävästä ystävyystä, joka ilmenee nyt tiiviinä yhteytenä Cserdin ja kaukana siitä sijaitsevien Duisburgin ja Gelsenkirchenin välillä.

Olemme painokkaasti sitä mieltä, että yhteistä eurooppalaista identiteettiä voidaan edistää ainoastaan monikulttuurisiin kokemuksiin perustuvien aloitteiden avulla. Kun pelosta ja vihasta päästään, saavutetaan yhtenäisyys ja onnistunut yhdyntäminen. Hankkeelle on luotu perusta, ja nyt tarvitaan varoja sen jatkamiseksi.

<https://www.facebook.com/cserdi.kozseg/?fref=ts>



14. IRLANTI – A POLITICS MODULE FOR EUROPEAN YOUTH

Hankkeemme nimi on "A Politics Module for European Youth" (Euroopan nuorille tarkoitettu politiikkamoduuli). Aloitteen tavoitteena on laatia ja ottaa käyttöön lyhyt politiikan kurssi, joka on tarkoitettu kaikille eurooppalaisille nuorille. Suunnittelimme verkkosivuston, jolla lisätään nuorten tietoisuutta politiikasta ja edistetään aktiivisen kansalaisuuden käsitettä. Verkkosivusto avattiin tammikuussa 2016, jotta voisimme dokumentoida ja rekisteröidä toimemme ja ajatuksemme. Moduulin malli ja runko on julkistettu sivustollamme, jonka osoite on tinyurl.com/typolitics.

Toteuttaessamme hanketta ja suunnitellessamme verkkosivustoamme toivomme, että samanlaisia moduuleja ja ohjelmia otetaan käyttöön muissa paikallisissa, kansallisissa ja kansainvälisissä yhteyksissä.

Tänä vuonna Christian Brothers College -oppilaitoksen opiskelijoiden opintosuunnitelmaan kuuluu politiikkaa koskeva moduuli osana Transition Year -ohjelmaa. Tällainen moduuli on nyt sisällytetty ohjelmaan ensimmäistä kertaa, ja lyhyen kurssin tavoitteena oli antaa opiskelijoille taustatietoa politiikan alan opinnoista. Moduulissa syvennetään opiskelijoiden aiempaa tietämystä kansalaisyhteiskunnasta sekä sosiaalialan ja politiikan alan opinnoista, joita he ovat suorittaneet Junior Certificate -tasolla.

Moduulin tavoitteina on lisätä opiskelijoiden kiinnostusta politiikkaan ja tietoisuutta poliittisten rakenteiden ja niihin liittyvien järjestelmien toiminnasta. Tähän sisältyy paikallisen, kansallisen ja kansainvälisen politiikan opintoja. Christian Brothers College -oppilaitoksen opettaja David O'Connell valittiin moduulin koordinaattoriksi, ja hän opettaa kutakin luokkaryhmää keskiviikkoisin kuuden viikon ajan. David O'Connell ohjaa opintoja, ja opiskelijoita kannustetaan seuraamaan uusimpia poliittisia tapahtumia ja reportaaseja uutisissa ja tiedotusvälineissä.

Resursseja ja opetusmateriaalia kehitettiin ja niitä pidettiin ajan tasalla ottaen huomioon jatkuvasti muuttuva poliittinen ympäristö. Vierailijoita kutsuttiin luennoimaan jokaiseen luokkaryhmään. Esimerkiksi eräs nykyinen Euroopan parlamentin jäsen ja Corkin kaupunginjohtaja olivat vierailevina luennoijina. Euroopan parlamentin Brysselin-toimipisteeseen järjestettiin myös vierailu, ja opiskelijoiden ja opettajien valtuuskunta edustaa oppilaitosta Belgian pääkaupungissa vuonna 2016.

Opiskelijoita kannustetaan lataamaan työnsä omalle sivulle verkkosivustolla. David O'Connell vastaa vapaaehtoiselta pohjalta verkkosivuston ylläpidosta ja vierailujen järjestämisestä. Moduulissa kannustetaan käymään vuoropuhelua EU:n kehityksestä ja yhdentymisestä sekä eurooppalaiseen identiteettiin liittyvistä kysymyksistä.

<http://tinyurl.com/typolitics>



15. ITALIA - InteGREAT

InteGREAT on AIESECin luoma ja edistämä hanke, jolla pyritään luomaan yhteyksiä kaikkialla Euroopassa asuvien nuorten välillä. Tavoitteena on toteuttaa toimia tämänhetkisen pakolaiskriisin johdosta edistämällä pakolaisten kotoutumista paikallisyhteisöihin ja antamalla heille kaikki välineet, jotta he voivat toimia aktiivisesti eurooppalaisessa yhteiskunnassa.

InteGREAT-hanketta koskeva ajatus syntyi YouthSpeak Forum -tapahtumassa, joka pidettiin vuonna 2015 Delhissä Intiassa järjestetyssä AIESECin kansainvälisessä kongressissa.

Vuosittain järjestettävä kansainvälinen kongressi on koko maailman nuorille AIESEC-johtajille tarkoitettu tapahtuma, jossa tarkastellaan organisaatioon liittyvää tilannetta, asetetaan uusia tavoitteita sekä jaetaan näkemyksiä ja kokemuksia.

Hankkeeseen osallistuu kansainvälisiä vapaaehtoisia, paikallisia valtioista riippumattomia järjestöjä sekä paikallisyhteisöjä. Eurooppalaiset vapaaehtoiset tukevat suoraan pakolaisten kotoutumista ja lisäävät tietoisuutta Euroopan kansalaisten keskuudessa järjestämällä työryhmiä, vapaa-ajan toimintaa, seminaareja ja tapahtumia. Hankkimalla kokemusta jossakin vaihto-ohjelman maassa vapaaehtoiset ymmärtävät myös, miten eri tavoin pakolaisten kotoutumista hallinnoidaan Euroopan unionissa.

InteGREAT-hanke pähkinänkuoressa:

- nuoret kansainväliset vapaaehtoiset auttavat paikallisjärjestöjä ja valtioista riippumattomia järjestöjä ottamaan pakolaisia vastaan ja kotouttamaan heitä
- kesto kuusi viikkoa
- luodaan mahdollisuuksia osallistua myös koulut ja paikallisyhteisöt
- Hankkeen perustavoitteina on
- lisätä tietoisuutta ilmiön keskeisistä syistä ja eduista, joita asianmukainen vastaanotto ja kotouttaminen tarjoavat
- aktivoida eurooppalaisia nuoria, jotta yhteinen ongelma voidaan ratkaista yhdessä eri valtioiden välisellä yhteistyöllä.

<http://aiesec.it>

<https://www.facebook.com/AIESECItaly/?fref=ts>

<https://twitter.com/AIESECItaly>



16. LATVIA – E-POSS

Nuorisovaihto-ohjelma E-POSS järjestettiin Liepajassa 15.–21. maaliskuuta 2015.

Hankkeen päätavoitteena on edistää nuorten aktiivista osallistumista epävirallisen oppimisen menetelmien ja toisiltaan oppimisen välityksellä, tutustua Euroopan kulttuurien moninaisuuteen ja kehittää kykyä havaita kulttuurisen moninaisuuden yhdistävät tekijät. Hankkeeseen osallistuivat muun muassa Italia, Latvia, Portugali ja Romania. Kohderyhmänä olivat nuoret 18–25-vuotiaat. Jokaisesta maasta oli kahdeksan osallistujaa ja kaksi ryhmänjohtajaa. Tapahtuma järjestettiin Liepajan lasten ja nuorten keskuksen nuorten talossa.

Osallistujat valmistelivat tarinoita jokaisesta maasta ja esittelivät ne muille. Sen jälkeen tarkasteltiin eri kulttuureille yhteisiä asioita. Ainutlaatuisen yhdenmisen viestin lähettämiseksi monikulttuurisessa ulottuvuudessa toteutettiin kolme työryhmää eli animaatio-, musiikki- ja käsinukketyöryhmä. Työryhmissä luotiin viisi audiovisuaalianimaatiota stop motion -tekniikalla. Animaatiot perustuivat elokuvagenreihin – komedia, kauhu, draama ja trilleri – ja niihin yhdistettiin musiikkityöryhmän luoma ääniraita sekä käsinukketyöryhmän luomat hahmot. Käsinukkeja esiteltiin näyttelyssä.

Jokaisessa työryhmässä käytettiin sellaisia työmenetelmiä kuin aktivointi, jään murtaminen, ryhmäytyminen, keskustelu, aivoriihiyöskentely, yhteistyön oppiminen, tapaustutkimukset, roolipelit, simulaatiopelit, ryhmätyö ja tekemällä oppiminen.

Osallistujat oppivat käytännön taitoja valokuvatekniikan ja alaan liittyvien tietokoneohjelmien käytössä, harjoittivat osaamistaan eri soittimien ja tekniikkojen avulla ja saivat kokemusta äänitysstudioissa työskentelystä. Osallistujat pääsivät työstämään monenlaisia materiaaleja ja käyttämään eri tekniikkoja sekä tutustuivat käsinukkien tekoon ja niiden liikuttelun perusteisiin. He saivat myös tilaisuuden tutustua näyttämösuunnittelun mahdollisuuksiin.

Hankevideot ovat osoitteissa

<https://www.youtube.com/watch?v=mRRUJmvkiy4>

<https://www.youtube.com/watch?v=1EBHFKam584>

<https://www.youtube.com/watch?v=NgYljzjz2u4>

<https://www.youtube.com/watch?v=jRHwSpxXOVI>

<https://www.youtube.com/watch?v=u1mcUwIVoB4>

<http://www.liepajasbjc.lv>

<http://www.jauniesumaja.lv>

<https://www.facebook.com/JauniesuMaja>



European
Charlemagne
Youth Prize

17. LIETTUA – UNITING YOUTH FOR BETTER GLOBAL PUBLIC HEALTH

IFMSA:n European Regional Meeting: Uniting Youth for Better Global Public Health (Euroopan alueellinen kokous: nuorten yhdistäminen maailmanlaajuisen kansanterveyden parantamiseksi) on hanke, jonka lääketieteen opiskelijajärjestöjen kansainvälinen kattojärjestö (IFMSA) järjestää yhteistyössä Euroopan alueen kansallisen jäsenjärjestön kanssa.

IFMSA on kansainvälinen nuorisoverkosto, ja hanke on yksinomaan nuorten ja tulevien terveydenhuoltoalan ammattilaisten vapaaehtoiselta pohjalta johtama ja järjestämä. Hanke keräsi yhteen 300–350 nuorta lääketieteen opiskelijaa yli 40:stä Euroopan maasta nelipäiväiseen koulutustapahtumaan, jossa pidettiin kokouksia ja tarjottiin valmiuksia lisääviä tilaisuuksia.

Hankkeen tavoitteena on lisätä nuorten mahdollisuuksia ja tehdä siihen osallistuvista henkilöistä omissa yhteisöissään innostuneita ja tehokkaita johtajia ja yhteiskunnallisia vaikuttajia, jotta kehitetään ohjelmia ruohonjuuritason maailmanlaajuisen ongelmien ratkaisemiseksi sekä tiedon ja kulttuurien vaihtamiseksi maantieteellisten rajojen yli.

Hankkeen kehyksessä järjestetään useita rinnakkaisistuntoja, joissa käsitellään tärkeitä terveydenhuoltoalaan liittyviä kysymyksiä, kuten lääketieteen alan opetusta, seksuaali- ja lisääntymisterveyttä, kansanterveyttä, ihmisoikeuksia ja rauhaa sekä vaihtoja. Tätä ennen järjestetään useita kolmipäiväisiä työryhmiä, joissa tarkastellaan tarkemmin rajattuja aiheita, kuten kattavaa seksuaalivalistusta, maailmanlaajuisia terveydenhuoltoalan diplomatiaa ja hallintoa, ihmisoikeuksia ja katastrofeja Euroopassa.

Näin eurooppalaiset lääketieteen opiskelijat saavat organisointi- ja johtajuustaitoja samalla kun luodaan mahdollisuus jakaa kokemuksia ja oppia toisilta. Tällöin myös edistetään yhteisyyden tunnetta alueella, koska menetelmät perustuvat epäviralliseen oppimiseen ja osallistujat pääsevät mukavaan ja osallistavaan ympäristöön. Kansainvälistä toimintaa ja alueita alemman tason aloitteita kehitetään IFMSA European Regional Meeting -aluekokouksen pohjalta, ja se vahvistaa niitä.

Lisäksi hankkeella edistetään oppimiseen ja tiedon jakamiseen perustuvan kulttuurin luomista yhteisesti Euroopan alueen lääketieteen opiskelijoiden opiskelijajärjestöjen kanssa sekä helpotetaan vuorovaikutusta ja eurooppalaisten nuorten rakentavaa sitoutumista hallinnon ja terveydenhuollon toimintamalleihin. Tapahtumalla edistetään myös eurooppalaista demokratiaprosessia osallistujien keskuudessa, koska he huomaavat olevansa osa eurooppalaisia päätöksentekoprosesseja maailmanlaajuisen ja eurooppalaista terveydenhuoltoa koskevien asioiden alalla.

Samalla läsnä on useita eurooppalaisia yksikköjä edustavia ulkoisia toimijoita, jotka jakavat kokemuksiaan ja tietoa terveydenhuollon erityisalueilta Euroopassa. Viime vuonna tapahtuma järjestettiin 12. kertaa Ålborgissa Tanskassa 24.-28. huhtikuuta 2015.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.ifmsa.org>

<http://www.facebook.com/ifmsa>



European
Charlemagne
Youth Prize

18. LUXEMBURG – VENI VIDI COMEDI

Vaikka ruoka on keskeisessä asemassa arkielämässä, perinteissä, kulttuurissa ja sivistyksessä, tuhannet nuoret Euroopassa joutuvat ratkaisemaan päivittäistä ravitsemusta koskevan ongelmansa ilman aikaa, rahaa, tietämystä ja ruoanlaittokokemusta.

Erasmus-opiskelijoilla, uransa alkuvaiheessa olevilla nuorilla, vapailla liikkujilla, päivätyöläisillä tai työttömillä ei ole varaa syödä joka päivä ravintoloissa. Monet heistä ostavat pikaruokaa tai heikkolaatuista halpaa ruokaa.

Ruoassa on kuitenkin kyse elämäntaidoista ja kansalaisuudesta, ei ainoastaan kansallisesta vaan myös EU:n kehityksestä. Kyse on ravitsemuksesta, elintarvikehygieniasta ja terveyden edistämisestä siinä, missä hyvän ruoan tuottamasta mielihyvää: se on olennainen osa henkistä terveyttämme. Veni Vidi Comedi -hankkeella pyritäänkin luomaan yhteisö, jossa keskustellaan oman ruoan valmistamisesta ja opetetaan nuoria laittamaan ruokaa jokapäiväisessä elämässään pelkän kuluttamisen sijaan.

Hankkeen tuloksilla edistetään terveellistä ja kestävästä ruokakulttuuria kaikkialla Euroopassa helppokäyttöisen, interaktiivisen ja yhteistyöhön perustuvan monialustaisen välineen (verkkosivusto, sovellus, yhteisöfoorumi, e-kirja) avulla, joka sisältää mukautettuja, terveellisiä ja kestäviä ruokaohjeita ja ruokaan liittyvää tietoa.

Keräsimme tietoa kohdeyleisön tarpeista ja pohdimme niitä, ennen kuin aloitimme ruokaohjeiden etsimisen. Päätimme suunnitella yksinkertaisen välineen ja pääsimme yhteisymmärrykseen sellaisten ruokaohjeiden keräämisestä, jotka ovat valmistettavissa enintään 40 minuutissa ilman minkäänlaisia sähköisiä laitteita, kuten uuni, mikroaaltouuni tai muut sähköiset laitteet.

Viimeisimpänä vaan ei vähäisimpänä halusimme kohdeyleisön oppivan jotakin ja parantavan kulinaarista osaamistaan tutustuen samalla eri kulttuureihin eurooppalaisten ruokalajien välityksellä.

Hankkeella pyritään ensisijaisesti edistämään alueiden välisiä ja rajat ylittäviä kumppanuuksia luomalla helppokäyttöinen, interaktiivinen ja yhteistyöhön perustuva väline ja rajat ylittävä yhteisö eurooppalaisten jokapäiväisten ruokailukäytäntöjen, ruokaohjeiden ja terveyden tiimoilta, sekä edistämään ajatusta omien terveellisten ja ravintopitoisten aterioiden valmistamisesta luomalla helppojen mutta laadukkaiden ruokaohjeiden kokoelma ja kannustamalla ihmisiä laittamaan itse ruokaa pikaruokaloissa käymisen tai puolivalmisteiden ostamisen sijaan.

Hankkeella edistetään terveellistä ja kestävästä ruokakulttuuria ja pyritään vaikuttamaan osaltaan nuorten kulttuuriseen integrointiin Euroopassa levittämällä kansainvälisiä kulinaarisia käytäntöjä.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.venividicomedie.eu>



19. MALTA – MaltMUN

MaltMUN 2015 oli MUN-tapahtuma, jossa yhteisö perustettiin ja myös ensimmäinen kansainvälinen Maltalla järjestetty MUN-tapahtuma. Valittu teema, ”Lives Adrift: Fighting the Exploitation of Irregular Immigrants” (Tuuliajolla: laittomien maahanmuuttajien hyväksikäytön torjuminen) valittiin erityisesti maahanmuuttajien ahdinkoa silmällä pitäen. Se osoittautui kokouksen kannalta oikeaksi valinnaksi: keskustelut olivat intensiivisiä, ja osallistujat tarttuivat epäröimättä näin arkaluonteisesta asiasta keskustelemiseen liittyvään haasteeseen. Jokaiselle osallistujalle osoitettiin yksi maa, ja heidän oli osallistuttava keskusteluun tämän nimenomaisen maan puolesta, mikä vaikeutti tehtävää mutta teki siitä samalla vaikuttavan ja erityisen palkitsevan. Heidät sijoitettiin myös toiseen kahdesta simuloidusta YK:n komiteasta, eli UNHCR:n komiteaan tai oikeudellisten kysymysten komiteaan.

Vaikka osallistuvat nuoret olivat epäilemättä jo hyvin selvillä Välimerellä päivittäin tapahtuvista selkkauksista ja ongelmista, MaltMUN 2015:n kaltainen tapahtuma sai heidät keskittämään ajatuksensa ja toimensa. Tapahtuma kestää vain viikonlopun ajan, mutta ennakovalmisteluja on tehtävä runsaasti. Sinä aikana osallistujat ovat tehneet perusteellista tutkimustyötä ja omaksuneet asiaankuuluvaa tietoa, jotta he voivat sitten yhteistyössä luoda toteuttamiskelpoista strategista politiikkaa. Tavoite saavutettiin lopuksi, ja tulos on tiivistettynä neljässä päätöslauselmassa, jotka ovat jäljempänä liitteenä.

Päätöslauselmissa esitettiin ehdotuksia, joista äänestettiin istuntojen päätteeksi. Joitakin lausekkeita vastustettiin muita kiivaammin. Sen jälkeen nämä päätöslauselmat esiteltiin arvovaltaisille henkilöille, jotka osallistuivat tapahtuman järjestämiseen. Tämä prosessi jatkuu vielä. Hakemuksen esittämisen aikaan yhteisön edustajat tapasivat Yhdysvaltain suurlähetystön henkilöstöä ja parlamentin puhemiehen. Toiveissa on myös tapaaminen muun muassa tasavallan presidentin kanslian ja UNHCR:n Maltan-edustajan kanssa.

Tapahtuman järjestämisen ja isännöimisen edellyttämät valmistelutyöt olivat laajamittaisia. Se edellytti merkittäviä koordinoitintoimia, pitkäjänteisyyttä ja ennakointia. MaltMUN-ryhmä, jonka toimintaa voin nyt ylpeänä todeta johtavani, teki erittäin kovasti työtä, jotta unelmasta tulisi totta. Olemme nyt edenneet MaltMUN 2016 -tapahtuman alustavan suunnittelun vaiheisiin. Toivomme, että siitä tulee vähintään yhtä suuri menestys kuin MaltMUN 2015 -tapahtumasta.

<http://www.maltmun.org.mt/>

<https://www.facebook.com/MaltMUN>

<https://twitter.com/maltmun>



20. PUOLA – MODEL EUROPEAN UNION WARSAW 2015

BETA Polandin järjestämä MEU Warsaw 2015 oli toinen Varsovassa järjestetty simulaatio. Lähes 60 osallistujan myötä oli havaittavissa, että tapahtuma kasvoi merkittävästi verrattuna MEU Warsaw 2014 -tapahtumaan. Konferenssi järjestettiin heinäkuussa 2015 Varsovan yliopiston vanhassa kirjastossa. Ennen kolme päivää kestänyttä EU:n päätöksenteon simulaatiota – joka kattoi parlamentin ja EU:n neuvoston lisäksi myös komission jäsenet – järjestettiin kokopäiväisiä työryhmiä, joissa osallistujat saivat koulutusta yleisölle puhumisesta, neuvotteluista ja alkuperäisistä lainsäädäntömenettelyistä, joita noudatettiin simulaation aikana.

Kokouksen järjesti 15 BETA Polandin jäsentä, jotka tekivät kuusi kuukautta vapaaehtoistyötä asian parissa. He saivat samalla kokemusta tapahtuman järjestämisestä, mukaan lukien suhdetoiminta, rahoitus, budjetointi ja EU:n laajuisten hankkeiden kehittäminen, ja heitä kannustettiin osallistumaan muihin MEU-simulaatioihin.

Niiden tavallisten roolien lisäksi, joita osallistujat omaksuvat jokaisessa MEU-tapahtumassa – parlamentin jäsenet ja neuvoston jäsenet – ja englannin ollessa hankkeen työkielenä tapahtumaan osallistui myös puolan ja saksan kielen tulkkeja. Heidät rekrytoitiin tulkkauksen opiskelijoiden ja valmistautuneiden koulutettujen puolan kielen tulkkien keskuudesta.

Vaikka jokaisen osallistujan on osoitettava hyvää englannin kielen taitoa hakiessaan MEU Warsaw -tapahtumaan, tulkit saavuttivat suurta suosiota. Keskustelu tuntui muista osallistujista aidommalta, kun sitä käytiin kolmella eri kielellä ja tulkattiin simultaanisti. Osallistujat saattoivat myös puhua vapaammin käyttäessään puheenvuoroja omalla äidinkielellään. Euroopan parlamentin jäsenien ja ministerien rooleissa olevat osallistujat saivat lisäksi hyvää kokemusta siitä, miten toimia tulkkien kanssa kokouksissa. Tulkkeina esiintyneille osallistujille annettiin todistus, jossa vahvistetaan heidän osallistuneen EU-asioita käsittelevään hankkeeseen, mistä saattaa olla merkittävä etu heidän tulevalla urallaan tulkkeina.

MEU Warsaw -tapahtumassa ei ainoastaan edistetä nuorten eurooppalaisten integrointia vaan se on myös osa yhteisvastuuseen perustuvaa EU:n MEU-yhteisöä: siinä, missä puolalaiset osallistujat voivat osallistua muihin simulaatioihin, tarjoamme heille myös mahdollisuuden isännöidä MEU Warsaw -kokousta.

MEU Warsaw on hanke, jonka BETA Poland toteuttaa vuosittain. Rahapalkinnon avulla voimme alentaa osallistumismaksua ja ottaa muita kieliä tulkattavaksi MEU Warsaw 2016 -tapahtumaan, mikä lisää keskustelujen aitoutta entisestään.

<http://www.meu-warsaw.pl>

<http://www.facebook.com/meuwarsaw>

https://twitter.com/MEU_Warsaw



European
Charlemagne
Youth Prize

21. PORTUGALI – EBEC FINAL 2015

EBEC Project on valtioista riippumattoman järjestön ja voittoa tavoittelemattoman opiskelijajärjestön työn tulos. Hanke huipentuu EBEC Final -tapahtumaan, johon kokoontuu 120 parasta opiskelijaa yli 6 500:sta eri puolilta Eurooppaa kotoisin olevasta opiskelijasta, käymään ainoastaan älyllistä kilpailua puolueettomassa ja ystävällismielisessä ympäristössä. Keskitymme siihen, mikä tekee kaikista ihmisistä yhdenvertaisia: ajattelu- ja ongelmanratkaisukykyimme. Yhdenvertaisuuttamme osoittaa, että tapahtuman järjestäjä, BEST Porto vuonna 2015, maksaa aina 50 prosenttia (enintään 100 euroa) jokaisen osallistujan matkalipun hinnasta. Mielestämme yhdenkään osallistujan ei pidä jäädä ulkopuolelle rahoitukseen liittyvien ongelmien vuoksi.

EBEC Final -tapahtuman seurauksena edistämme yhteistyötä ryhmätyön ja keskinäisen kunnioituksen keinoin. Tavoitteenamme on auttaa kehittämään kansainvälisesti ajattelevia nuoria ammattilaisia ja EU:n kansalaisia. Uskomme, että näistä älykkäistä opiskelijoista kasvaa lähitulevaisuudessa poliittisia päättäjiä, vaikuttajia tai huippuammattilaisia, ihmisiä, jotka antavat tuleville vuosille suunnan, toivottavasti tiedostavasti ja vastuullisesti eurooppalaista identiteettiä ja ihmisten integroitumista kohtaan. Annoimme tilaisuuden päästä yhteyteen tekniikan alan opiskelijoiden, korkeakoulujen ja yritysten edustajien kanssa parempaa ja kestäväää maailmaa koskevien luovien ratkaisujen saavuttamiseksi sekä uusien verkostoitumismahdollisuuksien ja ammatillisten tilaisuuksien luomiseksi.

Lisäksi pyrimme jopa sosiaalisen toiminnan aikana edistämään kaikkien kulttuurien ja ihmisten välistä kunnioitusta ja arvostusta. Yksi ilta omistettiin yksinomaan portugalilaiselle kulttuurille, jolloin perinteisiä ruokia, juomia, musiikkia, pukuja ja tansseja esiteltiin kaikille osallistujille. Toisena iltana järjestettiin niin sanottu kansainvälinen ilta, jolloin kaikilla ryhmillä oli tilaisuus oman kotimaansa ja kulttuurinsa lyhyeen esittelyyn. Osallistujat pukeutuivat perinteisiin asuihin ja koristelivat ylpeinä pöytänsä oman maansa lipuilla, lauloivat, tanssivat, esittelivät kotimaansa ruokia ja juomia kaikille monimuotoisuuden ja kansakuntien välisen ystävyuden hengessä.

Tapahtuman talousarvio on suuruudeltaan noin 60 000 euroa – summa, joka BEST Porton kaltaisen voittoa tavoittelemattoman opiskelijajärjestön on vaikea saada kokoon myös siksi, että kaikki tapahtumaan liittyvä on osallistujille maksutonta. Tästä syystä tapahtumaan osallistuminen edellyttää kumppanuuksien solmimista yritysten ja toimielimien kanssa. Sen vuoksi tällaiset tunnustukset ja palkinnot ovat hyvin tärkeitä BESTin kannalta, koska vain siten pystymme jatkamaan toimintojen ja tapahtumien järjestämistä paremman Euroopan ja yhteistyökykyisemmän maailman edistämiseksi.

<http://www.bestporto.org>

<https://www.facebook.com/bestporto>



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.twitter.com/bestporto>



European
Charlemagne
Youth Prize

22. ROMANIA – OSONÓ THEATRE

Osonó Theatre on nuorten ryhmä, jonka vuonna 2015 järjestämät kolme teatteriesitystä loivat taiteellisen kehyksen, jossa korostetaan nuorten keskinäisiä painopistealoja Euroopassa. Katsomme, että pystymme teatterin välityksellä käsittelemään ”ikuista ihmisyyttä”, jolla edistetään yhteistyötä, yhteisiä tekijöitä ja entistä herkkätuntoisempaa suhtautumista ajankohtaisiin asioihin, jotka leimaavat nykyaikaa. Bolyongó Theatre Association -yhdistys on teatterimme oikeudellinen edustaja.

Vuonna 2015 Osonó Theatre -teatterin sisäisen hankkeen yhteydessä järjestettiin ”As Water Reflects the Face” -, ”Mask@Face.Now” - ja ”Unknown friend’s circle or Picnic on a Japanese rug” -teatteriesityksiä Euroopan maissa ja muuallakin. Esityksissä, joiden jälkeen järjestettiin yleisökeskusteluja, lähestytään ristiriitoja herättäviä aiheita, kuten vieraantuminen, haavoittuvuus, puolustuskyvyttömyys, hyväksikäyttö ja etniset ennakkoluulot. Latautuneet kohtaukset saavat lisäpontta siitä, että kaikki tekstit, näyttämöominaisuudet ja improvisaatiot perustuvat nuorten omakohtaisiin tarinoihin. Näin saadaan myös katsojat osallistumaan tunnetasolla.

Vuonna 2015 pidettiin kaikkiaan 133 esitystä Euroopassa, ja yleisömäärä nousi lähes 6 400:aan. Sinä vuonna esiinnyimme seuraavissa maissa: Belgia, Espanja, Italia, Itävalta, Marokko, Ranska, Romania, Saksa, Sveitsi, Tanska, Ukraina, Unkari ja Yhdistynyt kuningaskunta. Ryhmän pysyvät jäsenet järjestävät Euroopan laajuiset ja kansalliset kiertueet asianmukaisesti ylläpidettyjen kumppanuuksien avulla ja pyrkien jatkuvasti muodostamaan uusia yhteistyösuhteita. Esiintyjäseurue kuljettaa lavasteet mukanaan minibussissa, ja näyttelijät ja tekninen henkilöstö rakentavat ne kumppanien isännöimiin tiloihin. Isäntänä toimiva kumppani kutsuu yleisön paikalle ja varmistaa, että paikallisväestön koko kirjo on läsnä. Pääsymaksua ei pyydetä vaan ainoastaan lahjoituksia otetaan vastaan.

Osonó Theatren jäsenet ovat nuoria vapaaehtoisia, nuoria aikuisnäyttelijöitä, yläasteen ja lukion oppilaita sekä kansainvälisiä vapaaehtoisia. Koska Romaniassa katsotaan, että Osonó Theatre perustuu ainutlaatuisen ja riippumattomaan lähestymistapaan, sille ei anneta riittävästi tunnustusta, kuten valtion tukea saaville repertoariteatterilaitoksille. Yhdistyksellämme on vaativa haaste varmistaa, että toimintakustannukset katetaan kumppanien tai pienten paikallisrahastojen lahjoituksin. Taiteellisten esityksien luomisen lisäksi järjestämme leirejä ja festivaaleja muille nuorille ja nuorille opettajille tavoitteenamme hyödyntää jokaisen osallistujan resursseja lähestymällä heidän sisimpiä tarinoitaan draaman menetelmin.

<http://www.osono.ro>

https://www.facebook.com/osonothatre/?ref=page_internal



23. SLOVAKIA – VISEGRAD FILM FORUM

Visegrad Film Forum (VFF) on kansainvälinen opetus- ja verkostoitumistapahtuma, jossa helpotetaan eurooppalaisista naapurimaista kotoisin olevien nuorten elokuva-alan ammattilaisten ja kansainvälisesti tunnustettujen ja arvostettujen elokuvaohjaajien kohtaamista. Tapahtuman järjestää Boiler, valtioista riippumaton järjestö, joka järjestää monenlaista audiovisuaalialan opetustoimintaa, jotta kaikenikäiset opiskelijat saavat perehtyä elokuvaan, kehittää kiinnostustaan kulttuuriin ja myös mahdollisesti hyödyntää tietämystään ja kokemustaan tulevana eurooppalaisina elokuvaohjaajina.

Opiskelijoilla on tilaisuus jakaa kokemuksia, luoda kansainvälisiä yhteyksiä ja tavata tunnettuja elokuva-alan ammattilaisia VFF-tapahtuman aikana. Visegrad-maiden koulujen lisäksi, jotka ovat olennainen osa valikoimaamme, kutsumme myös muita kouluja muualta Euroopasta (vuodesta 2016 alkaen laajennamme kumppanikoulujen valikoimaamme ja muutamme sitä säännöllisin väliajoin). VFF mahdollistaa laajemman vuorovaikutuksen ja yhteistyön Euroopan maiden välillä, samoin kuin koulutusmahdollisuuksia koskevan kattavamman näkymän.

Lisäksi nuoret elokuvaohjaajat saavat tilaisuuden esitellä osaamistaan kansainvälisessä ympäristössä, mikä saattaa edistää kansainvälistä yhteistyötä korkeakoulutasolla ja sitä ylemmillä tasoilla. Tämä voi vaikuttaa myönteisesti koulutuksen tasoon ja elokuvaohjaukseen sekä edistää yleistä kulttuurista kehitystä Euroopan alueella.

VFF:n ohjelma on jaettu useampaan osaan, ja se on laadittu siten, että tapahtumasta voi olla hyötyä kaikkia elokuva-alan ammatteja edustaville henkilöille – käytännön työryhmiä, mestariluokkia, tapaustutkimuksia, keskusteluja ja kumppanikouluissa tehtyjen elokuvien esityksiä.

VFF on jo järjestetty neljästi (kahdesti erillisenä tapahtumana), ja se on saavuttanut menestystä ja saanut myönteistä palautetta vierailta ja muilta osallistujilta. Tapahtuma järjestään viidettä kertaa 5.–9. huhtikuuta 2016. Sen jatkuvuus taataan tekemällä jatkuvasti ja entistä enemmän yhteistyötä muiden maiden kumppanikoulujen kanssa sekä hyvin kiinnostavien kansainvälisten vieraiden ansiosta (Oscar-palkitut Allan Starski ja Christopher Newman, Oscar-ehdokkaat Christian Frei ja Christian Berger, Cannesin elokuvajuhlilla palkitut, kuten Fabio Grassadonia ja Krzysztof Zanussi, tai Berliinin elokuvajuhlilla palkitut, kuten Benedek Fliegauf, ja monet muut).

<http://www.visegradfilmforum.com>
<http://www.facebook.com/VisegradFilmForum>



European
Charlemagne
Youth Prize

24. SLOVENIA – MUNSC SALIENT 2015

MUNSC Salient 2015 – maailmanlaajuisia kysymyksiä tarkasteleva nuorten konferenssi – on nuorten nuorille suunnittelema hanke, jonka yksinkertaisena tavoitteena on edistää nuorten pyrkimyksiä tulevana päätöksentekijöinä ja sidosryhminä.

MUNSC Salient 2015 pidettiin 13.–17. heinäkuuta 2015 Ljubljanassa Sloveniassa. Sen yleisteemana oli ”Maailmanlaajuinen pakolaiskriisi”. Konferenssi muodostui kolmesta osasta: simulaatioista, pyöreän pöydän kokouksista ja työryhmistä, joissa kaikissa käsiteltiin mainittua yleisteemaa. Tavoitteena oli esitellä näkemyksiä eri kannoilta ja siten luoda ainutlaatuinen foorumi useilla ajatustasoilla, eri alojen välillä ja eri kulttuuriset ulottuvuudet ylittäen käydyn keskustelun kannustamiseksi. Eri puolilta maailmaa kotoisin olevat opiskelijat pääsivät foorumilla yhteistyössä tekemisiin politiikan alan johtohenkilöiden, poliittisten päättäjien, valtioista riippumattomien järjestöjen, yrittäjien, episteemisten yhteisöjen jäsenien, tutkijoiden ja tiedotusvälineiden kanssa ja kehittivät siten tietämystä ja osaamista, joita tarvitaan 2000-luvun maailman ymmärtämiseksi.

Belgiasta, Bosnia ja Hertsegovinasta, Italiasta, Itävallasta, Kamerunista, Kroatiaista, Makedoniasta, Montenegrosta, Saksasta, Serbiasta, Sloveniasta ja Tšekistä kotoisin olleet 70 osallistujaa osallistuivat aktiivisesti panoksellaan keskusteluihin MUNSC Salient 2015 -tapahtumassa sen kaikissa kolmessa muodossa:

(1) Simulaatiot: YK:n turvallisuusneuvosto (”Pakolaiskriisi ja lahkoihin liittyvä väkivalta Libanonissa”), YK:n yleiskokouksen kolmas komitea (”Pakolaisia koskevan nykyisen suuntauksen muuttaminen ja maan sisäisten pakolaisten suojeleminen Syyriassa”) ja Eurooppa-neuvosto (”Yhteisvastuun elvyttäminen Euroopassa unioniin suuntautuvien pakolaisvirtojen kasvaessa”).

(2) Pyöreän pöydän kokoukset: ”Pyöreän pöydän kokous suurlähettiläiden kanssa: vuoden 2015 jälkeinen toimintasuunnitelma ja maahanmuuttokriisi”, ”Euroopan linnoitus: EU:n lähestymistapa monimutkaiseen maailmanlaajuiseen pakolaiskriisiin?” ja ”Pakolaisten oikeuksien varmistamiseen liittyvät haasteet”.

(3) Työryhmät: ”Työryhmä #1: Pakolainen 101” ja ”Työryhmä #2: Kansainvälinen yhteisö”.

Osallistujat saivat näin välttämättömiä taitoja diplomatian, yleisölle puhumisen, keskustelun ja johtajuuden alalta, mikä auttaa heitä tekemään vaikutuksen omissa yhteisöissään. Katsomme, että nuorten osallistuessa politiikkaan rakennetaan siltoja päätöksentekijöiden ja tuoreita ja innovatiivisia ratkaisuja kehittävien nuorten välillä. Siten lisätään nuorten vastuuvellollisuutta, sitoutetaan heidät edistämään demokratiaa omissa kotimaissaan ja lisätään heidän tietoisuuttaan ympäröivän maailman tapahtumista. Samalla siirretään runsaasti taitotietoa nuorille heidän rikastuttaessaan tietämystä omalla panoksellaan ja muuttuessaan kotimaidensa aktiivisiksi ja sitoutuneiksi kansalaisiksi.

<http://salient.munsc.si/>



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<https://www.facebook.com/MUNSC-Salient-Youth-Conference-on-Global-Matters-1532270263724635>

<https://twitter.com/munscsalient>



European
Charlemagne
Youth Prize

25. ESPANJA – CIUDADANIA EUROPEA: FEEL EUROPE, MAKE EUROPE, BE EUROPE

(Euroopan) unionin kansalaisuutta koskeva oikeudellinen käsite sisällytettiin Maastrichtin sopimuksella virallisesti EY:n perustamissopimukseen vuonna 1993. Sitä tarkastellaan nyt Euroopan unionin toiminnasta tehdyn sopimuksen toisessa osassa (20-24 artikla). Kansalaisuudelle annetaan myös virallinen perustuslaillinen asema EU:n oikeusjärjestyksessä siten, että se on sisällytetty Euroopan unionista tehdyn sopimuksen 9 artiklaan, jonka mukaan ”unionin kansalainen on jokainen, jolla on jonkin jäsenvaltion kansalaisuus. Unionin kansalaisuus täydentää mutta ei korvaa jäsenvaltion kansalaisuutta.”

Miten kansalaiset saadaan tietoisiksi siitä, että he ovat kansallisvaltioiden kansalaisten lisäksi myös unionin kansalaisia? Vastaus on yksinkertainen: valistamalla heitä. Inter Europe -järjestö loi tätä tarkoitusta varten Euroopan kansalaisuutta koskevan moduulin.

Inter-Europa tarjoaa toimintamahdollisuuksia nuorille, joilla on lievä henkinen kehitysvamma ja/tai oppimisvaikeuksia. Tavoitteena on lisätä heidän riippumattomuuttaan arkielämässä. Heitä autetaan myös työllistymään tuetun työllistämisen menetelmän avulla. Näillä henkilöillä ei ole varsinaisesti ollut tilaisuutta matkustella Euroopassa (joskin jotkut heistä ovat osallistuneet eri nuorisovaihtoihin, joita järjestö edistää eri Euroopan maissa, kuten Belgiassa, Italiassa ja Saksassa). Tästä huolimatta he ovat ymmärtäneet Euroopan yhdentymisen voimakkaan merkityksen kaupungissa, jossa he asuvat ja työskentelevät. Miten? Ehdotettujen eri toimintojen ansiosta:

Heillä on mahdollisuus saada ranskalainen vapaaehtoinen avustajakseen (eurooppalaisen vapaaehtoispalvelun EVS:n ohjelman välityksellä), ja he voivat osallistua Skype-keskusteluihin saksalaisten, puolalaisten ja portugalilaisten kanssa (lisätapaamisia on suunnitteilla) järjestön kansainvälisen yhteyden ansiosta. Heillä on myös italialainen kouluttaja, joka on järjestänyt toimintaa. Hän tekee sosiaalityötä mutta hän on myös suorittanut ylemmän korkeakoulututkinnon Euroopan politiikan ja kulttuurin alalla. Ehdotettujen toimintojen tavoitteena oli torjua eri maihin liittyviä stereotyyppioita ja ennakkoluuloja, edistää kansalaisuuden aktiivista ja vastuuntuntoista käyttämistä ja perehdyttää EU:n kansalaisuuteen liittyviin oikeuksiin ja velvollisuuksiin, välittää ajatusta EU:n kansalaisuudesta, joka perustuu keskinäistä riippuvuutta, demokratiaa, yhtäläisiä mahdollisuuksia sekä eri etnisten ja kulttuuristen identiteettien vastavuoroista kunnioitusta koskeviin yhteisiin arvoihin, integroida vammaiset henkilöt yhteiskuntaan, tarjota EU:hun liittyviä näkymiä ja yrittää poistaa pelko, joka liittyy mukavuusalueelta poistumiseen.

<http://centrochat.es>

<https://www.facebook.com/centrochat/?fref=ts>

<https://twitter.com/intereuroparioj>



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<https://www.youtube.com/watch?v=QEBQHPE7uCQ>



26. RUOTSI – HUMAN RIGHTS GENERATION - FREEDOM OF THE 21ST CENTURY

Hanke käynnistyi maaliskuussa 2015 ensimmäisellä hanketoiminnolla (kolmesta) eli nuorisovaihdolla Berliinissä. Vaihdon tarkoituksena oli esitellä siihen osallistuvalla 14:stä Euroopan maasta kotoisin olevalle nuorelle hankkeen taustaa ja sen perustana olevaa ajatusmallia. Osallistujat saivat laajan perehdytyksen ihmisoikeuksiin ja pystyivät kartoittamaan ihmisoikeuksien eroavuuksia ja niihin liittyviä erilaisia tilanteita kaikkialla Euroopassa. Tässä vaiheessa nuoret perehtyivät myös siihen, miten tarinoita olisi lähestyttävä ja käsiteltävä.

Tarinoita kerättiin maaliskuu–heinäkuun 2015 välisenä aikana. Vaikuttava määrä, 150 tarinaa, kerättiin kaikkialta Euroopasta, ja niissä kerrottiin tasapuolisuudesta, onnellisuudesta, epäoikeudenmukaisuudesta, rakkaudesta, huolenpidosta ja eristämisestä.

Toinen vaihe huipentui ihmisoikeusfestivaaliin, joka järjestettiin Romaniassa heinäkuussa 2015. Siellä osallistujat pohdiskelivat kerättyjä tarinoita, muuttivat ne postikorteiksi ja lähettivät ne poliitikoille saattaakseen tarinat toimielimien tietoon. Osallistujille annettiin myös lisäperehdytystä yhteisvastuusta, yhteisymmärryksestä ja yhteiskuntavastuusta.

Vaiheen päätteeksi kuvattiin dokumenttiohjelma, johon valittiin 50 tarinaa. Ne sisällytettiin hankejulkaisuun ”European Diary of Human Rights” (Eurooppalainen ihmisoikeuspäiväkirja). Lisäksi laadittiin asiakirja, jossa esitetään ihmisoikeuksiin EU:ssa liittyviä suosituksia nuorten näkökulmasta ja jota käytettiin Brysselissä järjestetyssä viimeisessä tapahtumassa.

Viimeinen hankkeeseen liittynyt tapahtuma oli Human Rights Generation -konferenssi, joka pidettiin Brysselissä marraskuussa 2015. Järjestimme dokumenttiohjelman ja European Diary -julkaisun virallisen edistämistilaisuuden, paneelikeskustelun, johon osallistui EU:n toimielimien, nuorisojärjestöjen ja kansalaisyhteiskunnan edustajia, sekä edunvalvontakokouksia edellä mainittujen sidosryhmien kanssa.

<http://www.activeeurope.org>

<https://www.facebook.com/Activeeurope.org>

<https://www.facebook.com/Human-Rights-Generation-HRG-182853768451684/?fref=ts>

<https://twitter.com/ActiveeuropeOrg>



27. ALANKOMAAT – COMMON CARNAVAL

Common Carnival on karnevaaleja järjestävä väliaikainen yhdistys, joka kokoaa yhteen kansainvälisiä opiskelijoita, pakolaiskeskuksissa oleskelevia nuoria ja paikallisia tekemään yhdessä työtä karnevaalin luomiseksi, ompelemaan asuja ja rakentamaan kärryt, jotka sitten liittyivät karnevaaliparaatiin Maastrichtissa 7. helmikuuta. Tämän lisäksi hankkeessa on kyse integroinnista ja yhteistyöstä. Karnevaalia käytetään edistävänä tekijänä, jolla luodaan kestävä suhde näiden eri ryhmien eli uusien ja vanhojen EU:n asukkaiden välille. Karnevaalia edeltävinä viikkoina perustimme 11-jäsenisen neuvoston ja ilmoitimme rakentavamme oman karnevaaliprinssimme. Nyt viime viikkojen aikana luodut suhteet ovat mahdollistaneet tulevia hankkeita, esimerkiksi näyttelyn, dokumenttiohjelman ja säännöllisten tapaamisten järjestämisen.

Karnevaalien viettäminen on tapa kyseenalaistaa yhteiskuntaa, yhteiskunnallisia rooleja ja kunkin yksilön identiteettiä humoristisella, kunnioittavalla ja tiedonhaluisella tavalla. Maastrichtissa on sanonta, jota käytetään Vasteloavendin aikaan (kuten karnevaaleja nimitetään Limburgin alueella) ja jossa kehoitetaan luomaan yhteyksiä hauskanpidon ja hyväntekeväisyyden ("Plezeer & Sjariteit") välityksellä.

Common Carnival -nimitys perustuu ajatukseen yhteydessä olemisesta eli yhteistyön tekemisestä kaikkien edun ajamiseksi. Tätä ilmennetään Common Carnival -hankkeen avoimessa rakenteessa. Kehotamme päivittäin ihmisiä osallistumaan asujen ompeluun ja kärryn rakentamiseen, musisoimaan tai vain juttelemaan kanssamme.

Common Carnival on hanke, jossa tutkitaan kulttuuriamme ja jossa lähennymme toisiamme. Yritämme luoda uusia tapoja kannustaa osallistumista ja yhteistyötä sekä laajentaa yhteistä kulttuuriamme koskevaa tietoutta.

Zuyd Hogeschool -oppilaitoksen kansainvälisten iArts-opiskelijoiden ryhmä kehitti Common Carnival -käsitteen. iArts on tieteidenvälinen taidekasvatusohjelma, joka auttaa opiskelijoita ryhtymään yhteiskunnallisesti sitoutuneiksi ajattelijoina, yrityshenkisiksi ja tiedonjanoisiksi luovan työn tekijöiksi, jotka pystyvät ilmentämään arkielämän kysymyksiä taiteellisissa ja tieteidenvälisissä käytännöissään.

Työryhmä eli Tess (Alankomaat), Jasper (Saksa), Gerold (Alankomaat) ja Rahel (Romania) saivat ajatuksen yrittäessään kehittää uusia tapoja integroida ja jakaa sekä luoda uusia suhteita ja rituaaleja. Karnevaali on syvään juurtunut yhteiskunnallinen rituaali isossa osassa Eurooppaa. Hankkeessa tutkitaan eurooppalaista identiteettiä ja arvoja sekä karnevaalia rituaalina, joka sitoo meidät yhteen. Hankkeessa tutkitaan myös, miten voimme tältä pohjalta luoda yhteisen yhteisöllisyyden ja identiteetin tunteen.

<http://www.commoncarnaval.nl>

<http://www.facebook.de/commoncarnaval>



European
Charlemagne
Youth Prize

28. YHDISTYNYT KUNINGASKUNTA - YOUNG EUROPEAN COUNCIL (YEC)

Young European Council (YEC) on kansainvälinen tapahtuma, johon osallistuu Euroopan unionin tulevaisuuteen intohimoisesti suhtautuvia nuoria, jotka haluavat päättäväisesti saada äänensä kuuluviin. YEC:n tavoitteena on antaa käytännöllinen ja innovatiivinen panos EU:n poliittiseen päätöksentekoon. Konferenssissa ei ole kyse pelkästään simulaatiopeleistä, sillä siinä keskiöön nousevat nuorten johtajien omat ajatukset.

YEC:hen osallistuu vuosittain omia kotimaitaan edustavia valtuuskuntien jäseniä kaikkialta unionista, minkä lisäksi Brysseliin saapuu mahdollisten tulevien jäsenvaltioiden edustajia. He keskustelevat useiden päivien ajan ajankohtaisimmista asioista ja antavat käytännöllisen panoksen EU:n poliittiseen päätöksentekoon. Heidän yhteisymmärryksessä saavuttamansa ehdotus siitä, miten ongelmat olisi ratkaistava, esitellään johtaville päättäjille, ja siitä keskustellaan heidän kanssaan. Tapahtumaan on aiemmin osallistunut sellaisia puhujia kuin komission jäsen Hedegaard, suurlähettiläs Thompson ja suurlähettiläs Frøysnes.

YEC 2015 pidettiin Brysselissä 15.–19. marraskuuta, ja sen yhteydessä järjestettiin kolme paneelikeskustelua aiheista maahanmuutto ja sisäpolitiikka, energiaunioni ja ilmastotoimet sekä koulutus- ja työllisyysasiat. Konferenssiin osallistui 69 pysyvää valtuuskunnan jäsentä Euroopan unionin jäsenvaltioista samoin kuin nykyisistä liittymisneuvotteluja käyvistä maista.

Tapahtuman aikana järjestettiin Eat & Meet -tilaisuus, jossa saman pöydän ääreen kokoontui nuoria ja vanhempia asiantuntijoita vaihtamaan näkemyksiä, ajatuksia ja kokemuksia. Jokaisen vanhemman johtajan pöydässä istuu kuudesta kahdeksaan tulevaa johtajaa, jotka ovat kiinnostuneita hänen asiantuntemuksestaan, jakavat omaa elämäkokemustaan sekä syventävää taustatietoa tekemästään työstä. Vanhemmat päättäjät saavat puolestaan tilaisuuden tutustua nuoriin johtajiin, ymmärtää heidän huolenaiheitaan ja vaihtaa tuoreita ajatuksia. Tilaisuudet ovat osoittautuneet erittäin menestyksellisiksi, ja YEC odottaa innokkaasti tulevia tapahtumia!

<http://www.younglead.eu>

<https://www.facebook.com/YoungEuropeanLeadership>

<https://twitter.com/YELTweets>