

Karel de Grote-prijs voor jongeren



Projectsamenvattingen



European
Charlemagne
Youth Prize

Projectsamenvattingen

1.	OOSTENRIJK – THEATER.CAMP	2
2.	BELGIË – TREMÄÄ: DUIDELIJK MAKEN WAT EUROPA BETEKENT	3
3.	BULGARIJE – NACHT VAN DE ZEVEN ANTENNES	5
4.	KROATIË – INTERNATIONALE JONGERENWEEK.....	7
5.	CYPRUS – SAMEN GROEIEN IN EEN VERANDEREND KLIMAAT	9
6.	TSJECHIË – CLS ZOMERCURSUS 2015: GRONDRECHTEN IN EUROPA, ZICHT VANAF EEN BERG.....	10
7.	DENEMARKEN – MODEL EUROPEAN UNION STRASBOURG.....	11
8.	ESTLAND – SKYPE BOOK CLUB	12
9.	FINLAND – EGEA NORTH & BALTIC REGIONAL CONGRESS 2015.....	13
10.	FRANKRIJK – EUROPE NEXT DOOR: EEN REISBLOG OVER JONGEREN IN EUROPA.....	15
11.	DUITSLAND – ACHTSTE INTERNATIONAL WORKCAMP, BAD SALZUNGEN	16
12.	GRIEKENLAND – OP ZOEK NAAR KAREL DE GROTE	17
13.	HONGARIJE – “BRUGGEN BOUWEN TUSSEN CSERDI, DUISBURG EN GELSENKIRCHEN” .	18
14.	IERLAND – EEN MODULE OVER POLITIEK VOOR EUROPESE JONGEREN	20
15.	ITALIË – InteGREAT.....	22
16.	LETLAND – E-POSS	23
17.	LITOUWEN – JONGEREN VERENIGEN VOOR BETERE VOLKSGEZONDHEID OVERAL TER WERELD.....	25
18.	LUXEMBURG – VENI VIDI COMEDI.....	27
19.	MALTA - MaltMUN	29
20.	POLEN – MODEL EUROPEAN UNION WARSCHAU 2015	31
21.	PORTUGAL – EBEC-FINALE 2015.....	33
22.	ROEMENIË – OSONÓ THEATER.....	35
23.	SLOWAKIJE – VISEGRAD FILM FORUM.....	37
24.	SLOVENIË – MUNSC SALIENT 2015	38
25.	SPANJE – CIUDADANIA EUROPEA / EUROPESE BURGERS: VOEL EUROPA, MAAK EUROPA, WEES EUROPA	40
26.	ZWEDEN – MENSENRECHTENGENERATIE – VRIJHEID IN DE 21E EEUW.....	42
27.	NEDERLAND – COMMON CARNAVAL.....	43
28.	VERENIGD KONINKRIJK – EUROPESE JONGERENRAAD.....	45



European
Charlemagne
Youth Prize

1. OOSTENRIJK – THEATER.CAMP

BiondekBühne, het grootste jeugdtheater van Oostenrijk, sloeg de handen ineen met partnerorganisaties uit zes andere EU-lidstaten en organiseerde van maandag 27 juli tot zondag 9 augustus 2015 *theater.camp*, een zomerkamp voor jongeren, in Wassergspreng in Neder-Oostenrijk (in de buurt van Wenen). Het was een combinatie van kunst en avontuur. Zeventig Europese jongeren uit Estland, Griekenland, Ierland, Polen, Roemenië, Tsjechië en Oostenrijk logeerden 14 dagen in de jeugdherberg van Wassergspreng, middenin het Wienerwald (de bossen in de buurt van Wenen), waar ze samen werkten aan een straattheatervoorstelling.

Ze hadden daarbij vooral aandacht voor de volgende onderwerpen: jeugdwerkloosheid, de economische crisis en migratie, en de angst en onzekerheid die daardoor ontstaan. Aangezien alle landen op verschillende manieren met deze problemen kampen, werden er felle discussies gevoerd op basis van de boeiende persoonlijke ervaringen van de deelnemers. Dit mondde uit in een heleboel ideeën voor een theatervoorstelling, waarin verschillende zienswijzen over de gevaarlijke reis van vluchtelingen naar Europa werden gepresenteerd. Ook marginalisering op grond van religie, afkomst en cultuur kwam aan de orde, aangezien jongeren in veel landen stelselmatig met dergelijke situaties worden geconfronteerd. Bovendien moeten jongeren vandaag de dag leven onder de druk van onrealistische sociale verwachtingen en krijgen ze vaak niet de kans om aan zichzelf te werken.

Culturele, sociale en taalverschillen tussen deze jongeren konden onmogelijk over het hoofd worden gezien, maar zijzelf zagen dit niet als een struikelblok. Integendeel, ze grepen de kans om nieuwe dingen te leren met beide handen aan en erkenden deze diversiteit als een bijzonder en uniek gegeven. Hun gemeenschapszin en samenhangsgevoel namen elke dag toe en al snel beseften ze dat ze als individuen dan wel van elkaar mochten verschillen, maar dat ze allemaal samen streefden naar hetzelfde doel: een gemeenschappelijk en verenigd Europa!

<http://www.biondekbuehne.at>

<http://www.facebook.com/BiondekBühne>

<https://twitter.com/biondekbuehne>



European
Charlemagne
Youth Prize

2. BELGIË - TREMÄÄ: DUIDELIJK MAKEN WAT EUROPA BETEKENT

Tremää: duidelijk maken wat Europa betekent (tremaa.be) is een onlinemedia- initiatief dat het publiek wil aanmoedigen meer belangstelling te tonen voor Europese aangelegenheden en het daaruit voortvloeiende beleid, dat van invloed is op het nationale beleid.

Het heeft een nieuw redactioneel format dat toegankelijk is voor iedereen die over een internetverbinding beschikt (computers, smartphones, enz.) en is bedoeld om aan de hand van multimediacontent een groter publiek warm te maken voor nieuws over Europa.

Veel mensen hebben geen duidelijk beeld van de manier waarop de EU en haar instellingen werken. Er zijn veel mensen die, al willen ze zichzelf goed informeren, niet weten waar ze voor deze informatie terecht kunnen, zonder te stuiten op ontmoedigende officiële documenten of artikelen van de gespecialiseerde pers.

Natuurlijk verspreiden de traditionele media informatie tijdens grote topbijeenkomsten van de EU of op momenten waarop belangrijke beslissingen worden genomen. Vaak zijn het aantal demonstranten en de verkeerschaos dan echter het enige wat in het geheugen blijft hangen. Slechts weinig mensen slagen erin te begrijpen welke gevolgen Europese besluiten hebben voor hun dagelijks leven. Een heel kleine minderheid in de media is erin geslaagd Europese redactionele initiatieven uit te voeren die toegesneden zijn op het publiek.

Het Tremää-initiatief streeft ernaar informatie over Europa beter te integreren om op die manier het gevoel van Europees burgerschap aan te moedigen en te stimuleren. Dat gebeurt door informatie over diverse Europese onderwerpen aan te bieden onder verschillende thema's (handel, immigratie, landbouw, milieu, cultuur, enz.) en in verschillende formats: videoclippen, documentaires, interviews met leden van het EP, geluidsopnames, geschreven artikelen, grafieken en cartoons. Deze content zal de gebruikers helpen het Europese nieuws te ontcijferen.

Het mediakanaal krijgt een burgerschapsdimensie dankzij videoportretten van burgers die door het onderwerp in kwestie worden geraakt en dankzij de mening van burgers over verschillende onderwerpen. Hoewel intussen een digitale pers is opgekomen, is er weinig verschil in de manieren waarop de informatie – en dan vooral informatie over Europa – op het web wordt verzameld en verspreid.

De mogelijkheden die het internet te bieden heeft op het vlak van informatieverspreiding zijn nog lang niet allemaal verkend. Het is de bedoeling instrumenten te ontwikkelen voor een beter begrip van het Europese nieuws, deze



instrumenten ruimer te verspreiden, en ze met gebruik van digitale kanalen in te zetten vanuit journalistiek, educatief en burgerschapspectief.

<http://www.tremaa.be>

<http://www.facebook.com/tremaa>



European
Charlemagne
Youth Prize

3. BULGARIJE – NACHT VAN DE ZEVEN ANTENNES

Het project "Nacht van de zeven antennes" was een conferentie op 18 april 2015 die werd gelivestreamd en zeven evenementen met elkaar verbond die tegelijkertijd plaatsvonden in zeven verschillende delen van de Europese Unie en daarbuiten. De deelnemers van het evenement kregen een 5 uur durende livestream waarbij ze relevante bevindingen van hun respectieve driedaagse conferenties konden bespreken en delen. De conferenties handelden over het onderwerp: Europa in mij – ik in Europa.

Het project borduurde ook voort op een legendarische conferentie, de "Nacht van Europa". Die originele conferentie was een televisie-uitzending in 1986 tussen de zes steden die AEGEE hebben opgericht, met een centraal evenement in Brussel. Toen werden sprekers met hoog aanzien uitgenodigd voor interviews en debatten, en werd het programma tijdens de uitzending opgeluisterd met culturele voorstellingen.

"Europa heeft de jongeren nodig!" "Oud Europa, nieuw Europa", "De toestand van (onze?) democratie" en "Mobiliteit" en grenzeloos Europa waren de algemene thema's en de deelnemers aan de evenementen konden een grondig inzicht verwerven in deze onderwerpen tijdens de dagelijkse activiteitensessies en workshops. Achteraf konden ze hun meningen en bevindingen delen en tegen elkaar afwegen tijdens de vijf uur durende livestream met de andere zes evenementen. De uitzending heeft een heleboel inzichten opgeleverd, geleid tot verrassende reacties en nieuwe mogelijkheden verkend voor een bewuste en goed geïnformeerde interculturele verstandhouding. De Europese gemeenschap heeft de grenzen tussen de landen zowel fysiek als virtueel geslecht.

Eén fundamenteel aspect, dat meer aandacht verdient in de dagelijkse dialoog, is het feit dat een eengemaakt Europa geen kwestie is van gelijkheid, maar wel van verscheidenheid. Een goed begrip van deze diversiteit is belangrijk voor onze toekomst. Nu de realiteit van een verenigd Europa door veel mensen in twijfel wordt getrokken, zijn de Europese jongeren met hun ambities voor de toekomst nog steeds sterke voorstanders van een gedeelde identiteit – en zelfs sterkere voorstanders van het onderkennen van de verscheidenheid en culturele gevoeligheden in Europa – en willen ze heel graag lessen trekken uit het verleden.

Tijdens de "Nacht van de zeven antennes" bleken moderne technologie en bezinning over het verleden voor een historische invalshoek een ingrijpende ervaring voor de honderden mensen die deelnamen aan de evenementen en voor de vele duizenden die de livestream online hebben gevolgd. Het project bestreek het hele Europese continent en bood daardoor een direct inzicht in het dagelijks leven van jongeren. Het inspireerde tientallen soortgelijke evenementen die zullen plaatsvinden in de komende maanden en die allemaal gebruik zullen maken van livestreaming.

<http://aegee-sofia.org>



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<https://www.facebook.com/AEGEESofia/?fref=ts>



European
Charlemagne
Youth Prize

4. KROATIË – INTERNATIONALE JONGERENWEEK

De Internationale jongerenweek vond plaats in 2015. Het project steunde volledig op vrijwilligers en werd door jongeren ontwikkeld op basis van evaluaties, voorstellen, vergaderingen, interviews en overdenkingen van meer dan 300 jongeren uit 8 EU-lidstaten en Canada.

Van 1 tot 13 augustus vonden er een aantal activiteiten plaats die werden geleid door jongeren uit verschillende landen, waaraan ze konden deelnemen ongeacht hun religie, nationaliteit, geslacht, financiële draagkracht, woonplaats, sociale status, gezondheidstoestand of handicap. In het project moedigen we gelijkheid en eendracht aan en beklemtonen we het belang en de voordelen van diversiteit en verdraagzaamheid.

Het project was volledig gratis (eten, kamp) voor alle deelnemers, en werd bijgewoond door 50 vaste deelnemers in het kamp en 120 incidentele deelnemers aan activiteiten die openstonden voor alle burgers. Iedereen was afkomstig uit verschillende steden en uit 6 verschillende landen. Vooraf werden er verschillende activiteiten voorbereid of georganiseerd door deelnemers die optraden als mentor, bijvoorbeeld: mensenrechten, discriminatie, samenwerken aan succes, interculturele workshops, vooroordelen, maatschappelijke actie, leidinggevende vaardigheden, interculturele keuken, conflictoplossing. Tijdens verschillende workshops bereidden de deelnemers een gezamenlijk optreden voor van alle "burgers" zodat we kunnen zeggen dat we in een kleine stad het motto van de EU "In verscheidenheid verenigd" werkelijk hebben waargemaakt.

Hoewel het project was bedoeld voor jongeren, en het volledig door hen werd opgezet, geleid en beoordeeld, kregen alle deelnemers de kans om nieuwe kennis op te doen en iets op te steken van verschillende mentors, van ouders, leerkrachten, kinderen, beleidsmakers, bezoekers en collega's.

Dit project berust volledig op vrijwilligers en vrijwilligerswerk, waarbij de jonge vrijwilligers bij alle aspecten van het project werden betrokken: brainstorming, planning, fundraising en het leiden van activiteiten onder toezicht van mentors. Tijdens de projecten ontstonden zoveel ideeën dat onze deelnemers nu projecten met 16 EU-lidstaten aan het voorbereiden zijn. Eén lokaal project is reeds uitgevoerd: de internationale scholierendag waaraan 250 middelbare scholieren deelnamen.

Sommige deelnemers aan dit project werden projectmanagers en anderen pleitten voor hun rechten en voor tolerantie. Vooral belangrijk is dat dit project het eerste project op vrijwillige basis was in deze regio, waar jongeren zich uitgesloten voelen. Het project gaf de hele regio hoop op een betere toekomst, op gelijkheid en eendracht en versterkte het besef dat we deel uitmaken van de EU en dat de verschillende landen ons voordelen bieden.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.udruga-impress.hr>

<https://www.facebook.com/Udruga.Impress>



European
Charlemagne
Youth Prize

5. CYPRUS – SAMEN GROEIEN IN EEN VERANDEREND KLIMAAT

De milieugroep Agros organiseerde van 6 tot 13 juni 2015 op Cyprus een multilaterale uitwisseling van jongeren onder de titel "Samen groeien in een veranderend klimaat". Aan het project namen 50 jongeren en leiders uit 10 landen deel, 5 EU-lidstaten (Cyprus, Griekenland, Roemenië, Italië en Polen) en 5 buurlanden (Georgië, Azerbeidzjan, Armenië, Jordanië en Albanië). Het project had als doel verbanden tot stand te brengen tussen de deelnemers en de plaatselijke bevolking, die zich ervan bewust kunnen worden hoe de natuurlijke omgeving kan worden bewaard en schadelijke praktijken kunnen worden afgebouwd. De jongerenuitwisseling was een educatief initiatief met de duidelijke bedoeling kinderen en jongeren bewuster te maken van de problemen van de klimaatverandering en hen aan te moedigen actie te ondernemen tegen een veranderend mondiaal klimaat.

Het project streefde ernaar 50 jonge deelnemers uit 10 verschillende landen (5 deelnemers per land) het belang van direct contact met de natuur bij te brengen om een gezonde levenswijze te ontwikkelen dankzij activiteiten in open lucht en een ecologische manier van denken en milieuvriendelijke gewoonten aan te leren, nuttig voor toepassing in het dagelijks leven en voor het nadenken over hun eigen toekomst als groene ondernemer, aan de hand van ontmoetingen met deskundigen, rollenspellen, workshops, discussies, debatten over onderwerpen als ecologie, de campagne "Generation Awake", recycling, het milieu, duurzame ontwikkeling, met veel aandacht voor onderwerpen als groene economie en ecoburgerschap en door deel te nemen aan vrijwillige acties. Ons project richtte zich op milieuvriendelijke en economisch veerkrachtige praktijken en diensten die ecologische en maatschappelijke verandering aanmoedigen.

De jongerenuitwisseling besteedde vooral aandacht aan milieubescherming en bewustmaking van duurzame ontwikkeling aan de hand van vrijwillige acties. Het was de bedoeling de jongeren bewuster te maken van de milieuproblematiek en de mogelijkheden te verkennen om duurzamer te handelen en te leven. Door hun eigen ervaringen uit te wisselen, maakten de deelnemers uit eerste hand kennis met intercultureel leren. We zijn ervan overtuigd dat dit project een doeltreffende manier was om begrip te scheppen voor de culturele diversiteit in Europa.

<http://www.agros.org.cy>

<https://www.facebook.com/groups/1431659413805934>



6. TSJECHIË – CLS ZOMERCURSUS 2015: GRONDRECHTEN IN EUROPA, ZICHT VANAF EEN BERG

Internationale zomercursus georganiseerd door studenten voor studenten

In juli 2015 organiseerde een groepje Tsjechische en Slowaakse rechtenstudenten van de Common Law Society, een studentenvereniging van de rechtenfaculteit aan de Karelsuniversiteit van Praag, een nieuwe editie van de zomercursus "Zicht vanaf een berg", deze keer over de grondrechten in Europa. Sacha Prechal, rechter bij het Europees Hof van Justitie, András Sajó, rechter en vicevoorzitter van het Europees Hof voor de Rechten van de Mens, en vooraanstaande Europese academici kwamen naar het hart van het Reuzengebergte in Tsjechië om lezingen te geven en dit onderwerp te bespreken met 26 studenten uit de Europese Unie en andere landen overal ter wereld.

Neem 26 gemotiveerde studenten met een heel uiteenlopende achtergrond – rechtenstudenten uit Europa, een student medicijnen met een diploma van Oxford en een docent publiekrecht uit Ierland. Voeg daar een tiental docenten van 's werelds beste universiteiten en sprekers van EU-instellingen aan toe. Meng de juridische, politieke en economische aspecten van de bescherming van de grondrechten in Europa tot een gezonde mix. Sprekel er passie voor informatie en interesse voor heftige discussies overheen. Kruid met dorst naar kennis en enthousiasme voor controversie en werk af met culturele diversiteit, zin voor openheid en de magische omgeving van het Tsjechische Reuzengebergte. Serveren tijdens de CLS Zomercursus 2015: Grondrechten in Europa, Zicht vanaf een berg – een uniek educatief project georganiseerd door studenten in Tsjechië.

CLS Zomercursussen: Zicht vanaf een berg is een plek waar deelnemers uit tal van Europese en niet-Europese landen samenkomen om na te denken, te discussiëren en te genieten. Ze wisselen meningen en ideeën uit en delen hun inzichten in diverse onderwerpen. Ze zijn geen verzameling individuen, maar vormen op natuurlijke wijze een gemeenschap van collega's en vrienden waar zij in hun verdere carrière – misschien bij een EU-instelling – hun voordeel mee kunnen doen. We zijn ervan overtuigd dat we een project hebben gecreëerd waar mensen uit heel Europa kunnen ontdekken wat ze gemeen hebben, hoe ze "in verscheidenheid verenigd" zijn en in welke mate ze een gemeenschappelijke Europese identiteit hebben.

<http://summer.society.cz/en>

<https://www.facebook.com/cls.summer.schools>

https://twitter.com/CLS_summer



7. DENEMARKEN – MODEL EUROPEAN UNION STRASBOURG

Model European Union Strasbourg (MEUS) brengt 200 universiteitsstudenten en jonge professionals uit heel Europa en daarbuiten samen voor een debat over twee vraagstukken waar de EU veel aandacht aan besteedt in de overtuiging dat dit een gedeeld gevoel van verantwoordelijkheid voor en betrokkenheid bij de democratie op nationaal en Europees niveau zal bevorderen.

MEUS 2016 is de 10e editie van de originele en meest realistische simulatie van de werking van de politieke instellingen van de EU ter wereld. Jaarlijks nemen meer dan 180 jongeren van 18 tot 26 jaar uit verschillende EU-lidstaten en buurlanden van de Unie deel aan dit evenement. Nadat ze grondig worden klaargestoomd voor hun individuele rol en voor de ingewikkelde wetgevingsprocedures van de EU, spelen de deelnemers de rol van lid van het Europees Parlement of van de Raad, lobbyist, journalist of tolk om een debat te voeren over twee lopende voorstellen van de Europese Commissie. De uitvoerige voorbereiding door het organisatieteam van MEUS, samen met de plaats van samenkomst in het Europees Parlement te Straatsburg, dragen bij tot de authenticiteit van dit evenement en bevorderen een beter begrip van de werking van de EU. De conferentie zelf vindt plaats tijdens iets meer dan een week in april en een rijkgevoeld sociaal programma moedigt de deelnemers aan om stevige vriendschappen te sluiten, professionele contacten voor de toekomst aan te gaan en een gemeenschappelijke Europese identiteit te ontwikkelen.

De continuïteit tussen deelnemers en organisatoren draagt bij tot het succes van het evenement. Het organisatieteam bestaat uit voormalige deelnemers die op vrijwillige basis samenwerken om toekomstige deelnemers een onvergetelijke ervaring te bezorgen. Dat werk gebeurt voornamelijk online, maar de organisatoren ontmoeten elkaar viermaal per jaar om hun lopende taken te bespreken en de inspanningen van de verschillende werkgroepen te coördineren. Dit jaar heeft het team tot dusver vergaderd in Brussel, Boedapest en Frankfurt.

Het project biedt jonge Europeanen de kans om hun stem te laten horen, hun blik op de wereld te verrijken en als actievare burgers terug te keren naar hun eigen land. Ze krijgen de gelegenheid om belanghebbenden en mogelijke toekomstige werkgevers te ontmoeten en de bewustmaking van onderwerpen die van groot belang zijn voor de toekomst van het Europese project te vergroten. Door de realistische aanpak van de conferentie kunnen de deelnemers vaardigheden in de praktijk brengen die van cruciaal belang zijn voor hun toekomstige carrière, bijvoorbeeld spreken in het openbaar, kritisch nadenken en een onderzoekende instellen, evenals "zachte vaardigheden" zoals intercultureel begrip en tolerantie.

<http://www.meu-strasbourg.org>

<https://www.facebook.com/meustrasbourg/?fref=ts>

<https://twitter.com/modeleu>



8. ESTLAND – SKYPE BOOK CLUB

Het project "Skype book club" maakt gebruik van twee zaken om jongeren uit verschillende landen bij elkaar te brengen: de functie "conference call" van het programma Skype en zorgvuldig gekozen voorbeelden van literaire fictie. Het doel van het project is een dialoog tot stand te brengen tussen twee groepen jongeren met een verschillende achtergrond (nationaliteit, cultuur, religie, taal, etc.) zodat ze elkaar beter leren kennen, terwijl ze elkaar vroeger misschien zagen als anders, "de ander", of zelfs als gevaarlijk. Dialoog leidt naar een beter begrip van elkaar en ruimt vooroordelen en angst uit de weg. Dit betere begrip kunnen ze, nadat ze het zelf helemaal verwerkt hebben, doorgeven aan hun vrienden en familieleden.

Dit doel werd bereikt door de jongeren te vragen een korte literaire tekst te analyseren en daarbij de volgende vragen in gedachten te houden. Verandert de betekenis die ik aan deze tekst geef als ik de tekst in een andere taal zou lezen? Verandert de betekenis als ik een andere nationaliteit, sociaal-culturele achtergrond, religieuze achtergrond enz. zou hebben? Kunnen we betekenis altijd op één manier, de juiste manier, lezen en interpreteren?

Na de voorbereidende groepsanalyse kwamen beide groepen samen in de plaatselijke bibliotheek en hielden we een conferentiegesprek via Skype. Tijdens dat gesprek lazen ze de tekst in hun moedertaal, presenteerden ze hun groepsanalyse, dachten ze na over de vraagstukken die aan beide kanten naar voren waren gekomen en discussieerden ze daar vervolgens over. De meeste bijeenkomsten werden gehouden in het Engels of het Russisch. Alleen tijdens het lezen van de tekst gebruikten de studenten hun moedertaal. Spontaan zingen, dansen of andere uitdrukingsmiddelen werden aangemoedigd en waren vaak te zien. Elke vergadering werd voorgezeten door een moderator die ervoor zorgde dat de planning werd gevolgd, dat de belangrijkste punten werden besproken en dat beide partijen hun mening konden zeggen. Alle bijeenkomsten van de "Skype book club" eindigden positief en leidden tot toekomstige gezamenlijke activiteiten van de bibliotheken, de scholen of de deelnemers. Meestal sloten ze af met hartelijke uitnodigingen om een bezoek te brengen aan elkaars land.

<http://keskraamatukogu.ee>

<https://www.facebook.com/keskraamatukogunoortekas/?fref=ts>



9. FINLAND – EGEA NORTH & BALTIC REGIONAL CONGRESS 2015

EGEA North & Baltic Regional Congress 2015 was een evenement voor jonge geografiestudenten uit heel Europa. Het congres vond plaats in Tuusula, Finland, met ongeveer 50 deelnemers uit 18 Europese landen. Het onderwerp van het congres was "Bossen als levenslijn in Noord-Europa – uitdagingen en vooruitzichten".

Het evenement werd georganiseerd door studenten geografie aan de Universiteit van Oost-Finland en de Universiteit van Helsinki. Het kernteam bestond uit elf leden, die één jaar lang samenwerkten om dit congres op poten te zetten. De organisatoren werkten geheel op vrijwillige basis en werden niet betaald voor hun werk.

Tijdens het congres konden de deelnemers vijf wetenschappelijke workshops bijwonen. De workshops, die allemaal verband hielden met geografie, werden geleid door studenten uit de hogere studiejaren of jonge professionele geografen. De workshops waren een schoolvoorbeeld van "al doende leren". Om de opgedane kennis te verspreiden, werden de resultaten aan de andere deelnemers gepresenteerd. De multinationale workshopteams hielpen de deelnemers te begrijpen wat het betekent in een multiculturele omgeving te werken. Om de interdisciplinaire dimensie te bevorderen was een van de workshopleiders een geschiedenisstudent.

Tijdens één dag van het congres werden uitstappen gemaakt. De deelnemers konden kiezen tussen twee excursies: het Nationaal Park Nuuksio of de stad Hameenlinna, die respectievelijk de fysische en menselijke kant van de geografie accentueerden. Eén lezing, die toegankelijk was voor alle deelnemers, werd gehouden door een landschapsarchitect die werkt met stadsbossen. Daarnaast waren er tijdens het congres tal van culturele sessies waar de deelnemers zich vertrouwd konden maken met de Finse cultuur of hun eigen cultuur konden presenteren tijdens de traditionele cultuurmarkt.

Het evenement werd georganiseerd binnen EGEA, een Europabreed netwerk van geografiestudenten en jonge geografen, dat meer dan 90 universiteiten uit heel Europa als leden heeft. De organiserende instellingen van het EGEA North & Baltic Regional Congress 2015 waren EGEA Helsinki en EGEA Joensuu. Het congres stond open voor alle leden van EGEA-entiteiten in heel Europa.

EGEA North & Baltic Regional Congress 2015 fungeerde als platform voor Europese geografiestudenten, waar ze meer konden leren over hun studieveld, en ze de internationale en pan-Europese sfeer konden opsnuiven. Omdat het congres gezamenlijk werd georganiseerd door geografiestudenten uit Joensuu en Helsinki werkte het ook een groter begrip in de hand tussen twee zeer uiteenlopende Finse regio's en steden.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.egea.eu/activities/north-and-baltic-regional-congress-2015>

<https://www.facebook.com/nbrc2015>



European
Charlemagne
Youth Prize

10. FRANKRIJK – EUROPE NEXT DOOR: EEN REISBLOG OVER JONGEREN IN EUROPA

In 2015 begon de 27-jarige Franse journaliste Suzanne Alibert aan een reis van acht maanden rond Europa die deel uitmaakte van een door haar bedacht project getiteld "Europe Next Door". Onderweg sprak ze met Europese jongeren en stelde ze hen vragen over hun leven, hun mening over politiek en Europa, en de zaken waar ze voor warmlopen. Deze interviews nam ze op in een blog die ze tijdens haar reis schreef. Ze zullen worden gebruikt als materiaal voor een boek, fototentoonstellingen en een reeks gesprekken in 2016.

Eén continent, eenentwintig landen, acht maanden

Europe Next Door is het product van acht maanden rondreizen in Europa. De Europese rondreis van Suzanne begon in La Rochelle en bracht haar naar 18 EU-lidstaten, Zwitserland, Turkije en IJsland. In haar poging om een zo breed mogelijk jongerenpubliek te interviewen, bezocht ze niet alleen de hoofdsteden van elk land, maar ook kleinere steden en plattelandsgebieden.

Een reisblog

Tijdens haar reis zette Suzanne haar ervaringen in de vorm van interviews, verslagen en profielen op [europenextdoor.com](http://www.europenextdoor.com). In elk land interviewde ze 10 tot 15 jongeren. Omdat ze zo volledig en inzichtelijk mogelijke informatie wilde verzamelen, koos Suzanne haar gesprekspartners op basis van hun actieve rol in de maatschappij, of het nu ging om politiek, Europese integratie of burgerinitiatieven. 2015 was een jaar van grote beroering in de Europese Unie, door de situatie in Griekenland, de migratiecrisis en de terreuraanslagen in Frankrijk. Suzanne vroeg de jongeren die ze ontmoette dan ook naar hun mening over deze gebeurtenissen. Tegen eind december bestond haar logboek uit 226 posts in het Frans en het Engels en een verzameling foto's uit elk land.

2016 - het project gaat voort

In 2016 gaat het project zijn tweede fase in met de publicatie van een boek, een rondreizende fototentoonstelling met portretten van jonge mensen en een reeks gesprekken waarin Suzanne over haar ervaringen zal vertellen.

<http://www.europenextdoor.com>

<http://www.facebook.com/europenextdoor>



11. DUITSLAND – ACHTSTE INTERNATIONAL WORKCAMP, BAD SALZUNGEN

Uitsluiting, discriminatie en vreemdelingenhaat zijn ernstige gevolgen van een samenleving die door vooroordelen wordt aangestuurd. Om racistische stereotypering tegen te gaan, moeten de EU-landen met elkaar samenwerken.

De Europese cohesie wordt op de proef gesteld, vooral nu met het conflict in Oekraïne, de vluchtelingen crisis en de opkomst van extreemrechts. In deze omstandigheden moeten politieke, economische en maatschappelijke relaties worden bevorderd om de stabiliteit en vrede in Europa te handhaven.

Tijdens het achtste International Workcamp, dat van 22 tot 29 juni 2014 in Bad Salzungen werd gehouden onder het motto "Over de nationale grenzen en religieuze verschillen heen: democratie, verdraagzaamheid en openheid", kwamen 170 jongeren uit zeven landen samen. Tijdens een goed gevulde week konden de deelnemers uit Tsjechië, Hongarije, Polen, Rusland, Litouwen, Indonesië en Duitsland samenwerken aan projecten en deelnemen aan sportactiviteiten, nieuwe vrienden maken en elkaar beter leren kennen. Het Workcamp-project werd geleid en georganiseerd door de leerkrachten Burghard Durner en Sabine Lange, samen met leerlingen van het Dr. Sulzberger Gymnasium. Ook verschillende leden van de sportclub 1. TSV Bad Salzungen waren bij dit jongerenproject betrokken. Het gevarieerde programma voor deelnemers van over de hele wereld werd gezamenlijk ontwikkeld en omvatte bezoeken aan de toeristische attracties en herdenkingsplaatsen in de regio. 's Avonds presenteerde elke delegatie een cultureel programma dat ook een lezing over de religie van haar land omvatte.

Door een week samen te leven, ontdekten de jongeren allerlei gelijkenissen, ondanks hun grote onderlinge culturele verschillen. Ze leerden anderen te benaderen met respect en verdraagzaamheid. Dit project kon daardoor vooroordelen afzwakken en onderlinge contacten tussen verschillende culturen bevorderen.

Dit jaar zal het Workcamp voor de negende keer plaatsvinden, niet in het minst dankzij de zeer positieve reacties.

In de bijgaande uitvoerige beschrijving vindt u een uittreksel uit een schoolonderzoeksproject van Alena Fischbuch, Josephin Fuchs, Franziska Urdolp en Ninh Nguyen met als titel "Samen staan we sterk – projecten ter bevordering van contacten tussen jongeren in Europa", waarin het Workcamp uitvoeriger besproken wordt.



12. GRIEKENLAND – OP ZOEK NAAR KAREL DE GROTE

Wij, leerlingen van een lyceum in Pyrgetos, Larissa, Griekenland, hebben geprobeerd een spel te maken over Karel de Grote (742-814 n.Chr.), de stichter van het Frankische Rijk. In zijn tijd werd hij de "vader van Europa" genoemd, maar tegenwoordig hebben veel geschiedenisleerkrachten hun twijfels over die bijnaam. Deze controverse was een uitdaging voor ons en we besloten op zoek te gaan naar de "echte" Karel de Grote. We onderzochten een heleboel bronnen die aantonen dat Karel een unie tot stand probeerde te brengen, maar daarbij ging het niet om een multiculturele unie zoals de huidige Europese Unie. We wilden dit feit doorgeven aan onze vrienden, maar dan op een leuke manier en we besloten een spel te verzinnen.

Het bestaat uit een kaart van Europa, waarop de grenzen van het Frankische Rijk in de 9^e eeuw zijn aangeduid, 13 kaarten en 2 dobbelstenen. Voor dit spel heb je een tablet met internetverbinding nodig. Elke speler probeert aan de hand van de kaarten en de tablet kennis te vergaren over de Westerse geschiedenis van de Middeleeuwen en het moderne Europa.

De speler die alle twintig vragen van een vragenlijst correct beantwoordt is de winnaar van het spel. De vragenlijst wordt samengesteld aan de hand van een instrument dat "hete aardappelen" heet.

Het was onze bedoeling om een amusant kennisspel te maken en tijdens het spelen ook bewuste Europese burgers te worden. We willen bovendien wijzen op het multiculturele karakter van de Europese Unie en aandacht geven aan het landbouwbeleid. Omdat we zelf uit het regionale district Thessalië afkomstig zijn, met zijn landbouw, veeteelt en visserij, wilden we deze periode in de Middeleeuwen bekijken vanuit dat perspectief en alle feiten vergelijken met de huidige toestand. Tot slot doen we mee aan deze wedstrijd voor jongeren in heel Europa in de hoop het beste resultaat te behalen.



European
Charlemagne
Youth Prize

13. HONGARIJE – “BRUGGEN BOUWEN TUSSEN CSERDI, DUISBURG EN GELSENKIRCHEN”

Cserdi is een dorpje in het zuidwesten van Hongarije. Meer dan 70 % van de 400 inwoners zijn zigeuners. In het dorp vierde kleine criminaliteit hoogtij en de werkloosheidsgraad was er hoog totdat de huidige burgemeester aantrad en besloot om het roer in Cserdi helemaal om te gooien. De voorbije jaren werden er verschillende vernieuwingsprojecten opgezet om korte metten te maken met de negatieve stereotypering waar zigeuners doorgaans mee te maken krijgen. Vandaag de dag is er bijna geen misdaad meer en iedereen die wil werken, kan ook aan de slag.

Laszlo Bogdan, de enorm populaire burgemeester, gaat regelmatig spreken in Hongarije en in het buitenland om de assimilatie van zigeuners in de samenleving te bevorderen. Na een van zijn presentaties in Duitsland kreeg hij de vraag of 18 kansarme jongeren Cserdi gedurende twee weken een bezoek mochten brengen in het kader van een uitwisselingsprogramma.

Toen de jongeren in Cserdi arriveerden was het wantrouwen tussen de lokale zigeuners en onze westerse gasten bijna tastbaar. Iedereen leerde echter om zijn stereotypering los te laten en tegen het einde van de tweede week was er een zeer waardevolle vriendschap ontstaan op basis van wederzijds begrip en respect.

Het was onze bedoeling om tijdens die twee weken 5 kleinschalige projecten te realiseren, onder meer het opknappen van het lokale Holocaustgedenkteken, het voetbalveld en de aanleg van een nieuwe brug over de dorpsgracht. Hoewel we niet dezelfde taal spraken, bracht elk moment van samenwerking ons nader tot elkaar, en werden de culturele verschillen overbrugd. Het opknappen van het Holocaustgedenkteken bleek zeer veel emoties los te maken, met ontroerende momenten toen twee verschillende werelden in vrede samenkwamen ter nagedachtenis van degenen die 70 jaar geleden zonder onderscheid waren vermoord.

Aan het einde van het programma waren de negatieve vooroordelen bij beide partijen weggewerkt. Er zijn geen geheime methoden, wonderen bestaan niet. Aanvaarding, bescheidenheid en wederzijds respect baanden de weg naar een duurzame vriendschap die nu een onverbreekelijke band heeft gesmeed tussen Cserdi en het verre Duisburg en Gelsenkirchen.

We zijn er vast van overtuigd dat alleen initiatieven die multiculturele ervaringen bevorderen een gezamenlijke Europese identiteit tot stand kunnen brengen. Ontdaan van angst en haat kunnen we eenheid en geslaagde integratie bereiken. De grondvesten van het project zijn gelegd, nu hebben we alleen nog de middelen nodig om het voort te zetten.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<https://www.facebook.com/cserdi.kozseg/?fref=ts>



European
Charlemagne
Youth Prize

14. IERLAND – EEN MODULE OVER POLITIEK VOOR EUROPESE JONGEREN

Ons project heeft als titel "Een module over politiek voor Europese jongeren". Dit initiatief wil jongeren in heel Europa een korte cursus politiek geven. We hebben een website ontworpen om de politieke bewustmaking bij tieners te vergroten en het concept "actief burgerschap" te bevorderen. Onze website werd in januari 2016 opgestart om onze werkzaamheden en ideeën te documenteren en op te tekenen. Het sjabloon en de structuur van onze module is gepubliceerd op onze website, te bereiken via: tinyurl.com/typolitics.

Terwijl we dit project verder afwerken en onze website ontwerpen, hopen we dat soortelijke modules en programma's zullen worden geïntroduceerd in andere lokale, nationale en internationale educatieve omgevingen.

Als onderdeel van het overgangsjaarprogramma in het Christian Brothers College bestuderen de leerlingen dit jaar een module over politiek. Het is de eerste keer dat een dergelijke module wordt onderwezen als onderdeel van het programma en er werd een korte cursus opgesteld die de leerlingen een achtergrond in politiekonderwijs geeft. Deze module bouwt voort op de kennis die de jongeren al hebben over burgerschaps-, maatschappijleer- en politiekonderwijs die zij hebben bestudeerd op het Junior Certificate-niveau.

Het is de bedoeling dat de module de interesse van de studenten voor politiek doet toenemen en hen bewuster maakt van de werking van de politieke structuren en systemen. Dit omvat een studie van de lokale, nationale en internationale politiek. De heer David O'Connell, een leerkracht aan het College, werd gekozen als modulecoördinator en geeft hierover gedurende zes weken elke woensdag les aan zes klassen. De lessen worden door de heer O'Connell gefaciliteerd en de studenten worden aangemoedigd de meest recente updates in het nieuws en de media over politieke gebeurtenissen en verhalen te volgen.

Er werd bronnen- en lesmateriaal ontwikkeld dat wordt geactualiseerd om het steeds wisselende politieke landschap te blijven weerspiegelen. Gastsprekers werden uitgenodigd om voor elke klas een lezing te geven. Zo kwamen onder meer een lid van het Europees Parlement en de huidige burgemeester van Cork spreken. Er werd een bezoek aan het Europees Parlement in Brussel georganiseerd en een afvaardiging van leerlingen en leerkrachten zal in 2016 het College vertegenwoordigen in de Belgische hoofdstad.

De leerlingen worden aangemoedigd om hun werk te uploaden op hun gedeelte van de website. Het onderhoud van de website en de organisatie van de schoolreizen worden



door de heer O'Connell verzorgd op vrijwillige basis. De module bevordert de dialoog over de ontwikkeling van de EU, integratie en vraagstukken over de Europese identiteit.

<http://tinyurl.com/typolitics>



European
Charlemagne
Youth Prize

15. ITALIË – InteGREAT

InteGREAT is een project van AIESEC dat jongeren uit heel Europa wil aanmoedigen om iets te doen aan de huidige vluchtelingencrisis door vluchtelingen te helpen integreren in onze plaatselijke gemeenschappen. De jongeren krijgen daarbij alle instrumenten aangereikt, aan de hand waarvan ze een actieve rol kunnen opnemen in de Europese samenleving.

Het idee voor InteGREAT ontstond tijdens het YouthSpeak Forum, dat werd georganiseerd tijdens het internationaal AIESEC-congres dat in 2015 plaatsvond in Delhi, India.

Elk jaar wordt een internationaal congres gehouden voor jonge AIESEC-leiders van overal ter wereld; daar wordt een balans opgemaakt van de organisatorische stand van zaken, worden nieuwe doelstellingen vastgelegd en meningen en ervaringen uitgewisseld.

Het project brengt internationale vrijwilligers, lokale ngo's en lokale gemeenschappen samen: door workshops, vrijetijdsactiviteiten, seminars en andere evenementen te organiseren, verlenen Europese vrijwilligers directe steun aan de integratie van vluchtelingen en versterken ze de bewustwording van de Europese burgers. Door zelf in een uitwisselingsland ervaring op te doen, begrijpen de vrijwilligers ook hoe verschillend de integratie van vluchtelingen in de Europese Unie wordt aangestuurd.

De kerneigenschappen van InteGREAT zijn:

- de deelname van jonge internationale vrijwilligers die lokale organisaties en ngo's ondersteunen bij de verwelkoming en integratie van vluchtelingen;
- de 6-weekse duur van het project;
- het creëren van kansen om ook scholen en lokale gemeenschappen bij het project te betrekken.
- De kerndoelstellingen van het project zijn:
- sterkere bewustmaking van de belangrijkste oorzaken van dit fenomeen en van de voordelen die een passende verwelkoming en integratie met zich meebrengen;
- Europese jongeren aanzetten tot handelen zodat we dit gemeenschappelijke vraagstuk in samenwerking met verschillende landen samen kunnen aanpakken.

<http://aiesec.it>

<https://www.facebook.com/AIESECItaly/?fref=ts>

<https://twitter.com/AIESECItaly>



16. LETLAND – E-POSS

E-POSS, een jongerenuitwisselingsproject, werd van 15 tot 21 maart 2015 georganiseerd in Liepaja.

Het project heeft voornamelijk tot doel de actieve participatie van jongeren te bevorderen, aan de hand van informele vormingsmethoden, waarbij ze iets van elkaar kunnen opsteken, kennismaken met de diversiteit van de Europese culturen, en de bekwaamheid ontwikkelen om de verenigende elementen van culturele diversiteit te zien. Bij het programma waren landen als Portugal, Roemenië, Italië en Letland betrokken. De doelgroep waren jongeren van 18 tot 25, acht personen per land en twee groepsleiders. De activiteiten vonden plaats in het "jeugdhuis" van het kinder- en jongerencentrum van Liepaja.

De deelnemers bereidden verhalen uit elk land voor en presenteerden die aan de anderen. Daarna zochten we naar de gemeenschappelijke elementen in de verschillende culturen. Om een unieke eengemaakte boodschap met een interculturele dimensie op te stellen werden drie workshops georganiseerd: animatie, muziek en poppenspel. Het resultaat waren 5 audiovisuele animatiefilmpjes in stop-motion volgens de voorgestelde filmgenres – komedie, horror, drama en thriller – in combinatie met een soundtrack uit de muziekworkshop en met personages uit de poppenspelworkshop. De poppen werden tentoongesteld.

Elke workshop omvatte werkmethode als energizers, ice-breakers, teambuilding, discussie, brainstorming, coöperatief leren, casestudy's, rollenspel, simulaties, teamwork en ervaringsleren.

De deelnemers verwierven praktische vaardigheden voor het werken met fototechnologie en speciale computerprogramma's, oefenden vaardigheden in het gebruik van verschillende muziekinstrumenten en technologieën en leerden werken in een opnamestudio. Door met uiteenlopende materialen en technieken te werken, leerden de deelnemers poppen maken en maakten ze kennis met de grondslagen van beweging in een poppenspel. Alle deelnemers kregen ook een inleiding op de mogelijkheden van het decorontwerp.

De projectfilmpjes kunt u hier bekijken:

<https://www.youtube.com/watch?v=mRRUJmvmkiy4>

<https://www.youtube.com/watch?v=1EBHFKam584>

<https://www.youtube.com/watch?v=NgYljzjz2u4>

<https://www.youtube.com/watch?v=jRHwSpxXOVI>

<https://www.youtube.com/watch?v=u1mcUwIVoB4>



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.liepajasbjc.lv>

<http://www.jauniesumaja.lv>

<https://www.facebook.com/JauniesuMaja>



European
Charlemagne
Youth Prize

17. LITOUWEN – JONGEREN VERENIGEN VOOR BETERE VOLKSGEZONDHEID OVERAL TER WERELD

De European Regional Meeting van IFMSA: "Jongeren verenigen voor betere volksgezondheid overal ter wereld" is een project dat jaarlijks wordt georganiseerd door de International Federation of Medical Student's Associations (IFMSA) in samenwerking met een nationale organisatie uit de Europese Regio die hier lid van is.

IFMSA is een internationaal jongeren netwerk en het project wordt uitsluitend door jongeren en toekomstige gezondheidswerkers georganiseerd en op vrijwillige basis beheerd. Het project brengt 300 tot 350 jonge geneeskundestudenten uit meer dan 40 Europese landen bij elkaar voor vier dagen opleiding, conferenties en kansen voor capaciteitsopbouw.

Het project heeft tot doel jongeren mondiger te maken en van hen bevoegen leiders, maatschappelijke katalysatoren en doeltreffende managers te maken in hun eigen gemeenschap zodat zij programma's kunnen ontwikkelen die wereldwijde problemen aanpakken vanuit de basis; het project dient ook om de uitwisseling van kennis en cultuur over de grenzen heen mogelijk te maken.

Het bestaat uit verschillende parallelle zittingen over belangrijke gezondheidsvraagstukken, zoals medisch onderwijs, seksuele en reproductieve gezondheid, volksgezondheid, mensenrechten en vrede en uitwisselingen. Het wordt voorafgegaan door verschillende 3-daagse workshops over specifiekere onderwerpen, zoals complete seksuele voorlichting, wereldwijde gezondheidsdiplomatie en -governance, mensenrechten en rampen in Europa, enz.

Het geeft Europese medicijnenstudenten de mogelijkheid organisatorische en leidinggevende vaardigheden te verwerven en biedt ruimte voor het uitwisselen van ervaringen en om van elkaar te leren, terwijl het gevoel van eenheid in de regio versterkt wordt aangezien de methoden zijn gebaseerd op informele vorming en de deelnemers in een aangename en inclusieve omgeving worden geplaatst. Transnationale activiteiten en subregionale initiatieven worden ontwikkeld vanuit en versterkt door de European Regional Meeting van IFMSA.

Bovendien draagt het project bij aan de opbouw van een cultuur van leren en kennisoverdracht in de gemeenschappen van medicijnenstudenten in de Europese regio, en faciliteert het de interactie en het constructieve engagement van Europese jongeren in het bestuurlijke en gezondheidsbeleid. Daarnaast bevordert dit evenement het Europese democratische proces bij de deelnemers aangezien zij zelf deelnemen aan de besluitvormingsprocessen die plaatsvinden in Europa op het vlak van wereldwijde en Europese gezondheidsvraagstukken.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

Tegelijkertijd zullen er externen afkomstig uit verschillende Europese instellingen aanwezig zijn om ervaringen en kennis over specifieke gezondheidsdomeinen in Europa uit te wisselen. Vorig jaar werd de 12^e editie van het project gehouden in Aalborg, Denemarken, van 24-28 april 2015.

<http://www.ifmsa.org>

<http://www.facebook.com/ifmsa>



18. LUXEMBURG – VENI VIDI COMEDI

Hoewel voeding van centraal belang is in ons dagelijks leven, in traditie, cultuur en beschaving, moeten duizenden jongeren in Europa hun dagelijkse voedingsprobleem oplossen met gebrek aan tijd, geld, kennis en kookervaring.

Erasmusstudenten, jongeren die pas beginnen te werken, gaststudenten, dagloners of werklozen kunnen het zich niet permitteren om elke dag naar een restaurant te gaan. Velen onder hen kopen dan maar een snelle hap of goedkoop eten van slechte kwaliteit.

Eten gaat echter ook over zelfredzaamheid en burgerschap, niet alleen op nationaal, maar ook op Europees vlak. Het gaat evenzeer over voedingswaarde, voedselhygiëne en een betere gezondheid als over het plezier van lekker eten; het maakt deel uit van onze mentale gezondheid. Daarom streeft Veni Vidi Comedi ernaar een gemeenschap op te richten die praat over hoe je zelf je eten kunt klaarmaken en die jongeren laat zien hoe ze elke dag zelf creatief in de keuken aan de slag kunnen, in plaats van alleen maar te consumeren.

De resultaten van het project bevorderen een gezonde en duurzame eetcultuur in heel Europa, via een gebruiksvriendelijk, interactief en samenwerkend multiplatforminstrument (website, app, communityforum, e-book) dat aangepaste, gezonde en duurzame recepten en informatie over voeding aanbiedt.

Voordat we op zoek gingen naar recepten, kwamen we samen om te brainstormen hoe we de behoeften van ons doelpubliek in kaart konden brengen. We besloten een eenvoudige reeks instrumenten te ontwerpen en kwamen overeen om recepten te verzamelen die in maximum 40 minuten klaargemaakt kunnen worden, zonder gebruik van elektrische apparatuur als een oven, magnetron e.d.

Tot slot wilden we dat ons doelpubliek iets zou opsteken en dat ze handiger zouden worden in de keuken, terwijl ze ook verschillende culturen zouden ontdekken aan de hand van gerechten uit heel Europa.

De belangrijkste prioriteiten van het project zijn de bevordering van interregionale en grensoverschrijdende samenwerkingsverbanden aan de hand van het opzetten van een gebruiksvriendelijk, interactief en samenwerkend educatief instrument en een transnationale gemeenschap voor Europese dagelijkse voedingsgewoonten, recepten en gezondheid, en de bevordering van het idee dat mensen hun eigen gezonde en voedzame maaltijden kunnen bereiden door gemakkelijke recepten van goede kwaliteit te verzamelen. Voorts willen we mensen ertoe aanzetten zelf te koken in plaats van naar fastfoodrestaurants te gaan of bereide gerechten te kopen.



Het project bevordert een gezonde en duurzame eetcultuur en streeft ernaar de culturele integratie bij jongeren in Europa te bevorderen door verschillende internationale culinaire praktijken te verspreiden.

<http://www.venividicomedie.eu>



19. MALTA - MaltMUN

MaltMUN 2015 was de eerste MUN (Model United Nations) voor de vereniging en ook de eerste internationale MUN die in Malta werd gehouden. Het thema "Levens op drift: strijd tegen de uitbuiting van irreguliere immigranten" was specifiek gekozen met aandacht voor de benarde situatie van migranten. Dat bleek een goede keuze voor de conferentie. De debatten waren intensief en de afgevaardigden waren duidelijk blij met de uitdaging om een dergelijke gevoelige kwestie te bespreken. De afgevaardigden werden elk aan een bepaald land toegewezen en moesten argumenten aanvoeren vanuit het gezichtspunt van dat land, wat hun opdracht nog moeilijker maakte maar hen ook empathischer maakte en uiteindelijk meer voldoening gaf. Ze werden ook ondergebracht in een van de twee simulatiecommissies van de VN: de UNHCR-commissie en de Juridische commissie.

Hoewel de deelnemende jongeren ongetwijfeld reeds goed op de hoogte waren van de onrust en ellende die zich elke dag afspeelt in het Middellandse Zeegebied, vestigde een conferentie zoals MaltMUN 2015 al hun aandacht en inspanningen daarop. De conferentie zelf duurde slechts één weekend, maar er ging heel wat voorbereiding aan vooraf. Tijdens die voorbereiding verrichtten de afgevaardigden grondig onderzoek en zochten ze het nodige feitenmateriaal op zodat ze vervolgens konden samenwerken om een haalbaar strategiebeleid op te zetten. Deze doelstelling werd uiteindelijk behaald en het resultaat ervan is gekristalliseerd in de reeks van vier resoluties die we hieronder bijsluiten.

De resoluties omvatten een aantal voorstellen waarover op het einde van de commissiezittingen werd gestemd, tegen sommige bepalingen werd heviger protest aangetekend dan tegen andere. Deze resoluties werden vervolgens voorgesteld aan de verschillende hoogwaardigheidsbekleders die meewerkten aan de organisatie van de conferentie. Deze fase is nog niet afgerond. Op het ogenblik waarop wij deze kandidatuur indienen, hebben vertegenwoordigers van de vereniging leden van de ambassade van de VS en de voorzitter van het Huis van Afgevaardigden ontmoet. We hopen ook op een ontmoeting met, onder meer, het kabinet van de President van de Republiek en met de UNHCR-vertegenwoordiger in Malta.

Er waren heel wat voorbereidende werkzaamheden nodig om een dergelijke conferentie te organiseren. Het vereiste enorm veel coördinatie, een ongelofelijk doorzettingsvermogen en een nauwgezette planning. Het MaltMUN-team, dat ik nu met veel trots aanvoer, werkte bijzonder hard om deze droom te realiseren. Nu al zijn we bezig met de voorbereidende planning van MaltMUN 2016. We hopen dat die editie even geslaagd, zo niet geslaagder, zal zijn dan MaltMUN 2015.

<http://www.maltmun.org.mt/>

<https://www.facebook.com/MaltMUN>



<https://twitter.com/maltnun>



20. POLEN – MODEL EUROPEAN UNION WARSCHAU 2015

MEU Warsaw 2015, georganiseerd door BETA Polen, was de tweede editie van deze simulatie in Warschau. Met bijna 60 deelnemers konden we zien dat de conferentie blijft groeien, in vergelijking met MEU Warschau 2014. De conferentie vond in juli 2015 plaats in de oude bibliotheek van de universiteit van Warschau. Voorafgaand aan de driedaagse simulatie van de besluitvorming in de EU, waarbij niet alleen het Parlement en de Raad van de EU, maar ook Commissarissen betrokken waren, konden de deelnemers een hele dag workshops volgen waar ze leerden spreken in het openbaar en onderhandelingen voeren, en kennismaakten met de originele wetgevingsprocedures die tijdens de simulaties werden gebruikt.

De conferentie werd georganiseerd door 15 leden van BETA Polen die hier 6 maanden als vrijwilliger aan werkten. Zij kregen daardoor ervaring met het organiseren van projecten met een Europees bereik, onder meer op het vlak van PR, FR, budgettering en ontwikkeling, en ze werden aangemoedigd om deel te nemen aan andere MEU-simulaties.

Naast de gewone rollen die deelnemers tijdens elk MEU spelen – Parlementsleden en ministers in de Raad – waren er ook tolken die de werktal van het project, Engels, vertaalden naar het Pools en het Duits. Die deelnemers werden gerekruteerd bij studenten van de tolkenschool en ervaren Poolse tolken.

Hoewel alle deelnemers moeten aantonen dat ze vloeiend Engels spreken wanneer ze zich kandidaat stellen voor MEU Warschau, waren de tolken een groot succes. Andere deelnemers konden meer authenticiteit ervaren tijdens de debatten toen die in drie verschillende talen verliepen en simultaan werden vertaald. Ze konden ook spontaan spreken tijdens toespraken die ze in hun eigen taal mochten houden. Voor deelnemers in de rol van parlements lid of minister was het ook een goede oefening om tijdens conferenties te leren werken met tolken. Deelnemers in de rol van tolk ontvingen een certificaat ter bevestiging dat ze betrokken waren bij een project over Europese vraagstukken dat een belangrijke referentie kan zijn in hun toekomstige beroepsleven.

MEU Warschau bevordert niet alleen de integratie van Europese jongeren maar maakt ook deel uit van de Europese MEU-gemeenschap die gebaseerd is op solidariteit: Poolse deelnemers kunnen deelnemen aan andere simulaties en wij bieden aan om niet-Poolse deelnemers te ontvangen voor MEU Warschau.

MEU Warschau is een project dat BETA Polen jaarlijks organiseert. Als we een financiële prijs krijgen, kunnen we de deelnameprijs verlagen en andere talen toevoegen aan de tolkenafdeling tijdens MEU Warschau 2016, wat de debatten nog authentieker zal maken.

<http://www.meu-warsaw.pl>

<http://www.facebook.com/meuwarsaw>



https://twitter.com/MEU_Warsaw



21. PORTUGAL – EBEC-FINALE 2015

Het project EBEC is het werk van een niet-gouvernementele studentenorganisatie zonder winstoogmerk. De EBEC-finale is het sluitstuk van dit project en brengt de 120 beste studenten, uit een groep van meer dan 6500 uit heel Europa, bij elkaar in een neutrale en vriendelijke omgeving waar ze met elkaar wedijveren op intellectueel gebied. We richten ons op datgene wat mensen gelijk maakt en met elkaar verbindt: ons vermogen om na te denken en problemen op te lossen. Een bewijs van onze aandacht voor gelijkheid is het feit dat de gastheer van het evenement – in 2015 was dat BEST Porto – altijd 50 %, tot een maximum van 100 euro, van de reistickets van elke deelnemer betaalt. We zijn van mening dat geen enkele deelnemer mag worden uitgesloten op grond van financiële problemen van welke aard dan ook.

Met de EBEC-finale bevorderen we samenwerking aan de hand van teamwork en wederzijds respect. We willen ons steentje bijdragen aan de ontwikkeling van internationaal gericht jonge professionals en Europese burgers. We zijn ervan overtuigd dat deze talentvolle studenten in de nabije toekomst zullen uitgroeien tot beleidsmakers, beïnvloeders/lobbyisten en topmensen in hun vak; mensen die, hopelijk, gewetensvol en met verantwoordelijkheidzin de toekomst zullen vormgeven en streven naar Europese integratie en een Europese identiteit. Wij hebben technologiestudenten, universiteiten en vertegenwoordigers van bedrijven de kans geboden om met elkaar in contact te treden en creatieve oplossingen te zoeken voor een betere en duurzamere wereld en om nieuwe professionele en netwerk mogelijkheden te scheppen.

Tot slot proberen we zelfs tijdens onze sociale activiteiten de klemtoon te leggen op respect en waardering voor alle culturen en mensen. Eén avond was helemaal gewijd aan de Portugese cultuur: alle deelnemers maakten kennis met de traditionele keuken, drank, muziek, klederdracht en dansen. Tijdens de internationale avond mochten alle teams hun eigen land en cultuur presenteren. Ze trokken traditionele klederdracht aan en zetten trots hun vlag op tafel, zongen, dansten, en lieten iedereen van traditionele gerechten en drank proeven in een kring van diversiteit en vriendschap tussen de volkeren.

Dit evenement heeft een budget van ongeveer 60 000 euro. Voor een studentenorganisatie zonder winstoogmerk als BEST Porto is dat bedrag moeilijk te halen, ook omdat het evenement geheel gratis is voor de deelnemers. Dit evenement is daarom alleen maar mogelijk dankzij samenwerkingsverbanden met bedrijven en instellingen. Voor BEST is erkenning en een prijs als deze dus heel belangrijk, aangezien dit de enige manier is waarop wij dergelijke activiteiten en evenementen kunnen blijven organiseren met als doel een beter Europa en meer samenwerking in de wereld.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.bestporto.org>

<https://www.facebook.com/bestporto>

<http://www.twitter.com/bestporto>



22. ROEMENIË – OSONÓ THEATER

Het Osonó Theater is een groep jongeren die in 2015 met hun drie belangrijkste toneelstukken een artistieke ruimte creëerden waarin zij de prioriteiten van jongeren in Europa voor het voetlicht brachten. We zijn ervan overtuigd dat we via theater het "eeuwig menselijke" kunnen aanspreken en zo kunnen wijzen op raakvlakken en verbondenheid en een grotere gevoeligheid voor actuele vraagstukken kunnen bevorderen. De wettelijke vertegenwoordiger van ons theater is het Bolyongó Theatergezelschap.

In 2015 liep er binnen het Osonó Theater een project waarbij in heel Europa en daarbuiten toneelstukken werden opgevoerd: *As Water Reflects the Face*, *Mask@Face.Now* en *Unknown friend's circle of Picnic on a Japanese rug*. De voorstellingen – die gevolgd werden door discussies met het publiek – behandelen uiteenlopende onderwerpen als vervreemding, kwetsbaarheid, machteloosheid, uitbuiting en etnische vooroordelen. Intense scènes worden nog sterker door het feit dat alle teksten, rekwisieten en improvisatie-acts werden ontwikkeld op basis van waargebeurde verhalen van jongeren, zodat de toeschouwer gaandeweg sterk emotioneel betrokken wordt bij het verhaal.

In 2015 waren er in totaal 133 opvoeringen in heel Europa waarbij een toeschouwersaantal van ongeveer 6 400 werd bereikt. In 2015 traden we op in de volgende landen: Roemenië, Hongarije, Oostenrijk, Duitsland, Denemarken, Frankrijk, Spanje, Verenigd Koninkrijk, Italië, Zwitserland, België, Oekraïne en Marokko. De Europese en nationale tournees worden georganiseerd door de permanente leden van de groep waarbij ze steunen op goed onderhouden partnerschappen en voortdurend aandacht hebben voor het smeden van nieuwe vormen van samenwerking. De decors worden door het gezelschap vervoerd in onze minibus en door de acteurs en technici opgebouwd op de plaats waar we optreden. Het publiek wordt uitgenodigd door de partner ter plaatse, wat ervoor zorgt dat een breed segment van de plaatselijke bevolking de voorstellingen bijwoont. Er wordt geen toegangsprijs gevraagd, alleen giften worden aanvaard.

De leden van Osonó Theater zijn jonge vrijwilligers, jonge acteurs, middelbare scholieren en internationale vrijwilligers. Aangezien het Osonó Theater in Roemenië wordt beschouwd als een unieke, onafhankelijke vorm van theater, krijgt het er onvoldoende erkenning, in tegenstelling tot het repertoiretheater dat staatssteun ontvangt. Ons gezelschap ziet zich dus genooddaakt om de operationele kosten te dekken via giften van partners of kleine lokale fondsen. We ontwikkelen niet alleen theaterstukken, maar organiseren ook kampen en festivals voor andere jongeren en jonge leerkrachten met de bedoeling iedere deelnemer via methoden uit het theater zijn eigen innerlijke verhalen te laten ontdekken.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.osono.ro>

https://www.facebook.com/osonothatre/?ref=page_internal



23. SLOWAKIJE – VISEGRAD FILM FORUM

Het Visegrad Film Forum (VFF) is een internationaal educatief en netwerkevenement dat de contacten bevordert tussen jong filmtalent uit de Europese buurlanden en internationaal erkende en gewaardeerde filmprofessionals. Het wordt georganiseerd door Boiler, een ngo die diverse educatieve audiovisuele activiteiten op poten zet voor studenten uit alle leeftijdsgroepen, waar ze meer kunnen leren over film, belangstelling voor cultuur krijgen en hun kennis en ervaring mogelijk kunnen toepassen als toekomstige Europese filmmakers.

Tijdens het VFF krijgen de studenten de kans om ervaringen uit te wisselen, internationale contacten te leggen en bekende filmprofessionals te ontmoeten. De scholen uit de Visegrad-landen vormen de vaste kern van onze selectie, maar daarnaast nodigen we ook scholen uit andere delen van Europa uit (vanaf 2016 gaan we onze selectie van partnerscholen uitbreiden en regelmatig wisselen). Het VFF geeft mogelijkheden voor sterkere interactie en nauwere samenwerking tussen Europese landen, en biedt eveneens een completer overzicht van opleidingsmogelijkheden.

Jonge filmmakers krijgen bovendien de kans zichzelf voor te stellen in een internationale omgeving, wat kan leiden tot een sterkere internationale samenwerking op universitair niveau en daarna. Dit kan positieve effecten hebben voor het opleidingsniveau en voor de kwaliteit van het filmmaken en bijdragen tot een algemene culturele ontwikkeling in de Europese regio.

Het VFF-programma is onderverdeeld in verschillende onderdelen en wordt zo georganiseerd dat mensen uit alle belangrijkste filmberoepen er baat bij kunnen vinden – praktische workshops, masterclasses, casestudy's, discussies en voorstellingen van films van partnerscholen.

Het VFF werd al viermaal georganiseerd (twee keer als afzonderlijk evenement), telkens met groot succes en positieve feedback van de gasten en andere deelnemers. De vijfde editie zal plaatsvinden van 5-9 april 2016. De continuïteit voor de toekomst is gegarandeerd door een voortgezette en steeds toenemende samenwerking met partnerscholen uit andere landen, de deelname van zeer interessante internationale gasten (Oscarwinnaars Allan Starski en Christopher Newman, Oscargenomineerden Christian Frei, Christian Berger; winnaars van prijzen in Cannes zoals Fabio Grassadonia, Krzysztof Zanussi; of van de Berlinale zoals Benedek Fliegau, en vele anderen).

<http://www.visegradfilmforum.com>
<http://www.facebook.com/VisegradFilmForum>



European
Charlemagne
Youth Prize

24. SLOVENIË – MUNSC SALIENT 2015

MUNSC Salient 2015 – Youth Conference on Global Matters is een project voor jongeren door jongeren, met als doel de inspanningen van jongeren als toekomstige beleidsmakers en belanghebbenden te ondersteunen.

MUNSC Salient 2015 werd van 13-17 juli 2015 gehouden in Ljubljana, Slovenië onder het overkoepelde thema “Wereldwijde vluchtelingencrisis”. De conferentie bestond uit drie delen: simulaties, rondetafelgesprekken en workshops, die allemaal over dat overkoepelende thema handelden om uiteenlopende meningen te presenteren en op die manier een uniek platform te bieden voor gedachtewisseling op verschillende niveaus, tussen verschillende vakgebieden en over de verschillende culturele dimensies heen. Op dat platform werkten studenten van over de hele wereld constructief samen met vooraanstaande politici, beleidsmakers, ngo's, ondernemers, leden van kennisgemeenschappen, de academische wereld en de media. Zo ontwikkelden ze de nodige kennis en ervaring om de wereld in de 21^e eeuw te interpreteren.

Zeventig deelnemers uit Oostenrijk, België, Bosnië en Herzegovina, Kameroen, Kroatië, Tsjechië, Duitsland, Italië, de voormalig Joegoslavische Republiek Macedonië, Montenegro, Servië en Slovenië namen actief deel, leverden bijdragen en debatteerden over vraagstukken tijdens de drie onderdelen van MUNSC Salient 2015:

(1) Simulaties: De VN-Veiligheidsraad (“De vluchtelingencrisis en sektarisch geweld in Libanon”), het derde comité van de Algemene Vergadering van de VN (“De huidige trend van vluchtelingen- en IDP-bescherming in Syrië omkeren) en de Europese Raad (“De Europese solidariteit nieuw leven inblazen in het licht van de sterkere toestroom van vluchtelingen naar de EU”);

(2) Rondetafelgesprekken: “Rondetafelgesprek met ambassadeurs: de agenda na 2015 en de migratiecrisis”, “Fort Europa: een EU-aanpak van de complexe wereldwijde vluchtelingencrisis?” en “Uitdagingen bij het waarborgen van vluchtelingenrechten”;

(3) Workshops: “Workshop 1: Basiscursus Vluchtelingen” en “Workshop 2: de internationale gemeenschap”.

De deelnemers kregen op deze manier onmisbare vaardigheden in de diplomatie, spreken in het openbaar, debatteren en leiding geven, wat hen zal helpen om in hun eigen gemeenschappen het verschil te maken. We zijn ervan overtuigd dat jongeren bij politiek betrekken bruggen bouwt tussen beleidsmakers en jongeren met frisse en innoverende oplossingen; het geeft jongeren meer verantwoordelijkheid, spoort hen aan de democratie in hun eigen land te bevorderen en maakt hen bewust van wat er elke dag in de wereld om hen heen gebeurt. Op deze manier wordt een heleboel kennis overgedragen op de jongeren die zij vervolgens verrijken met hun eigen inbreng om actieve en geëngageerde burgers te worden van hun eigen land.

<http://salient.munsc.si/>



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<https://www.facebook.com/MUNSC-Salient-Youth-Conference-on-Global-Matters-1532270263724635>

<https://twitter.com/munscsalient>



25. SPANJE – CIUDADANIA EUROPEA / EUROPESE BURGERS: VOEL EUROPA, MAAK EUROPA, WEES EUROPA

Het rechtsbegrip burgerschap van de (Europese) Unie werd in 1993 formeel in het EG-Verdrag ingevoerd middels het Verdrag van Maastricht. Het wordt nu behandeld in deel II van het Verdrag betreffende de Werking van de Europese Unie (artikelen 20-24). Burgerschap krijgt ook een formeel grondwettelijk statuut in de rechtsorde van de EU, door de opname ervan in artikel 9 van het Verdrag betreffende de Europese Unie waarin staat: "Burger van de Unie is eenieder die de nationaliteit van een lidstaat bezit. Het burgerschap van de Unie komt naast het nationale burgerschap en treedt niet in de plaats daarvan."

Hoe kunnen burgers beter bewust worden gemaakt van het feit dat ze niet alleen burgers zijn van de natiestaten maar ook Europese burgers? Het antwoord is simpel: leer het ze. Met dit doel voor ogen creëerde de organisatie "Inter Europa" de module "Europees burgerschap".

Inter Europa biedt activiteiten aan jongeren met een lichte mentale beperking en/of met leermoeilijkheden, met de bedoeling om hen zelfredzaam te maken in het dagelijks leven. Het steunt hen ook bij het zoeken naar een baan. Onze jongeren hebben niet de kans gekregen om door Europa te reizen (hoewel enkelen onder hen al hebben deelgenomen aan verschillende jongerenuitwisselingsprogramma's die door de organisatie worden georganiseerd in verschillende Europese landen, zoals Italië, België en Duitsland). Niettemin hebben ze geleerd wat Europese integratie betekent door in de stad te blijven waar ze wonen en werken. Hoe ging dat in zijn werk? Aan de hand van de verschillende aangeboden activiteiten:

ze kregen de kans om te gaan met een Franse vrijwilliger (dankzij het actieprogramma Europees vrijwilligerswerk voor jongeren); aan de hand van de internationale contacten van de organisatie konden ze via Skype Duitse, Poolse en Portugese burgers ontmoeten (verdere ontmoetingen zijn al gepland). Ze hebben ook een Italiaanse vormingswerker die deze activiteiten organiseert. Zij heeft een diploma in maatschappelijk werk, maar ook een masterdiploma in Europese politiek en cultuur. De aangeboden activiteiten hadden tot doel: de stereotypen en vooroordelen over de verschillende landen wegwerken; een actieve en verantwoorde uitoefening van het burgerschap bevorderen; informatie geven over de rechten en plichten van Europese burgers; het concept Europees burgerschap op basis van gemeenschappelijke waarden als onderlinge afhankelijkheid, democratie, gelijke kansen en wederzijds respect voor andere etnische en culturele identiteiten verduidelijken; de integratie van personen met een handicap; een blik werpen op de Europese wereld en hen uit hun comfortzone halen.

<http://centrochat.es>

<https://www.facebook.com/centrochat/?fref=ts>

<https://twitter.com/intereuroparioj>



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<https://www.youtube.com/watch?v=QEBQHPE7uCQ>



European
Charlemagne
Youth Prize

26. ZWEDEN – MENSENRECHTENGENERATIE – VRIJHEID IN DE 21E EEUW

Het project ging in maart 2015 van start met de eerste (van drie) projectactiviteiten: een jongerenuitwisseling in Berlijn. De bedoeling was om de deelnemende jongeren uit 14 Europese landen de achtergrond van het project en de achterliggende gedachte ervan mee te geven. De deelnemers kregen uitgebreide vorming over mensenrechten en konden de verschillende mensenrechten en mensenrechtensituaties in heel Europa in kaart brengen. In deze fase verwierven de jongeren ook de vaardigheden om met de verhalen om te gaan en ze te verwerken.

De verhalen werden verzameld in de periode tussen maart en juli 2015. In heel Europa werd het indrukwekkende aantal van 150 verhalen verzameld, met als onderwerpen eerlijkheid, geluk, onrechtvaardigheid, liefde, zorgzaamheid en uitsluiting.

De tweede fase culmineerde in het Mensenrechtenfestival dat in juli 2015 plaatsvond in Roemenië. Hier konden de deelnemers nadenken over de verzamelde verhalen, ze omzetten in ansichtkaarten en versturen naar politici in een poging om de verhalen dichterbij de instellingen te brengen. De deelnemers kregen ook aanvullende vorming over de onderwerpen solidariteit, begrip en maatschappelijke verantwoordelijkheid.

Deze fase leidde tot het filmen van een documentaire, de selectie van een groep van 50 verhalen voor de publicatie van het project in de European Diary of Human Rights en het opstellen van een document met aanbevelingen in verband met mensenrechten in Europa, vanuit het oogpunt van jongeren. De resultaten daarvan werden tijdens de laatste activiteit in Brussel voorgesteld.

Die activiteit was de conferentie van de Mensenrechtengeneratie die in november 2015 in Brussel werd gehouden. We organiseerden een officiële promotie van de documentaire, de European Diary, een panelgesprek met vertegenwoordigers van de Europese instellingen, jongerenorganisaties en het maatschappelijk middenveld, en steunvergaderingen met de eerder genoemde belanghebbenden.

<http://www.activeeurope.org>

<https://www.facebook.com/Activeeurope.org>

<https://www.facebook.com/Human-Rights-Generation-HRG-182853768451684/?fref=ts>

<https://twitter.com/ActiveeuropeOrg>



European
Charlemagne
Youth Prize

27. NEDERLAND – COMMON CARNAVAL

Common Carnaval is een tijdelijke carnavalsvereniging die internationale studenten, jongeren uit het vluchtelingencentrum en plaatselijke bewoners samenbrengt om samen te werken aan het carnavalsfeest, kostuums in elkaar te zetten en een wagen te bouwen die meedeed aan de carnavalsoptocht in Maastricht op 7 februari. Het project gaat bovendien ook over integratie en samenwerking. Carnaval werd gebruikt als een katalysator waarmee een duurzame relatie tussen deze verschillende groepen "oude" inwoners van Europa en nieuwkomers tot stand kwam. In de aanloop naar het carnaval werd een Raad van Elf opgericht, en verkozen we onze eigen Prins Carnaval. De contacten die we de voorbije weken hebben gelegd, scheppen nu nieuwe mogelijkheden voor toekomstige projecten, bijvoorbeeld een tentoonstelling, een documentaire en regelmatige bijeenkomsten.

Carnaval vieren is een manier om de samenleving, de sociale rollen en onze identiteit te bevragen, maar wel op een humorvolle, respectvolle en nieuwsgierige manier. Het motto van Maastricht tijdens de "Vasteloavond" (Limburgs voor carnaval) is "verbinden door "Plezeer & Sjariteit", door plezier en liefdadigheid".

De naam Common Carnaval is gebaseerd op "communing", d.w.z. samenwerken voor het grotere goed van iedereen. Dat is ook de reden waarom Common Carnaval een open structuur heeft. Elke dag heten we mensen welkom om samen met ons mee te werken aan de kostuums, om de carnavalswagen te bouwen, muziek te maken of gewoon voor een gezellige babbel.

Common Carnaval is een project dat onze cultuur onderzoekt, ons in contact brengt met elkaar en nieuwe manieren probeert te vinden om participatie aan te moedigen, door met elkaar samen te werken en het begrip van onze gemeenschappelijke cultuur te verbreden.

Het idee voor Common Carnaval is ontstaan binnen Hogeschool Zuyd tussen een groep internationale iArts- studenten. iArts is een interdisciplinaire kunstopleiding die haar studenten ertoe aanzet sociaal geëngageerd na te denken en ondernemende, onderzoekende creatieve mensen te worden die dagelijkse problemen kunnen vertalen naar hun artistieke en interdisciplinaire praktijk.

De groep: Tess (Nederland), Jasper (Duitsland), Gerold (Nederland), Rahel (Roemenië) kwamen met het idee in een poging om nieuwe manieren van integratie te vinden, door nieuwe verbanden te leggen en rituelen te delen. Carnaval is in een groot deel van Europa een diepgewortelde sociale traditie. Dit project onderzoekt de Europese identiteit en de waarde van carnaval als een ritueel dat ons verbindt; en hoe we, van hieruit, verder kunnen bouwen aan een gemeenschappelijk besef van verbondenheid en identiteit.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.commoncarnaval.nl>

<http://www.facebook.de/commoncarnaval>



European
Charlemagne
Youth Prize

26. VERENIGD KONINKRIJK – EUROPESE JONGERENRAAD

De Europese Jongerenraad (EJ) is een internationale jaarlijkse conferentie, die jongeren die gepassioneerd zijn over de toekomst van de Europese Unie bijeen brengt zodat ze hun stem kunnen laten horen. Het doel is een uitvoerbare en innovatieve bijdrage te leveren aan de Europese beleidsvorming. De conferentie gaat verder dan simulatiespelen en stelt de ideeën van de jonge leiders centraal.

Voor de EJ komen jaarlijks afgevaardigden uit de hele Unie die elk hun land vertegenwoordigen, evenals afgevaardigden uit mogelijke toekomstige lidstaten, naar Brussel. In de loop van een paar dagen bespreken ze de urgentste actuele kwesties om uitvoerbare input te geven aan het EU-beleid. Hun consensus over de manier waarop deze problemen moeten worden aangepakt, wordt voorgelegd aan en besproken met belangrijke beleidsmakers. Sprekers die in het verleden reeds werden verwelkomd, zijn EU-commissaris Hedegaard, ambassadeur Thompson, en ambassadeur Frøysnes, onder vele anderen.

In 2015 vond de conferentie plaats op 15-19 november in Brussel en bestond deze uit drie panels gewijd aan: migratie en binnenlandse zaken, energie-unie en klimaatmaatregelen, en van onderwijs naar werk. De conferentie verwelkomde 69 permanente vertegenwoordigers van de EU-lidstaten en van huidige kandidaat-lidstaten.

Er was een "Eat & Meet", waarbij jongeren en ervaren deskundigen rond dezelfde tafel zaten en hun mening konden geven, ideeën opperen en ervaringen uitwisselen. Elke ervaren leider zat aan tafel met zes tot acht leiders-in-spe met belangstelling voor haar/zijn kennisveld en ervaringen en kon dieper ingaan op de achtergronden van haar/zijn werk. Het diner is ook voor de ervaren beleidsmakers een mooie kans om contacten te leggen met jonge leiders, inzicht te krijgen in hun zorgen en frisse ideeën uit te wisselen. De evenementen bleken een groot succes en de EJ kijkt al uit naar toekomstige edities!

<http://www.younglead.eu>

<https://www.facebook.com/YoungEuropeanLeadership>

<https://twitter.com/YELTweets>