

Europeiska Karlspriset för ungdomar 2016



Sammanfattningar av projekten



European
Charlemagne
Youth Prize

Sammanfattningar av projekten

1.	ÖSTERRIKE – THEATER.CAMP	2
2.	BELGIEN – TREMÄÄ: MAKING EUROPE CLEARER	3
3.	BULGARIEN – NIGHT OF THE SEVEN ANTENNAE.....	4
4.	KROATIEN – INTERNATIONAL YOUTH WEEK.....	5
5.	CYPERN – GROWING TOGETHER IN A CHANGING CLIMATE.....	6
6.	TJECKIEN – CLS SUMMER SCHOOL 2015: FUNDAMENTAL RIGHTS IN EUROPE, VIEW FROM A MOUNTAIN	7
7.	DANMARK – MODEL EUROPEAN UNION STRASBOURG.....	8
8.	ESTLAND – SKYPE BOOK CLUB	9
9.	FINLAND – EGEA NORTH & BALTIC REGIONAL CONGRESS 2015.....	10
10.	FRANKRIKE – EUROPE NEXT DOOR: EN RESSBLOGG OM UNGA MÄNNISKOR I EUROPA	11
11.	GERMANY – Eighth International Workcamp, Bad Salzungen.....	12
12.	GREKLAND – SEARCHING FOR CHARLEMAGNE.....	13
13.	UNGERN – ”BUILDING BRIDGES BETWEEN CSERDI, DUISBURG, AND GELSENKIRCHEN”	14
14.	IRLAND – A POLITICS MODULE FOR EUROPEAN YOUTH.....	15
15.	ITALY – InteGREAT	16
16.	LETTLAND – E-POSS.....	17
17.	LITAUEN – UNITING YOUTH FOR BETTER GLOBAL PUBLIC HEALTH	18
18.	LUXEMBURG – VENI VIDI COMEDI.....	19
19.	MALTA – MaltMUN.....	20
20.	POLEN – MODEL EUROPEAN UNION WARSAW 2015.....	21
21.	PORTUGAL – EBEC FINAL 2015	22
22.	RUMÄNIEN – Teatern OSONÓ.....	23
23.	SLOVAKIEN – VISEGRAD FILM FORUM	24
24.	SLOVENIEN – MUNSC SALIENT 2015	25
25.	SPANIEN – CIUDADANIA EUROPEA/EUROPEAN CITIZENS: FEEL EUROPE, MAKE EUROPE, BE EUROPE.....	26
26.	SVERIGE – HUMAN RIGHTS GENERATION – FREEDOM OF THE 21ST CENTURY	27
27.	NEDERLÄNDERNA – COMMON CARNAVAL	28
28.	FÖRENADE KUNGARIKET – YOUNG EUROPEAN COUNCIL (YEC).....	29



European
Charlemagne
Youth Prize

1. ÖSTERRIKE – THEATER.CAMP

BiondekBühne, Österrikes största ungdomsteater gick ihop med partnerorganisationer från sex andra medlemsstater i EU för att arrangera *Theater.camp* ett läger för unga européer, från måndagen den 27 juli till söndagen den 9 augusti 2015 i Wassergspreng i Niederösterreich (i närheten av Wien). Resultatet blev en kombination av konst och äventyr. Sjuttio unga européer från Estland, Grekland, Irland, Polen, Rumänien, Tjeckien och Österrike tillbringade två veckor på Wassergsprengs scoutvandrarhem, mitt i skogen Wienerwald, där de tillsammans skapade en gatuteaterföreställning.

De koncentrerade sig på följande aktuella frågor: ungdomsarbetslöshet, den ekonomiska krisen och migration samt rädslan och osäkerheten som den ger upphov till. Eftersom dessa frågor är aktuella på olika sätt i alla länder pågick det intensiva diskussioner utifrån deltagarnas intressanta personliga erfarenheter. Detta gav uppslag till ett antal olika idéer för scenisk gestaltning, särskilt från olika perspektiv på flyktingarnas farliga resa till Europa. Marginalisering på grund av religion, ursprung och kultur togs också upp, eftersom unga människor i många länder regelbundet ställs inför sådana situationer i sin vardag. Dessutom måste dagens ungdomar hantera trycket av de orealistiska förväntningar som samhället har på dem och saknar därför ofta möjligheten att förverkliga sig själva.

Kulturella, språkliga och sociala skillnader mellan dessa ungdomar gick inte att förbise, men de uppfattade dem inte som något negativt. I stället tog de ivrigt tillfället i akt att lära sig något nytt och såg denna mångfald som något speciellt och unikt. Deras gemenskap och samhörighet växte för varje dag och snart insåg de att även om de var olika som individer så hade de samma övergripande målsättning: ett gemensamt och enat Europa!

<http://www.biondekbuehne.at>

<http://www.facebook.com/BiondekBühne>

<https://twitter.com/biondekbuehne>



2. BELGIEN – TREMÄÄ: MAKING EUROPE CLEARER

Tremää: Making Europe Clearer (tremaa.be) är ett medieinitiativ för webben som syftar till att uppmuntra allmänheten att visa ett större intresse för europeiska frågor och den politik som de ger upphov till – politik som påverkar den nationella politiken.

Det nya formatet är tillgängligt för alla med en internetuppkoppling (på datorn, smarttelefonen osv.) och har utvecklats för att nå en större läsarkrets för nyheter om Europa genom att använda sig av multimedieinnehåll.

Stora delar av befolkningen har begränsade kunskaper om hur EU och dess institutioner verkar. Många människor som vill lära sig mer vet inte var de ska söka efter informationen utan att snubbla över avskräckande otillgängliga officiella handlingar eller artiklar från fackpressen.

Traditionella medier sprider förstås information under stora EU-toppmöten eller när viktiga beslut ska tas, men vad som stannar i minnet är dock ofta antalet demonstranter och det trafik kaos som uppstår. Få människor inser hur stor inverkan EU:s beslut har på deras vardag. Mycket få medieföretag har lyckats skapa europeiska redaktionsinitiativ som har skraddarsyttts för allmänheten.

Initiativet Tremää syftar till att bättre integrera information om Europa för att uppmuntra och stimulera en känsla av unionsmedborgarskap. Detta sker genom att sprida information om olika europeiska ämnen som kategoriseras efter tematiska områden (handel, invandring, jordbruk, miljö, kultur osv.) och i olika format: videoklipp, dokumentärer, intervjuer med ledamöter av Europaparlamentet, ljudinspelningar, artiklar, grafik och tecknade serier. Innehållet ska hjälpa användare att tolka europeiska nyheter.

Medieföretaget kommer att ha en medborgardel med videoporträtt av medborgare som påverkas av det aktuella tematiska området samt medborgares åsikter i ett antal frågor. Även om en digital press har växt fram ser kanalerna för insamling och spridning av information på webben (särskilt om Europa) fortfarande likadana ut.

Möjligheterna som internet erbjuder när det gäller informationsspridning är långt ifrån att utnyttjas fullt ut. Målet är att utveckla verktyg för att förstå europeiska nyheter och se till att de sprids till en större målgrupp, samt att se på hur de används ur ett journalistiskt, medborgarinriktat och pedagogiskt perspektiv med hjälp av digitala kanaler.

<http://www.tremaa.be>

<http://www.facebook.com/tremaa>



European
Charlemagne
Youth Prize

3. BULGARIEN – NIGHT OF THE SEVEN ANTENNAE

Projektet "Night of the Seven Antennae" var en konferens som sändes live den 18 april 2015. Den knöt ihop sju arrangemang som ägde rum samtidigt på sju olika platser i och utanför Europeiska unionen, och gav deltagarna i evenemanget möjlighet att i en fem timmar lång direktuppspelning diskutera och dela med sig av relevanta slutsatser från deras respektive tre dagar långa konferenser på ämnet: Europe in me – me in Europe.

Projektet var också en återskapelse av en legendarisk konferens, "Night of Europe". Den första konferensen 1986 var en tv-sändning från AEGEE:s sex grundarstäder med ett huvudevenemang i Bryssel dit uppmärksammade talare bjöds in för intervjuer och debatter. Under sändningen berikades programmet genom kulturella uppträdanden.

"Europe needs youth!" "Gamla Europa och Nya Europa", "Hur mår vår(?) demokrati" och "Mobilitet" och ett gränslöst Europa var de stora frågorna och deltagarna i arrangemangen kunde få djupare insikt i ämnena under de dagliga aktiviteterna och workshopparna, så att de senare kunde utbyta och jämföra sina perspektiv och slutsatser under den fem timmar långa livesändningen tillsammans med de sex andra arrangemangen. Sändningen har lett till många upptäckter och överraskande reaktioner och har vidgat vyer mot en mer medveten och kunnig interkulturell förståelse. Den europeiska gemenskapen har slagit både fysiska och virtuella broar över nationella gränser.

En viktig aspekt som behöver betonas starkare i den vardagliga dialogen är faktumet att ett enat Europa inte handlar om likheter utan om mångfald. Nyckeln till vår framtid ligger i att förstå denna mångfald. I dessa tider när många tvivlar på att ett enat Europa ska bli verklighet, är unga européers ambitioner för morgondagen fortfarande ett starkt argument för en gemensam identitet och ett ännu starkare argument för att förstå Europas mångfald, kulturella känslighet och att lära av vår historia.

Under Night of the Seven Antennae har moderna tekniska hjälpmedel och tillbakablickar i svunna tider för ett historiskt perspektiv bidragit till en omvälvande erfarenhet både för de hundratals personer som deltog i arrangemangen och tusentals andra som följde livesändningen på webben. På så sätt knöts den europeiska kontinenten närmare och vi fick en direkt insikt i hur unga människors vardag ter sig. Projektet inspirerade till dussintals liknande evenemang som kommer att äga rum under de kommande månaderna med livestreaming som en permanent del.

<http://aegee-sofia.org>

<https://www.facebook.com/AEGEESofia/?fref=ts>



European
Charlemagne
Youth Prize

4. KROATIEN – INTERNATIONAL YOUTH WEEK

International youth week ägde rum 2015. Projektet organiseras helt på frivillig basis, och utformas av ungdomar genom utvärderingar, förslag, möten, intervjuer och funderingar från fler än 300 unga människor från åtta olika länder i EU och Kanada.

Den 1–13 augusti pågick en rad aktiviteter ledda av ungdomar från olika länder, där de fick tillfälle att delta oavsett sin religion, nationalitet, kön, ekonomiska möjligheter, hemort, social status, hälsostatus eller funktionsnedsättning. I projektet uppmuntras jämlikhet och enighet samt vikten av och fördelarna med mångfald och tolerans.

Projektet (kost och logi) var helt gratis för alla deltagare. Femtio deltagare var närvarande under hela vistelsen och 120 deltagare besökte vissa aktiviteter som var öppna för alla medborgare. Personerna kom från olika städer i sex olika länder. Olika aktiviteter hade förberetts i förväg eller organiserats av deltagarna med mentorer om exempelvis mänskliga rättigheter, diskriminering, samarbete för framgång, interkulturella workshoppar, fördomar, medborgardeltagande, ledarskap, interkulturell matlagning och konfliktlösning. I olika workshoppar satte deltagarna ihop ett gemensamt framträdande för alla medborgare så att vi kan säga att i en liten stad började vi faktiskt arbeta efter EU:s motto "Förenade i mångfalden".

Även om projektet utformades för ungdomar och startades, förvaltades och utvärderades av ungdomar, hade alla deltagare i projektet möjlighet att vinna nya kunskaper och lära sig av olika mentorer, av föräldrar, lärare, barn, beslutsfattare, besökare och jämnåriga.

Projekt är helt baserat på volontärer och frivilligt arbete. Unga volontärer var involverade i alla delar av projektet från brainstorming, planering och insamling av pengar till att leda aktiviteter under mentorernas överinseende. Under projekten föddes många idéer, vilket har inneburit att våra deltagare nu utarbetar projekt med sexton av EU:s medlemsstater och ett lokalt projekt har redan genomförts. Det rörde sig om en internationell elevdag, där vi samlade 250 skolungdomar.

Några deltagare i det projektet blev projektledare och andra organiserar kampanjer för sina rättigheter och för tolerans. Det viktigaste med detta projekt är att det, speciellt bland volontärdrivna projekt är det första av sitt slag i den här regionen där unga människor känner sig utslutna. Projektet har ingivit hela regionen hopp om en bättre framtid, jämlikhet, enighet och medvetenhet om att vara en del av Europa och nyttan de olika nationerna bidrar med.

<http://www.udruga-impress.hr>

<https://www.facebook.com/Udruga.Impress>



5. CYPERN – GROWING TOGETHER IN A CHANGING CLIMATE

Den 6–13 juni 2015 stod Agros miljögrupp på Cypern värd för ett multilateralt ungdomsutbyte med namnet "Growing together in a Changing Climate". I projektet deltog 50 unga människor och ledare från tio länder, varav fem var EU-medlemmar (Cypern, Grekland, Rumänien, Italien och Polen) och fem var grannländer (Georgien, Azerbajdzjan, Armenien, Jordanien och Albanien). Målet med projektet var att etablera länkar mellan deltagarna och ortsborna för att de skulle förstå hur det är möjligt att bevara naturliga miljöer och minska skadliga metoder. Ungdomsutbytet var ett pedagogiskt initiativ med ett tydligt syfte att öka medvetenheten bland barn och ungdomar om klimatförändringen, i syfte att uppmuntra dem att agera mot klimatförändring i världen.

Projektet hade som mål att visa de 50 unga deltagarna från tio olika länder (fem från varje land) hur viktigt det är att vara i direkt kontakt med naturen för att: – utveckla sunda vanor för dem själva genom aktiviteter utomhus – utveckla ett miljövänligt tankesätt och miljövänliga vanor som är användbara för att skapa en bättre vardag och att börja tänka på sin egen framtid som gröna entreprenörer genom att träffa experter, i rollspel, workshoppar, diskussioner och debatter om ämnen som ekologi, "Generation awake", återvinning, miljö, hållbar utveckling och med stor tonvikt på ämnen som grön ekonomi och ekologiskt medborgarskap och deltagande i frivilligarbete. Vårt projekt fokuserar på miljövänliga och ekonomiskt livskraftiga metoder och tjänster som kan främja ekologiska och sociala förändringar.

Det huvudsakliga fokuset i ungdomsutbytet var miljöskydd och att öka medvetenheten om hållbar utveckling genom frivilligarbete. Målet var att öka medvetenheten om miljöfrågor och upptäcka möjligheterna att agera för en kultur med hållbar livsstil. Genom att utbyta sina erfarenheter om ungdomsutbytet fick deltagarna direkt öva sig på interkulturellt lärande. Vi anser att projektet var ett effektivt sätt att öka förståelsen för den kulturella mångfalden i Europa.

<http://www.agros.org.cy>

<https://www.facebook.com/groups/1431659413805934>



European
Charlemagne
Youth Prize

6. TJECKIEN – CLS SUMMER SCHOOL 2015: FUNDAMENTAL RIGHTS IN EUROPE, VIEW FROM A MOUNTAIN

Internationell sommarkurs organiserad av studenter för studenter

I juli 2015 organiserade en liten grupp tjeckiska och slovakiska studenter från den gemensamma juridiska föreningen, en studentorganisation vid den juridiska fakulteten vid Karlsuniversitetet i Prag en ny upplaga av sommarkursen View from a Mountain, den här gången om grundläggande rättigheter i Europa. Sacha Prechal, domare vid Europeiska unionens domstol och András Sajó, vice ordförande vid Europeiska domstolen för de mänskliga rättigheterna samt ledande europeiska akademiker färdades till hjärtat av Tjeckiens högsta berg för att föreläsa om och diskutera ämnet med 26 studenter från Europeiska unionen men även från andra länder över hela världen.

Ta 26 motiverade studenter med mycket skilda bakgrunder – juridikstudenter från Europa, en läkarstudent med examen från Oxford och en universitetslektor i offentlig rätt från Irland. Lägg därtill lektorer från ledande universitet runt om i världen och från EU:s institutioner. Tillsätt en frisk blandning av rättsliga, politiska och ekonomiska aspekter av skyddet av grundläggande rättigheter i Europa. Tillsätt passion för information och intresse för livliga diskussioner. Krydda med kunskapstörst och entusiasm för polemik och krydda med kulturell mångfald, öppenhetsanda och magiska omgivningar i Tjeckiens högsta berg. Målet är serverat: CLS Summer School 2015: Fundamental Rights in Europe, View from a Mountain – ett unikt utbildningsprojekt som organiseras av studenter i Tjeckien.

CLS Summer Schools: View from a Mountain är en plats där deltagare från ett stort antal europeiska och utomeuropeiska länder samlas för att tänka, diskutera och njuta. De utbyter åsikter och idéer och de delar med sig av sina uppfattningar i diverse aktuella frågor. I stället för en grupp av många individer bygger de på ett naturligt sätt en enda gemenskap av kollegor och vänner som de kan ha nytta av i sina karriärer – kanhända på EU-nivå. Vi anser att vi har skapat ett projekt där människor från hela Europa kan utforska vad de har gemensamt, hur de "förenas i mångfalden" och i vilken utsträckning de delar sin europeiska identitet.

<http://summer.society.cz/en>

<https://www.facebook.com/cls.summer.schools>

https://twitter.com/CLS_summer



European
Charlemagne
Youth Prize

7. DANMARK – MODEL EUROPEAN UNION STRASBOURG

Model European Union Strasbourg (MEUS) samlar 200 studenter och unga förvärvsarbetande från hela Europa och ännu längre bort för att debattera två frågor som står i fokus i EU i övertygelsen om att detta ska främja en gemensam ansvarskänsla och ett engagemang för demokrati på både nationell och europeisk nivå.

MEUS 2016 är den tionde upplagan av den ursprungliga och mest realistiska simulationen av EU-politik i världen. Varje år deltar fler än 180 ungdomar mellan 18 och 26 från olika europeiska länder och grannländer i evenemanget. Efter noggranna förberedelser av deras individuella roller samt för EU:s komplicerade legislativa förfaranden intar deltagarna rollerna som ledamöter i Europaparlamentet, rådsledamöter, lobbyister, journalister och tolkar för att debattera två aktuella förslag från kommissionen. De ingående förberedelserna som utförs av MEUS arrangörsteam tillsammans med miljön på Europaparlamentets säte i Strasbourg bidrar till evenemangets autenticitet och underlättar en djupare förståelse för EU:s funktionssätt. Konferensen själv äger rum under en vecka i april och ett fullt socialt program uppmuntrar deltagarna att stifta bekantskaper för långvarig vänskap, framtida professionella kontakter och en gemensam känsla av europeisk identitet.

Kontinuiteten mellan deltagare och arrangörer är ett bevis på evenemangets framgång. Arrangörsteamet består av tidigare deltagare som arbetar på frivillig basis för att ge framtida deltagare bästa möjliga erfarenhet. Arbetet sker till största del online men arrangörerna träffas fyra gånger om året för att diskutera aktuella uppgifter och samordna de olika arbetsgruppernas arbete. I år har teamet träffats i Bryssel, Budapest och Frankfurt.

Projektet ger unga européer ett tillfälle att få sina röster hörda, att berika sina perspektiv och återvända till sina länder som mer aktiva medborgare. De får möjligheten att träffa viktiga parter och potentiella framtida arbetsgivare och öka medvetenheten om väsentliga frågor för framtiden för projektet Europa. Konferensens verklighetstroga karaktär ger deltagarna möjlighet att öva upp färdigheter som kan bli avgörande för deras framtida karriärer som att prata inför publik, kritiskt tänkande och forskning, men även mjuka färdigheter som interkulturell förståelse och tolerans.

<http://www.meu-strasbourg.org>

<https://www.facebook.com/meustrasbourg/?fref=ts>

<https://twitter.com/modeleu>



8. ESTLAND – SKYPE BOOK CLUB

Projektet "Skype book club" använder två saker för att föra samman ungdomar från olika länder: konferenssamtalsfunktionen i programmet Skype och noga utvalda exempel på skönlitteratur. Syftet med projektet är att skapa en dialog mellan två grupper av ungdomar från olika bakgrunder (nationalitet, kultur, religion, språk osv.) och få dem att bekanta sig med varandra – med någon som de tidigare har sett som "den andre", "någon annorlunda" eller, i vissa fall "den farliga". Dialog leder till bättre förståelse för varandra och minskar antalet fördomar och farhågor som man kanske har. Ungdomarna kan sedan sprida denna nya förståelse till sina vänner och familj när de har tagit den till sig.

Projektet genomfördes genom att ungdomarna fick analysera en kort skönlitterär text med följande frågor i åtanke: Skulle min tolkning av den här texten förändras om jag läste den på ett annat språk? Skulle den förändras om jag hade en annan nationalitet, sociokulturell bakgrund, religiös bakgrund osv.? Går det alltid att läsa och tolka mening på ett enda korrekt sätt?

Efter den första analysen i grupp träffades de båda grupperna på sitt respektive lokala bibliotek och vi genomförde ett konferenssamtal. Under samtalet läste de texten på sina modersmål, presenterade gruppens analys och diskuterade och begrundade frågorna som hade uppkommit på båda sidor. De flesta mötena hölls på engelska eller ryska och studenternas modersmål användes bara medan de läste texten. Spontan sång, dans och andra uttrycksätt uppmuntrades och förekom ofta. Varje möte leddes av en moderator som såg till att schemat följdes, att vi tog upp alla väsentliga punkter och att båda sidor fick tillfälle att uttrycka sina åsikter. Alla möten i "Skype book club" avslutades i hög stämning och ledde till framtida samarbete mellan antingen biblioteken, skolorna eller individuella deltagare. De flesta avslutades med hjärtliga inbjudningar att besöka varandras länder.

<http://keskraamatukogu.ee>

<https://www.facebook.com/keskraamatukogunoortekas/?fref=ts>



European
Charlemagne
Youth Prize

9. FINLAND – EGEA NORTH & BALTIC REGIONAL CONGRESS 2015

EGEA North & Baltic Regional Congress 2015 var ett ungdomsarrangemang för geografistudenter i hela Europa. I kongressen som ägde rum i Tuusula, Finland, deltog ca 50 personer från 18 europeiska länder. Kongressens tema var "Skogarna, en livsviktig förbindelse i norra Europa – utmaningar och perspektiv".

Arrangemanget organiserades av geografistudenter från University of Eastern Finland och Helsingfors universitet. Organisationsgruppen bestod av elva personer som tillsammans arbetade under ett års tid för att få till stånd den här kongressen. Arrangörerna arbetade helt på frivillig basis och fick ingen ersättning för sitt arbete.

Under kongressen arbetade deltagarna i fem vetenskapliga workshoppar. Workshopparna som alla anknöt till ämnet geografi leddes av studenter i senare skeden av studierna eller unga yrkesverksamma geografer. Workshopparna var ett bra exempel på "learning by doing". För att sprida den kunskap de förvärvat presenterades resultaten för andra deltagare. Genom de multinationella workshopgrupperna fick deltagarna insikt i hur det är att arbeta i en multikulturell miljö. För att underlätta tvärvetenskapliga diskussioner var en av workshop-ledarna en historiestuderande.

En av kongressdagarna användes till största del för utflykter. Deltagarna kunde välja mellan två utflyktsmål; Noux nationalpark och staden Tavastehus, vilket återspeglade den fysiska och den mänskliga sidan av geografi. En föreläsning som var öppen för alla deltagare hölls av en landskapsarkitekt som arbetar med stadsnära skogar. Dessutom förekom många kulturella pass under kongressen, där deltagare antingen kunde bekanta sig med den finska kulturen eller presentera sina egna kulturer på den traditionella mässan Cultural Fair.

Evenemanget organiserades i EGEA:s regi. EGEA är ett europeiskt nätverk för geografistudenter och unga geografer med fler än 90 medlemsuniversitet runt om i Europa. De arrangerande avdelningarna av EGEA North & Baltic Regional Congress 2015 var EGEA Helsinki och EGEA Joensuu. Kongressen var öppen för alla medlemmar av EGEA:s avdelningar i Europa.

EGEA North & Baltic Regional Congress 2015 fungerade som en plattform för europeiska geografistudenter för att lära sig mer om sitt studieområde och uppleva en internationell och paneuropeisk atmosfär. Eftersom den organiserades gemensamt av geografistudenter från Joensuu och Helsingfors bidrog kongressen också till att skapa en djupare förståelse mellan två mycket olika regioner och städer i Finland.

<http://www.egea.eu/activities/north-and-baltic-regional-congress-2015>
<https://www.facebook.com/nbrc2015>



European
Charlemagne
Youth Prize

10. FRANKRIKE – EUROPE NEXT DOOR: EN RESSBLOGG OM UNGA MÄNNISKOR I EUROPA

År 2015 gav sig den 27 år gamla franska journalisten Suzanne Alibert ut på en åtta månader lång resa i Europa som en del av sitt projekt Europe Next Door. Under resans gång lärde hon känna unga européer och intervjuade dem om deras liv och åsikter om politik och Europa och de frågor som de brinner för. Dessa intervjuer användes som material i en blogg som hon skrev under sin resa och kommer att ges ut som en bok och finnas med i fotoutställningar och en serie föreläsningar under 2016.

En kontinent, tjugo länder, åtta månader

Europe Next Door är resultatet av åtta månader på resande fot i Europa. Med La Rochelle som utgångspunkt förde Suzannes europeiska turné henne till arton av EU:s medlemsstater samt till Schweiz, Turkiet och Island. För att kunna intervju ett bredare skikt av unga människor besökte hon inte bara huvudstäderna utan även mindre städer och landsbygdsområden i varje land.

En reseblogg

Under hela resan beskrev Suzanne sina upplevelser i form av intervjuer, rapporter och profiler på [europenextdoor.com](http://www.europenextdoor.com). I varje land intervjuade hon mellan tio och femton unga människor. Eftersom Suzanne ville samla så omfattande och insiktsfull information som möjligt, valde hon sina intervjuobjekt utifrån deras aktiva roll i samhället, vare sig det var i politiken, europeisk integration eller gräsrotsprojekt. 2015 var ett omvälvande år för Europeiska unionen med exempelvis situationen i Grekland, flyktingkrisen och terroristattentaten i Frankrike. Suzanne tog också tillfället i akt att fråga de unga människor hon mötte om deras åsikter om dessa händelser. Mot slutet av december innehöll resebloggen 226 inlägg på franska och engelska och en samling foton från varje land.

Projektet fortsätter 2016

Under 2016 har projektet gått in i fas två med utgivningen av en bok, en turnerande fotoutställning med porträtt av unga människor och en rad föreläsningar där Suzanne delar med sig av sina upplevelser.

<http://www.europenextdoor.com>
<http://www.facebook.com/europenextdoor>



European
Charlemagne
Youth Prize

11. GERMANY – Eighth International Workcamp, Bad Salzungen

Uteslutning, diskriminering och främlingsfientlighet är allvarliga följder av att ett samhälle präglas av fördomar. För att kunna motverka att rasistiska stereotyper uppstår behöver EU:s medlemsstater samarbeta.

Den europeiska sammanhållningen prövas hårt, särskilt med den aktuella konflikten i Ukraina, flyktingkrisen och extremhögerens frammarsch. Under dessa förhållanden behöver politiska, ekonomiska och sociala relationer utvecklas för att bibehålla stabilitet och värna om freden i Europa.

På den åttonde upplagan av International Work Camp som ägde rum i Bad Salzungen med mottot "Bortom nationella gränser och olika trosbekännelser: demokrati, tolerans och öppenhet", möttes 170 ungdomar från sju länder den 22–29 juni 2014. Under en händelserik vecka deltog personerna från Tjeckien, Ungern, Polen, Ryssland, Litauen, Indonesien och Tyskland i olika gemensamma projekt och idrottsaktiviteter där de fick nya vänner och knöt nya band. Volontärläget leddes och organiserades av lärarna Burghard Durner och Sabine Lange, tillsammans med elever från Dr. Sulzberger Gymnasium. Även medlemmar i Första TSV Bad Salzungen idrottsförening var engagerade i det här ungdomsprojektet. Det varierade programmet för deltagare från olika platser i världen utarbetades gemensamt och innehöll bl.a. besök av regionens minnesmärken och sevärdheter. På kvällarna presenterade de olika delegationerna ett kulturellt program där det bland annat ingick en föreläsning om religion i deras länder.

Genom att bo tillsammans under en vecka upptäckte ungdomarna alla möjliga likheter trots stora kulturella skillnader. De lärde sig också att bemöta varandra på ett respektfullt och tolerant sätt. Som ett resultat av detta kunde projektet minska fördomar och uppmuntra ett utbyte mellan de olika kulturerna.

I år kommer läget att äga rum för nionde gången, inte minst på grund av den mycket positiva responsen på tidigare års läger.

I den bifogade detaljerade beskrivningen finns ett utdrag ur ett skolforskningsprojekt av Alena Fischbuch, Josephin Fuchs, Franziska Rudolph och Ninh Nguyen med rubriken "Together we are strong – projects to promote youth interaction in Europe", som studerar läget noggrant.



European
Charlemagne
Youth Prize

12. GREKLAND – SEARCHING FOR CHARLEMAGNE

Vi, studenter från Pirgetos Lyceum i Larissa, Grekland ville skapa ett spel som knyter an till Karl den store (742–814 e. Kr.), skaparen av frankerriket. På sin tid kallades han för "Europas fader" men nuförtiden tvivlar många historielärare på detta tillnamn. Den här kontroversen var en utmaning för oss, så vi bestämde oss för att hitta den "riktige" Karl den store. Under våra efterforskningar gick vi igenom många källor som belägger att Karl försökte skapa en union, men inte en multikulturell union som Europeiska unionen i våra dagar. För att förmedla detta faktum till våra vänner på ett nytt, roligare sätt, bestämde vi oss för att göra ett spel.

Den består av en karta över Europa med gränserna för frankerriket på 800-talet, 13 kort och två tärningar. Spelet kräver en surfplatta med internetanslutning. Varje spelare ska samla information om västerländsk medeltidshistoria och moderna Europa med hjälp av korten och surfplattan.

Vinnaren är den spelare som svarar rätt på alla tjugo (20) frågorna i ett frågeformulär som skapats med verktyget "hotpotatoes".

Vår målsättning är att göra kunskapsspelet roligt och att själva bli medvetna unionsmedborgare genom att spela det. Vi vill även fokusera på mångkulturalismen i EU och på jordbrukspolitik. Eftersom vi kommer från länet Thessalien i Grekland, där jordbruk, djuruppfödning och fiske är viktiga näringar, ville vi titta på den här medeltida perioden från det perspektivet för att sammanställa alla fakta och jämföra med nutiden. Slutligen deltar vi i den här tävlingen med alla ungdomar i Europa i hopp om att vinna.



European
Charlemagne
Youth Prize

13. UNGERN – "BUILDING BRIDGES BETWEEN CSERDI, DUISBURG, AND GELSENKIRCHEN"

Cserdi är en liten by i sydvästra Ungern. Fler än 70 % av de 400 invånarna är romer. Byn var hårt drabbad av småbrottslighet och extremt hög arbetslöshet tills den nuvarande borgmästaren tillträdde och beslöt sig för att förvandla Cserdi fullständigt. Under de senaste åren har förnyelseprojekt startats för att avskaffa negativa stereotyper som romer oftast möter. Idag är brottsligheten ett minne blott, och alla som vill arbeta kan göra det.

Den mycket populära borgmästaren Laszlo Bogdan föreläser ofta i Ungern och utomlands för att främja assimileringen av romer i samhället. Efter en av hans föreläsningar i Tyskland fick han frågan om 18 utsatta ungdomar kunde få besöka Cserdi i två veckor inom ramen för ett utbyte.

När ungdomarna anlände i Cserdi var känslan av ömsesidig misstänksamhet påtaglig mellan de lokala romerna och våra västerländska gäster. Men alla lärde sig snabbt att lägga sina stereotyper åt sidan och när den andra veckan gick mot sitt slut hade vi knutit fina vänskapsband på grundval av ömsesidig förståelse och respekt.

Vårt mål var att avsluta fem projekt i liten skala inom två veckor, däribland det lokala minnesmärket för förintelsen, fotbollsplanen och att bygga en ny bro över den lilla kanalen i byn. Trots att vi inte hade något gemensamt språk gjorde varje sekund som vi arbetade tillsammans att vi kom varandra närmare och överbryggade de kulturella skillnaderna. Renoveringen av minnesmärket för förintelsen blev mycket känslomässigt med mycket rörande ögonblick när två olika världar förenades i fred för att vörda minnet av dem som mördades urskilningslöst för 70 år sedan.

Vid slutet av utbytet hade negativa förutfattade meningars gjorts om intet på båda sidor. Det finns inga hemliga metoder eller mirakel. Acceptans, ödmjukhet och ömsesidig respekt banade väg för en varaktig vänskap som nu är ett oförytterligt band mellan Cserdi och avlägsna Duisburg och Gelsenkirchen.

Vi tror resolut att det endast är genom initiativ som främjar kulturella upplevelser, som en gemensam europeisk identitet kan skapas. Om rädslor och hat kan förkastas kommer enhet och lyckad integration att råda. Projektets grund har lagts och nu behöver vi bara resurserna för att fortsätta.

<https://www.facebook.com/cserdi.kozseg/?fref=ts>



European
Charlemagne
Youth Prize

14. IRLAND – A POLITICS MODULE FOR EUROPEAN YOUTH

Vårt projekt heter "A Politics Module for European Youth". Initiativet syftar till att presentera och genomföra en kort kurs i politik för ungdomar runt om i Europa. Vi har skapat en webbplats för att öka medvetenheten om politik bland tonåringar och för att främja begreppet aktivt medborgarskap. Vår webbplats lanserades i januari 2016 för att dokumentera och visa upp vårt arbete och våra idéer så här långt. Mallen och beskrivningen av vår modul finns på vår webbplats som finns på tinyurl.com/typolitics.

Medan vi genomför projektet och designar vår webbplats hoppas vi att liknande moduler och program kommer att genomföras i andra lokala, nationella och internationella utbildningsmiljöer.

Studenter på programmet Transition Year på Christian Brothers College studerar i år en modul om politik. Det är första gången som en sådan modul har undervisats som en del av programmet och en kort kurs har utformats för att ge studenter en bakgrund i politisk utbildning. Den här modulen ska bygga på studenternas förkunskaper från utbildning i medborgarskap, samhällskunskap och politik på Junior Certificate-nivå.

Våra mål för modulen är att öka studenters intresse för politik och underlätta en större medvetenhet om hur politiska strukturer och system omkring dem fungerar. Här ingår en studie av lokal, nationell och internationell politik. David O'Connell, en lärare på skolan valdes som modulsamordnare och håller i undervisningen av kursen för varje kursgrupp varje onsdag i sex veckor. Lektionerna ges av David O'Connell och studenterna uppmuntras att följa med i nyheterna och i medias rapportering av politiska händelser och artiklar.

Resurser och utbildningsmaterial utvecklades och uppdaterades för att återspegla det ständigt föränderliga politiska landskapet. Gästföreläsare bjöds in för att tala inför varje kursgrupp. Bland dem var en ledamot av Europaparlamentet samt sittande borgmästaren i Cork. Ett besök hos Europaparlamentet i Bryssel organiserades och en delegation av studenter och lärare kommer att representera skolan i den belgiska huvudstaden 2016.

Studenter uppmuntras att ladda upp sina uppsatser till sin del av webbplatsen. Webbplatsens underhåll och organisationen av skolans utflykter sköts på frivillig basis av David O'Connell. Modulen uppmuntrar dialog om EU:s utveckling, integration och frågor som rör den europeiska identiteten.

<http://tinyurl.com/typolitics>



15. ITALY – InteGREAT

InteGREAT är ett projekt som skapades och främjas av AIESEC och som syftar till att föra samman unga människor från hela Europa för att agera i den rådande flyktingkrisen genom att främja deras integration i våra lokala samhällen och genom att förse dem med alla verktyg för att inta en aktiv roll i det europeiska samhället.

Idén till InteGREAT väcktes under YouthSpeak Forum som organiserades vid AIESEC:s internationella kongress som ägde rum i Delhi, Indien, 2015.

En internationell kongress arrangeras årligen och ger unga AIESEC-ledare från hela jordklotet tillfälle att mötas. På kongressen diskuterar man organisatoriska frågor, ställer upp nya mål och utbyter erfarenheter.

Projektet omfattar internationella volontärer, lokala icke-statliga organisationer och lokala samhällen. Genom att organisera workshoppar, fritidsaktiviteter, föreläsningar och evenemang skulle europeiska volontärer direkt stödja integrationen av flyktingar och öka medvetenheten bland EU:s medborgare. Genom att på så sätt samla erfarenheter i ett utbytesland får volontärerna också en förståelse för hur flyktingarna integreras på olika sätt i Europeiska unionen.

De viktigaste detaljerna i InteGREAT är:

- Unga internationella volontärer som stöder lokala organisationer och icke-statliga organisationer i arbetet med att ta emot och integrera flyktingar
- Vistelsen varar sex veckor.
- Projektet ska också innebära möjligheten att involvera skolor och lokala samhällen.
- De viktigaste målen för projektet är:
 - Att öka medvetenheten om de största orsakerna till fenomenet och om fördelarna som ett lämplig välkomnande och integration för med sig.
 - Att aktivera europeiska ungdomar så att vi kan ta itu med denna gemensamma fråga tillsammans genom samarbete i olika länder.

<http://aiesec.it>

<https://www.facebook.com/AIESECItaly/?fref=ts>

<https://twitter.com/AIESECItaly>



16. LETTLAND – E-POSS

Projektet E-POSS för ungdomsutbyte genomfördes i Liepaja den 15–21 mars 2015.

Projektets huvudsakliga syfte är att främja unga människors aktiva deltagande genom informella utbildningsmetoder, att lära av varandra, lära känna den europeiska kulturella mångfalden och att utveckla förmågan att se de förenande delarna av kulturell mångfald. I projektet deltog länder som exempelvis Portugal, Rumänien, Italien och Lettland. Målgruppen var unga människor i åldern från 18 till 25 år; åtta personer från varje land och två gruppleddare. Aktiviteterna genomfördes i Liepajas centrum för barn och ungdomar – ”Youth house”.

Deltagarna förberedde historier från varje land och berättade dem för andra. Efteråt sökte vi efter gemensamma nämnare i olika kulturer. För att skapa ett unikt enat budskap i den interkulturella dimensionen genomfördes tre workshoppar i animering, musik och dockteater. Resultatet blev fem filmer producerade med stop motion-animation i olika genrer – komedi, skräck, drama och thriller, tillsammans med filmmusik från musikworkshopen och med figurer från workshopen om dockteater. Figurerna presenterades i en utställning.

Varje workshop innehöll arbetsmetoder som ”energizers”, isbrytare, teambuilding, diskussion, brainstorming, kooperativt lärande, fallstudier, rollspel, simulationslekar, grupparbete och ”learning by doing”.

Deltagarna fick praktisk kunskap om hur man arbetar med fototeknik och lämpliga datorprogram, övade sina färdigheter på olika musikinstrument och tekniker och fick erfarenhet av att arbeta i en inspelningsstudio. Genom att arbeta med många olika material och tekniker fick deltagarna utbildning i hur man tillverkar dockor och i grunderna i hur dockor rör sig. Dessutom fick deltagarna en introduktion i möjligheterna med scenografi.

Projektfilmerna finns här:

<https://www.youtube.com/watch?v=mRRUJmvkiy4>

<https://www.youtube.com/watch?v=1EBHFKam584>

<https://www.youtube.com/watch?v=NgYIjzjz2u4>

<https://www.youtube.com/watch?v=jRHwSpxXOVI>

<https://www.youtube.com/watch?v=u1mcUwIVoB4>

<http://www.liepajasbjc.lv>

<http://www.jauniesumaja.lv>

<https://www.facebook.com/JauniesuMaja>



European
Charlemagne
Youth Prize

17. LITAUEN – UNITING YOUTH FOR BETTER GLOBAL PUBLIC HEALTH

IFMSA European Regional Meeting: Uniting Youth for Better Global Public Health är ett projekt som organiseras årligen av International Federation of Medical Students' Associations (IFMSA) i samarbete med en nationell medlemsorganisation (NMO) från den europeiska regionen.

IFMSA är ett internationellt ungdomsnätverk och projektet drivs och organiseras uteslutande på frivillig basis av unga människor och morgondagens vårdpersonal. Projektet samlar mellan 300 och 350 unga medicinstuderande från över 40 europeiska länder för fyra dagars utbildning, konferens och möjligheter till kapacitetsuppbyggande.

Projektet syftar till att stärka ungdomar och utveckla dem till inspirerade ledare, sociala katalysatorer och effektiva chefer i deras egna samhällen för att i sin tur utveckla program som kan ta itu med de globala problem som ses på gräsrotsnivå samt att möjliggöra ett utbyte av kunskap och kultur över geografiska gränser.

Flera parallella pass behandlar relevanta hälsofrågor såsom medicinsk utbildning, sexuell och reproduktiv hälsa, folkhälsa, mänskliga rättigheter och fred och utbyten. Det föregås av flera tre dagar långa workshoppar om specifika ämnen, såsom heltäckande sexualupplysning, global hälsodiplomati och förvaltning, mänskliga rättigheter och katastrofer i Europa, osv.

Det gör det möjligt för medicinstuderande i Europa att utveckla färdigheter i organisation och ledarskap, och det skapar ett forum för att dela erfarenheter och lära av varandra samtidigt som det främjar en känsla av sammanhållning i regionen eftersom metodiken grundar sig på informella utbildningsmetoder och deltagarna placeras i bekväma och inkluderande miljöer. Gränsöverskridande aktiviteter och subregionala initiativ utvecklas och stärks av IFMSA European Regional Meeting.

Dessutom bidrar projektet till att skapa en kultur för lärande och kunskapsutbyte bland läkarstudentsamfund i den europeiska regionen och underlättar samverkan och europeiska ungdomars konstruktiva deltagande i förvaltning och hälsopolitik. Dessutom främjar evenemanget den europeiska demokratiska processen hos deltagarna, eftersom de känner sig delaktiga i beslutsfattande processer som äger rum i Europa om globala och europeiska hälsofrågor.

Samtidigt närvarar representanter från många europeiska institutioner för att dela med sig av sina erfarenheter och kunskaper på särskilda områden inom hälsa i Europa. År 2015 arrangerades den tolfte upplagan av projektet i Aalborg (Danmark) den 24–28 april.

<http://www.ifmsa.org>

<http://www.facebook.com/ifmsa>



European
Charlemagne
Youth Prize

18. LUXEMBURG – VENI VIDI COMEDI

Trots att mat är en nödvändig del av vardagen, traditioner, kultur och civilisation måste tusentals unga människor i Europa lösa sitt dagliga näringsintag med tidsbrist, begränsade resurser, kunskap och erfarenhet av matlagning.

Erasmusstudenter, unga människor i början av sin karriär, personer som rör på sig ofta, tillfälligt anställda eller arbetslösa har inte råd att äta på restaurang varje dag. Många av dem köper ofta snabbmat eller billig mat som håller dålig kvalitet.

Men mat handlar också om livsfärdigheter och medborgarskap, inte bara i det nationella sammanhanget utan även på europeisk nivå. Det beträffar näring, livsmedelshygien och hälsofrämjande lika mycket som njutningen som man får när man äter bra: det är en viktig del av vår psykiska hälsa. Veni Vidi Comedi syftar därför till att skapa en grupp där man kan diskutera hur man lagar mat och utbilda unga människor till att bli kreatörer av sin mat i stället för att bara vara konsumenter.

Projektet ska främja en sund och hållbar matkultur i hela Europa via ett användarvänligt, interaktivt och samarbetsbaserat verktyg för olika plattformar (webbplats, app, forum, e-bok) som ger förslag på anpassade, nyttiga och hållbara recept samt livsmedelsrelaterad information.

Innan vi började se oss om efter recept satte vi oss ner tillsammans för att ta reda på vår målgrupps behov. Vi valde att skapa en enkel verktygslåda och vi kom överens om att samla in recept som kan lagas på max. 40 minuter utan tillgång till några elektriska apparater såsom ugn eller mikrovågsugn.

Sist men inte minst ville vi att målgruppen skulle lära sig någonting och förbättra sina matvanor medan de upptäckte olika kulturer tack vare rätter från hela Europa.

Projektets viktigaste målsättningar är främjandet av mellanregionala och gränsöverskridande partnerskap genom att skapa ett användarvänligt, interaktivt och samarbetsbaserat pedagogiskt verktyg och en transnationell grupp för europeisk matlagning i vardagen, recept och hälsa samt främjandet av idén om att laga sina egna hälsosamma och nyttiga måltider genom att skapa en samling lätta men bra recept och uppmuntra folk att laga sin egen mat i stället för att gå till snabbmatskedjor eller köpa halvfabrikat.

Projektet främjar en sund och hållbar matkultur och syftar till att bidra till den kulturella integrationen av ungdomar i Europa genom att sprida olika internationella matlagningsmetoder.

<http://www.venividicomedi.eu>



19. MALTA – MaltMUN

MaltMUN 2015 var föreningens första inledande MUN och den första MUN som hölls i Malta. Temat "Lives Adrift: Fighting the Exploitation of Irregular Immigrants" valdes särskilt med tanke på flyktingarnas svåra situation. Det visade sig vara ett lämpligt ämne för konferensen: debatterna det gav upphov till var intensiva och delegaterna uppskattade utmaningen med att diskutera ett så känsligt ämne. Delegaterna tilldelades alla varsitt land och måste argumentera från det landets synvinkel. Det gjorde deras uppgift mycket svårare men samtidigt desto mer givande. De placerades även i ett av två FN-utskott; UNHCR (FN:s flyktingkommissariat) och utskottet för rättsliga frågor.

Även om de deltagande ungdomarna utan tvekan var mycket medvetna om striderna och prövningarna som utspelar sig på Medelhavet varje dag fokuserar konferenser som MaltMUN 2015 deras tankar och ansträngningar. Trots att konferensen i sig bara varar en helg kräver den många förberedelser. I upptakten till konferensen söker deltagarna efter information och utrustar sig med relevanta fakta för att kunna samarbeta och hitta en möjlig strategisk politik. Det målet uppnåddes slutligen och resultatet blev att fyra resolutioner, som bifogas nedan, utkristalliserades.

Resolutionerna innehåller ett antal förslag som antogs genom omröstning i slutet av utskottens sammanträden då vissa paragrafer gav upphov till mer debatt än andra. Dessa resolutioner presenterades därefter för olika dignitärer som hade ett finger med i organisationen av konferensen. Detta är en process som fortfarande pågår. När denna ansökan lämnades in hade representanter från föreningen träffat personer från USA:s ambassad samt talmannen i representanthuset. Det finns även goda utsikter för möten med bland annat Presidentens kansli och med UNHCR:s representant i Malta.

Förberedelserna som krävdes för att organisera och hålla en sådan här konferens var mycket omfattande. Det krävdes otroligt mycket samordning, uthållighet och eftertanke. MaltMUN-teamet som jag nu stolt leder arbetade extremt hårt för att förverkliga drömmen. Vi befinner oss redan på det preliminära planeringsstadiet för MaltMUN 2016. Vi hoppas att det blir en lika stor succé, om inte större, än MaltMUN 2015.

<http://www.maltmun.org.mt/>
<https://www.facebook.com/MaltMUN>
<https://twitter.com/maltmun>



20. POLEN – MODEL EUROPEAN UNION WARSAW 2015

MEU Warsaw 2015 som organiserades av BETA Polska var den andra upplagan av rollspelet i Warszawa. De knappt 60 deltagarna innebar en stadig tillväxt för konferensen, jämfört med MEU Warsaw 2014. Konferensen ägde rum i juli 2015 i Warszawa universitets gamla bibliotek. Det tre dagar långa rollspelet för uppläggnings av EU-politik med både parlamentet och ministerrådet, men även kommissionsledamöter, föregicks av en hel dag med workshoppar där deltagarna fick träna sig i att tala inför publik och förhandla och fick lära sig verkliga lagstiftningsförfaranden som användes under rollspelet.

Konferensen organiserades av 15 medlemmar av BETA Polska som arbetade med den på frivillig basis under sex månader. Därigenom fick de organisationserfarenhet inklusive PR, finansiell rapportering, budgetplanering och projektutveckling med europeisk omfattning och uppmuntrade dem att delta i andra MEU-rollspel.

Utöver de vanliga rollerna som deltagarna blir tilldelade i varje MEU, exempelvis parlamentsledamöter och ministrar i rådet – och med engelska som arbetspråk, hade vi tolkar till polska och tyska. Dessa deltagare rekryterades bland tolkstuderanter och utbildade polska tolkar.

Trots att alla deltagare måste bevisa att de behärskar det engelska språket väl när de ansöker om att delta i MEU Warsaw var tolkarna en stor succé. Andra deltagare fick en starkare känsla av autenticitet när debatten hölls på tre olika språk och simultantolkades. De kunde också tala mer fritt när de fick hålla tal på sina egna språk. För deltagare som agerade som parlamentsledamöter och ministrar var det en viktig erfarenhet av hur det är att arbeta med konferenstolkar. Deltagarna som arbetade som tolkar fick intyg på deras medverkan i ett projekt om europeiska frågor, vilket kan utgöra en viktig referens för deras framtida karriärer som tolkar.

MEU Warsaw främjar inte bara integrationen av unga européer utan ingår även i den europeiska MEU-gemenskapen som bygger på solidaritet. På så sätt kan polska ungdomar delta i andra rollspel och vi organiserar dem i MEU Warsaw. MEU Warsaw är ett projekt som genomförs årligen av BETA Polska. Om vi får finansiellt stöd kan vi sänka deltagaravgiften och lägga till fler språk i tolkbåsen under MEU Warsaw 2016 vilket skulle göra debatterna ännu mer verklighetstroga.

<http://www.meu-warsaw.pl>

<http://www.facebook.com/meuwarsaw>

https://twitter.com/MEU_Warsaw



21. PORTUGAL – EBEC FINAL 2015

EBEC Project genomförs av en icke-statlig och icke vinstdrivande studentförening. EBEC Final är den avslutande delen av projektet och sammanför de 120 bästa studenterna bland fler än 6 500 från hela Europa i en neutral och vänlig miljö för att mäta sig med varandra på ett intellektuellt plan. Vi koncentrerar oss på det som gör alla människor lika: vår förmåga att tänka och lösa problem. Ett bevis på vår känsla för jämlikhet är det faktum att evenemangets värd (BEST Porto år 2015) alltid betalar 50 % av varje deltagares resekostnader, upp till 100 euro. Vi anser att ingen deltagare ska behöva uteslutas på grund av ekonomiska faktorer av någon typ.

Resultatet av EBEC Final är att vi främjar samarbete genom teamarbete och ömsesidig respekt. Vi vill bidra till att utveckla internationellt sinnade unga arbetstagare och unionsmedborgare. Vi tror att dessa toppstudenter inom en snar framtid kommer att bli beslutsfattare, påverkare eller ledande yrkesfolk – personer som kommer att gestalta de kommande åren, förhoppningsvis med samvete och ansvars känsla för den europeiska identiteten och integrationen av människor. Vi erbjöd möjligheten att föra samman teknikstudenter, universitet och företagsrepresentanter för att hitta kreativa lösningar för en bättre och hållbar värld och för att skapa möjligheter till nätverkande och professionella kontakter.

Sist men inte minst försöker vi även under våra sociala aktiviteter uppmuntra till respekt och uppskattning för alla kulturer och folk. En kväll ägnades helt åt portugisisk kultur då alla deltagare fick uppleva traditionell mat, dryck, musik, dräkter och danser. En annan kväll fick alla team tillfälle att kort presentera sina hemländer och kulturer under det som vi kallar International Evening. Deltagarna klädde sig i traditionella dräkter och placerade stolt sina flaggor på borden för att sjunga och dansa och förevisa sin mat och dryck för alla i en atmosfär med mångfald och vänskap mellan nationer.

Budgeten för evenemanget uppgår till ungefär 60 000 euro vilket är ett belopp som är svårt att uppnå för en icke vinstdrivande studentförening som BEST Porto, särskilt eftersom evenemanget är gratis för deltagarna. Därför är evenemanget endast möjligt tack vare partnerskap med företag och institutioner. Av den anledningen är erkännanden och priser som detta mycket viktiga för BEST eftersom det är enda sättet för oss att fortsätta genomföra sådana aktiviteter och evenemang där vi arbetar för att bygga ett bättre Europa och en värld där vi samarbetar mer.

<http://www.bestporto.org>

<https://www.facebook.com/bestporto>

<http://www.twitter.com/bestporto>



European
Charlemagne
Youth Prize

22. RUMÄNIEN – Teatern OSONÓ

Teatern Osonó består av en grupp unga människor vars tre stora pjäser under 2015 gradvis skapade ett konstnärligt rum för att lyfta fram europeiska ungdomars gemensamma prioriteringar. Genom teatern vill vi behandla den "eviga människan" som främjar frändskap, en gemensam plattform och ökad medvetenhet om aktuella frågor som påverkar vår nutid. Den juridiska representanten för vår teater är Bolyongó teatersällskap.

År 2015 handlade ett internt projekt på teatern Osonó om att uppföra sina föreställningar *As Water Reflects the Face*, *Mask@Face.Now* och *Unknown friend's circle or Picnic on a Japanese rug* runt om i Europa. Föreställningarna, som följs av diskussioner med publiken, tar upp motstridiga ämnen såsom utanförskap, utsatthet, försvarslöshet, utnyttjande och etniska fördomar. Spända scener förstärks av det faktum att alla texter, scenografiska detaljer och improviserade framträdanden har utvecklats utifrån individuella berättelser om ungdomar som gör att åskådarna engagerar sig känslomässigt i dem.

Sammanlagt uppfördes 133 föreställningar under 2015 på olika platser i Europa och det totala antalet åskådare uppgår till nästan 6 400. År 2015 uppträdde vi i följande länder: Rumänien, Ungern, Österrike, Tyskland, Danmark, Frankrike, Spanien, Förenade kungariket, Italien, Schweiz, Belgien, Ukraina och Marocko. De europeiska och nationella turnéerna organiseras av permanenta medlemmar i gruppen genom väletablerade partnerskap och genom vårt fokus på att ständigt inleda nya samarbeten. Scenografin transporteras av sällskapet i vår minibuss och byggs upp på våra partners scener av skådespelarna och tekniker. Publiken bjuds in av vår värd som ser till att alla lokala samhällsskikt är representerade. Inget inträde tas; vi tar endast emot donationer.

Teatern Osonós medlemmar är unga volontärer, unga vuxna skådespelare, gymnasieelever och internationella volontärer. Eftersom Osonó anses vara ett unikt oberoende teaterprojekt i Rumänien får det inte lika stort erkännande som de statligt subventionerade repertoarteatrarna. Vår förening måste klara av utmaningen att se till att verksamhetens kostnader täcks genom donationer från partner eller små lokala fonder. Utöver gestaltningen av konstnärliga framträdanden organiserar vi läger och festivaler för andra ungdomar och unga lärare med målet att utveckla varje deltagares personliga resurser genom att närma oss deras inre berättelser genom dramatisering.

<http://www.osono.ro>

https://www.facebook.com/osonothatre/?ref=page_internal



23. SLOVAKIEN – VISEGRAD FILM FORUM

Visegrad Film Forum (VFF) är ett internationellt evenemang för utbildning och nätverkande mellan unga personer som arbetar med film från våra europeiska grannländer och internationellt erkända och uppskattade filmskapare. Det organiseras av Boiler som är en icke-statlig organisation som genomför olika audiovisuella utbildningsaktiviteter där studenter i alla åldersgrupp kan lära sig mer om film, utveckla ett intresse för kultur och, sist men inte minst, kanske använda sin kunskap och erfarenhet som morgondagens europeiska filmskapare.

Studenterna får tillfälle att utbyta erfarenheter, knyta internationella kontakter och lära känna namnkunnigt filmfolk under VFF. Utöver skolor i Visegradländerna som är väsentliga i vårt urval, bjuder vi även in andra skolor från olika delar av Europa (från och med 2016 ska vi utöka och regelbundet anpassa vårt urval av partnerskolor). VFF möjliggör större samverkan och mer samarbete mellan europeiska länder och erbjuder en mer omfattande översikt över utbildningsmöjligheter.

Dessutom får unga filmskapare ett tillfälle att presentera sig i en internationell miljö, vilket kan leda till ett ökat internationellt samarbete på universitetsnivå och i senare skeden. Detta kan påverka utbildningsnivån och filmskapandet positivt och bidra till en allmän kulturell utveckling i den europeiska regionen.

VFF:s program är uppdelat i olika avsnitt och förbereds så att evenemanget kan vara till nytta för alla de viktigaste yrkena i filmbranschen genom praktiska workshoppar, föreläsningar, diskussioner och visningar av filmer från partnerskolor.

VFF har redan arrangerats framgångsrikt fyra gånger (två gånger som separat evenemang) med positiv återkoppling från gäster och andra deltagare. Den femte upplagan kommer att äga rum den 5–9 april 2016. Dess långsiktiga kontinuitet säkerställs tack vare fortlöpande och ökande samarbete med partnerskolor från andra länder samt genom att mycket intressanta internationella gäster deltar (Oscarbelönade Allan Starski och Christopher Newman; Oscarnominerade Christian Frei, Christian Berger; personer som vunnit priser i Cannes, exempelvis Fabio Grassadonia och Krzysztof Zanussi; eller på Berlinale, såsom Benedek Fliegau; och många andra).

<http://www.visegradfilmforum.com>

<http://www.facebook.com/VisegradFilmForum>



European
Charlemagne
Youth Prize

24. SLOVENIEN – MUNSC SALIENT 2015

MUNSC Salient 2015 – Youth Conference on Global Matters är ett projekt av ungdomar för ungdomar som skapats i syfte att bidra till ungdomars ansträngningar som framtida beslutsfattare och aktörer.

MUNSC Salient 2015 hölls den 13–17 juli 2015 i Ljubljana (Slovenien) på det övergripande temat "Den globala flyktingkrisen". Konferensen bestod av tre delar: rollspel, rundabordsdiskussioner och workshoppar – alla med samma övergripande tema och målet att framföra åsikter ur olika synvinklar och därigenom skapa en unik plattform för att främja utbytet som skedde på flera idémässiga nivåer och mellan olika områden och olika kulturella dimensioner. På denna plattform samverkade studenter från hela världen med ledande politiker, beslutsfattare, icke-statliga organisationer, entreprenörer, representanter för epistemologiska samfund, akademiker och media, och utvecklade därigenom kunskap och färdigheter som krävs för att förstå sig på världen i det tjugoförsta århundradet.

Sjuttio deltagare från Österrike, Belgien, Bosnien och Hercegovina, Kamerun, Kroatien, Tjeckien, Tyskland, Italien, Makedonien, Serbien och Slovenien bidrog aktivt och debatterade frågor som rörde alla tre aspekter av MUNSC Salient 2015:

(1) Rollspel: FN:s säkerhetsråd ("Flyktingkrisen och religiöst våld i Libanon"), generalförsamlingens tredje utskott ("Vända den aktuella trenden rörande skyddet av flyktingar och internflyktingar i Syrien") och Europeiska rådet ("Stärka den europeiska solidariteten mot bakgrund av den ökande tillströmningen av flyktingar till EU")

(2) Rundabordsdiskussioner: "Rundabordsdiskussioner med ambassadörer: Agendan efter 2015 och flyktingkrisen", "Fästning Europa: Ett europeiskt tillvägagångssätt för den komplexa globala flyktingkrisen?" och "Utmaningar i ansträngningarna för att värna om flyktingars rättigheter"

(3) Workshoppar: "Workshop nr 1: Flykting 101" och "Workshop nr 2: det internationella samfundet".

Deltagarna har på detta sätt fått oundgängliga färdigheter i diplomati, att tala inför publik, debattera och leda, vilka kommer att hjälpa dem påverka sina egna respektive samhällen. Vi anser att vi genom att engagera ungdomar för politik bygger broar mellan beslutsfattare och unga människor med nya och innovativa lösningar. Det ger ungdomar en större ansvarskänsla och uppmuntrar dem att främja demokratin i deras egna länder samt ökar deras medvetenhet om vad som händer omkring dem i vardagen. På så sätt överförs mycket kunskap till ungdomarna, samtidigt som de berikar den kunskapen med sina egna bidrag och blir aktiva och engagerade medborgare i sina länder.

<http://salient.munsc.si/>

<https://www.facebook.com/MUNSC-Salient-Youth-Conference-on-Global-Matters-1532270263724635>

<https://twitter.com/munscsalient>



European
Charlemagne
Youth Prize

25. SPANIEN – CIUDADANIA EUROPEA/EUROPEAN CITIZENS: FEEL EUROPE, MAKE EUROPE, BE EUROPE

Det juridiska begreppet medborgarskap i Europeiska unionen introducerades formellt i Romfördraget 1993 genom Maastrichtfördraget. Det behandlas nu i andra delen av fördraget om Europeiska unionens funktionssätt (artiklarna 20–24). Medborgarskap erhåller även en formell konstitutionell status i EU:s rättsordning genom artikel 9 i EU-fördraget som föreskriver att "Varje person som är medborgare i en medlemsstat ska ha unionsmedborgarskap." Unionsmedborgarskapet ska komplettera och inte ersätta det nationella medborgarskapet.

Hur kan man öka medborgarnas medvetenhet om att de inte bara är medborgare i sina länder utan även unionsmedborgare? Svaret är enkelt: genom att utbilda dem. I detta syfte har organisationen Inter Europe skapat modulen om europeiskt medborgarskap.

Inter-Europa erbjuder aktiviteter för ungdomar med lindriga intellektuella funktionsnedsättningar och/eller inlärningssvårigheter så att de ska kunna bli självständiga i sin vardag. Organisationen hjälper dem även att söka jobb genom anställningsstödsmetodik. Våra deltagare hade inte möjligheten att resa i Europa på riktigt (fastän en del av dem har deltagit i olika ungdomsutbyten som organisationen främjar i olika Europeiska länder, exempelvis i Italien, Belgien och Tyskland). Med fötterna säkert rotade i staden där de bor och arbetar har de kunnat sätta sig in i vad europeisk integration innebär. Hur gick det till? Tack vare våra olika aktiviteter:

De fick lära känna en fransk volontär (genom EVS-programmet – European Voluntary Service) och de kunde delta i Skype-möten med tyska, polska och portugisiska människor (och andra möten planeras) tack vare organisationens internationella kontaktnät. De har också en italiensk pedagog som har organiserat aktiviteterna. Hon är socialarbetare men har även en masterexamen i europeisk politik och kultur. Syftet med aktiviteterna var: att bryta ner stereotyper och fördomar som lever kvar i olika länder, främja ett aktivt och ansvarsfullt medborgarskap, förmedla kunskap om rättigheter och skyldigheter för unionsmedborgare, framföra idén om att unionsmedborgarskapet bygger på gemensamma värderingar om ömsesidigt beroende, demokrati, lika möjligheter och ömsesidig respekt för etniska och kulturella identiteter, integration av personer med funktionsnedsättningar; öppna ett fönster mot den europeiska världen och försöka minska rädslan för det okända.

<http://centrochat.es>

<https://www.facebook.com/centrochat/?fref=ts>

<https://twitter.com/intereuroparioj>

<https://www.youtube.com/watch?v=QEBOHPE7uCQ>



European
Charlemagne
Youth Prize

26. SVERIGE – HUMAN RIGHTS GENERATION – FREEDOM OF THE 21ST CENTURY

Projektet inleddes i mars 2015 med den första av tre projektaktiviteter – ett ungdomsutbyte i Berlin. Syftet med utbytet var att presentera projektets sammanhang och resonemanget bakom idén för deltagande ungdomar från 14 europeiska länder. Deltagarna fick en utförlig utbildning i mänskliga rättigheter och kunde kartlägga olika mänskliga rättigheter och olika verkligheter för mänskliga rättigheter i olika delar av Europa. I den här fasen lärde sig ungdomarna också hur man skulle ta sig an och bearbeta historierna.

Historierna samlades in under perioden från mars till juli 2015. Ett imponerande antal historier – 150 st. – samlades in från Europas alla hörn och handlade om rättvisa, glädje, orättvisa, kärlek, omsorg och uteslutning.

Arbetet i den andra fasen avslutades i och med en festival för mänskliga rättigheter som ägde rum i Rumänien i juli 2015. Här fick deltagarna tillfälle att reflektera över de insamlade historierna, göra om dem till vykort och skicka dem till politiker för att försöka föra historierna närmare institutionerna. Deltagarna fick även ytterliga utbildning om ämnena solidaritet, förståelse och socialt ansvar.

Den här fasen resulterade i en dokumentärfilm för vilken 50 berättelser valdes ut som skulle offentliggöras i projektets publikation *European Diary of Human Rights*, och i ett dokument med rekommendationer om mänskliga rättigheter i Europa ur unga människors synvinkel, vilket användes för den sista aktiviteten i Bryssel.

Den sista projektaktiviteten var konferensen Human Rights Generation som hölls i Bryssel i november 2015. Vi organiserade en officiell visning av dokumentären, den europeiska dagboken, en paneldebatt med representanter från de europeiska institutionerna, ungdomsorganisationer och det civila samhället samt påverkansmöten med förutnämnda aktörer.

<http://www.activeeurope.org>

<https://www.facebook.com/Activeeurope.org>

<https://www.facebook.com/Human-Rights-Generation-HRG-182853768451684/?fref=ts>

<https://twitter.com/ActiveeuropeOrg>



European
Charlemagne
Youth Prize

27. NEDERLÄNDERNA – COMMON CARNAVAL

Common Carnaval är en tillfällig karnevalsörening som för samman internationella studenter, ungdomar från flyktingcentrumet och lokalbor för att tillsammans arbeta med karnevalen genom att sy upp dräkter och bygga ett ekipage som ingick i karnevalståget i Maastricht den 7 februari. Därutöver handlar projektet om integration och samarbete genom att använda karnevalen som en katalysator för långsiktiga relationer mellan dessa grupper av nya och gamla europeiska invånare. I veckorna före karnevalen skapade vi ett råd med elva personer och tillkännagav vår egen karnevalsprins och nu skapar kontakterna som knutits de senaste veckorna nya möjligheter för framtida projekt, såsom en utställning, en dokumentär och regelbundna möten.

Att fira karnevalen är ett sätt att ifrågasätta samhället, sociala roller och varje individs identitet på ett humoristiskt, respektfullt och nyfikenhet sätt. Maastrichts motto under "Vasteloavend" (namnet för "karneval" i Limburg) är "att förenas genom 'Plezeer & Sjariteit', dvs. genom skoj och välgörenhet".

Namnet Common Carnaval bygger på ordet "communing" vilket innebär att arbeta tillsammans för en god sak. Detta återspeglas i Common Carnavals öppna struktur. Varje dag välkomnar vi människor att ansluta sig till oss och arbeta tillsammans med dräkter, bygga på ekipaget, komponera musik eller bara för en trevlig pratstund.

Common Carnaval är ett projekt som utforskar vår kultur, det för oss samman och söker nya sätt att uppmuntra deltagande, att arbeta tillsammans medan vi vidgar vår förståelse för vår gemensamma kultur.

Idén till Common Carnaval kom från en grupp internationella studenter vid fakulteten iArts på Zuyd Hogeschool. iArts är en tvärvetenskaplig konstnärlig utbildning som hjälper studenterna att bli socialt aktiva tänkare – entreprenörer, undersökande skapare – som kan översätta aktuella frågor till sitt konstnärliga och tvärvetenskapliga arbete.

Gruppen: Tess (nederländsk), Jasper (tysk), Gerold (nederländsk), Rahel (rumänsk) kom på idén när de sökte efter nya sätt att integrera människor, att dela och knyta nya band och skapa nya ritualer. Karnevalen är en djupt rotad social ritual i stora delar av Europa. Projektet utforskar den europeiska identiteten och de värderingar som karnevalen som ritual ingjuter oss med samt hur vi ska fortsätta för att bygga på känslan av gemenskap och identitet.

<http://www.commoncarnaval.nl>

<http://www.facebook.de/commoncarnaval>



European
Charlemagne
Youth Prize

28. FÖRENADE KUNGARIKET – YOUNG EUROPEAN COUNCIL (YEC)

Young European Council (YEC) är en internationell konferens som för samman unga människor som bryr sig om Europeiska unionens framtid och är fast beslutna att göra sina röster hörda. Syftet med YEC är att lämna konkreta och innovativa bidrag till den europeiska beslutsfattande processen. Konferensen sträcker sig mycket längre än till simulatorspel och sätter de unga ledarnas idéer i centrum.

Varje år samlar YEC representanter från länder i hela unionen och från potentiella framtida medlemsstater i Bryssel. Under flera dagar diskuterar man de mest brännande frågorna för tillfället för att lämna konkreta bidrag till den europeiska beslutsfattande processen. Deltagarnas gemensamma slutsatser om hur dessa problem bör hanteras presenteras för och diskuteras med högt uppsatta beslutsfattare. Tidigare talare har bland andra varit kommissionär Hedegaard, ambassadör Thompson, och ambassadör Frøysnes.

YEC 2015 ägde rum den 15–19 november i Bryssel och omfattade tre paneler: Migration och inrikes frågor, Energiunion och klimatåtgärder samt Utbildning till arbete. I konferensen deltog 69 permanenta delegater från EU:s medlemsstater samt från kandidatländer.

Den omfattade Eat & Meet, där unga människor och experter på hög nivå möttes vid samma bord och diskuterade åsikter, idéer och erfarenheter. Varje ledare delar ett bord med sex till åtta blivande ledare som är intresserade av hans eller hennes expertområde och delar med sig av sin livserfarenhet samt detaljerad information om rollen. Samtidigt är middagen ett tillfälle för uppsatta beslutsfattare att möta unga ledare och sätta sig in i det som är viktigt för dem och utbyta nya idéer. Evenemangen var mycket lyckade och YEL ser fram emot kommande upplagor!

<http://www.younglead.eu>

<https://www.facebook.com/YoungEuropeanLeadership>

<https://twitter.com/YELTweets>