

Τροπολογία 2

Tamás Meszerics, Maria João Rodrigues, Gabriele Zimmer, Yannick Jadot, Benedek Jávor, Bart Staes, Josep-Maria Terricabras, Claude Turmes, Monika Vana, Tatjana Ždanoka, Jan Philipp Albrecht, Margrete Auken, Michael Cramer, Karima Delli, Pascal Durand, Bas Eickhout, Heidi Hautala, Martin Häusling, Ian Hudghton, Ska Keller, Jean Lambert, Philippe Lamberts, Ulrike Lunacek, Julia Reda, Terry Reintke, Judith Sargentini, Molly Scott Cato, Davor Škrlec, Igor Šoltes, Indrek Tarand, Jordi Solé, Florent Marcellesi, Marina Albiol Guzmán, Xabier Benito Ziluaga, Κώστας Χρυσόγονος, Javier Couso Permuay, Fabio De Masi, Stefan Eck, Cornelia Ernst, João Ferreira, Eleonora Forenza, Tania González Peñas, Τάκης Χατζηγεωργίου, Josu Juaristi Abaunz, Rina Ronja Kari, Στέλιος Κούλογλου, Kostadinka Kuneva, Merja Kyllönen, Patrick Le Hyaric, Paloma López Bermejo, Sabine Lösing, Curzio Maltese, Martina Michels, Δημήτριος Παπαδημούλης, João Pimenta Lopes, Lola Sánchez Caldentey, Helmut Scholz, Maria Lidia Senra Rodríguez, Barbara Spinelli, Νεοκλής Συλικιώτης, Estefanía Torres Martínez, Miguel Urbán Crespo, Ángela Vallina, Marie-Christine Vergiat, Miguel Viegas, Sergio Gutiérrez Prieto, Clara Eugenia Aguilera García, Enrique Guerrero Salom, Soledad Cabezón Ruiz, Brando Benifei, Miapetra Kumpula-Natri, Agnes Jongerius, Flavio Zanonato, Pervenche Berès, Isabelle Thomas, Vilija Blinkevičiūtė, Joachim Schuster, Jo Leinen, Martina Werner, Dietmar Köster, Tanja Fajon, Marju Lauristin, Miroslav Poche, Vladimír Maňka, Damiano Zoffoli, Julie Ward, Emilian Pavel, Siôn Simon, Karin Kadenbach, Mary Honeyball, Miriam Dalli, Dan Nica, Maria Arena, Pavel Poc, Patrizia Toia, Pier Antonio Panzeri, Norbert Neuser, Eider Gardiazabal Rubial, Linda McAvan, Iratxe García Pérez, Isabella De Monte, Nicola Danti, Inmaculada Rodríguez-Piñero Fernández, Jakob von Weizsäcker, Juan Fernando López Aguilar, Jonás Fernández, Doru-Claudian Frunzulică, Eugen Freund, Jens Geier, Lucy Anderson, Boris Zala, Carlos Zorrinho, Zigmantas Balčytis, Luigi Morgano, Simona Bonafè, Péter Niedermüller, Guillaume Balas, Marc Tarabella, Christine Revault D'Allonnes Bonnefoy, Elena Valenciano, Mady Delvaux, Sylvie Guillaume, Josef Weidenholzer, Jutta Steinruck, Κώστας Μαυρίδης, Δημήτρης Παπαδάκης, Andrejs Mamikins, Silvia Costa, Hugues Bayet, Γιώργος Γραμματικάκης, Elena Gentile, Kathleen Van Brempt, Nessa Childers, Sergio Gaetano Cofferati, Victor Negrescu, Georgi Pirinski, Νίκος Ανδρουλάκης, Evelyn Regner, Alex Mayer, Εύα Καϊλή, Μιλτιάδης Κύρκος, Ana Gomes, Sorin Moisă, Maria Grapini, Evelyne Gebhardt, Ricardo Serrão Santos, Javi López

Έκθεση

A8-0391/2016

Maria João Rodrigues

Ευρωπαϊκός πυλώνας κοινωνικών δικαιωμάτων
2016/2095(INI)

Πρόταση ψηφίσματος**Παράγραφος 15***Πρόταση ψηφίσματος**Τροπολογία*15. υπογραμμίζει τη σημασία **του**15. υπογραμμίζει τη σημασία **των**

επαρκούς εισοδήματος για τη διασφάλιση της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, καθώς και τον ρόλο **των κοινωνικών επενδύσεων, από την άποψη ότι επιτρέπουν** στους πολίτες να συμμετέχουν σε προγράμματα κατάρτισης και/ή να αναζητούν εργασία·

συστημάτων ελάχιστου επαρκούς εισοδήματος για τη διασφάλιση της ανθρώπινης αξιοπρέπειας **και για την καταπολέμηση της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού** καθώς και τον ρόλο **τους ως μιας μορφής κοινωνικής επένδυσης που επιτρέπει** στους πολίτες να είναι κομμάτι της κοινωνίας και να συμμετέχουν σε προγράμματα κατάρτισης και/ή να αναζητούν εργασία· **καλεί την Επιτροπή και τα κράτη μέλη να αξιολογήσουν συστήματα ελάχιστου επαρκούς εισοδήματος στην Ευρωπαϊκή Ένωση και συγκεκριμένα το κατά πόσο επιτρέπουν τα συστήματα στα νοικοκυριά να καλύπτουν τις ανάγκες τους· καλεί την Επιτροπή και τα κράτη μέλη να αξιολογήσουν, στη βάση αυτή, τον τρόπο και τα μέσα παροχής επαρκούς ελάχιστου εισοδήματος σε όλα τα κράτη μέλη και να εξετάσουν το ενδεχόμενο λήψης περαιτέρω μέτρων υπέρ της κοινωνικής σύγκλισης στο σύνολο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, έχοντας υπόψη τις οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες που επικρατούν σε κάθε κράτος μέλος, καθώς και τις εθνικές πρακτικές και παραδόσεις·**

Or. en