



---

*Documento di seduta*

---

**A8-0369/2017**

23.11.2017

**\*\*\*I**

## **RELAZIONE**

sulla proposta di regolamento del Parlamento europeo e del Consiglio che modifica il regolamento (UE) n. 1295/2013 che istituisce il programma Europa creativa (2014-2020)  
(COM(2017)0385 – C8-0236/2017 – 2017/0163(COD))

Commissione per la cultura e l'istruzione

Relatore: Silvia Costa

(Procedura semplificata – articolo 50, paragrafo 2, del regolamento)

### ***Significato dei simboli utilizzati***

- \* Procedura di consultazione
- \*\*\* Procedura di approvazione
- \*\*\*I Procedura legislativa ordinaria (prima lettura)
- \*\*\*II Procedura legislativa ordinaria (seconda lettura)
- \*\*\*III Procedura legislativa ordinaria (terza lettura)

(La procedura indicata dipende dalla base giuridica proposta nel progetto di atto.)

### ***Emendamenti a un progetto di atto***

#### **Emendamenti del Parlamento presentati su due colonne**

Le soppressioni sono evidenziate in *corsivo grassetto* nella colonna di sinistra. Le sostituzioni sono evidenziate in *corsivo grassetto* nelle due colonne. Il testo nuovo è evidenziato in *corsivo grassetto* nella colonna di destra.

La prima e la seconda riga del blocco d'informazione di ogni emendamento identificano la parte di testo interessata del progetto di atto in esame. Se un emendamento verte su un atto esistente che il progetto di atto intende modificare, il blocco d'informazione comprende anche una terza e una quarta riga che identificano rispettivamente l'atto esistente e la disposizione interessata di quest'ultimo.

#### **Emendamenti del Parlamento presentati in forma di testo consolidato**

Le parti di testo nuove sono evidenziate in *corsivo grassetto*. Le parti di testo sopresse sono indicate con il simbolo ■ o sono barrate. Le sostituzioni sono segnalate evidenziando in *corsivo grassetto* il testo nuovo ed eliminando o barrando il testo sostituito.

A titolo di eccezione, le modifiche di carattere strettamente tecnico apportate dai servizi in vista dell'elaborazione del testo finale non sono evidenziate.

## INDICE

	<b>Pagina</b>
PROGETTO DI RISOLUZIONE LEGISLATIVA DEL PARLAMENTO EUROPEO.....	5
PROCEDURA DELLA COMMISSIONE COMPETENTE PER IL MERITO.....	10



## PROGETTO DI RISOLUZIONE LEGISLATIVA DEL PARLAMENTO EUROPEO

sulla proposta di regolamento del Parlamento europeo e del Consiglio che modifica il regolamento (UE) n. 1295/2013 che istituisce il programma Europa creativa (2014-2020) (COM(2017)0385 – C8-0236/2017 – 2017/0163(COD))

(Procedura legislativa ordinaria: prima lettura)

*Il Parlamento europeo,*

- vista la proposta della Commissione al Parlamento europeo e al Consiglio (COM(2017)0385),
  - visti l'articolo 294, paragrafo 2, e l'articolo 167, paragrafo 5, primo trattino, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea, a norma dei quali la proposta gli è stata presentata dalla Commissione (C8-0236/2017),
  - visto l'articolo 294, paragrafo 3, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea,
  - visto l'articolo 59 del suo regolamento,
  - vista la relazione della commissione per la cultura e l'istruzione (A8-0369/2017),
1. adotta la posizione in prima lettura figurante in appresso;
  2. chiede alla Commissione di presentargli nuovamente la proposta qualora la sostituisca, la modifichi sostanzialmente o intenda modificarla sostanzialmente;
  3. incarica il suo Presidente di trasmettere la posizione del Parlamento al Consiglio e alla Commissione nonché ai parlamenti nazionali.

### Emendamento 1

#### Proposta di regolamento

#### Considerando 2

*Testo della Commissione*

(2) L'Orchestra dei giovani dell'Unione europea (EUYO) è costituita da giovani musicisti selezionati secondo rigorosi criteri di qualità mediante un'impegnativa procedura di audizione annuale ***che ha luogo in tutti gli Stati membri.***

*Emendamento*

(2) L'Orchestra dei giovani dell'Unione europea (EUYO) è costituita da giovani musicisti selezionati ***in tutti gli Stati membri*** secondo rigorosi criteri di qualità mediante un'impegnativa procedura di audizione annuale.

## **Emendamento 2**

### **Proposta di regolamento Considerando 3 bis (nuovo)**

*Testo della Commissione*

*Emendamento*

*(3 bis) In linea con gli obiettivi del sottoprogramma Cultura, l'EUYO fornisce una formazione regolare ai giovani musicisti attraverso un programma di residenza e offre loro l'occasione di esibirsi in festival e tournée all'interno dell'Unione europea e a livello internazionale, potenziando in tal modo la loro professionalità e dotandoli delle competenze necessarie per una carriera nel settore culturale e creativo.*

## **Emendamento 3**

### **Proposta di regolamento Considerando 3 ter (nuovo)**

*Testo della Commissione*

*Emendamento*

*(3 ter) L'EUYO dovrebbe continuamente diversificare le sue entrate, adoperandosi attivamente per ottenere un sostegno finanziario da fonti diverse dal finanziamento dell'Unione, al fine di garantire la propria sostenibilità e una graduale indipendenza dal finanziamento dell'Unione. L'EUYO dovrebbe pertanto garantire l'efficienza sotto il profilo dei costi nella sua gestione.*

## **Emendamento 4**

### **Proposta di regolamento Considerando 3 quater (nuovo)**

*Testo della Commissione*

*Emendamento*

*(3 quater) L'EUYO dovrebbe cercare di intensificare la cooperazione con i suoi sostenitori onorari, aumentare la sua*

*visibilità negli eventi europei ed esibirsi in più Stati membri, anche in collaborazione con reti audiovisive.*

## **Emendamento 5**

### **Proposta di regolamento**

#### **Considerando 3 quinquies (nuovo)**

*Testo della Commissione*

*Emendamento*

*(3 quinquies) L'EUYO dovrebbe garantire la trasparenza del processo di selezione. Essa dovrebbe altresì, in collaborazione con i suoi partner nazionali e con i punti di contatto Europa creativa, aumentare la visibilità delle audizioni annuali, al fine di conseguire un maggiore equilibrio tra il numero dei musicisti provenienti da ciascuno Stato membro e la sua popolazione totale.*

## **Emendamento 6**

### **Proposta di regolamento**

#### **Considerando 3 sexies (nuovo)**

*Testo della Commissione*

*Emendamento*

*(3 sexies) L'EUYO dovrebbe impegnarsi attivamente per lo sviluppo e il coinvolgimento del pubblico, prestando una particolare attenzione al pubblico giovane negli Stati membri, aumentare la visibilità delle sue attività e operare in conformità degli obiettivi strategici dell'Unione.*

## **Emendamento 7**

### **Proposta di regolamento**

#### **Considerando 5**

*Testo della Commissione*

*Emendamento*

(5) L'EUYO è stata fondata in seguito a

(5) L'EUYO è stata fondata in seguito a

una risoluzione del Parlamento europeo del 1976<sup>8</sup> ed è perciò un'orchestra unica in Europa. Per via del suo status, dei suoi obiettivi strategici e delle sue attività specifici, l'EUYO può essere considerata un "organismo indicato in un atto di base" ai sensi dell'articolo 190, paragrafo 1, lettera d), del regolamento delegato (UE) n. 1268/2012 della Commissione<sup>9</sup>. Possono perciò esserle assegnate sovvenzioni senza invito a presentare proposte.

---

<sup>8</sup> Risoluzione sulla proposta di risoluzione, presentata dall'on. Kellett-Bowman, concernente un'orchestra giovanile della Comunità europea (GU C 79 del 5.4.1976, pag. 8).

<sup>9</sup> Regolamento delegato (UE) n. 1268/2012 della Commissione, del 29 ottobre 2012, recante le modalità di applicazione del regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012 del Parlamento europeo e del Consiglio che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione (GU L 362 del 31.12.2012, pag. 1).

## Emendamento 8

### Proposta di regolamento Considerando 5 bis (nuovo)

*Testo della Commissione*

una risoluzione del Parlamento europeo del 1976<sup>8</sup> e il suo presidente onorario è il **Presidente del Parlamento europeo** ed è perciò un'orchestra unica in Europa. **L'EUYO promuove l'idea di un'Europa fondata sulla pace, la cultura e la comprensione reciproca, nonché il ricco patrimonio musicale europeo.** Per via del suo status, dei suoi obiettivi strategici e delle sue attività specifici, l'EUYO può essere considerata un "organismo indicato in un atto di base" ai sensi dell'articolo 190, paragrafo 1, lettera d), del regolamento delegato (UE) n. 1268/2012 della Commissione<sup>9</sup>. Possono perciò esserle assegnate sovvenzioni senza invito a presentare proposte.

---

<sup>8</sup> Risoluzione sulla proposta di risoluzione, presentata dall'on. Kellett-Bowman, concernente un'orchestra giovanile della Comunità europea (GU C 79 del 5.4.1976, pag. 8).

<sup>9</sup> Regolamento delegato (UE) n. 1268/2012 della Commissione, del 29 ottobre 2012, recante le modalità di applicazione del regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012 del Parlamento europeo e del Consiglio che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione (GU L 362 del 31.12.2012, pag. 1).

*Emendamento*

**(5 bis) Il finanziamento dovrebbe essere concesso a titolo eccezionale all'EUYO per il periodo che va fino al termine del programma Europa creativa attualmente in corso.**



## Emendamento 9

### Proposta di regolamento

#### Considerando 6

##### *Testo della Commissione*

(6) L'EUYO dovrebbe pertanto essere inclusa tra le misure che beneficiano del sostegno **del** sottoprogramma Cultura.

##### *Emendamento*

(6) L'EUYO dovrebbe pertanto essere inclusa tra le misure che beneficiano del sostegno **dell'attuale** sottoprogramma Cultura e **della sezione trasversoriale**.

## Emendamento 10

### Proposta di regolamento

#### Articolo 1 – paragrafo 1 bis (nuovo)

Regolamento (UE) n. 1295/2013

Articolo 15 – paragrafo 1 – lettera f bis (nuova)

##### *Testo della Commissione*

##### *Emendamento*

**1 bis.** *All'articolo 15, paragrafo 1, del regolamento (UE) n. 1295/2013 è aggiunta la seguente lettera:*

**"f bis) L'Orchestra dei giovani dell'Unione europea."**

## Emendamento 11

### Proposta di regolamento

#### Articolo 2 – comma 2

##### *Testo della Commissione*

Esso si applica **a decorrere** dal 1° gennaio 2018.

##### *Emendamento*

Esso si applica dal 1° gennaio 2018 **al 31 dicembre 2020**.

## PROCEDURA DELLA COMMISSIONE COMPETENTE PER IL MERITO

<b>Titolo</b>	Istituzione del programma Europa creativa (2014-2020)
<b>Riferimenti</b>	COM(2017)0385 – C8-0236/2017 – 2017/0163(COD)
<b>Presentazione della proposta al PE</b>	28.7.2017
<b>Commissione competente per il merito</b> Annuncio in Aula	CULT 11.9.2017
<b>Commissioni competenti per parere</b> Annuncio in Aula	BUDG 11.9.2017
<b>Pareri non espressi</b> Decisione	BUDG 30.8.2017
<b>Relatori</b> Nomina	Silvia Costa 4.9.2017
<b>Procedura semplificata - decisione</b>	4.9.2017
<b>Approvazione</b>	22.11.2017
<b>Deposito</b>	23.11.2017