

5.9.2018

A8-0245/120

Amendement 120

João Ferreira, João Pimenta Lopes, Miguel Viegas, Jiří Maštálka
namens de GUE/NGL-Fractie

Verslag

Axel Voss

Auteursrechten in de digitale interne markt
COM(2016)0593 – C8-0383/2016 – 2016/0280(COD)

A8-0245/2018

Voorstel voor een richtlijn

Artikel 6 – alinea 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

Artikel 5, lid 5, en artikel 6, lid 4, eerste, derde en vijfde alinea, van Richtlijn 2001/29/EG zijn van toepassing op de uitzonderingen en beperkingen waarin deze titel voorziet.

Amendement

Artikel 5, lid 5, en artikel 6, lid 4, eerste, derde en vijfde alinea, van Richtlijn 2001/29/EG zijn van toepassing op de uitzonderingen en beperkingen waarin deze titel voorziet. ***De uitzonderingen waarin titel II van deze richtlijn voorziet, mogen niet contractueel worden uitgesloten.***

Or. pt

5.9.2018

A8-0245/121

Amendement 121

João Ferreira, João Pimenta Lopes, Miguel Viegas, Jiří Maštálka
namens de GUE/NGL-Fractie

Verslag

A8-0245/2018

Axel Voss

Auteursrechten in de digitale interne markt
COM(2016)0593 – C8-0383/2016 – 2016/0280(COD)

Voorstel voor een richtlijn

Artikel 7

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

Gebruik van werken die niet meer in de handel zijn door *instelling* voor cultureel erfgoed

Gebruik van werken die niet meer in de handel zijn door *instellingen* voor cultureel erfgoed

1. *De lidstaten bepalen dat wanneer een organisatie voor collectief beheer namens haar leden met een instelling voor cultureel erfgoed een niet-exclusieve licentie voor niet-commerciële doeleinden sluit voor de digitalisering, de distributie, de mededeling aan het publiek of de beschikbaarstelling van niet meer in de handel zijnde werken of andere materialen die permanent deel uitmaken van hun collectie, deze niet-exclusieve licentie kan worden uitgebreid tot of kan worden geacht te gelden voor rechthebbenden van dezelfde categorie als die waarvoor de licentie geldt, die niet door de organisatie voor collectief beheer worden vertegenwoordigd, op voorwaarde dat:*

1. *Rekening houdend met hun situatie en hun wetgeving dragen de lidstaten bij aan de totstandbrenging van vereenvoudigde regelingen die voorzien in vrije toegang, voor niet-commerciële doeleinden, tot niet meer in de handel zijnde werken die deel uitmaken van collecties en online beschikbaar worden gesteld door instellingen voor cultureel erfgoed.*

a) *de organisatie voor collectief beheer op basis van mandaten van rechthebbenden in ruime mate representatief is voor de rechthebbenden in de categorie werken of andere materialen en voor de rechten die het voorwerp uitmaken van de licentie;*

b) *gelijke behandeling wordt gewaarborgd voor alle rechthebbenden*

AM\1162326NL.docx

PE624.050v01-00

met betrekking tot de voorwaarden van de licentie;

c) alle rechthebbenden te allen tijde bezwaar kunnen maken tegen het feit dat hun werken of andere materialen worden geacht niet meer in de handel te zijn, en de toepassing van de licentie op hun werken of andere materialen kunnen uitsluiten.

2. Een werk of ander materiaal wordt geacht niet meer in de handel te zijn wanneer het gehele werk of ander materiaal, in alle bijbehorende vertalingen, versies en uitingen, niet beschikbaar is voor het publiek via de gebruikelijke kanalen van de handel en redelijkerwijs niet kan worden verwacht dat het in de handel zal worden gebracht.

De lidstaten zorgen ervoor, in overleg met rechthebbenden, organisaties voor collectief beheer en instellingen voor cultureel erfgoed, dat de voorschriften om te bepalen of werken en andere materialen overeenkomstig lid 1 in licentie kunnen worden gegeven, niet verder gaan dan hetgeen noodzakelijk en redelijk is en niet de mogelijkheid uitsluiten om te bepalen dat een collectie in haar geheel de status van niet in de handel zijnd werk of materiaal krijgt wanneer redelijkerwijs kan worden aangenomen dat alle werken of andere materialen in de collectie niet meer in de handel zijn.

3. De lidstaten bepalen dat de nodige publiciteitsmaatregelen worden genomen met betrekking tot:

a) de aannahme dat werken of andere beschermde materialen niet meer in de handel zijn;

b) de licentie, en met name de toepassing ervan op niet-vertegenwoordigde rechthebbenden;

c) de mogelijkheid voor rechthebbenden om bezwaar te maken, als

bedoeld in punt c) van lid 1;

gedurende een redelijke termijn voordat de werken of andere materialen worden gedigitaliseerd, gedistribueerd, aan het publiek meegedeeld of beschikbaar worden gesteld.

4. De lidstaten zorgen ervoor dat de in lid 1 bedoelde licenties worden aangevraagd bij een organisatie voor collectief beheer die representatief is voor de lidstaat waar:

a) de werken of fonogrammen voor het eerst zijn gepubliceerd of, indien er geen publicatie heeft plaatsgevonden, waar zij voor het eerst zijn uitgezonden, uitgezonderd voor cinematografische en audiovisuele werken;

b) de producenten van de werken hun zetel of gewone verblijfplaats hebben, voor cinematografische en audiovisuele werken; of

c) de instelling voor cultureel erfgoed is gevestigd, wanneer het na redelijke inspanningen niet mogelijk was overeenkomstig de punten a) en b) een lidstaat of een derde land te bepalen.

5. De leden 1, 2 en 3 zijn niet van toepassing op werken of andere materialen van ingezetenen van derde landen uitgezonderd wanneer de punten a) en b) van lid 4 van toepassing zijn.

Or. pt

5.9.2018

A8-0245/122

Amendement 122

João Ferreira, João Pimenta Lopes, Miguel Viegas, Jiří Maštálka
namens de GUE/NGL-Fractie

Verslag

A8-0245/2018

Axel Voss

Auteursrechten in de digitale interne markt
COM(2016)0593 – C8-0383/2016 – 2016/0280(COD)

Voorstel voor een richtlijn

Artikel 8

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

Grensoverschrijdende toepassingen

Grensoverschrijdende toepassingen

- 1. Werken of andere materialen die onder een krachtens artikel 7 verleende licentie vallen, kunnen in overeenstemming met de voorwaarden van de licentie door de instelling voor cultureel erfgoed worden gebruikt in alle lidstaten.*
- 2. De lidstaten zorgen ervoor dat informatie om de identificatie van onder een licentie uit hoofde van artikel 7 vallende werken of andere materialen mogelijk te maken en informatie over de mogelijkheden van rechthebbenden om bezwaar te maken als bedoeld in artikel 7, lid 1, onder c), gedurende ten minste zes maanden voordat de werken of andere materialen worden gedigitaliseerd, gedistribueerd, aan het publiek meegedeeld of beschikbaar worden gesteld in andere lidstaten dan die waarin de licentie wordt verleend, en voor de hele geldigheidsduur van de licentie, voor het publiek toegankelijk wordt gesteld via één portaalsite.*
- 3. De in lid 2 bedoelde portaalsite wordt overeenkomstig Verordening (EU) nr. 386/2012 opgericht en beheerd door het Bureau voor intellectuele eigendom*

- 1. Om de vrije toegang en het delen van kennis te bevorderen wordt het grensoverschrijdende gebruik van werken of andere materialen die onder artikel 7 vallen, gestimuleerd en ontwikkeld op basis van samenwerking tussen de lidstaten.*

AM\1162326NL.docx

PE624.050v01-00

van de Europese Unie.

Or. pt

5.9.2018

A8-0245/123

Amendement 123

João Ferreira, João Pimenta Lopes, Miguel Viegas, Jiří Maštálka, Rina Ronja Kari
namens de GUE/NGL-Fractie

Verslag

A8-0245/2018

Axel Voss

Auteursrechten in de digitale interne markt
COM(2016)0593 – C8-0383/2016 – 2016/0280(COD)

Voorstel voor een richtlijn

Artikel 11

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

Artikel 11

Schrappen

*Bescherming van perspublicaties met
betrekking tot digitale toepassingen*

1. De lidstaten verlenen uitgevers van perspublicaties de in artikel 2 en artikel 3, lid 2, van Richtlijn 2001/29/EG bedoelde rechten voor het digitale gebruik van hun perspublicaties.

2. De in lid 1 bedoelde rechten doen niet af en zijn op generlei wijze van invloed op rechten waarin de wetgeving van de Unie voorziet voor auteurs en andere rechthebbenden ten aanzien van werken en andere materialen die in een perspublicatie zijn opgenomen. Deze rechten kunnen niet worden tegengeworpen aan deze auteurs en andere rechthebbenden en kunnen hen in het bijzonder niet het recht ontnemen om hun werken en andere materialen te exploiteren onafhankelijk van de perspublicatie waarin zij zijn opgenomen.

3. De artikelen 5 tot en met 8 van Richtlijn 2001/29/EG en Richtlijn 2012/28/EU zijn van overeenkomstige toepassing op de in lid 1 bedoelde rechten.

4. De in lid 1 bedoelde rechten vervallen 20 jaar na het verschijnen van de perspublicatie. Deze termijn wordt

AM\1162326NL.docx

PE624.050v01-00

berekend vanaf de eerste dag van januari van het jaar volgend op de datum van publicatie.

Or. pt

Motivering

Studies in enkele lidstaten die de maatregelen hebben getroffen die de Europese Commissie bepleit laten tegenstrijdige resultaten zien en resultaten die, in zekere zin, verontrustend zijn en in strijd zijn met de beoogde doelstellingen. Dit pleit ervoor meer zorgvuldigheid te betrachten ten aanzien van de te treffen maatregelen, en derhalve wordt voorgesteld dat deze kwesties niet behandeld worden in het kader van deze richtlijn.