

Emendamento 131

Tiemo Wölken, Catherine Stihler, Josef Weidenholzer, Kati Piri, Yana Toom, Monika Beňová, Tamás Meszerics, Sylvia-Yvonne Kaufmann, Kerstin Westphal, Arne Lietz, Dietmar Köster, Adam Gierak, Krystyna Łybacka, Martina Werner, Bernd Lange, Peter Simon, Brando Benifei, Constanze Krehl, Jo Leinen, Jens Geier, Karoline Graswander-Hainz, Ulrike Rodust, Petra Kammerevert, Momchil Nekov, Daniele Viotti, Arndt Kohn, Michael Detjen, Gabriele Preuß, Maria Noichl, Iris Hoffmann, Ismail Ertug, Joachim Schuster, Paul Tang, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg, Nessa Childers, Birgit Sippel, Evelyn Regner, Eugen Freund, Michel Reimon, Thomas Waitz, Monika Vana, Martin Sonneborn, Igor Šoltes, Jakop Dalunde, Cornelia Ernst, Molly Scott Cato, Alyn Smith, Max Andersson, Bodil Valero, Linnéa Engström, Martina Michels

Relazione

A8-0245/2018

Axel Voss

Il diritto d'autore nel mercato unico digitale

COM(2016)0593 – C8-0383/2016 – 2016/0280(COD)

Proposta di direttiva

Considerando 38 – comma 1 bis (nuovo)

Testo della Commissione

Emendamento

Conformemente all'articolo 11, paragrafo 2, la responsabilità dei prestatori di servizi della società dell'informazione di cui all'articolo 13 non dovrebbe estendersi ai collegamenti ipertestuali per quanto riguarda le pubblicazioni di carattere giornalistico.

Or. en

Emendamento 132

Tiemo Wölken, Catherine Stihler, Josef Weidenholzer, Kati Piri, Yana Toom, Monika Beňová, Tamás Meszerics, Sylvia-Yvonne Kaufmann, Kerstin Westphal, Arne Lietz, Dietmar Köster, Adam Gierak, Krystyna Lybacka, Martina Werner, Bernd Lange, Peter Simon, Brando Benifei, Constanze Krehl, Jo Leinen, Jens Geier, Karoline Graswander-Hainz, Ulrike Rodust, Petra Kammerevert, Momchil Nekov, Daniele Viotti, Arndt Kohn, Michael Detjen, Gabriele Preuß, Maria Noichl, Iris Hoffmann, Ismail Ertug, Joachim Schuster, Paul Tang, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg, Nessa Childers, Birgit Sippel, Evelyn Regner, Eugen Freund, Michel Reimon, Thomas Waitz, Monika Vana, Martin Sonneborn, Igor Šoltes, Jakob Dalunde, Cornelia Ernst, Molly Scott Cato, Alyn Smith, Max Andersson, Bodil Valero, Linnéa Engström, Martina Michels

Relazione**A8-0245/2018****Axel Voss**

Il diritto d'autore nel mercato unico digitale
COM(2016)0593 – C8-0383/2016 – 2016/0280(COD)

Proposta di direttiva**Articolo 13 – paragrafo 1***Testo della Commissione*

1. I prestatori di servizi della società dell'informazione che memorizzano e danno pubblico accesso a grandi quantità di opere o altro materiale caricati dagli utenti **adottano, in collaborazione** con i titolari dei diritti, **misure miranti a garantire il funzionamento degli accordi con essi conclusi** per l'uso delle loro opere o altro materiale ovvero volte ad impedire che talune opere o altro materiale **identificati dai** titolari dei diritti **mediante la collaborazione con gli stessi prestatori siano messi a disposizione sui loro servizi. Tali misure, quali l'uso di tecnologie efficaci per il riconoscimento dei contenuti, sono adeguate e proporzionate. I prestatori di servizi forniscono ai titolari dei diritti informazioni adeguate sul funzionamento e l'attivazione delle misure e, se del caso, riferiscono adeguatamente sul riconoscimento e l'utilizzo delle opere**

Emendamento

1. I prestatori di servizi della società dell'informazione che memorizzano e danno pubblico accesso a grandi quantità di opere **protette e** altro materiale caricati dagli utenti **che i prestatori di servizi organizzano e promuovono a fini di lucro:**

e altro materiale.

(a) sono obbligati a concludere accordi di licenza con i con i titolari dei diritti che lo richiedano per gli usi delle loro opere protette che sono in contrasto con il normale sfruttamento delle stesse;

(b) forniscono ai titolari dei diritti che lo richiedano tutte le informazioni sui contenuti caricati dagli utenti pubblicamente accessibili sul servizio attraverso canali di comunicazione automatizzati dedicati, in modo che i titolari dei diritti possano esaminare il contenuto caricato e, utilizzando gli stessi canali, rivendicare direttamente le opere riconosciute come protette da diritto d'autore e chiedere la rimozione o la deindicizzazione a norma del paragrafo 3.

I costi derivanti dall'esame sono a carico dei prestatori di servizi.

Or. en

Emendamento 133

Tiemo Wölken, Catherine Stihler, Josef Weidenholzer, Kati Piri, Yana Toom, Monika Beňová, Tamás Meszerics, Sylvia-Yvonne Kaufmann, Kerstin Westphal, Arne Lietz, Dietmar Köster, Adam Gierak, Krystyna Lybacka, Martina Werner, Bernd Lange, Peter Simon, Brando Benifei, Constanze Krehl, Jo Leinen, Jens Geier, Karoline Graswander-Hainz, Ulrike Rodust, Petra Kammerevert, Momchil Nekov, Daniele Viotti, Arndt Kohn, Michael Detjen, Gabriele Preuß, Maria Noichl, Iris Hoffmann, Ismail Ertug, Joachim Schuster, Paul Tang, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg, Nessa Childers, Birgit Sippel, Evelyn Regner, Eugen Freund, Michel Reimon, Thomas Waitz, Monika Vana, Martin Sonneborn, Igor Šoltes, Jakop Dalunde, Cornelia Ernst, Molly Scott Cato, Alyn Smith, Max Andersson, Bodil Valero, Linnéa Engström, Martina Michels

Relazione

A8-0245/2018

Axel Voss

Il diritto d'autore nel mercato unico digitale
COM(2016)0593 – C8-0383/2016 – 2016/0280(COD)

Proposta di direttiva**Articolo 13 – paragrafo 2***Testo della Commissione*

2. Gli Stati membri *provvedono a che i prestatori di servizi di cui al paragrafo 1 istituiscano meccanismi di reclamo e ricorso da mettere a disposizione degli utenti in caso di controversie in merito all'applicazione delle misure di cui al paragrafo 1.*

Emendamento

2. Gli Stati membri *prevedono un'eccezione o una limitazione agli articoli 2 e 3 della direttiva 2001/29/CE per le opere caricate dagli utenti se questi ultimi non agiscono a fini commerciali e non sono i titolari dei diritti o i loro rappresentanti. In assenza di un accordo con un titolare dei diritti, i proventi generati dalla disponibilità dell'opera sul servizio dopo la sua messa a disposizione sono attribuiti al titolare confermato mediante un accordo di licenza con la rispettiva società di gestione collettiva che rappresenta quel tipo di autore. La prima frase dell'articolo 13, paragrafo 2, non si applica se l'opera caricata è la versione originale non modificata e integrale dell'opera.*

Or. en

Emendamento 134

Tiemo Wölken, Catherine Stihler, Josef Weidenholzer, Kati Piri, Yana Toom, Monika Beňová, Tamás Meszerics, Sylvia-Yvonne Kaufmann, Kerstin Westphal, Arne Lietz, Dietmar Köster, Adam Gierak, Krystyna Lybacka, Martina Werner, Bernd Lange, Peter Simon, Brando Benifei, Constanze Krehl, Jo Leinen, Jens Geier, Karoline Graswander-Hainz, Ulrike Rodust, Petra Kammerevert, Momchil Nekov, Daniele Viotti, Arndt Kohn, Michael Detjen, Gabriele Preuß, Maria Noichl, Iris Hoffmann, Ismail Ertug, Joachim Schuster, Paul Tang, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg, Nessa Childers, Birgit Sippel, Evelyn Regner, Eugen Freund, Michel Reimon, Thomas Waitz, Monika Vana, Martin Sonneborn, Igor Šoltes, Jakob Dalunde, Cornelia Ernst, Molly Scott Cato, Alyn Smith, Max Andersson, Bodil Valero, Linnéa Engström, Martina Michels

Relazione

A8-0245/2018

Axel Voss

Il diritto d'autore nel mercato unico digitale
COM(2016)0593 – C8-0383/2016 – 2016/0280(COD)

Proposta di direttiva**Articolo 13 – paragrafo 3***Testo della Commissione*

3. *Gli Stati membri facilitano, se del caso, la collaborazione tra i prestatori di servizi della società dell'informazione e i titolari dei diritti tramite dialoghi fra i portatori di interessi, al fine di definire le migliori prassi, ad esempio l'uso di tecnologie adeguate e proporzionate per il riconoscimento dei contenuti, tenendo conto tra l'altro della natura dei servizi, della disponibilità delle tecnologie e della loro efficacia alla luce degli sviluppi tecnologici.*

Emendamento

3. *Per garantire che le misure di cui al paragrafo 1 siano efficaci e proporzionate e fatte salve le eccezioni e limitazioni al diritto d'autore e alla libertà di espressione, sono istituiti meccanismi di reclamo e di ricorso. Tali meccanismi garantiscono che:*

(a) i titolari dei diritti siano in grado di segnalare automaticamente ai fornitori di servizi, utilizzando la comunicazione automatizzata basata sul web (interfacce per programmi applicativi), le corrispondenze esatte e complete degli utilizzi delle opere protette a fini di monetizzazione o rimozione;

(b) i titolari dei diritti abbiano inoltre il diritto di richiedere la rapida deindicizzazione dai risultati di ricerca dei caricamenti che costituiscono corrispondenze esatte e complete di opere protette disponibili su ampia scala, anche durante la durata della controversia riguardante la rimozione;

(c) nel caso in cui il titolare dei diritti richieda la rimozione di contenuti protetti dal diritto d'autore, la persona che li ha caricati dovrebbe disporre di un periodo di tempo definito, ma non inferiore a 48 ore, per rispondere alla richiesta. Durante tale periodo il contenuto rimane disponibile online, nonostante l'eventuale deindicizzazione di cui alla precedente lettera b). La persona che ha caricato i contenuti riceve una motivazione della richiesta accompagnata da un elenco di eventuali mezzi di difesa che le permettano, se del caso, di contestare facilmente la richiesta;

(d) gli Stati membri stabiliscono un meccanismo per la risoluzione delle controversie, ad esempio nominando un soggetto terzo indipendente che consenta a chi ha caricato i contenuti e ai titolari dei diritti di contestare la decisione del fornitore di servizi;

(e) i prestatori di servizi o il soggetto terzo indipendente designato dallo Stato membro escludono dai meccanismi di segnalazione di cui al presente paragrafo, per un periodo di tempo limitato, i singoli titolari dei diritti o i loro rappresentanti che presentano le richieste in modo palesemente abusivo o in numero elevato con esito infruttuoso.

Or. en

Emendamento 135

Tiemo Wölken, Catherine Stihler, Josef Weidenholzer, Kati Piri, Yana Toom, Monika Beňová, Tamás Meszerics, Sylvia-Yvonne Kaufmann, Kerstin Westphal, Arne Lietz, Dietmar Köster, Adam Gierak, Krystyna Lybacka, Martina Werner, Bernd Lange, Peter Simon, Brando Benifei, Constanze Krehl, Jo Leinen, Jens Geier, Karoline Graswander-Hainz, Ulrike Rodust, Petra Kammerevert, Momchil Nekov, Daniele Viotti, Arndt Kohn, Michael Detjen, Gabriele Preuß, Maria Noichl, Iris Hoffmann, Ismail Ertug, Joachim Schuster, Paul Tang, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg, Nessa Childers, Birgit Sippel, Evelyn Regner, Eugen Freund, Michel Reimon, Thomas Waitz, Monika Vana, Martin Sonneborn, Igor Šoltes, Jakob Dalunde, Cornelia Ernst, Molly Scott Cato, Alyn Smith, Max Andersson, Bodil Valero, Linnéa Engström, Martina Michels

Relazione

A8-0245/2018

Axel Voss

Il diritto d'autore nel mercato unico digitale
COM(2016)0593 – C8-0383/2016 – 2016/0280(COD)

Proposta di direttiva

Articolo 13 – paragrafo 3 bis (nuovo)

Testo della Commissione

Emendamento

3 bis. Gli Stati membri facilitano, se del caso, la collaborazione tra i prestatori di servizi della società dell'informazione, i titolari dei diritti e i rappresentanti degli utenti attraverso il dialogo tra portatori di interessi per definire le migliori prassi.

Or. en

Emendamento 136

Tiemo Wölken, Catherine Stihler, Josef Weidenholzer, Kati Piri, Yana Toom, Monika Beňová, Tamás Meszerics, Sylvia-Yvonne Kaufmann, Kerstin Westphal, Arne Lietz, Dietmar Köster, Adam Gierak, Krystyna Lybacka, Martina Werner, Bernd Lange, Peter Simon, Brando Benifei, Constanze Krehl, Jo Leinen, Jens Geier, Karoline Graswander-Hainz, Ulrike Rodust, Petra Kammerevert, Momchil Nekov, Daniele Viotti, Arndt Kohn, Michael Detjen, Gabriele Preuß, Maria Noichl, Iris Hoffmann, Ismail Ertug, Joachim Schuster, Paul Tang, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg, Nessa Childers, Birgit Sippel, Evelyn Regner, Eugen Freund, Michel Reimon, Thomas Waitz, Monika Vana, Martin Sonneborn, Igor Šoltes, Jakop Dalunde, Cornelia Ernst, Molly Scott Cato, Alyn Smith, Max Andersson, Bodil Valero, Linnéa Engström, Martina Michels

Relazione

A8-0245/2018

Axel Voss

Il diritto d'autore nel mercato unico digitale
COM(2016)0593 – C8-0383/2016 – 2016/0280(COD)

Proposta di direttiva

Articolo 13 – paragrafo 3 ter (nuovo)

Testo della Commissione

Emendamento

3 ter. I prestatori di servizi e i titolari dei diritti pubblicano dati statistici aggregati sulla loro interazione, come il numero di richieste di rimozione e il numero di procedure di reclamo e di ricorso di cui ai paragrafi 2 e 3.

Or. en