

6.9.2018

A8-0245/194

Amendement 194

Julia Reda

namens de Verts/ALE-Fractie

Verslag

Axel Voss

Auteursrecht in de digitale eengemaakte markt
(COM(2016)0593 - C8-0383/2016 - 2016/0280(COD))

A8-0245/2018

Voorstel voor een richtlijn

Overweging 21 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(21 bis) Er moet worden erkend dat het publiek er belang bij heeft om zonder onnodige beperkingen als gevolg van exclusieve rechten aan de publieke sfeer te kunnen deelnemen door middel van een uitzondering betreffende het gebruik van afbeeldingen van gebouwen en permanente structuren.

Beroepsfotografen, auteurs en andere rechthebbenden, consumenten, institutionele gebruikers en dienstverleners gebruiken afbeeldingen van werken voornamelijk op basis van de nationale uitzonderingen inzake "panoramavrijheid" en moeten rechtszekerheid genieten voor grensoverschrijdend gebruik.

Or. en

Amendement 195

Julia Reda

namens de Verts/ALE-Fractie

Verslag

Axel Voss

Auteursrecht in de digitale eengemaakte markt
(COM(2016)0593 - C8-0383/2016 - 2016/0280(COD))

A8-0245/2018

Voorstel voor een richtlijn

Overweging 31

Door de Commissie voorgestelde tekst

(31) Een vrije en pluralistische pers is van essentieel belang voor de kwaliteit van de journalistiek en de toegang van burgers tot informatie. Zij levert een fundamentele bijdrage tot het publieke debat en de goede werking van een democratische samenleving. ***Bij de overgang van de drukpers naar de digitale media worden persuitgevers geconfronteerd met problemen om licenties te verlenen voor onlinegebruik van hun publicaties en daarbij hun investeringen terug te verdienen. Aangezien uitgevers van perspublicaties niet als rechthebbenden worden erkend, is het verlenen en het handhaven van licenties in de digitale omgeving vaak complex en inefficiënt.***

Amendement

(31) Een vrije en pluralistische pers is van essentieel belang voor de kwaliteit van de journalistiek en de toegang van burgers tot informatie. Zij levert een fundamentele bijdrage tot het publieke debat en de goede werking van een democratische samenleving. ***Daarom moet de duurzaamheid van het uitgeversbedrijf worden gewaarborgd.***

Or. en

6.9.2018

A8-0245/196

Amendement 196

Julia Reda

namens de Verts/ALE-Fractie

Verslag

Axel Voss

Auteursrecht in de digitale eengemaakte markt
(COM(2016)0593 - C8-0383/2016 - 2016/0280(COD))

A8-0245/2018

Voorstel voor een richtlijn

Overweging 31 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(31 bis) Bij de overgang van de drukpers naar de digitale media worden persuitgevers steeds meer geconfronteerd met problemen om licenties te verlenen voor onlinegebruik van hun publicaties en daarbij hun investeringen terug te verdienen. Perspublicaties bevatten meestal literaire werken maar steeds vaker ook andere soorten werken en materialen, met name foto's en video's. Vanwege de vele auteurs en andere rechthebbenden die bij het maken van een perspublicatie betrokken zijn, is het verlenen van licenties en het handhaven van de rechten met betrekking tot perspublicaties in de digitale omgeving vaak complex en inefficiënt. Uitgevers kunnen moeilijkheden ondervinden, met name om aan te tonen dat de rechten op de betrokken werken en andere materialen aan hen zijn overgedragen of in licentie gegeven voor het verlenen van licenties of het handhaven van de rechten met betrekking tot hun perspublicaties.

Or. en

Amendement 197

Julia Reda

namens de Verts/ALE-Fractie

Verslag

Axel Voss

Auteursrecht in de digitale eengemaakte markt
(COM(2016)0593 - C8-0383/2016 - 2016/0280(COD))

A8-0245/2018

Voorstel voor een richtlijn

Overweging 31 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(31 ter) Uitgevers van perspublicaties moeten alle desbetreffende economische rechten van de auteurs en andere rechthebbenden verkrijgen om hun werken of andere materialen in een perspublicatie op te nemen. Dit beginsel moet blijven gelden. Het verlenen van licenties en het handhaven van de verworven rechten ten aanzien van derden moet echter worden vergemakkelijkt zonder daarbij te raken aan de contractuele overeenkomsten tussen de uitgevers van perspublicaties enerzijds en de auteurs en andere rechthebbenden anderzijds. Daarom moet op het niveau van de Unie in een weerlegbaar vermoeden worden voorzien zodat de uitgever kan worden beschouwd als degene die licentieovereenkomsten mag sluiten en het reproductierecht en het recht van beschikbaarstelling aan het publiek mag handhaven met betrekking tot het digitale gebruik van de werken en andere materialen die in de perspublicatie zijn opgenomen, mits de naam van de uitgever op de publicatie wordt vermeld.

Or. en

6.9.2018

A8-0245/198

Amendement 198

Julia Reda

namens de Verts/ALE-Fractie

Verslag

Axel Voss

Auteursrecht in de digitale eengemaakte markt
(COM(2016)0593 - C8-0383/2016 - 2016/0280(COD))

A8-0245/2018

Voorstel voor een richtlijn

Overweging 32

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(32) De organisatorische en financiële bijdrage die uitgevers leveren in de aanmaak van publicaties van de pers, dient te worden erkend en verder aangemoedigd om de duurzaamheid van het uitgeversbedrijf te garanderen. Daarom moet op het niveau van de Unie een geharmoniseerde rechtsbescherming worden ingesteld met betrekking tot digitale toepassingen voor perspublicaties. Deze bescherming dient daadwerkelijk te worden gewaarborgd door de invoering in het Unierecht van naburige auteursrechten voor de reproductie en de beschikbaarstelling aan het publiek met betrekking tot digitale toepassingen voor perspublicaties.

Schrappen

Or. en

Amendement 199**Julia Reda**

namens de Verts/ALE-Fractie

Verslag**Axel Voss**Auteursrecht in de digitale eengemaakte markt
(COM(2016)0593 - C8-0383/2016 - 2016/0280(COD))**A8-0245/2018****Voorstel voor een richtlijn****Overweging 33***Door de Commissie voorgestelde tekst*

(33) Voor de toepassing van deze richtlijn dient een definitie te worden vastgesteld van het begrip perspublicatie in die zin dat het alleen betrekking heeft op journalistieke publicaties, uitgegeven **door een dienstenaanbieder, die in welke media dan ook periodiek of regelmatig worden bijgewerkt, met de bedoeling te informeren of te vermaken.** Dergelijke publicaties omvatten bijvoorbeeld dag-, week- of maandbladen met een algemene of specifieke inhoud en websites voor nieuws. Periodieke publicaties die voor **wetenschappelijk** of academische doeleinden worden uitgegeven, zoals wetenschappelijke bladen, mogen niet vallen onder **de bescherming die krachtens deze richtlijn aan perspublicaties wordt verleend. Deze bescherming strekt zich niet uit tot handelingen van hyperlinking die geen mededeling aan het publiek vormen.**

Amendement

(33) Voor de toepassing van deze richtlijn dient een definitie te worden vastgesteld van het begrip perspublicatie in die zin dat het alleen betrekking heeft op journalistieke publicaties, uitgegeven **in ongeacht welk medium, met inbegrip van papier, en zodanig dat het wordt opgevat als een economische activiteit die krachtens het Unierecht een dienstverlening vormt. Hieronder moeten perspublicaties vallen die tot doel hebben het grote publiek te informeren en die periodiek of regelmatig worden bijgewerkt.** Dergelijke publicaties omvatten bijvoorbeeld dag-, week- of maandbladen met een algemene of specifieke inhoud en websites voor nieuws. Periodieke publicaties die voor **wetenschappelijke** of academische doeleinden worden uitgegeven, zoals wetenschappelijke bladen, mogen niet vallen onder **het in** deze richtlijn **neergelegde vermoeden dat de rechten voor perspublicaties aan de uitgevers zijn verleend.**

Or. en

6.9.2018

A8-0245/200

Amendement 200

Julia Reda

namens de Verts/ALE-Fractie

Verslag

Axel Voss

Auteursrecht in de digitale eengemaakte markt
(COM(2016)0593 - C8-0383/2016 - 2016/0280(COD))

A8-0245/2018

Voorstel voor een richtlijn

Overweging 34

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(34) De krachtens deze richtlijn aan uitgevers van perspublicaties verleende rechten dienen dezelfde strekking te hebben als de in Richtlijn 2001/29/EG bedoelde rechten van reproductie en beschikbaarstelling aan het publiek, voor zover het om digitale toepassingen gaat. Zij moeten ook worden onderworpen aan dezelfde bepalingen inzake uitzonderingen en beperkingen als die welke gelden voor de in Richtlijn 2001/29/EG bedoelde rechten, waaronder de uitzondering voor citaten ten behoeve van kritieken of recensies, als vastgesteld in artikel 5, lid 3, onder d), van die richtlijn.

Schrappen

Or. en

Amendement 201**Julia Reda**

namens de Verts/ALE-Fractie

Verslag**Axel Voss**Auteursrecht in de digitale eengemaakte markt
(COM(2016)0593 - C8-0383/2016 - 2016/0280(COD))**A8-0245/2018****Voorstel voor een richtlijn****Overweging 35***Door de Commissie voorgestelde tekst*

(35) *De bescherming die uit hoofde van deze richtlijn aan uitgevers van perspublicaties wordt verleend*, mag geen afbreuk doen aan de rechten van auteurs en andere rechthebbenden op de daarin opgenomen werken en andere materialen, ook wat betreft de reikwijdte waarin auteurs en andere rechthebbenden hun werken of andere beschermde materialen onafhankelijk van de perspublicatie waarvan deze deel uitmaken, kunnen exploiteren. Daarom mogen uitgevers van perspublicaties zich niet beroepen op *de hun verleende bescherming* ten aanzien van auteurs en andere rechthebbenden. *Dit geldt onverminderd contractuele regelingen tussen uitgevers van perspublicaties enerzijds en auteurs en andere rechthebbenden anderzijds.*

Amendement

(35) *Het in deze richtlijn neergelegde vermoeden voor* uitgevers van perspublicaties mag geen afbreuk doen aan de rechten van auteurs en andere rechthebbenden op de daarin opgenomen werken en andere materialen, ook wat betreft de reikwijdte waarin auteurs en andere rechthebbenden hun werken of andere beschermde materialen onafhankelijk van de perspublicatie waarvan deze deel uitmaken, kunnen exploiteren. Daarom mogen uitgevers van perspublicaties zich niet beroepen op *het in deze richtlijn neergelegde vermoeden* ten aanzien van auteurs en andere rechthebbenden *of ten aanzien van andere gebruikers die dezelfde werken en andere materialen mogen gebruiken.*

Or. en

Amendement 202**Julia Reda**

namens de Verts/ALE-Fractie

Verslag**Axel Voss**Auteursrecht in de digitale eengemaakte markt
(COM(2016)0593 - C8-0383/2016 - 2016/0280(COD))**A8-0245/2018****Voorstel voor een richtlijn****Overweging 37***Door de Commissie voorgestelde tekst*

(37) *De afgelopen jaren is de werking van de markt voor online-inhoud complexer geworden. Onlinediensten met toegang tot auteursrechtelijk beschermde inhoud die door gebruikers ervan is geüpload zonder dat de rechthebbenden hierbij betrokken zijn, floreren welig en vormen nu een belangrijke bron van toegang tot online-inhoud. Dit heeft invloed op de mogelijkheden voor rechthebbenden om te bepalen of, en onder welke voorwaarden, hun werken en andere materialen worden gebruikt, alsmede op hun kansen om hiervoor een passende vergoeding te verkrijgen.*

Amendement

(37) *Door de ontwikkeling van digitale technologieën zijn nieuwe bedrijfsmodellen opgekomen en is het internet een grotere rol gaan spelen als belangrijkste marktplaats voor de distributie van auteursrechtelijk beschermde inhoud. De jongste jaren floreren onlinediensten die gebruikers in staat stellen werken te uploaden en aan het publiek ter beschikking te stellen, en ze vormen nu een belangrijke bron van toegang tot online-inhoud, waardoor gevarieerde en eenvoudig toegankelijke inhoud tot stand komt, maar ook uitdagingen ontstaan wanneer auteursrechtelijk beschermde inhoud zonder voorafgaande toestemming van rechthebbenden wordt geüpload.*

Or. en

Amendement 203**Julia Reda**

namens de Verts/ALE-Fractie

Verslag**Axel Voss**Auteursrecht in de digitale eengemaakte markt
(COM(2016)0593 - C8-0383/2016 - 2016/0280(COD))**A8-0245/2018****Voorstel voor een richtlijn****Overweging 37 bis (nieuw)***Door de Commissie voorgestelde tekst**Amendement*

(37 bis) Vandaag de dag wordt meer creatieve inhoud geconsumeerd dan ooit tevoren. Onlineplatforms en aggregatiediensten zijn daar niet vreemd aan. Zij zijn middelen om de toegang tot cultureel en creatief werk te vergroten en bieden tal van mogelijkheden voor de culturele en creatieve industrieën om nieuwe bedrijfsmodellen te ontwikkelen. Tegelijkertijd worstelen kunstenaars en auteurs om hun inkomsten evenredig te zien stijgen. Een van de redenen hiervoor kan gelegen zijn in het gebrek aan duidelijkheid over de status van deze onlinediensten in het kader van de wetgeving inzake elektronische handel. Er moet worden nagedacht over hoe dit proces met meer rechtszekerheid en respect voor alle betrokken partijen, waaronder kunstenaars en gebruikers, kan functioneren, en het is belangrijk voor transparantie en gelijke randvoorwaarden te zorgen. De Commissie moet richtsnoeren ontwikkelen betreffende de tenuitvoerlegging van het kader inzake de aansprakelijkheid van tussenpersonen, om ervoor te zorgen dat onlineplatforms hun verantwoordelijkheden kunnen nemen en de aansprakelijkheidsregels kunnen naleven, en om de rechtszekerheid te vergroten en te zorgen voor meer

vertrouwen bij de gebruikers.

Or. en