

**Emendamento 269**

**Julia Reda, Heidi Hautala, Benedek Jávor, Jakop Dalunde, Florent Marcellesi, Reinhard Bütikofer, Thomas Waitz, Terry Reintke, Monika Vana, Tamás Meszerics, Molly Scott Cato, Margrete Auken, Judith Sargentini, Romeo Franz, Pascal Durand, Max Andersson, Tilly Metz, Sven Giegold, Soraya Post, Arne Gericke, Jadwiga Wiśniewska, Ulrike Trebesius, Karol Karski, Stanisław Ożóg, Tomasz Piotr Poręba, Bolesław G. Piecha, Edward Czesak, Zdzisław Krasnodębski, Marek Jurek, Kosma Złotowski, Angel Dzhambazki, Zbigniew Kuźmiuk, Ryszard Antoni Legutko, Urszula Krupa, Ryszard Czarnecki, Anna Elżbieta Fotyga, Czesław Hoc, Jan Zahradil, Daniel Dalton, Richard Sulík, Bernd Lucke, Evžen Tošenovský, Ska Keller, Michal Boni, Jaromír Štětina, Antanas Guoga, Tomáš Zdechovský, Gunnar Hökmark, Frank Engel, Georges Bach, Christophe Hansen, Brando Benifei, Sophia in 't Veld, Marietje Schaake, Cecilia Wikström, Nadja Hirsch, Matthijs van Miltenburg, Yana Toom, Fredrick Federley, Jasenko Selimovic, Igor Gräzin, Ramon Tremosa i Balcells, Gerben Jan Gerbrandy, Renate Weber, Johannes Cornelis van Baalen, Jan Huitema, Caroline Nagtegaal, Pavel Telička, Nils Torvalds, Gesine Meissner, Martin Sonneborn, Robert Jarosław Iwaszkiewicz**

**Relazione****A8-0245/2018****Axel Voss**

Il diritto d'autore nel mercato unico digitale  
(COM(2016)0593 – C8-0383/2016 – 2016/0280(COD))

**Proposta di direttiva****Articolo 13***Testo della Commissione**Emendamento*

***Utilizzo di contenuti protetti da parte di prestatori di servizi della società dell'informazione che memorizzano e danno accesso a grandi quantità di opere e altro materiale caricati dagli utenti***

***soppresso***

***1. I prestatori di servizi della società dell'informazione che memorizzano e danno pubblico accesso a grandi quantità di opere o altro materiale caricati dagli utenti adottano, in collaborazione con i titolari dei diritti, misure miranti a garantire il funzionamento degli accordi con essi conclusi per l'uso delle loro opere o altro materiale ovvero volte ad impedire che talune opere o altro materiale identificati dai titolari dei diritti mediante***

*la collaborazione con gli stessi prestatori siano messi a disposizione sui loro servizi. Tali misure, quali l'uso di tecnologie efficaci per il riconoscimento dei contenuti, sono adeguate e proporzionate. I prestatori di servizi forniscono ai titolari dei diritti informazioni adeguate sul funzionamento e l'attivazione delle misure e, se del caso, riferiscono adeguatamente sul riconoscimento e l'utilizzo delle opere e altro materiale.*

*2. Gli Stati membri provvedono a che i prestatori di servizi di cui al paragrafo 1 istituiscano meccanismi di reclamo e ricorso da mettere a disposizione degli utenti in caso di controversie in merito all'applicazione delle misure di cui al paragrafo 1.*

*3. Gli Stati membri facilitano, se del caso, la collaborazione tra i prestatori di servizi della società dell'informazione e i titolari dei diritti tramite dialoghi fra i portatori di interessi, al fine di definire le migliori prassi, ad esempio l'uso di tecnologie adeguate e proporzionate per il riconoscimento dei contenuti, tenendo conto tra l'altro della natura dei servizi, della disponibilità delle tecnologie e della loro efficacia alla luce degli sviluppi tecnologici.*

Or. en

**Emendamento 270**

**Julia Reda, Heidi Hautala, Benedek Jávor, Jakob Dalunde, Florent Marcellesi, Thomas Waitz, Terry Reintke, Monika Vana, Tamás Meszerics, Molly Scott Cato, Margrete Auken, Judith Sargentini, Romeo Franz, Pascal Durand, Max Andersson, Tilly Metz, Josef Weidenholzer, Eugen Freund, Karoline Graswander-Hainz, Evelyn Regner, Monika Beňová, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg, Adam Gierek, Janusz Zemke, Bogusław Liberadzki, Soraya Post, Ska Keller, Sven Giegold, Edward Czesak, Zdzisław Krasnodębski, Marek Jurek, Kosma Złotowski, Angel Dzhambazki, Zbigniew Kuźmiuk, Ryszard Antoni Legutko, Sławomir Kłosowski, Urszula Krupa, Ryszard Czarnecki, Anna Elżbieta Fotyga, Czesław Hoc, Jan Zahradil, Daniel Dalton, Richard Sulík, Evžen Tošenovský, Sophia in 't Veld, Marietje Schaake, Cecilia Wikström, Matthijs van Miltenburg, Yana Toom, Fredrick Federley, Igor Gräzin, Ramon Tremosa i Balcells, Gerben-Jan Gerbrandy, Renate Weber, Caroline Nagtegaal, Johannes Cornelis van Baalen, Jan Huitema, Pavel Telička, Martin Sonneborn, Karol Karski, Ulrike Trebesius, Jadwiga Wiśniewska, Bolesław G. Piecha, Tomasz Piotr Poręba, Stanisław Ożóg, Arne Gericke, Robert Jarosław Iwaszkiewicz**

**Relazione**

A8-0245/2018

Axel Voss

Il diritto d'autore nel mercato unico digitale  
(COM(2016)0593 – C8-0383/2016 – 2016/0280(COD))

**Proposta di direttiva****Articolo 11***Testo della Commissione**Emendamento*

***Protezione delle pubblicazioni di carattere giornalistico in caso di utilizzo digitale***

***soppresso***

***1. Gli Stati membri riconoscono agli editori di giornali i diritti di cui all'articolo 2 e all'articolo 3, paragrafo 2, della direttiva 2001/29/CE per l'utilizzo digitale delle loro pubblicazioni di carattere giornalistico.***

***2. I diritti di cui al paragrafo 1 non modificano e non pregiudicano in alcun modo quelli previsti dal diritto dell'Unione per gli autori e gli altri titolari di diritti relativamente ad opere e altro materiale inclusi in una pubblicazione di carattere giornalistico. Essi non possono essere invocati contro tali autori e altri titolari di***

*diritti e, in particolare, non possono privarli del diritto di sfruttare le loro opere e altro materiale in modo indipendente dalla pubblicazione di carattere giornalistico in cui sono inclusi.*

*3. Gli articoli da 5 a 8 della direttiva 2001/29/CE e la direttiva 2012/28/UE si applicano, mutatis mutandis, ai diritti di cui al paragrafo 1.*

*4. I diritti di cui al paragrafo 1 scadono 20 anni dopo l'uscita della pubblicazione di carattere giornalistico. Tale termine è calcolato a decorrere dal 1° gennaio dell'anno successivo alla data di pubblicazione.*

Or. en