

Amendamentul 153**Isabella Adinolfi, Rosa D'Amato, Rolandas Paksas**
în numele Grupului EFDD**Raport****A8-0156/2019****Silvia Costa**Instituirea programului „Europa creativă” (2021-2027)
(COM(2018)0366 – C8-0237/2018 – 2018/0190(COD))**Propunere de regulament****Considerentul 5***Textul propus de Comisie**Amendamentul*

(5) Promovarea diversității culturale europene depinde de existența unor sectoare culturale și creative prospere și reziliente, care să poată crea, produce și distribui operele lor către un public european numeros și diversificat. Astfel, **potențialul lor de afaceri se extinde și, prin urmare, contribuie la o creștere economică durabilă** și crearea de locuri de muncă. **În plus, promovarea creativității contribuie la stimularea competitivității și a inovării** în cadrul lanțurilor valorice industriale. În pofida progreselor înregistrate recent, piața culturală și creativă europeană continuă să fie fragmentată în funcție de criterii naționale și lingvistice, ceea ce nu permite sectoarelor culturale și creative să beneficieze pe deplin de piața unică europeană și în special de piața unică digitală.

(5) Promovarea diversității culturale europene depinde de **libertatea de exprimare culturală și artistică, de un sprijin public adecvat, de condiții contractuale echitabile pentru artiști și operatorii culturali și de** existența unor sectoare culturale și creative prospere și reziliente, care să poată **inova**, crea, produce și distribui operele lor către un public european numeros și diversificat. Astfel, **se extind accesul și generarea de conținut și cunoștințe creative și se aduce o contribuție la prosperitate și la** crearea de locuri de muncă, **stimulându-se totodată competitivitatea și inovarea** în cadrul lanțurilor valorice industriale. În pofida progreselor înregistrate recent, piața culturală și creativă europeană continuă să fie fragmentată în funcție de criterii naționale și lingvistice, ceea ce nu permite sectoarelor culturale și creative să beneficieze pe deplin de piața unică europeană și în special de piața unică digitală.

Or. en

Amendamentul 154

Isabella Adinolfi, Rosa D'Amato, Rolandas Paksas
în numele Grupului EFDD

Raport

A8-0156/2019

Silvia Costa

Instituirea programului „Europa creativă” (2021-2027)
(COM(2018)0366 – C8-0237/2018 – 2018/0190(COD))

Propunere de regulament**Considerentul 6***Textul propus de Comisie**Amendamentul*

(6) Programul ar trebui să țină seama de natura **duală** a sectoarelor culturale și creative, recunoscând, **pe de o parte**, valoarea intrinsecă și artistică a culturii **și, pe de altă parte, valoarea** economică a acestor sectoare, inclusiv, în sens mai larg, contribuția acestora la **creșterea economică** și competitivitate, la creativitate și inovare. Acest fapt necesită sectoare culturale și creative europene puternice, în special un sector audiovizual european dinamic, ținând seama de capacitatea acestuia de a atrage un public larg și de importanța economică a acestuia, inclusiv pentru alte sectoare creative, precum și pentru turismul cultural. Cu toate acestea, concurența pe piețele audiovizuale la nivel mondial s-a intensificat și mai mult prin agravarea perturbării digitale, de exemplu, datorită modificărilor survenite în ceea ce privește producția de materiale multimedia și consumul, precum și a rolului din ce în ce mai important avut de platformele globale în distribuția conținutului. Prin urmare, este necesar să se intensifice sprijinul pentru industria europeană.

(6) Programul ar trebui să țină seama de natura **complexă** a sectoarelor culturale și creative, recunoscând valoarea intrinsecă și artistică a culturii, **precum și valoarea socială și** economică a acestor sectoare, inclusiv, în sens mai larg, contribuția acestora la **dialogul intercultural, la coeziunea socială, la prosperitate și** competitivitate, la creativitate și inovare. Acest fapt necesită sectoare culturale și creative europene puternice, în special un sector audiovizual european dinamic, ținând seama de capacitatea acestuia de a atrage un public larg **la nivelul local, național și european** și de importanța economică a acestuia, inclusiv pentru alte sectoare creative, precum și pentru turismul cultural **durabil, în special în ceea ce privește lanțurile valorice locale**. Cu toate acestea, concurența pe piețele audiovizuale la nivel mondial s-a intensificat și mai mult prin agravarea perturbării digitale, de exemplu, datorită modificărilor survenite în ceea ce privește producția de materiale multimedia și consumul, precum și a rolului din ce în ce mai important avut de platformele globale în distribuția conținutului. Prin urmare, este necesar să se intensifice sprijinul pentru industria europeană, **mai ales pentru IMM-uri**.

21.3.2019

A8-0156/155

Amendamentul 155

Isabella Adinolfi, Rosa D'Amato, Rolandas Paksas

în numele Grupului EFDD

Raport

A8-0156/2019

Silvia Costa

Instituirea programului „Europa creativă” (2021-2027)
(COM(2018)0366 – C8-0237/2018 – 2018/0190(COD))

Propunere de regulament

Considerentul 9 a (nou)

Textul propus de Comisie

Amendamentul

(9a) Componenta MEDIA a programului ar trebui să sprijine, în special, societățile de producție audiovizuală independente, care reprezintă o expresie de valoare inestimabilă a diversității culturale, dar care se confruntă deseori cu obstacole în accesarea finanțării adecvate și în competiția cu actorii globali.

Or. en

Amendamentul 156**Isabella Adinolfi, Rosa D'Amato, Rolandas Paksas**
în numele Grupului EFDD**Raport****Silvia Costa**Instituirea programului „Europa creativă” (2021-2027)
(COM(2018)0366 – C8-0237/2018 – 2018/0190(COD))**A8-0156/2019****Propunere de regulament****Considerentul 15***Textul propus de Comisie*

(15) În conformitate cu comunicarea Comisiei intitulată „Spre o abordare integrată a patrimoniului cultural european” din 22 iulie **2014¹⁹**, politicile și instrumentele relevante ar trebui să evidențieze valoarea pe termen lung și sustenabilitatea patrimoniului cultural al Europei și să dezvolte o abordare mai integrată în ceea ce privește conservarea și valorificarea acestuia și sprijinul.

¹⁹ COM/2014/0477 final

Amendamentul

(15) În conformitate cu comunicarea Comisiei intitulată „Spre o abordare integrată a patrimoniului cultural european” din 22 iulie **2014¹⁹**, politicile și instrumentele relevante ar trebui să evidențieze valoarea pe termen lung și sustenabilitatea patrimoniului cultural **material și imaterial** al Europei și să dezvolte o abordare mai integrată în ceea ce privește conservarea, **difuzarea**, valorificarea acestuia și sprijinul, **inclusiv prin digitalizarea sa**.

¹⁹ COM/2014/0477 final

Or. en

21.3.2019

A8-0156/157

Amendamentul 157

Isabella Adinolfi, Rosa D'Amato, Rolandas Paksas
în numele Grupului EFDD

Raport

Silvia Costa

Instituirea programului „Europa creativă” (2021-2027)
(COM(2018)0366 – C8-0237/2018 – 2018/0190(COD))

A8-0156/2019

Propunere de regulament

Considerentul 16

Textul propus de Comisie

(16) În conformitate cu comunicarea Comisiei intitulată „Investițiile într-o industrie inteligentă, inovatoare și durabilă – O strategie reînnoită privind politica industrială a UE” din 13 septembrie 2017²⁰, viitoarele acțiuni ar trebui să contribuie la integrarea creativității, a designului și a tehnologiilor de vârf pentru a genera noi lanțuri valorice industriale și a revitaliza competitivitatea industriilor tradiționale.

²⁰ COM (2017)479 final

Amendamentul

(16) În conformitate cu comunicarea Comisiei intitulată „Investițiile într-o industrie inteligentă, inovatoare și durabilă – O strategie reînnoită privind politica industrială a UE” din 13 septembrie 2017²⁰, viitoarele acțiuni ar trebui să contribuie la integrarea creativității, a designului și a tehnologiilor de vârf pentru a genera noi lanțuri valorice industriale și **modele de afaceri și** a revitaliza competitivitatea industriilor tradiționale. **În acest sens, componenta MEDIA a programului ar trebui să sprijine dezvoltarea platformelor online locale, naționale și europene inovatoare în domeniul serviciilor video la cerere.**

²⁰ COM (2017)479 final

Or. en

21.3.2019

A8-0156/158

Amendamentul 158

Isabella Adinolfi, Rosa D'Amato, Rolandas Paksas
în numele Grupului EFDD

Raport

A8-0156/2019

Silvia Costa

Instituirea programului „Europa creativă” (2021-2027)
(COM(2018)0366 – C8-0237/2018 – 2018/0190(COD))

Propunere de regulament

Considerentul 27 a (nou)

Textul propus de Comisie

Amendamentul

(27a) Ar trebui adoptate acțiuni specifice pentru a spori participarea la program, pe de o parte, a microîntreprinderilor și a întreprinderilor nou-înființate, având în vedere capacitatea lor financiară limitată și dificultățile acestora de a accesa finanțare privată, și, pe de altă parte, a IMM-urilor stabilite în regiuni afectate de dezastre naturale, cum ar fi cutremurele și inundațiile. Dezastrele naturale afectează grav bunăstarea, coeziunea socială și economia regiunilor. În această perspectivă, realizarea inițiativelor legate de artă, cultură și creativitate are potențialul de a aduce un nou suflu în viața populațiilor din aceste regiuni, de a le crește gradul de conștientizare a identității lor sociale și culturale și reziliența economică. În acest sens, o parte adecvată din pachetul financiar total al programului ar trebui să fie alocată participării microîntreprinderilor și a întreprinderilor nou-înființate, precum și a IMM-urilor stabilite în regiuni afectate de dezastre naturale. Programul ar trebui să stabilească, de asemenea, rate mai ridicate de cofinanțare pentru costurile operațiunilor sprijinite de aceste microîntreprinderi, întreprinderi nou-înființate și IMM-uri..

Or. en

AM\1180301RO.docx

PE635.496v01-00

Amendamentul 159**Isabella Adinolfi, Rosa D'Amato, Rolandas Paksas**
în numele Grupului EFDD**Raport****A8-0156/2019****Silvia Costa**Instituirea programului „Europa creativă” (2021-2027)
(COM(2018)0366 – C8-0237/2018 – 2018/0190(COD))**Propunere de regulament****Articolul 2 – paragraful 1 – punctul 2***Textul propus de Comisie**Amendamentul*

(2) „sectoare culturale și creative” înseamnă toate sectoarele ale căror activități sunt bazate pe valori culturale sau pe expresii artistice și alte expresii creative individuale sau colective. Activitățile pot include dezvoltarea, crearea, producerea, difuzarea și conservarea bunurilor și serviciilor care constituie expresii culturale, artistice sau alte expresii creative, precum și funcții conexe, cum ar fi educația sau gestionarea. ***Acestea vor avea potențialul de a genera inovare și locuri de muncă în special din proprietatea intelectuală.*** Sectoarele includ arhitectura, arhivele, bibliotecile și muzeele, artizanatul artistic, audiovizualul (inclusiv cinematografia, televiziunea, jocurile video și multimedia), patrimoniul cultural material și imaterial, designul (inclusiv designul vestimentar), festivalurile, muzica, literatura, arta spectacolului, cărțile și editarea, radioul și artele vizuale;

(2) „sectoare culturale și creative” înseamnă toate sectoarele ale căror activități sunt bazate pe valori culturale sau pe expresii artistice și alte expresii creative individuale sau colective, ***indiferent dacă aceste activități sunt orientate sau nu către piață.*** Activitățile pot include dezvoltarea, crearea, producerea, difuzarea și conservarea bunurilor și serviciilor care constituie expresii culturale, artistice sau alte expresii creative, precum și funcții conexe, cum ar fi educația sau gestionarea. Sectoarele includ arhitectura, arhivele, bibliotecile și muzeele, artizanatul artistic ***și tradițional***, audiovizualul (inclusiv cinematografia, televiziunea, jocurile video și multimedia), patrimoniul cultural material și imaterial, designul (inclusiv designul vestimentar), festivalurile, muzica, literatura, arta spectacolului, cărțile și editarea, radioul și artele vizuale;

Or. en

21.3.2019

A8-0156/160

Amendamentul 160

Isabella Adinolfi, Rosa D'Amato, Rolandas Paksas
în numele Grupului EFDD

Raport

A8-0156/2019

Silvia Costa

Instituirea programului „Europa creativă” (2021-2027)
(COM(2018)0366 – C8-0237/2018 – 2018/0190(COD))

Propunere de regulament

Articolul 3 – alineatul 1 – litera -a

Textul propus de Comisie

Amendamentul

*(-a) creșterea accesului și a participării
cetățenilor la viața culturală;*

Or. en

21.3.2019

A8-0156/161

Amendamentul 161

Isabella Adinolfi, Rosa D'Amato, Rolandas Paksas
în numele Grupului EFDD

Raport

Silvia Costa

Instituirea programului „Europa creativă” (2021-2027)
(COM(2018)0366 – C8-0237/2018 – 2018/0190(COD))

A8-0156/2019

Propunere de regulament

Articolul 4 – paragraful 1 – litera ea (nouă)

Textul propus de Comisie

Amendamentul

*(ea) conservarea și diseminarea
patrimoniului cultural material și
imaterial prin digitalizare și alte inițiative
care țin seama de cele mai recente
tehnologii digitale;*

Or. en

21.3.2019

A8-0156/162

Amendamentul 162

Isabella Adinolfi, Rosa D'Amato, Rolandas Paksas
în numele Grupului EFDD

Raport

A8-0156/2019

Silvia Costa

Instituirea programului „Europa creativă” (2021-2027)
(COM(2018)0366 – C8-0237/2018 – 2018/0190(COD))

Propunere de regulament

Articolul 5 – paragraful 1 – litera ba (nouă)

Textul propus de Comisie

Amendamentul

***(ba) creșterea accesibilității operelor
audiovizuale europene pentru persoanele
cu handicap, în special pentru persoanele
cu deficiențe de vedere sau de auz;***

Or. en