



2019/2028(BUD)

27.8.2019

BUDGETÆNDRINGSFORSLAG

Budget 2020
(2019/2028(BUD))

Kultur- og Uddannelsesudvalget

Ordfører: Petra Kammerevert

AB

Forslag til ændring 5900

=== CULT/5900 ===

af Dominique Bilde, Catherine Griset, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 02 02 77 25 — Pilotprojekt — Iværksættermæssig kapacitetsopbygning for unge migranter

tallene og anmærkningerne ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
02 02 77 25	p.m.	883 400	p.m.	531 206	p.m.	531 206		-531 206	p.m.	p.m.
Reserve										
I alt	p.m.	883 400	p.m.	531 206	p.m.	531 206		-531 206	p.m.	p.m.

Anmærkninger:

Udgår:

~~Denne bevilling skal dække uindfriede forpligtelser fra de foregående år i forbindelse med pilotprojektet.~~

Begrundelse:

Vi modsætter os finansieringen af projekter, som kommer migranter til gode, og navnlig dette projekt, som ikke er i overensstemmelse med Cosme-programmets formål. Vi anmoder derfor om, at denne budgetpost slettes.

Forslag til ændring 5901

=== CULT/5901 ===

af Dominique Bilde, Catherine Griset, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 02 02 77 33 — Forberedende foranstaltning — iværksættermæssig kapacitetsopbygning for unge migranter

tallene, anmærkningerne og retsgrundlaget ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
02 02 77 33	p.m.	p.m.	p.m.	366 010	p.m.	366 010		-366 010	p.m.	p.m.
Reserve										
I alt	p.m.	p.m.	p.m.	366 010	p.m.	366 010		-366 010	p.m.	p.m.

Anmærkninger:

Udgår:

~~Denne bevilling skal dække forpligtelser fra tidligere år, som endnu ikke er afsluttet, og som vedrører den forberedende foranstaltning.~~

~~Viden og færdigheder er afgørende, ikke bare for den enkelte borgers personlige velfærd, men også for bæredygtig udvikling og økonomisk vækst. Det er derfor vigtigt at tilvejebringe fremtidsudsigter for folk, der kommer fra lande i økonomisk og social krise, i særdeleshed unge, så de har mulighed for at skabe merværdi, ikke bare for sig selv, men også for almenheden.~~

~~Det er således vigtigt for at styrke unge migranternes og flygtninges situation, at de får adgang til viden og til at udvikle færdigheder, som de kan bruge og udnytte, når de vender tilbage til deres hjemland.~~

~~På denne måde kan de ikke bare opbygge et levebrød, men kan muligvis blive iværksættere, etablere deres egne virksomheder og skabe arbejdspladser.~~

Kernen i dette initiativ vil være målrettede mentorprogrammer fra forskellige organisationer, f.eks. inden for civilbeskyttelse og kollektive tjenester, samt virksomheder (herunder lokale leverandører). Elementer af en tosporet erhvervsuddannelse vil hjælpe støttemodtagere til at kunne identificere de konkrete behov i organisationer eller virksomheder på stedet.

Den juridiske situation hvad angår karenstiden, før man må udøve erhvervmæssig beskæftigelse varierer betydeligt medlemsstaterne imellem. For at den forberedende foranstaltning kan blive vellykket, vil det derfor også være nødvendigt at foretage en gennemgang af de nuværende retlige rammer og indkredse bedste praksis, som kan fremmes for at fremskynde procedurerne, således at unge migranter kan drage nytte af de foreslåede programmer så hurtigt som muligt efter ankomsten.

Retsgrundlag:

Udgår:

Forberedende foranstaltning som omhandlet i artikel 58, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2018/1046 af 18. juli 2018 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget, om ændring af forordning (EU) nr. 1296/2013, (EU) nr. 1301/2013, (EU) nr. 1303/2013, (EU) nr. 1304/2013, (EU) nr. 1309/2013, (EU) nr. 1316/2013, (EU) nr. 223/2014, (EU) nr. 283/2014 og afgørelse nr. 541/2014/EU og om ophævelse af forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 (EUT L 193 af 30.7.2018, s. 1).

Begrundelse:

Vi modsætter os finansieringen af projekter, som kommer migranter til gode, og navnlig dette projekt, som ikke er i overensstemmelse med Cosme-programmets formål. Vi anmoder derfor om, at denne budgetpost slettes.

Forslag til ændring 5902

=== CULT/5902 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 04 03 13 — Det Europæiske Center for Udvikling af Erhvervsuddannelse (Cedefop)

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
04 03 13	16 110 395	16 110 395	18 115 490	18 115 490	16 445 490	16 445 490	1 670 000	1 670 000	18 115 490	18 115 490
Reserve										
I alt	16 110 395	16 110 395	18 115 490	18 115 490	16 445 490	16 445 490	1 670 000	1 670 000	18 115 490	18 115 490

Begrundelse:

Genopførelse af budgetforslaget (BF).

Forslag til ændring 5903

=== CULT/5903 ===

af João Ferreira, Sandra Pereira, Niyazi Kizilyürek

SECTION III — COMMISSION

Artikel 09 02 05 — Foranstaltninger vedrørende digitalt indhold samt AV-industrien og andre medieindustrier

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 02 05	1 126 000	930 500	1 148 000	900 000	1 148 000	900 000		30 500	1 148 000	930 500
Reserve										
I alt	1 126 000	930 500	1 148 000	900 000	1 148 000	900 000		30 500	1 148 000	930 500

Begrundelse:

På grund af den finansielle krise i Europa har de kulturelle og kreative sektorer i en årrække været udsat for kraftige finansieringsmæssige nedskæringer med en nedgang i den kulturelle produktion til følge, som truer den kreative frihed, muligheden for at nyde kulturen samt sektorens og dens ansattes overlevelse. For at imødegå denne tendens og fremme kulturelle aktørers bevægelighed og mobilitet bør bevillingerne svare til de budgetterede bevillinger for 2018.

Forslag til ændring 5909

=== CULT/5909 ===

af Massimiliano Smeriglio, Sabine Verheyen, Romeo Franz, Niyazi Kizilyürek, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 09 02 77 08 — Forberedende foranstaltning — overvågning af mediepluralisme i den digitale tidsalder

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 02 77 08	1 000 000	1 062 500	p.m.	687 500	p.m.	687 500	1 000 000	62 500	1 000 000	750 000
Reserve										
I alt	1 000 000	1 062 500	p.m.	687 500	p.m.	687 500	1 000 000	62 500	1 000 000	750 000

Begrundelse:

[Eksisterende forberedende foranstaltning] Traktaterne indeholder krav om, at EU skal sikre overholdelsen af de grundlæggende rettigheder, herunder ytringsfrihed og mediepluralisme. Det er nødvendigt at foretage en nøje vurdering af den virkelige situation. Overvågningsværktøjet til mediepluralisme tilvejebringer en metode til at måle risikoen for mediepluralisme – ajourført med henblik på at vurdere dynamikken i onlineoplysninger. Denne eksisterende forberedende foranstaltning gør det muligt for Kommissionen at fremlægge evidens med henblik på at fastlægge foranstaltninger til forbedring af mediepluralismen i EU.

Forslag til ændring 5906

=== CULT/5906 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget, Constanze Krehl, Martina Michels, Niklas Nienaß, Diana Riba i Giner

SECTION III — COMMISSION

Konto 09 02 77 09 — Pilotprojekt — en fælleseuropæisk mekanisme for hurtig reaktion i forbindelse med krænkelser af presse- og mediefriheden

tallene og anmærkningerne ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 02 77 09	1 400 000	700 000	p.m.	700 000	p.m.	700 000	2 000 000	300 000	2 000 000	1 000 000
Reserve										
I alt	1 400 000	700 000	p.m.	700 000	p.m.	700 000	2 000 000	300 000	2 000 000	1 000 000

Anmærkninger:

Udgår:

~~Denne bevilling skal dække uindfriede forpligtelser for tidligere år under pilotprojektet.~~

Teksten ændres som følger:

Med forringelsen af presse- og mediefriheden i ~~EU-medlemsstaterne~~ *EU-medlemsstaterne* og kandidatlandene, som ~~viser en bekymrende~~ *en foruroligende* tendens, ~~bør denne fælleseuropæiske~~ *vil en fælleseuropæisk* mekanisme til hurtig reaktion i forbindelse med krænkelser af mediefriheden ~~yde~~ *give* journalister konkret ~~beskyttelse, herunder i forbindelse med undersøgelser af~~ *beskyttelse og vil omfatte undersøgelse af* de faktiske omstændigheder, fortalervirksomhed, overvågning, orientering af den europæiske offentlighed og bevidstgørelse.

~~Retten til ytringsfrihed har~~ *I henhold til chartret om grundlæggende rettigheder har enhver ret til ytringsfrihed. Den seneste udvikling viser, at denne værdi skal forsvares kraftigt for at beskytte demokratiet, styrke den offentlige debat og sikre et gunstigt miljø for undersøgende og uafhængige journalister. Det er derfor afgørende, at der etableres en fælleseuropæisk mekanisme til brug for et stærkt forsvar for at beskytte demokratiet, styrke den offentlige debat og sikre et gunstigt miljø for undersøgende og uafhængige journalister. Det er derfor afgørende, at der etableres en fælleseuropæisk responsmekanisme* i forbindelse med krænkelser af presse- og mediefriheden.

~~Denne responsmekanisme vil~~ *Dette pilotprojekt vil gøre det muligt at oprette en fælleseuropæisk mekanisme for hurtig reaktion med henblik på at synliggøre krænkelser og yde praktisk hjælp til truede journalister, der trues, i samarbejde med europæiske, regionale og lokale aktører inden for mediefrihed. Det* ~~interessenter på mediefrihedsområdet. Den praktiske bidrag~~ *hjælp skal omfatte værktøjer til at beskytte truede journalister, dvs. ydelse af* ~~journalister, der trues, ved at yde direkte rådgivning og juridisk bistand~~ *retshjælp samt tilbud om* ~~tilbyde~~ *husly og hjælp, bistand,* så de fortsat kan udøve deres erhverv. ~~Delegerede~~ *Der vil blive sendt til* ~~repræsentanter til de berørte lande, og fortalervirksomhed vil støtte~~ *bekæmpelsen af straffrihed. straffrihed vil blive støttet gennem fortalervirksomhed. Overvågning af situationen vil tilvejebringe* ~~giver~~ *pålidelig og omfattende information til både offentligheden og de europæiske myndigheder. Dette fremmer bevidstgørelse og giver mulighed for* ~~for, at der kan udstedes tidlig varsling. Instrumenterne vil blive justeret, så de imødekommer de individuelle behov i hvert enkelt tilfælde. Dette~~ *Denne unikke værktøjssæt, der er indeholdt i* ~~værktøjsskabe, som udgør en del af mekanismen for hurtig reaktion, vil forhindre yderligere krænkelser og vil forbedre presse- og mediefriheden. mediefriheden, samtidig med at journalister, der trues, ydes rådgivning, retshjælp og/eller husly.~~

Udgår:

~~Pilotprojektet vil også fungere som et tidligt varslingssystem for Europa-Parlamentet.~~

Begrundelse:

Stigningen i udbredelsen af falske nyheder har sendt et stærkt signal til de traditionelle medier rundt om i verden, der vidner om en hidtil uset krise for journalistikken i vores demokratier. Mediers og medieorganisationers selvregulering er af afgørende betydning for at fremme mediernes respekt for etiske

standarder og sikre medieansvarlighed. Forlængelsen af dette projekt med endnu et år vil gøre det muligt at fortsætte det hidtil lovende arbejde.

=====

Forslag til ændring 5907

=== CULT/5907 ===

af Niklas Nienaß, Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 09 02 77 10 — Forberedende foranstaltning — fond for grænseoverskridende undersøgende journalistik

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 02 77 10	1 500 000	750 000	p.m.	750 000	p.m.	750 000	1 500 000	750 000	1 500 000	1 500 000
Reserve										
I alt	1 500 000	750 000	p.m.	750 000	p.m.	750 000	1 500 000	750 000	1 500 000	1 500 000

Begrundelse:

Den forberedende foranstaltning har til formål at fortsætte det arbejde, der blev påbegyndt med undersøgende journalistik for Europa #IJ4EU, og oprette en

række europæiske forskningslegater til journalistiske undersøgelser med en grænseoverskridende dimension med henblik på

oprettelse af en permanent budgetpost i den næste FFR i overensstemmelse med Parlamentets beslutning om beskyttelse af

undersøgende journalister i Europa.

=====

Forslag til ændring 5904

=== CULT/5904 ===

af Petra Kammerevert, Sabine Verheyen, Niklas Nienaß, Kultur- og Uddannelsesudvalget, Diana Riba i Giner

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 09 02 77 13

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 02 77 13							1 000 000	500 000	1 000 000	500 000
Reserve										
I alt							1 000 000	500 000	1 000 000	500 000

Tekst:

Pilotprojekt — Kontrol med medieejerskab

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

Den digitale teknologi har reduceret markedsadgangsomkostningerne for massemedierne og åbnet op for et strengt reguleret marked for en lang række nye aktører. Eftersom virksomhedsmodellen for de traditionelle medier forsvinder som følge heraf, kan der observeres en tendens til koncentration af ejerskab. Samtidig med at internettet er et teknologisk redskab, der giver adgang til en ubegrænset

mangfoldighed af tilbud, fører markedssvigt, reguleringsmæssige mangler og udbredelsen af algoritmebaserede nyheder til en betydelig begrænsning af den mediepluralisme, som er en forudsætning for informations- og ytringsfriheden.

Derfor anses gennemsigtighed i forbindelse med medieejerskab for at være en central forudsætning for beskyttelsen af disse frihedsrettigheder. Gennemsigtighed øger befolkningens mediekendskab og muliggør et meningsfuldt kontrolsystem og reguleringsmæssige foranstaltninger.

Dette pilotprojekt vil:

a) skabe offentligt tilgængelige, søgbare databaser for op til seks europæiske lande på de respektive relevante sprog med henblik på at tegne en profil af de mest relevante medier, som former den offentlige mening, samt af virksomhederne og personerne bag disse. Udvalgsmetoden, datasøgningsmetoden, analysen og præsentationen skal være baseret på en eksisterende metode, som er veldokumenteret, gennemprøvet og gennemført i andre dele af verden, og som derfor kan betragtes som et bredt accepteret og legitimt instrument på dette område

b) indeholde en beskrivende del, der skal supplere databasen og beskrive den landespecifikke kontekst, som medierne opererer i, herunder en detaljeret juridisk vurdering baseret på en bredt anvendt skabelon, der gør det muligt at foretage en komparativ global analyse

c) omfatte måling, beregning og offentliggørelse af op til ti risikoindekatorer for mediepluralisme på de juridiske, økonomiske og tekniske områder baseret på en pålidelig og afprøvet metode, der bygger på det arbejde, som MPM (observatoriet for mediepluralisme) allerede har udført på dette område

d) offentliggøre og fremme resultaterne og anvendelsen heraf ved hjælp af selve onlineresourcen, men også ved at støtte tiltag som f.eks. afholdelse af arrangementer og pressekonferencer.

Dette pilotprojekt bør løbe over to år.

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

At sikre de grundlæggende rettigheder kræver særlige gennemsigtighedsværktøjer på EU-plan. Indtil nu har EU investeret i udviklingen og gennemførelsen af et redskab til overvågning af mediepluralisme. Tiden er nu inde til at udvide initiativet og supplere det med et yderligere redskab, som også omfatter massemediernes retmæssige ejere. AVMS-direktivet indeholder bestemmelser om ejerskabsstrukturer, hvilket også omfatter retmæssige ejere for så vidt angår audiovisuelle medier. Projektet vil gennem sporing af grænseoverskridende ejerskab af medier bidrage væsentligt til at fremme EU-borgernes mediefærdigheder og digitale færdigheder.

Forslag til ændring 5905

=== CULT/5905 ===

af Niyazi Kizilyürek, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 09 02 77 13

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 02 77 13							500 000	250 000	500 000	250 000
Reserve										
I alt							500 000	250 000	500 000	250 000

Tekst:

Forberedende foranstaltning — Medieråd i den digitale tidsalder

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

I betragtning af pilotprojektets afgørende betydning for og fordelene ved det i forhold til at støtte medieråd i den digitale tidsalder med henblik på at øge tilliden til medierne og tackle desinformation foreslås det, at pilotprojektet omdannes til en forberedende foranstaltning. Denne omdannelse vil gøre det muligt at sikre bæredygtigheden af denne uafhængige selvreguleringsmekanisme, hvilket er en betingelse for dens succes. Med henblik på at beskytte mediefrihed og -pluralisme og fremme professionalisme i journalistisk indhold vil projektet tilstræbe at højne forståelsen af den digitale udviklings konsekvenser og udfordringer gennem fora for presseråd. Samtidig skal selvregulerende medieorganers overgang til den digitale verden støttes, og de skal inddrages i drøftelserne med formidlere og medieaktører på internettet. Foreslåede aktiviteter:

- gennemførelse af en undersøgelse med henblik på at foretage en grundig gennemgang af situationen og modeller for mediernes selvregulering i det digitale miljø og for at skabe klarhed over, hvordan man i et sammenvokset mediemiljø kan nå de traditionelle mediereguleringsmål (dvs. et pluralistisk og mangfoldigt medielandskab, hvor medierne er politisk og kommercielt uafhængige og er ansvarlige over for offentligheden)*
- videreudvikling af den første onlinedatabase over, hvordan mediernes selvregulerende organer fungerer på nuværende tidspunkt samt fremme af det arbejde, der udføres af presserådene i Europa*
- nedsættelse af en paneuropæisk arbejdsgruppe om digitale udfordringer med henblik på anvendelse af anbefalingerne i undersøgelsen*
- ydelse af direkte støtte til nyoprettede presseråd i Europa*
- inddragelse af presse-/medieråd i en global dialog vedrørende medieetik i den digitale tidsalder (deltagelse i globale internetkonferencer osv.)*
- afholdelse af regelmæssige møder med internetformidlere med det formål at opnå onlineanerkendelse af medieindhold, som allerede er underlagt tilsyn fra et presseråd.*

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Forberedende foranstaltning som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Stigningen i udbredelsen af falske nyheder i 2016 sendte et stærkt signal til de traditionelle medier rundt om i verden, der vidnede om en hidtil uset krise for journalistikken i vores demokratier. Et lille flertal af de europæiske borgere mener, at de nationale medier formidler pålidelige oplysninger. Mediers og medieorganisationers selvregulering er af afgørende betydning for at fremme mediernes respekt for etiske

standarder og sikre medieansvarlighed, men de har ikke tilpasset sig den digitale verden på en konsekvent måde. For at genskabe tilliden til sektoren bør mekanismerne for medieselvregulering og respekten for medieetik styrkes både offline og online.

=====

Forslag til ændring 5910

=== CULT/5910 ===

af Niklas Nienaa, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 09 04 77 24 — Pilotprojekt — digital europæisk platform for udbydere af kvalitetsindhold

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 04 77 24	390 000	195 000	p.m.	117 000	p.m.	117 000	390 000	273 000	390 000	390 000
Reserve										
I alt	390 000	195 000	p.m.	117 000	p.m.	117 000	390 000	273 000	390 000	390 000

Begrundelse:

Dette er en fortsættelse af den første fase, der blev gennemført i 2019. Det yderligere beløb på 390 000 EUR til de allerede forpligtede 390 000 EUR sikrer en vellykket gennemførelse af pilotprojektet.

Ud over reguleringen af eksisterende platforme er det nødvendigt at finde alternative forretningsmodeller for den digitale

verden for at beskytte vores grundlæggende rettigheder og borgerlige frihedsrettigheder, samtidig med at den kulturelle mangfoldighed

og vores kreative industrier understøttes. En europæisk digital platform, der styres af en intelligent og stærk EU-lovgivning, er

innovative initiativer til at nå disse mål.

=====

Forslag til ændring 5908

=== CULT/5908 ===

af Marcel Kolaja

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 09 04 77 26

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 04 77 26							700 000	700 000	700 000	700 000
Reserve										
I alt							700 000	700 000	700 000	700 000

Tekst:

Pilotprojekt — Revision af betydningen af AI-baseret indholdsfiltrering og redigeringsystemer for de grundlæggende rettigheder

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

Fremkomsten af nye teknologier og platforme, der er designet til at dele audiovisuelt indhold og andet indhold, har medført nye måder, hvorpå ulovligt indhold kan distribueres og formidles online (f.eks.

hadefuld tale, terrorrelateret indhold og krænkelser af intellektuelle ejendomsrettigheder). Dette påvirker borgernes mulighed for at få adgang til viden eller for at modtage og formidle oplysninger online. Der anvendes i stigende grad en stor mængde filtreringsteknologier – for virksomhedernes vedkommende på frivillig basis og i overensstemmelse med EU-lovgivningen – med henblik på at administrere indholdet. Sådanne teknologier omfatter bl.a. indholdsfiltreringsteknologier og selvlærende klassificeringsmaskiner, der kan bidrage til at flagge indhold. Imidlertid varierer funktionsniveauet og nøjagtigheden af disse AI-baserede filtreringsteknologier meget. Mange af disse metoder er generelt ikke fuldstændig pålidelige og genererer falske positive resultater, som skader de grundlæggende rettigheder, herunder ytringsfriheden og retten til privatlivets fred. Samtidig findes der ikke nogen tilgængelige oplysninger om de parametre, som afgør, hvornår et givet indhold anses for ulovligt. Til trods for disse problemstillinger findes der allerede adskillige EU-initiativer, der søger at støtte eller henvise til brugen af sådanne foranstaltninger med henblik på at eliminere skadeligt indhold på nettet (direktivet om audiovisuelle medietjenester, direktivet om ophavsret på det digitale indre marked samt forslag til forordning om forebyggelse af udbredelsen af terrorrelateret indhold på nettet).

Pilotprojektet har til formål at sikre mere gennemsigtighed for så vidt angår effektiviteten af sådanne redskaber og på samme tid øge deres nøjagtighed ved at revidere deres betydning for de grundlæggende rettigheder.

Pilotprojektet vil bestå af følgende etaper:

- udarbejdelse af et overblik over forskellige indholdsredigeringsssystemer*
- identificering og analysering af bedste praksis med hensyn til indholdsredigering*
- udvikling af en ramme for revision af betydningen af indholdsredigeringsystemer for menneskerettighederne*
- gennemførelse af revisioner af betydningen for de grundlæggende rettigheder.*

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Med den øgede brug af internettet og med fremkomsten af nye teknologier til deling af audiovisuelt indhold og andre former for indhold er det blevet muligt at distribuere ulovligt indhold på nye måder. Virksomhederne presses i stigende grad til at anvende automatiserede teknologier til at tackle den store mængde af nyt indhold, der uploades. Selv om forsøget på at skabe et sundt økosystem på nettet er et legitimt mål, bør disse bestræbelser ikke føre til en begrænsning af de grundlæggende rettigheder på nettet. Dette pilotprojekt har til formål at øge gennemsigtigheden og nøjagtigheden af sådanne teknologier.

=====

Forslag til ændring 5911

=== CULT/5911 ===

af Alexis Georgoulis, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 09 05 01 — Media-delfprogram — operere tværnationalt og internationalt samt fremme tværnational udbredelse og mobilitet

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 05 01	120 260 000	105 800 000	115 923 000	99 200 000	114 695 000	99 200 000	12 820 300	5 800 000	127 515 300	105 000 000
Reserve										
I alt	120 260 000	105 800 000	115 923 000	99 200 000	114 695 000	99 200 000	12 820 300	5 800 000	127 515 300	105 000 000

Begrundelse:

Programmet Et kreativt Europa er det vigtigste og mest vellykkede finansielle redskab på kulturområdet. Det er et vigtigt redskab, som allerede er blevet skåret ned som følge af tidligere budgetordninger. Den foreslåede budgetnedskæring vil alt taget i betragtning atter hæmme programmets funktion. Den foreslåede forhøjelse på 10 % af budgettet har til formål at gøre det muligt for de kreative industrier at drage fordel af den gunstige lejlighed, som det europæiske år for kulturarv 2018 har afstedkommet.

Forslag til ændring 5912

=== CULT/5912 ===

af Laurence Farreng, Judith Bunting, Irena Joveva, Radka Maxová, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 09 05 01 — Media-delfprogram — operere tværnationalt og internationalt samt fremme tværnational udbredelse og mobilitet

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 05 01	120 260 000	105 800 000	115 923 000	99 200 000	114 695 000	99 200 000	12 820 300	9 920 000	127 515 300	109 120 000
Reserve										
I alt	120 260 000	105 800 000	115 923 000	99 200 000	114 695 000	99 200 000	12 820 300	9 920 000	127 515 300	109 120 000

Begrundelse:

Med dette ændringsforslag anmodes der om en forhøjelse på 10 % til Mediadelprogrammet under Et Kreativt Europa. Målet er at styrke denne foranstaltning og tilbyde bedre finansiering til flere projekter.

Forslag til ændring 5913

=== CULT/5913 ===

af João Ferreira, Sandra Pereira, Niyazi Kizilyürek

SECTION III — COMMISSION

Artikel 09 05 01 — Media-delfprogram — operere tværnationalt og internationalt samt fremme tværnational udbredelse og mobilitet

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 05 01	120 260 000	105 800 000	115 923 000	99 200 000	114 695 000	99 200 000	5 565 000	6 600 000	120 260 000	105 800 000
Reserve										
I alt	120 260 000	105 800 000	115 923 000	99 200 000	114 695 000	99 200 000	5 565 000	6 600 000	120 260 000	105 800 000

Begrundelse:

På grund af den finansielle krise i Europa har de kulturelle og kreative sektorer i en årrække været udsat for kraftige nedskæringer i finansieringen med en nedgang i den kulturelle produktion, der truer den kreative frihed og den kulturelle nydelse samt overlevelsen for såvel sektoren som for de mennesker, som arbejder inden for denne. For at imødegå denne tendens og fremme øget bevægelse og mobilitet for kulturelle aktører bør bevillingerne svare til de budgetterede bevillinger for 2018.

Forslag til ændring 5914

=== CULT/5914 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 09 05 01 — Media-delprogram — operere tværnationalt og internationalt samt fremme tværnational udbredelse og mobilitet

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 05 01	120 260 000	105 800 000	115 923 000	99 200 000	114 695 000	99 200 000	12 820 300	9 920 000	127 515 300	109 120 000
Reserve										
I alt	120 260 000	105 800 000	115 923 000	99 200 000	114 695 000	99 200 000	12 820 300	9 920 000	127 515 300	109 120 000

Begrundelse:

For at gøre det muligt at finansiere alle projekter af høj kvalitet vil det være nødvendigt at forhøje budgettet til Mediakulturdelprogrammet under Et Kreativt Europa. Med ændringen foreslås der en forhøjelse på 10 % på denne budgetpost med henblik på at styrke indsatsen og for at kunne håndtere den lave procentdel af ansøgninger, der imødekommes.

Forslag til ændring 5915

=== CULT/5915 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 09 05 05 — Multimedieaktiviteter

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 05 05	23 546 000	21 000 000	20 732 000	22 000 000	18 732 000	22 000 000	2 000 000		20 732 000	22 000 000
Reserve										
I alt	23 546 000	21 000 000	20 732 000	22 000 000	18 732 000	22 000 000	2 000 000		20 732 000	22 000 000

Begrundelse:

Genopførelse af budgetforslaget (BF).

Forslag til ændring 5916

=== CULT/5916 ===

af Laurence Farreng, Judith Bunting, Irena Joveva, Radka Maxová, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 09 05 05 — Multimedieaktiviteter

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 05 05	23 546 000	21 000 000	20 732 000	22 000 000	18 732 000	22 000 000	4 073 200	2 200 000	22 805 200	24 200 000
Reserve										
I alt	23 546 000	21 000 000	20 732 000	22 000 000	18 732 000	22 000 000	4 073 200	2 200 000	22 805 200	24 200 000

Begrundelse:

Med dette ændringsforslag anmodes der om en forhøjelse på 10 % til multimedieaktiviteterne. Målet er at styrke disse foranstaltninger og tilbyde bedre finansiering til projekterne.

Forslag til ændring 5917

=== CULT/5917 ===

af João Ferreira, Sandra Pereira, Niyazi Kizilyürek

SECTION III — COMMISSION

Artikel 09 05 05 — Multimedieaktiviteter

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 05 05	23 546 000	21 000 000	20 732 000	22 000 000	18 732 000	22 000 000	4 814 000		23 546 000	22 000 000
Reserve										
I alt	23 546 000	21 000 000	20 732 000	22 000 000	18 732 000	22 000 000	4 814 000		23 546 000	22 000 000

Begrundelse:

På grund af den finansielle krise i Europa har de kulturelle og kreative sektorer i en årrække været udsat for kraftige nedskæringer i finansieringen med en nedgang i den kulturelle produktion, der truer den kreative frihed og den kulturelle nydelse samt overlevelsen for såvel sektoren som for de mennesker, som arbejder inden for denne. For at imødegå denne tendens og fremme øget bevægelse og mobilitet for kulturelle aktører bør bevillingerne svare til de budgetterede bevillinger for 2018.

Forslag til ændring 5918

=== CULT/5918 ===

af Isabella Adinolfi, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 09 05 77 06 — Forberedende foranstaltning — mediekundskaber for alle

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 05 77 06	500 000	500 000	p.m.	500 000	p.m.	500 000	500 000		500 000	500 000
Reserve										
I alt	500 000	500 000	p.m.	500 000	p.m.	500 000	500 000		500 000	500 000

Begrundelse:

Den forberedende foranstaltningens tredje år: Der er behov for yderligere budgetstøtte for at maksimere de positive virkninger af den forberedende foranstaltning med hensyn til at opnå et højere niveau af samfundsmæssige og demokratiske fordele.

Forslag til ændring 5919

=== CULT/5919 ===

af Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis, Iuliu Winkler, Kultur- og Uddannelsesudvalget, Peter Pollák, Niklas Nienab

SECTION III — COMMISSION

Konto 09 05 77 08 — Forberedende foranstaltning — biografer som innovationsknudepunkter for lokalsamfund

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 05 77 08	2 000 000	1 000 000	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
Reserve										
I alt	2 000 000	1 000 000	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000

Begrundelse:

Lokale biografer bringer lokalsamfundene sammen, styrker det lokale kulturliv og spiller en vigtig rolle inden for social inklusion. De tilvejebringer læringsmuligheder og bidrager til den lokale økonomi, idet de fungerer som en løftestang for byudvikling. På trods af deres kulturelle, sociale og økonomiske virkninger er investeringer i biografer blevet overset på mange områder, især i mindre byer og landdistrikter. Denne forberedende foranstaltning bør sætte biograferne i stand til at innovere, spille en fremtrædende rolle og give publikum en rigere oplevelse.

Forslag til ændring 5920

=== CULT/5920 ===

af Petra Kammerevert, Sabine Verheyen, Martina Michels, Kultur- og Uddannelsesudvalget, Sylvie Guillaume, Michaela Šojdrová, Sven Giegold, Jens Geier, Tiemo Wölken, Niklas Nienab, Romeo Franz, Monika Hohlmeier

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 09 05 77 11

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 05 77 11							4 000 000	2 000 000	4 000 000	2 000 000
Reserve										
I alt							4 000 000	2 000 000	4 000 000	2 000 000

Tekst:

Pilotprojekt — Et europæisk offentligt rum: et nyt onlinemedietilbud til unge europæere.

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

Projektet handler om at udfylde hullet i formidlingen af Europa til de unge europæiske generationer, som er et resultat af manglen på virkelig tværnationale offentlige medier – lige fra den kendsgerning, at de

klassiske medier i dag ikke tiltrækker unge europæere så meget som internettet, og at de nationale medier ikke kommunikerer om paneuropæiske emner på en positiv eller fælles måde. Projektet tager derfor sigte på en bedre gengivelse af fællesskabsfølelsen, som er en central del af den europæiske identitet, og som afspejles i en fælles kultur, en ensartet livsstil og fælles værdier.

De unge europæiske generationer søger først og fremmest information og underholdning på internettet gennem anvendelse af nye kilder som sociale medieplatforme og platforme for indholdsdeling. Det er derfor nødvendigt, at Europa gøres opmærksom på, hvor de unge europæere nu til dags henter deres oplysninger: nemlig på internettet. Med henblik på at indgå i en dialog om Europa via relevante temaer og emner, (gen)vinde de yngre europæiske borgeres interesse for europæiske idéer og værdier og styrke de europæiske borgeres indflydelse gennem nuværende og fremtidige informations- og dialogplatforme vil pilotprojektet udmønte sig i en radikalt ny tilgang til formidling af nyheder og information til unge.

Pilotprojektet vil blive baseret på nye redaktionelle overvejelser, på en ny flerplatformsstrategi og på en meget innovativ og fleksibel teknisk infrastruktur, der muliggør hurtig tilpasning, oversættelse og omdannelse af indhold på mange sprog og i forskellige formater i hele Europa. Der vil således blive skabt et resolut innovativt digitalt produkt, som forsættligt vil adskille sig fra de traditionelle medier.

Projektet henvender sig til europæere mellem 18 og 34 år og påvirker således de unges liv på et tidspunkt i livet, hvor mange udvikler deres politiske synspunkter og skaber grundlaget for deres professionelle og private liv. Fokus vil blive rettet mod oplysende og tankevækkende indhold samt mod underholdende og følelsesladet indhold. Alt indhold vil blive samlet i én særlig onlinetjeneste. Desuden vil den blive gjort tilgængelig på alle mulige forskellige former for sociale medier og andre onlinegrænseflader, hvorigennem målgruppen kan nås.

Indholdet vil behandle emner, der er af aktuel interesse for unge europæere i EU, og som vil blive behandlet i en kontekst med henblik på at gøre det uimodståeligt og tiltrækkende for målgruppen. Det europæiske perspektiv skabes ved at sammenligne regionale erfaringer og stille synspunkter om spørgsmål af paneuropæisk betydning op over for hinanden. Unge europæere er interesseret i spørgsmål vedrørende f.eks. arbejde, uddannelse, ligestilling, kærlighed, kultur og musik. Ikke desto mindre er der betydelige forskelle mellem landene og mellem byområder og landdistrikter. Formålet er at behandle relevante emner af paneuropæisk betydning og samtidig skabe et forum for lokale perspektiver, der gør det muligt for unge brugere i høj grad at identificere sig med indholdet.

Kontroversielle holdninger vil sætte skub i debatten. Med hensyn til politiske spørgsmål gør en personlig tilgang det lettere at forstå virkningerne af institutionelle beslutninger. I denne forbindelse vil kendte aktører med indflydelse og lokale personligheder fra sociale netværk også få et ord at skulle have sagt fra det politiske rum for at slå bro over kløften mellem europæiske anliggender og den daglige virkelighed for brugernes liv.

Dette ambitiøse paneuropæiske og flersprogede projekt vil lancere en off- og online, åben, ægte, dybtgående og konstruktiv debat om nutidens og fremtidens liv i Europa for så vidt angår unge europæere, og vil anvende innovative formater på digitale platforme med det endelige mål at skabe større bevidsthed om europæiske visioner og realiteter og et større engagement fra europæernes side i retning af europæiske værdier og idéer og efterfølgende bidrage til et mere aktivt civilsamfund.

Gennemførelsen af projektet vil bygge på et stærkt partnerskab mellem uafhængige og innovative medier i hele Europa, herunder sektoren for nystartede virksomheder og den kreative sektor. Projektet vil også drage fordel af betydelige investeringer i forskning og innovation, f.eks. i automatiseret oversættelse inden for mediesektoren.

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige

budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Projektet støtter målene i den nye EU-strategi for unge og den nye EU-kulturdagsorden, som består i at bringe EU tættere på de unge, at behandle spørgsmål, der giver dem anledning til bekymring, at tilskynde dem til at blive aktive borgere, at forbinde unge på tværs af grænserne, at fremme social samhørighed gennem kultur og kreativitet samt at fremme innovation, beskæftigelse og vækst i lokale og regionale IT-sektorer og i den kreative sektor. Desuden er det i overensstemmelse med meddelelsen om styrkelse af den europæiske identitet gennem uddannelse og kultur.

Forslag til ændring 5921

==== CULT/5921 ====

af Diana Riba i Giner, Niklas Nienau, Kultur- og Uddannelsesudvalget, Jill Evans, Petra Kammerevert, Nils Torvalds

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 09 05 77 12

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 05 77 12							2 000 000	1 000 000	2 000 000	1 000 000
Reserve										
I alt							2 000 000	1 000 000	2 000 000	1 000 000

Tekst:

Pilotprojekt — Udvikling af en strategisk dagsorden for forskning, innovation og gennemførelse samt en køreplan for at opnå fuld digital ligebehandling af sprog senest i 2030

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

EU har 24 officielle sprog (medlemsstatssprog). Derudover findes der uofficielle regionale sprog og mindretalssprog samt sprog der tales af indvandrere og af vigtige handelspartnere. Flere undersøgelser har fastslået en slående skævhed med hensyn til digitale sprogteknologier. Kun meget få sprog, såsom engelsk, fransk og spansk, støttes bredt i teknologisk henseende, mens mere end tyve sprog er i fare for at uddø i digital henseende. Det nylige studie med titlen »Ligebehandling af sprog i en digital tidsalder«, som blev bestilt af Europa-Parlamentets STOA-Panel, anfører 11 generelle henstillinger til, hvordan denne stigende trussel skal tackles. Studiet blev fulgt op af Parlamentets beslutning P8_TA-PROV(2018)0332, ligeledes med titlen »Ligebehandling af sprog i en digital tidsalder« (en fælles CULT/ITRE-betænkning, som blev vedtaget af Europa-Parlamentet med 592 stemmer for. Beslutningen indeholder 45 generelle henstillinger, hvoraf flere følger STOA-studiet.

Teknologibaseret flersprogethed mangler en afgørende og opgavekritisk brik — en strategisk dagsorden for forskning og gennemførelse. Formålet med dette pilotprojekt er at udarbejde en dagsorden og en køreplan for opnåelse af fuld digital ligestilling i Europa senest i 2030. Projektet vil i tæt samarbejde med de europæiske institutioner samle alle aktører (herunder erhvervslivet, forskning, innovation, national innovation, nationale og internationale offentlige myndigheder og sammenslutninger), det vil indlede en struktureret dialog og offentlige høringer, arrangere brainstormingmøder og konferencer i hele Europa, og det vil samle alle de initiativer, der i øjeblikket fungerer på en isoleret og fragmenteret måde, med henblik på at skabe en bæredygtig og sammenhængende strategi for menneskelige sprogteknologier i Europa inden for alle relevante sektorer og områder af livet, herunder handel, uddannelse, sundhed, turisme, kultur og forvaltning. Det vil også omfatte en undersøgelse af virkningen af AI-teknologier på

det sproglige landskab i Europa, herunder den stadig stigende hjerneflugt af unge talenter til andre kontinenter.

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Teknologibaseret flersprogethed mangler en afgørende og opgavekritisk brik — en strategisk dagsorden for forskning og gennemførelse. Formålet med dette pilotprojekt er at udarbejde en dagsorden og en køreplan for opnåelse af fuld digital ligestilling i Europa senest i 2030. Projektet vil samle alle de initiativer, der i øjeblikket fungerer på en isoleret og fragmenteret måde, med henblik på at skabe en bæredygtig og sammenhængende strategi for menneskelige sprogteknologier i Europa inden for alle relevante sektorer og områder af livet.

Forslag til ændring 5922

=== CULT/5922 ===

af Massimiliano Smeriglio, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 09 05 77 13

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 05 77 13							1 000 000	500 000	1 000 000	500 000
Reserve										
I alt							1 000 000	500 000	1 000 000	500 000

Tekst:

Pilotprojekt — Netværk af lokalsamfundsmedier for europæiske studerende

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

Kommunikation med henblik på at forbedre borgernes forståelse af, hvordan Den Europæiske Union fungerer, har aldrig været en let opgave.

Den dag i dag konfronteres vi med farerne ved desinformation og falske nyheder og det fysiologiske besvær med at gøre komplekse begreber enkle.

De unge generationer kan såvel være et afgørende mål at nå ud til som en stærk allieret i bestræbelserne på bedre at formidle, hvad EU gør for dets borgere.

Som følge heraf bør der findes nye og innovative måder, hvorpå europæiske projekter kan kommunikeres ud til de unge mennesker på, og som kan engagere dem lige fra det tidspunkt, hvor kernen af ungdomsaktivisme tager sin begyndelse, såsom på universiteter. Universitetsmedier, såsom universitetsstuderendes radiostationer, er et virkelig godt eksempel på et lokalsamfunds- og nærhedsmedie, der støtter processen med at opbygge græsrodsborgerskab og social bevidsthed og sætter folk i centrum med en bottom-up-fremgangsmåde.

Pilotprojektet om frie og uafhængige lokalsamfundsmedier for studerendene bør fremme oprettelsen af et netværk af lokalsamfundsmedier for europæiske studerende med henblik på at udvikle tværnationale

programmer (såsom liveshows og podcasts), fælles transmissioner og redaktionelt samarbejde med et europæisk tematisk fokus, der udnytter Europas kulturelle og sproglige mangfoldighed. Med hensyn til uddannelses- og udvekslingsmuligheder bør netværket også uddanne europæiske unge multimedieoperatører, fremme partnerskaber og kortvarig individuel mobilitet for sådanne operatører på tværs af de medieorganisationer, der deltager i netværket.

Netværket bør også tilbyde direkte dækning af store europæiske begivenheder af interesse for unge, organisere debat blandt borgerne og fremme interaktion og former for samarbejde med EU's politiske landskab.

Netværk af lokalsamfundsmedier for europæiske studerende

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Formålet med pilotprojektet er at involvere unge mere i EU's integrationsproces og gøre dem mere bevidste om beslutningsprocessen i EU. Den bedste måde, hvorpå dette mål kan nås, er ved hjælp af kommunikationsmedier for studerende med peer-to-peer-kommunikation, som sætter nærheden til publikum i centrum for deres aktiviteter.

Netværket bør fungere som et sted for kommunikationsmedier for studerende i hele EU med henblik på at samle og fremme fælles transmissioner, redaktionelt samarbejde og partnerskaber. For at skabe en ægte europæisk dimension af kommunikationsmedier for studerende og gøre unge til fortalere for EU-oplysning er det nødvendigt, at der gøres en indsats på EU-plan.

=====

Forslag til ændring 5923

=== CULT/5923 ===

af Andrea Bocskor, Kultur- og Uddannelsesudvalget, Michaela Šojdrová

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 09 05 77 14

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 05 77 14							2 000 000	1 000 000	2 000 000	1 000 000
Reserve										
I alt							2 000 000	1 000 000	2 000 000	1 000 000

Tekst:

Pilotprojekt — Udvikling af en strategisk dagsorden for forskning, innovation og gennemførelse samt en køreplan for at opnå fuld digital ligebehandling af sprog senest i 2030

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

EU har 24 officielle sprog (medlemsstatssprog). Derudover findes der uofficielle regionale sprog og mindretalssprog samt sprog der tales af indvandrere og af vigtige handelspartnere. Flere undersøgelser har fastslået en slående skævhed med hensyn til digitale sprogteknologier. Kun meget få sprog, såsom engelsk, fransk og spansk, støttes bredt i teknologisk henseende, mens mere end tyve sprog er i fare for at

uddø i digital henseende. Det nylige studie med titlen »Ligebehandling af sprog i en digital tidsalder«, som blev bestilt af Europa-Parlamentets STOA-Panel, anfører 11 generelle henstillinger til, hvordan denne stigende trussel skal tackles. Studiet blev fulgt op af Parlamentets beslutning P8_TA-PROV(2018)0332, ligeledes med titlen »Ligebehandling af sprog i en digital tidsalder« (en fælles CULT/ITRE-betænkning, som blev vedtaget af Europa-Parlamentet med 592 stemmer for. Beslutningen indeholder 45 generelle henstillinger, hvoraf flere følger STOA-studiet.

Teknologibaseret flersprogethed mangler en afgørende og opgavekritisk brik — en strategisk dagsorden for forskning og gennemførelse. Formålet med dette pilotprojekt er at udarbejde en dagsorden og en køreplan for opnåelse af fuld digital ligestilling i Europa senest i 2030. Projektet vil i tæt samarbejde med de europæiske institutioner samle alle aktører (herunder erhvervslivet, forskning, innovation, nationale og internationale offentlige myndigheder og sammenslutninger), det vil indlede en struktureret dialog og offentlige høringer, arrangere brainstormingmøder og konferencer i hele Europa, og det vil samle alle de initiativer, der i øjeblikket fungerer på en isoleret og fragmenteret måde, med henblik på at skabe en bæredygtig og sammenhængende strategi for menneskelige sprogteknologier i Europa inden for alle relevante sektorer og områder af livet, herunder handel, uddannelse, sundhed, turisme, kultur og forvaltning. Det vil også omfatte en undersøgelse af virkningen af AI-teknologier på det sproglige landskab i Europa, herunder den stadig stigende hjerneflugt af unge talenter til andre kontinenter.

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Teknologibaseret flersprogethed mangler en afgørende og opgavekritisk brik — en strategisk dagsorden for forskning og gennemførelse. Formålet med dette pilotprojekt er at udarbejde en dagsorden og en køreplan for opnåelse af fuld digital ligestilling i Europa senest i 2030. Projektet vil samle alle de initiativer, der i øjeblikket fungerer på en isoleret og fragmenteret måde, med henblik på at skabe en bæredygtig og sammenhængende strategi for menneskelige sprogteknologier i Europa inden for alle relevante sektorer og områder af livet.

Forslag til ændring 5924

=== CULT/5924 ===

af Dace Melbārde, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 09 05 77 15

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
09 05 77 15							1 000 000	500 000	1 000 000	500 000
Reserve										
I alt							1 000 000	500 000	1 000 000	500 000

Tekst:

Pilotprojekt — Støtte til uafhængige traditionelle mediers overgang til digitale platforme

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

Den hurtige udvikling af nye informationsteknologier har medført store udfordringer for de traditionelle uafhængige medier. Skiftet hen imod de digitale medier har haft indvirkning på de traditionelle mediers indhold og medført et fald i antallet af brugere. Reklamevirksomhed foregår også primært på internettet, hvor USA-baserede IKT-virksomheder som Google og Facebook er de største beneficienter.

Som følge af ovenstående er mediernes mangfoldighed, pluralitet og kvaliteten af indholdet blevet påvirket. De amerikanske teknologivirksomheders øgede magt og deres rolle som mediedistributører undergraver foranstaltninger til fremme af den sproglige mangfoldighed i det digitale rum. Den yngre befolkning anvender digitale medier som deres eneste eller deres primære kilde til nyheder. De egentlige, uafhængige, lokale mediers overlevelse, navnlig de trykte medier, er særligt truede som følge af manglende reklameindtægter.

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

For at kunne tilpasse sig de nye udfordringer og muligheder, som den digitale tidsalder byder på, har de traditionelle medier behov for støtte til:

- IKT-løsninger til at etablere en digital platform som en udvidelse af deres eksisterende formater
- skabelse af et digitalt indhold af høj kvalitet, navnlig indhold, der er rettet mod den yngre befolkning, herunder samproduktioner mellem forskellige medieorganisationer og mellem medlemsstater
- publikumsudvikling og udarbejdelse af værktøjer til at inddrage publikum i indholdsudviklingen.

Forslag til ændring 5926

=== CULT/5926 ===

af Niyazi Kizilyürek, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 13 07 02

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
13 07 02							1 000 000	750 000	1 000 000	750 000
Reserve										
I alt							1 000 000	750 000	1 000 000	750 000

Tekst:

Pilotprojekt — Genopretning af ødelagte kristne og muslimske kirkegårde i Cypern

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

Dette pilotprojekt har til formål at uddybe samarbejds- og forsoningsprocessen mellem det græsk-cypriotiske og det tyrkisk-cypriotiske samfund i Cypern.

Desværre er mange af de religiøse kirkegårde blevet ødelagt under de to samfunds sammenstød i 1963, under den tyrkiske invasion i 1974 og i tiden derefter. De er blevet ødelagt som et tegn på had og efterfølgende forladt på grund af delingen af øen.

Pilotprojektet, der har til formål at uddybe samarbejds- og forsoningsprocessen mellem de to samfund i Cypern, bør have tre hovedaspekter:

a) en fuldstændig kortlægningsproces med henblik på at identificere behovene og lokalisere ødelagte kirkegårde på hele øen

b) netværkssamarbejde mellem organisationer og lokale myndigheder med henblik på at:

i. indkredse og kortlægge de ødelagte kirkegårde

ii. spore historien bag ødelæggelsen af kirkegårdene

iii. digitalisere kortlægningen og sikre adgang til oplysningerne

c) oprette genopretningshold bestående af frivillige og NGO'er.

Budgettet til pilotprojektet bør bevilges inden for rammerne af forordning (EF) nr. 389/2006 med henblik på at »lette Cyperns genforening ved at støtte den økonomiske udvikling af det tyrkisk-cypriotiske samfund med særlig vægt på den økonomiske integration af øen og bedre kontakt mellem de to samfund og med EU«. Dette gælder så meget desto mere, eftersom det sætter fokus på forsoning, tillidsskabende foranstaltninger og støtte til civilsamfundet, som støttes aktivt af ovennævnte forordning.

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Den Europæiske Union støtter fred og genforening i Cypern, bl.a. i henhold til forordning (EF) nr. 389/2006, med henblik på at lette Cyperns genforening og skabe »bedre kontakt mellem de to samfund og med EU og forberedelse til overtagelse af gældende EU-ret« (budgetpost 13 07 01, bemærkninger). Dette pilotprojekt skal tjene som et redskab til fornyet tilnærmelse og forsoning, der beriger samarbejdet og kontakten mellem de to samfund med henblik på en genforening af øen og anvendelse af gældende EU-ret på hele øen.

Forslag til ændring 5927

=== CULT/5927 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 01 01 — Udgifter vedrørende tjenestemænd og midlertidigt ansatte inden for politikområdet uddannelse og kultur

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 01 01	48 438 244	48 438 244	49 284 670	49 284 670	49 058 864	49 058 864	225 806	225 806	49 284 670	49 284 670
Reserve										
I alt	48 438 244	48 438 244	49 284 670	49 284 670	49 058 864	49 058 864	225 806	225 806	49 284 670	49 284 670

Begrundelse:

Genopførelse af budgetforslaget (BF).

Forslag til ændring 5928

=== CULT/5928 ===

af João Ferreira, Sandra Pereira, Niyazi Kizilyürek

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 01 01 — Udgifter vedrørende tjenestemænd og midlertidigt ansatte inden for politikområdet uddannelse og kultur

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 01 01	48 438 244	48 438 244	49 284 670	49 284 670	49 058 864	49 058 864	225 806	225 806	49 284 670	49 284 670
Reserve										
I alt	48 438 244	48 438 244	49 284 670	49 284 670	49 058 864	49 058 864	225 806	225 806	49 284 670	49 284 670

Begrundelse:

Genopførelse af budgetforslaget (BF).

Forslag til ændring 5929

=== CULT/5929 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 01 02 01 — Eksternt personale

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 01 02 01	3 515 174	3 515 174	3 597 501	3 597 501	3 513 126	3 513 126	84 375	84 375	3 597 501	3 597 501
Reserve										
I alt	3 515 174	3 515 174	3 597 501	3 597 501	3 513 126	3 513 126	84 375	84 375	3 597 501	3 597 501

Begrundelse:

Genopførelse af budgetforslaget (BF).

Forslag til ændring 5930

=== CULT/5930 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 01 03 — Udgifter til informations- og kommunikationsteknologisk udstyr og tjenesteydelser inden for politikområdet uddannelse og kultur

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 01 03	3 247 340	3 247 340	3 232 959	3 232 959	3 074 894	3 074 894	158 065	158 065	3 232 959	3 232 959

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
Reserve										
I alt	3 247 340	3 247 340	3 232 959	3 232 959	3 074 894	3 074 894	158 065	158 065	3 232 959	3 232 959

Begrundelse:

Genopførelse af budgetforslaget (BF).

Forslag til ændring 5931

=== CULT/5931 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 01 61 — Udgifter til tilrettelæggelse af uddannelsesophold i institutionens tjenestegrene

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 01 61	6 840 000	6 840 000	13 397 000	13 397 000	8 597 000	8 597 000	4 800 000	4 800 000	13 397 000	13 397 000
Reserve										
I alt	6 840 000	6 840 000	13 397 000	13 397 000	8 597 000	8 597 000	4 800 000	4 800 000	13 397 000	13 397 000

Begrundelse:

Genopførelse af budgetforslaget (BF).

Forslag til ændring 5932

=== CULT/5932 ===

af Laurence Farreng, Judith Bunting, Irena Joveva, Radka Maxová, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 02 01 01 — Fremme af topkvalitet og samarbejde inden for uddannelses- og erhvervsuddannelsesområdet i Europa og af dets relevans for arbejdsmarkedet

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 01 01	2 461 036 200	2 261 000 000	2 497 651 602	2 375 000 000	2 497 651 602	2 375 000 000	249 765 160	237 500 000	2 747 416 762	2 612 500 000
Reserve										
I alt	2 461 036 200	2 261 000 000	2 497 651 602	2 375 000 000	2 497 651 602	2 375 000 000	249 765 160	237 500 000	2 747 416 762	2 612 500 000

Begrundelse:

Med dette ændringsforslag anmodes der om en forhøjelse på 10 % til Erasmus+-programdelen »almen og faglig uddannelse«. Målet er at styrke denne foranstaltning og tilbyde bedre finansiering til flere projekter.

Forslag til ændring 5933

=== CULT/5933 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 02 01 01 — Fremme af topkvalitet og samarbejde inden for uddannelses- og erhvervsuddannelsesområdet i Europa og af dets relevans for arbejdsmarkedet

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 01 01	2 461 036 200	2 261 000 000	2 497 651 602	2 375 000 000	2 497 651 602	2 375 000 000	249 765 160	237 500 000	2 747 416 762	2 612 500 000
Reserve										
I alt	2 461 036 200	2 261 000 000	2 497 651 602	2 375 000 000	2 497 651 602	2 375 000 000	249 765 160	237 500 000	2 747 416 762	2 612 500 000

Begrundelse:

For at gøre det muligt at finansiere alle projekter af høj kvalitet vil det være nødvendigt at forhøje budgetposten for Erasmus+-programdelen »almen og faglig uddannelse«. Med ændringen foreslås der en forhøjelse på 10 % med henblik på at styrke indsatsen og for at kunne håndtere den lave procentdel af ansøgninger, der imødekommes.

Forslag til ændring 5934

=== CULT/5934 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 02 01 02 — Fremme af topkvalitet og samarbejde på ungdomsområdet og af unges deltagelse i det demokratiske liv i Europa

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 01 02	185 870 000	175 950 000	187 211 158	180 000 000	187 211 158	180 000 000	18 721 115	18 000 000	205 932 273	198 000 000
Reserve										
I alt	185 870 000	175 950 000	187 211 158	180 000 000	187 211 158	180 000 000	18 721 115	18 000 000	205 932 273	198 000 000

Begrundelse:

For at gøre det muligt at finansiere alle projekter af høj kvalitet vil det være nødvendigt at forhøje budgetposten for Erasmus+-programdelen »Ungdom«. Med ændringen foreslås der en forhøjelse på 10 % med henblik på at styrke indsatsen og for at kunne håndtere den lave procentdel af ansøgninger, der imødekommes.

Forslag til ændring 5935

=== CULT/5935 ===

af Laurence Farréng, Judith Bunting, Irena Joveva, Radka Maxová, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 02 01 02 — Fremme af topkvalitet og samarbejde på ungdomsområdet og af unges deltagelse i det demokratiske liv i Europa

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 01 02	185 870 000	175 950 000	187 211 158	180 000 000	187 211 158	180 000 000	18 721 116	18 000 000	205 932 274	198 000 000
Reserve										
I alt	185 870 000	175 950 000	187 211 158	180 000 000	187 211 158	180 000 000	18 721 116	18 000 000	205 932 274	198 000 000

Begrundelse:

Med dette ændringsforslag anmodes der om en budgetforhøjelse på 10 % til Erasmus+-programdelen »Ungdom«. Målet er at styrke denne foranstaltning og tilbyde bedre finansiering til flere projekter.

Forslag til ændring 5936

=== CULT/5936 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 02 02 — Fremme høj kvalitet i undervisnings- og forskningsaktiviteter vedrørende europæisk integration gennem Jean Monnet-aktiviteterne på verdensplan

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 02	45 000 000	43 858 000	47 056 540	46 000 000	47 056 540	46 000 000	4 705 654	4 600 000	51 762 194	50 600 000
Reserve										
I alt	45 000 000	43 858 000	47 056 540	46 000 000	47 056 540	46 000 000	4 705 654	4 600 000	51 762 194	50 600 000

Begrundelse:

For at gøre det muligt at finansiere alle projekter af høj kvalitet vil det være nødvendigt at forhøje budgettet for Jean Monnet-aktiviteter. Med ændringen foreslås der en forhøjelse på 10 % med henblik på at styrke indsatsen og for at kunne håndtere den lave procentdel af ansøgninger, der imødekommes.

Forslag til ændring 5950

=== CULT/5950 ===

af Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Kultur- og Uddannelsesudvalget, Marc Tarabella

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 02 03 — Udvikle sportens europæiske dimension

tallene og anmærkningerne ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 03	55 200 000	43 000 000	64 998 000	50 000 000	64 998 000	50 000 000	-61 998 000	-47 000 000	3 000 000	3 000 000
Reserve										
I alt	55 200 000	43 000 000	64 998 000	50 000 000	64 998 000	50 000 000	-61 998 000	-47 000 000	3 000 000	3 000 000

Anmærkninger:

Efter afsnittet:

De samlede formålsbestemte indtægter modtaget under oversigten over indtægter anslås til ca. 3 200 000 EUR.

Følgende tilføjes:

Den europæiske olympiade for unge (EYOF) er den største multisportsbegivenhed for unge atleter i alderen 14 til 18 år. Vinter- og sommerudgaven finder sted med to års mellemrum og organiseres af Den Europæiske Olympiske Komite (EOC) under protektion af Den Internationale Olympiske Komité (IOC). Halvtreds nationale olympiske komiteer i Europa, herunder alle EU-medlemsstaterne, deltager med deres delegationer i disse ugelange festivaler og fejrer Europas ungdom, kultur og sport. Ud over de officielle holdmedlemmer sørger mere end 2 000 frivillige – de såkaldte gamemakers – for en vellykket afvikling af arrangementerne. Efter at have fået en forsmag på at deltage i en større konkurrence ved Den europæiske

olympiade for unge fortsætter mange unge atleter med at kæmpe ved De Olympiske Lege. Den europæiske olympiade for unge er dog meget mere end blot en sportskonkurrence. Den bidrager til at udvikle Europas fremtid – dets unge – ved at bibringe dem det olympiske charters iboende værdier og idealer samt ved at uddanne og motivere dem til at dyrke sport og leve sundt.

Omkring 3 600 unge og ansatte deltager i sommerfestivalerne, mens ca. 1 600 deltager i vinterudgaven. Den europæiske vinterolympiade for unge i 2021 vil finde sted i Vuokatti i Finland fra den 6. til den 13. februar 2021, og de unge atleter vil konkurrere inden for ni sportsgrene: alpint skiløb, biatlon, langrend, kunstsøjetløb, ishockey, nordisk kombination, hurtigløb på skøjter (short track speed skating), skihop og snowboard. Den europæiske sommerolympiade for unge vil blive afholdt i Banská Bystrica i Slovakiet fra den 24. juli til den 1. august 2021 og have følgende ti sportsgrene på programmet: gymnastik, atletik, basketball, cykling, håndbold, judo, svømning, tennis, triatlon og volleyball.

Begrundelse:

Bevillingen skal efter planen bidrage til at afholde festivalerne, bygge bro mellem de to arrangementer med hensyn til de uddannelsesmæssige, kulturelle og sociale aspekter samt maksimere deres indvirkning på breddeidrætten. EU-støtten vil gøre det muligt at fremme den europæiske sportsdimension, EU's og de olympiske værdier yderligere, navnlig gennem kulturelle og uddannelsesmæssige sideløbende aktiviteter, som vil bringe unge atleter, ansatte, frivillige og fans fra hele Europa sammen.

Forslag til ændring 5951

=== CULT/5951 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 02 03 — Udvikle sportens europæiske dimension

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 03	55 200 000	43 000 000	64 998 000	50 000 000	64 998 000	50 000 000	6 499 800	5 000 000	71 497 800	55 000 000
Reserve										
I alt	55 200 000	43 000 000	64 998 000	50 000 000	64 998 000	50 000 000	6 499 800	5 000 000	71 497 800	55 000 000

Begrundelse:

For at gøre det muligt at finansiere alle projekter af høj kvalitet vil det være nødvendigt at forhøje budgettet for Erasmus+ Sport-budgetposten. Med ændringen foreslås der en forhøjelse på 10 % på denne budgetpost for at kunne håndtere den lave procentdel af ansøgninger, der imødekommes.

Forslag til ændring 5952

=== CULT/5952 ===

af Laurence Farréng, Judith Bunting, Radka Maxová, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 02 03 — Udvikle sportens europæiske dimension

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 03	55 200 000	43 000 000	64 998 000	50 000 000	64 998 000	50 000 000	6 499 800	5 000 000	71 497 800	55 000 000
Reserve										
I alt	55 200 000	43 000 000	64 998 000	50 000 000	64 998 000	50 000 000	6 499 800	5 000 000	71 497 800	55 000 000

Begrundelse:

Med dette ændringsforslag anmodes der om en forhøjelse på 10 % til Erasmus+ «Sport»-sektoren. Målet er at styrke denne foranstaltning og tilbyde bedre finansiering til flere projekter.

Forslag til ændring 5937

=== CULT/5937 ===

af Dominique Bilde, Catherine Griset, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 02 77 18 — Pilotprojekt — sport som redskab til integration og social inklusion af flygtninge

tallene, anmærkningerne og retsgrundlaget ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 77 18	p.m.	197 463	p.m.	686 713	p.m.	686 713		-686 713	p.m.	p.m.
Reserve										
I alt	p.m.	197 463	p.m.	686 713	p.m.	686 713		-686 713	p.m.	p.m.

Anmærkninger:

Udgår:

~~Denne bevilling skal dække betaling af forpligtelser, der er indgået i de foregående år, vedrørende pilotprojektet.~~

Retsgrundlag:

Udgår:

~~Pilotprojekt som omhandlet i artikel 58, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2018/1046 af 18. juli 2018 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget, om ændring af forordning (EU) nr. 1296/2013, (EU) nr. 1301/2013, (EU) nr. 1303/2013, (EU) nr. 1304/2013, (EU) nr. 1309/2013, (EU) nr. 1316/2013, (EU) nr. 223/2014, (EU) nr. 283/2014 og afgørelse nr. 541/2014/EU og om ophævelse af forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 (EUT L 193 af 30.7.2018, s. 1).~~

Begrundelse:

Vi gør indsigelse mod at bruge EU-midler fra »kulturbudgetposterne« til at finansiere projekter til gavn for flygtninge. Vi anmoder derfor om, at denne budgetpost slettes.

Forslag til ændring 5939

=== CULT/5939 ===

af Dominique Bilde, Catherine Griset, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 02 77 19 — Pilotprojekt — overvågning og vejledning gennem sport for unge i risiko for radikaliserings

anmærkningerne og retsgrundlaget ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 77 19	p.m.	146 553	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.			p.m.	p.m.
Reserve										
I alt	p.m.	146 553	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.			p.m.	p.m.

Anmærkninger:

Udgår:

~~Denne bevilling skal dække betaling af forpligtelser, der er indgået i de foregående år, vedrørende pilotprojektet.~~

Retsgrundlag:

Udgår:

~~Pilotprojekt som omhandlet i artikel 58, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2018/1046 af 18. juli 2018 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget, om ændring af forordning (EU) nr. 1296/2013, (EU) nr. 1301/2013, (EU) nr. 1303/2013, (EU) nr. 1304/2013, (EU) nr. 1309/2013, (EU) nr. 1316/2013, (EU) nr. 223/2014, (EU) nr. 283/2014 og afgørelse nr. 541/2014/EU og om ophævelse af forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 (EUT L 193 af 30.7.2018, s. 1).~~

Begrundelse:

Vi modsætter os anvendelsen af afradikaliseringstiltag gennem sport, eftersom vi anser sådanne tiltag for at være ineffektive og for ikke at være i overensstemmelse med EU's kulturprogrammer. Vi anmoder derfor om, at denne budgetpost slettes.

Forslag til ændring 5938

=== CULT/5938 ===

af Dominique Bilde, Catherine Griset, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 02 77 20 — Forberedende foranstaltning — Discover EU: gratis rejsekort til alle europæere, når de fylder 18 år

tallene, bemærkningerne og retsgrundlaget ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 77 20	16 000 000	14 000 000	p.m.	13 000 000	p.m.	13 000 000		-13 000 000	p.m.	p.m.
Reserve										
I alt	16 000 000	14 000 000	p.m.	13 000 000	p.m.	13 000 000		-13 000 000	p.m.	p.m.

Anmærkninger:

Udgår:

~~Denne bevilling skal dække betaling af uindfriede forpligtelser for tidligere år vedrørende den forberedende foranstaltning.~~

~~Denne forberedende foranstaltning har til formål at følge op på det første forsøg, der blev gennemført i 2018 forud for etableringen af et fuldt udbygget program med gratis rejsepas for alle europæere, der fylder 18. Målet er ikke blot at give dem mulighed for at udforske Europas kulturelle mangfoldighed, men også, hvad der er endnu vigtigere, at skabe en bedre forbindelse mellem unge mennesker og den europæiske identitet og øge kendskabet til Unionens kerneværdier.~~

~~På grund af lav købekraft, kulturelle hindringer og en mangel på inkluderende og målrettede projekter har et meget stort antal unge europæere aldrig eller kun sjældent rejst inden for Europa. Dette gør sig især gældende for bestemte regioner i Europa og for familier med lav indkomst. Selv om der findes uddannelsesrelaterede udvekslingsprogrammer, som har været til gavn for mange europæere, har Unionen endnu ikke været i stand til at etablere et nemt og inklusivt værktøj, der gør det muligt for enhver europæer, uanset deres sociale eller uddannelsesmæssige baggrund, at få en rejseoplevelse, der kan fremme en~~

europæisk identitet, gøre dem bekendt med en bæredygtig og miljøvenlig transportform og sætte dem i forbindelse med andre kulturer.

Europa-Parlamentet har gentagne gange udtrykt tilfredshed med Discover EU-initiativet og understreget, at det, hvis det var socialt og geografisk inkluderende og altid knyttet til uddannelsesmæssige og kulturelle mål, kunne give de yngre generationer en mulighed for at drage fordel af den fri bevægelighed og rejse på en miljøvenlig måde.

De første skridt blev taget under det oprindelige projekt i 2018 og har allerede givet mulighed for at undersøge, hvad betingelserne er for, at de operationelle aspekter vil kunne blive en succes. Erfaringerne fra dette først forsøg kan finjusteres for at sikre, at flere unge nyder godt af projektet, og korrigerer mangler i det første år af gennemførelsen ved at opfylde grundlæggende krav og nøglemål:

Grundlæggende krav:

Kommissionen skal bygge videre på den forberedende foranstaltnings første gennemførelsesår. Den forberedende foranstaltning skal imidlertid ses som enestående og uafhængig, navnlig med henblik på at målrette indsatsen mod unge, som i øjeblikket ikke er omfattet af et EU-program.

Som følge heraf må programmer som Erasmus+ ikke berøres af den forberedende foranstaltning.

Den forberedende foranstaltning vil omfatte unge fra alle medlemsstater uanset om de er en del af Interrailnetværket (de fem medlemsstater, som i øjeblikket ikke er omfattet, er Estland, Letland, Litauen, Malta og Cypern).

Tiltag:

- der vil i 2019 blive udvalgt en kontrahent, der skal være ansvarlig for tilrettelæggelsen og leveringen af deltageres rejser, og som vil tage kontakt til europæiske jernbaneselskaber angående tilpasning af formatet af det produkt, der skal tilbydes til unge, der fylder 18 år, herunder forhandlinger om prisfastsættelse for at kunne fastslå det endelige antal brugere, der kunne drage fordel af den forberedende foranstaltning
- fastsættelse af antallet af unge, der vil kunne få et rejsekort
- indkøb af kortene til den pris, som er genforhandlet med EuRail
- distribution af kortene til modtagerne
- definition af, præcis hvad DiscoverEU-kortene skal omfatte med henblik på at matche unges rejsemønstre (varighed, gyldighed, sæsonmæssige krav, tids- og budgetmæssige begrænsninger og belastningsfaktorer)
- gøre systemet mere brugervenligt for de 18-årige, der ansøger om et kort
- forbedring af processen for udvælgelse de brugere, som vil nyde godt af den forberedende foranstaltning, herunder at definere de kriterier, som bl.a. vil give mulighed for at dække alle medlemsstaterne, herunder de fem medlemsstater, som i øjeblikket ikke er omfattet af Interrailnettet, dvs. Estland, Letland, Litauen, Malta og Cypern, og målrette den bedre mod unge, der ikke allerede drager nytte af et europæisk program
- forbedring af voucherordningen til uddeling og personalisering af kort, i tæt samarbejde med relevante aktører
- i samarbejde med de relevante aktører at undersøge mekanismerne til at fremme specifikke ruter, således at de unge virkelig kommer til at opleve Europa (som vil omfatte mindre »populære« destinationer)
- forbedring af arrangementerne, der reklamerer for programmet, for at sikre dets synlighed, med særligt fokus på at koble initiativet til en kampagne om europæisk identitet og værdier
- en yderligere undersøgelse af mulighederne for partnerskabsordninger for de operationelle aspekter af projektet med henblik på at nedbringe omkostningerne og opnå det højest mulige antal deltagere

- udvikling af en kreativ og deltagerorienteret måde, hvorpå brugerne kan dele og følge op på hinandens erfaringer (f.eks. en fotokonkurrence og udstilling i Europa-Parlamentet samt bidrag på sociale medier).

Den forberedende foranstaltning bør gennemføres i 2019 og 2020.

Retsgrundlag:

Udgår:

Forberedende foranstaltning som omhandlet i artikel 58, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2018/1046 af 18. juli 2018 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget, om ændring af forordning (EU) nr. 1296/2013, (EU) nr. 1301/2013, (EU) nr. 1303/2013, (EU) nr. 1304/2013, (EU) nr. 1309/2013, (EU) nr. 1316/2013, (EU) nr. 223/2014, (EU) nr. 283/2014 og afgørelse nr. 541/2014/EU og om ophævelse af forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 (EUT L 193 af 30.7.2018 s. 1).

Begrundelse:

Vi gør indsigelse mod DiscoverEU-programmet, idet vi mener, at finansieringen af programmet er i strid med målene for kulturprogrammerne. Vi anmoder derfor om, at denne budgetpost slettes.

=====

Forslag til ændring 5940

=== CULT/5940 ===

af Tomasz Frankowski, Kultur- og Uddannelsesudvalget, Marc Tarabella, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis, Iuliu Winkler, Peter Pollák, Niklas Nienieß

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 02 77 21 — Forberedende foranstaltning — udveksling og mobilitet inden for sport

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 77 21	1 500 000	750 000	p.m.	230 244	p.m.	230 244	1 500 000	1 269 756	1 500 000	1 500 000
Reserve										
I alt	1 500 000	750 000	p.m.	230 244	p.m.	230 244	1 500 000	1 269 756	1 500 000	1 500 000

Begrundelse:

Der er stor efterspørgsel efter læringsmobilitet, som ikke er omfattet af kapitlet om sport i Erasmus+. Læringsmobilitet, som defineres som »en person, der flytter til et andet land end deres bopælsland for at gennemføre studier, kurser eller anden form for læring, herunder praktikophold og ikkeformel læring, eller for at undervise eller deltage i en tværnational faglig udviklingsaktivitet«, kan være til gavn for den enkelte person, organisationen og sporten som helhed.

=====

Forslag til ændring 5941

=== CULT/5941 ===

af Dominique Bilde, Catherine Griset, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 02 77 23 — Forberedende foranstaltning — overvågning og vejledning gennem sport for unge i risiko for radikaliserings

anmærkningerne og retsgrundlaget ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 77 23	2 000 000	1 000 000	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.			p.m.	p.m.

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
Reserve										
I alt	2 000 000	1 000 000	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.			p.m.	p.m.

Anmærkninger:

Udgår:

~~Denne bevilling skal dække betaling af uindfriede forpligtelser for tidligere år vedrørende den forberedende foranstaltning.~~

~~Denne bevilling dækker støtte til sportsrelaterede projekter, der organiseres af lokale aktører og civilsamfundet og er rettet mod unge fra dårligt stillede kår — især dem, der anses for at være i fare for radikaliserings — med det formål at forebygge marginalisering og radikaliserings, bekæmpe uligheder og hjælpe disse unge med at finde en identitet og en fornemmelse af tilhørsforhold.~~

~~Sportsaktiviteter er yderst velegnede til at opbygge en fællesskabsfølelse og til at styrke den sociale inklusion under iagttagelse af mangfoldighed og multikulturelle samfund. Derfor vil projekterne kunne tilbyde sport, uddannelse og jobcoaching med henblik på at lære de unge vigtige færdigheder, såsom sociale og kommunikative kompetencer, kritisk tænkning og problemløsning.~~

~~Projekter vil ideelt set blive tilrettelæggelagt i partnerskab med de lokale myndigheder og indarbejdes i en bredere handlingsplan til bekæmpelse af radikaliserings. Inddragelse af lokale organisationer, der har et godt kendskab til den lokale sociale struktur, vil bidrage til målrettede foranstaltninger og til en mere strukturel tilgang til de pågældende udfordringer.~~

Retsgrundlag:

Udgår:

~~Forberedende foranstaltning som omhandlet i artikel 58, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2018/1046 af 18. juli 2018 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget, om ændring af forordning (EU) nr. 1296/2013, (EU) nr. 1301/2013, (EU) nr. 1303/2013, (EU) nr. 1304/2013, (EU) nr. 1309/2013, (EU) nr. 1316/2013, (EU) nr. 223/2014, (EU) nr. 283/2014 og afgørelse nr. 541/2014/EU og om ophævelse af forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 (EUT L 193 af 30.7.2018, s. 1).~~

Begrundelse:

Vi modsætter os anvendelsen af EU-midler til at finansiere afradikaliseringstiltag gennem sport, da denne type tiltag aldrig har vist sig at være effektive med hensyn til at forhindre radikaliserings blandt unge. Vi anmoder derfor om, at denne budgetpost slettes.

=====

Forslag til ændring 5942

=== CULT/5942 ===

af Cindy Franssen, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis, Tomasz Frankowski

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 02 77 23 — Forberedende foranstaltning — overvågning og vejledning gennem sport for unge i risiko for radikaliserings

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 77 23	2 000 000	1 000 000	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.	2 000 000	1 000 000	2 000 000	1 000 000
Reserve										
I alt	2 000 000	1 000 000	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.	2 000 000	1 000 000	2 000 000	1 000 000

Begrundelse:

I sin beslutning om en integreret tilgang til sportspolitikken anerkender Parlamentet betydningen af breddeidræt for forebyggelsen og bekæmpelsen af radikaliserings.

De første erfaringer blev indhøstet i forbindelse med pilotprojektet »Overvågning og vejledning gennem sport for unge i risiko for radikaliserings«. På grundlag af dette pilotprojekt bør der overvejes yderligere strukturelle og integrerede foranstaltninger. Dette kunne eventuelt føre til, at foranstaltningen integreres i eksisterende programmer, som vedrører den indre sikkerhed eller medborgerskab.

Forslag til ændring 5943

=== CULT/5943 ===

af Dominique Bilde, Catherine Griset, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 02 77 28 — Forberedende foranstaltning — sport som redskab til integration og social inklusion af flygtninge

anmærkningerne og retsgrundlaget ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 77 28	3 000 000	1 500 000	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.			p.m.	p.m.
Reserve										
I alt	3 000 000	1 500 000	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.			p.m.	p.m.

Anmærkninger:

Udgår:

Denne bevilling skal dække betaling af uindfriede forpligtelser for tidligere år vedrørende den forberedende foranstaltning.

Sportsinitiativer til at integrere flygtninge og fremme social inklusion har vist sig at være succesfulde i den europæiske kontekst såvel som i konfliktzoner og naboerområder. Selv om de er åbne for social inklusion, yder de eksisterende programmer imidlertid ikke tilstrækkelig støtte til sportsorganisationer, navnlig med hensyn til kapacitetsopbygning og muligheden for at samarbejde med tredjelands, til at hjælpe med effektivt at integrere flygtninge gennem sport. Disse metoder kan tilpasses og udvides til effektivt at inddrage flygtninge, værtssamfund og konfliktsamfund og mangedoble virkningen af bestræbelserne på at begrænse flygtningekrisen i EU-28.

Retsgrundlag:

Udgår:

Forberedende foranstaltning som omhandlet i artikel 58, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2018/1046 af 18. juli 2018 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget, om ændring af forordning (EU) nr. 1296/2013, (EU) nr. 1301/2013, (EU) nr. 1303/2013, (EU) nr. 1304/2013, (EU) nr. 1309/2013, (EU) nr. 1316/2013, (EU) nr. 223/2014, (EU) nr. 283/2014 og afgørelse nr. 541/2014/EU og om ophævelse af forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 (EUT L 193 af 30.7.2018, s. 1).

Begrundelse:

Vi modsætter os anvendelsen af EU-midler til at finansiere afradikaliseringstiltag gennem sport, da denne type tiltag aldrig har vist sig at være effektive, og da formålet ikke er i overensstemmelse med EU's kulturprogrammer. Vi anmoder derfor om, at denne budgetpost slettes.

Forslag til ændring 5944

=== CULT/5944 ===

af Tomasz Frankowski, Kultur- og Uddannelsesudvalget, Marc Tarabella, Sabine Verheyen, Theodoros Zagorakis, Iuliu Winkler, Niklas Nienäb

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 02 77 28 — Forberedende foranstaltning — sport som redskab til integration og social inklusion af flygtninge

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 77 28	3 000 000	1 500 000	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.	2 000 000	1 000 000	2 000 000	1 000 000
Reserve										
I alt	3 000 000	1 500 000	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.	2 000 000	1 000 000	2 000 000	1 000 000

Begrundelse:

Sportsinitiativer, der har til formål at integrere flygtninge og fremme social inklusion, har vist sig at være succesfulde i såvel europæisk kontekst såvel som i konfliktområder og i nabolande til konfliktområder. Selv om de eksisterende programmer er åbne for social inklusion, yder de imidlertid ikke tilstrækkelig støtte til sportsorganisationer – især hvad angår kapacitetsopbygning og muligheden for at samarbejde med tredjelande – til at kunne bidrage effektivt til integrationen af flygtninge ved hjælp af sport. Disse metoder kan tilpasses og udvides med henblik på at inddrage flygtninge, værtssamfund og konfliktsamfund på en effektiv måde.

Forslag til ændring 5949

=== CULT/5949 ===

af Domènec Ruiz Devesa, Nacho Sánchez Amor, Ibán Garcia Del Blanco

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 02 77 28 — Forberedende foranstaltning — sport som redskab til integration og social inklusion af flygtninge

tallene og anmærkningerne ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 77 28	3 000 000	1 500 000	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.	777 347	388 673	777 347	388 673
Reserve										
I alt	3 000 000	1 500 000	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.	777 347	388 673	777 347	388 673

Anmærkninger:

Efter afsnittet:

Sportsinitiativer til at integrere flygtninge og fremme bestræbelserne på at begrænse flygtningekrisen i EU-28.

Følgende tilføjes:

Pilotprojektet foreslår, at der indføres en ordning, hvorefter alle Erasmusstuderende skal besøge steder af betydning for den europæiske erindring i de respektive medlemsstater.

Begrundelse:

Erasmus bør ikke blot være en akademisk eller sociokulturel oplevelse, men bør også være en mulighed for at udvikle ægte europæiske medborgerskabskompetencer. At sikre, at Erasmusstuderende besøger historiske

steder, som er knyttet til den brede europæiske erindring, er en rigtig god og omkostningseffektiv måde at opnå dette på.

Forslag til ændring 5925

=== CULT/5925 ===

af Domènec Ruiz Devesa, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 15 02 77 29

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 77 29							1 500 000	750 000	1 500 000	750 000
Reserve										
I alt							1 500 000	750 000	1 500 000	750 000

Tekst:

Pilotprojekt — Udvikling af læseplaner for undervisning i EU-medborgerkundskab i grundskolen og på sekundærtrinet

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

Dette foreslåede pilotprojekt har til formål at udarbejde læseplaner for undervisning i EU-medborgerkundskab i grundskolen og på sekundærtrinet, som kan indføres i en hvilken som helst medlemsstat. Denne læseplan er af afgørende betydning for at opveje den enorme mangel på viden om EU's tilblivelse, historie, værdier, politikker og kompetencer og fylde det hul, som opfattes som et demokratisk underskud. Pilotprojektet skal finansiere følgende foranstaltninger: a) en undersøgelse af de eksisterende læseplaner på nationalt plan, 2) offentlige høringer, c) åbne indkaldelser af forslag fra NGO'er og institutioner, d) nationale ekspertgrupper, e) udarbejdelse af læseplanen og f) finansiering til de medlemsstater, der er villige til at vedtage læseplanen. Pilotprojektet er baseret på Europa-Parlamentets beslutning af 12. april 2016 med titlen »EU-undervisning i skolen«, i hvilken Kommissionen »opfordres til at udforme et fælles sæt af standarder og udarbejde retningslinjer med konkrete eksempler for undervisning om EU med henblik på at fremme objektiv og kritisk tænkning om de fordele, som EU giver sine borgere« (punkt 23).

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

EU står i højere grad over for et videnunderskud end over for et demokratisk underskud. De fleste mennesker ville ikke være i stand til at forklare forskellene mellem Kommissionen, Parlamentet og Rådet og da slet ikke mellem Det Europæiske Råd og Europarådet. Den generelle mangel på viden om Unionens tilblivelse, værdier, politikker og kompetencer er meget problematisk, da det giver anledning til misopfattelser og fjendskab. EU får f.eks. typisk skylden på områder, hvor det slet ikke har kompetence.

Forslag til ændring 5946

=== CULT/5946 ===

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 15 02 77 30

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 77 30							2 000 000	1 000 000	2 000 000	1 000 000
Reserve										
I alt							2 000 000	1 000 000	2 000 000	1 000 000

Tekst:

Pilotprojekt — Breddeidrætssprogrammer og innovation inden for infrastruktur

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

Breddeidræt er et traditionelt område, som udvikler sig langsomt. Derimod ændrer såvel samfundet generelt og den enkeltes behov og præferencer med hensyn til sport sig hurtigere. Faktisk indikerer deltagertallene, at der er et stigende misforhold mellem udbuddet af sport via traditionelle idrætsorganisationer og den enkeltes efterspørgsel efter sport. Manglen på innovation i idrætsforeningerne og i idrætsklubberne forhindrer dem i at slå bro over denne kløft. Dette projekt har til formål at udfordre parter uden for den traditionelle idrætsstruktur til at foreslå innovative løsninger med henblik på at sikre, at udbuddet af sport opfylder efterspørgslen fra individuelle idrætsudøvere på alle niveauer, og skabe et idrætsinnovationsøkosystem, som skal sikre, at den brede befolkning hurtigere tilbydes nye måder at udøve sport på.

For at skabe et fungerende innovationsøkosystem blandt breddeidrætsorganisationer er der behov for to ting: nye bløde programmer, der tilbyder sport på nye måder, og en fleksibel sportsinfrastruktur, der er klar til at huse forskellige sportsformer (arrangører) på ét enkelt sted.

Formålet med dette pilotprojekt er at identificere og afprøve flere lovende innovative tiltag inden for begge kategorier. For at nå dette mål vil der blive organiseret innovationsudfordringer, som udvælger og belønner lovende innovationstiltag blandt alle interesserede parter (institutioner, virksomheder, nystartede virksomheder, enkeltpersoner eller andre parter). Projektet gør det muligt at indføre og afprøve disse nye koncepter i en længere periode (mindst 6 måneder). Finansieringen vil blive anvendt til at gennemføre bløde programmer og ny sportsinfrastruktur (i en mindre skala).

Det endelige mål er at inkludere afprøvede innovative ideer i de eksisterende sportsklubbers økosystem og infrastruktur. Eksempler på bløde programmer kan være triolektisk fodbold, blandinger af forskellige sportsgrene (f.eks. fitness og fodbold) eller tilbagevendende lokale miniturneringer. Eksempler på nye små innovationstiltag inden for infrastruktur kunne f.eks. være fleksible systemer til banemarkering eller sensorer, som angiver aktiv brug og tilgængelighed af baner. Projekter, som er afprøvet med positive resultater, vil blive aktivt delt med europæiske interessenter via en (online)platform i samarbejde med europæiske ledelsesforbund som f.eks. UEFA.

Projektets formål er at

- udvikle innovative løsninger for ikke-traditionelle sportsudøvere ved at arrangere åbne innovationskonkurrencer*
- øge antallet af personer, der udøver sport, ved at tilbyde nye koncepter*
- øge brugen af den eksisterende sportsinfrastruktur.*

De forventede resultater er bl.a.:

— en række afprøvede innovative bløde programmer, der er klar til at blive integreret i breddeidrættens tilbud

— en række afprøvede innovative små infrastrukturelementer, der er klar til at blive gennemført inden for rammerne af den eksisterende sportsinfrastruktur

— nye metoder til at øge sportsdeltagelsen gennem innovation, som vil have indvirkninger på folkesundheden og den sociale integration

— erfaringer med at inddrage ikke-traditionelle aktører i forbindelse med at innovere det eksisterende sportslandskab og udveksling af disse erfaringer gennem europæiske sammenslutningsstrukturer.

Da de forventede resultater af dette projekt omfatter tilpasninger til den eksisterende sportsinfrastruktur, egner det sig ikke til Erasmus+-ansøgninger.

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Breddeidræt er et traditionelt område, som udvikler sig langsomt. Deltagertal viser, at der er et stigende misforhold mellem udbuddet af sport via traditionelle idrætsorganisationer og den enkeltes efterspørgsel efter sport. Manglen på innovation i idrætsforeningerne og i idrætsklubberne forhindrer dem i at slå bro over denne kløft. Dette projekt har til formål at foreslå innovative løsninger, der kan sikre, at idrætsudbuddet imødekommer individuelle sportsudøveres efterspørgsel på alle niveauer, og skabe et idrætsinnovationsøkosystem, som skal sikre, at den brede befolkning hurtigere tilbydes nye måder at udøve sport på.

Forslag til ændring 5947

=== CULT/5947 ===

af Judith Bunting, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 15 02 77 31

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 77 31							1 000 000	500 000	1 000 000	500 000
Reserve										
I alt							1 000 000	500 000	1 000 000	500 000

Tekst:

Pilotprojekt — Ny generation af STEAM — Brug af kunst og mode til at fastholde teenagepigens interesse i videnskab

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

Ifølge Kommissionens meddelelse af 22. maj 2018 med titlen »En ny europæisk kulturdagsorden« bliver de kreative aspekter af teknologi og naturvidenskab mere og mere relevante.

Uddannelse for den unge generation er ved at udvikle sig fra STEM-fagene (naturvidenskab, teknologi, ingeniørvirksomhed og matematik) til at omfatte kunst, design og kreativ tænkning. Dette pilotprojekt anvender kunst og design til at forstå videnskab og viser, hvordan videnskaben kan forklare kunst. Kunst og videnskab er indbyrdes forbundet. Begge dele er udtryk for et forsøg på at forstå og beskrive verden omkring os. Videnskab er menneskehedens største kulturelle bedrift.

Ifølge Det Europæiske Institut for Ligestilling mellem Mænd og Kvinder (EIGE) er kvinder underrepræsenteret inden for uddannelsesprogrammer, der beskæftiger sig med ingeniørvirksomhed, og inden for STEM-fagene, ligesom de også er underrepræsenterede i arbejdsstyrken. Derimod er unge kvinder notorisk kendt for deres interesse i tøj og mode.

De fleste piger bliver interesseret i STEM-fagene i skolen i 11 års-alderen, men omkring 15 års-alderen aftager deres interesse. Kun omkring 30 % af alle STEM-uddannede er kvinder.

Dette pilotprojekt vil udnytte kompleksiteten af de tekstiler, der anvendes i modebranchen, til at vise teenagepiger, at videnskab er relevant for deres liv. Arten af tekstiler og velværen ved dem skyldes de fysiske egenskaber ved de fibre, som det pågældende tekstil er fremstillet af. Disse egenskaber kan forklares ved anvendelse af mikroskopi. De videnskabelige billeder, som de studerende fremstiller som en del af dette projekt, vil være smukke og have værdi som en kunstnerisk nyskabelse. Ved at udnytte teenagepigernes fascination af skønhed og mode tilsigter dette projekt at få teenagepiger til at fortsætte deres studier inden for naturvidenskab og andre STEAM-fag.

Projektet, der samler videnskabsfolk, designere, lærere og studerende, er udformet inden for rammerne af et koncept, der har til formål at sikre »begejstring, tilskyndelse, engagement og styrkelse«. Det vil skabe begejstring for TEAM-fagene, tilskynde eleverne til at tilegne sig praktisk erfaring og endelig bidrage til at skabe rollemodeller inden for videnskab for unge kvinder.

Den kvindelige hjerne er en underudnyttet ressource i europæisk videnskab. Dette projekt vil inddrage piger i idéen om at arbejde inden for videnskab i fremtiden og sætte unge kvinder i stand til at blive ledere inden for STEAM-styrede industrier i hele Europa.

Pilotprojektet vil bl.a. omfatte:

1) KONFERENCER — en række konferencer, høringer og workshops for lærere og ungdomsledere for at drøfte, hvordan man kan tiltrække piger og unge kvinder til STEAM-fagene, og hvordan kunst, design og kreativitet kan gøre naturvidenskab, teknologi, ingeniørvirksomhed og matematik til en del af hverdagen. Deltagerne vil få mulighed for at udveksle god praksis og knowhow. Dette input vil blive brugt til at forberede et værktøjssæt for lærere på sekundærtrinnene til at bekæmpe kønsstereotyper og til at fremme kvinders interesse for videnskab og kunst.

2) ARRANGEMENTER — flere steder i Europa. Milano, Paris, London, Berlin (alle EU-lande, hvor kvinders gennemsnitlige deltagelse inden for videnskab og teknologi kun ligger på eller under gennemsnittet) med hjælp fra unge designere og aktiv deltagelse af fagfolk inden for mikroskopi.

En række interaktive workshops ved offentlige arrangementer med deltagelse af videnskabsfolk og fagfolk inden for mikroskopi, der forklarer typerne af tekstiler og grunden til, hvorfor de føles og opfører sig, som de gør.

Efterfølgende produktion af 50-75 kortfilm, der tilskynder til en karriere inden for STEAM-fagene, som skal optages som et led i disse arrangementer og tilbydes studerende og undervisere online via en YouTube-kanal.

3) WEBSITE — indførelse af et fuldt søgbart websted, Twitter, Facebook og Instagram, der kombinerer information indsamlet fra konferencen og netværkene samt film og andet filmet materiale, ledsaget af skriftlige oplysninger med henblik på at lave en kobling til en karriere inden for videnskab og kunst. Et søgbart onlinenetværk vil på en videnskabelig måde forklare udseendet og designet bag strøgbutikkernes modetøj og beskrive, hvorledes tekstilerne føles.

4) **STEAM-DAG** — gennemførelse af et »STEAM-dag for europæiske piger«-arrangement (*European Girls in STEAM Day Event*) i stil med arrangementet »den internationale IKT-dag for piger« (*International Girls in ICT Day Event*) som en viderebygning på FN's internationale videnskabsdag for kvinder og piger (*UN International Day of Women and Girls in Science*).

Der vil i forbindelse med samtlige arrangementer blive truffet foranstaltninger, der sikrer inddragelse af studerende, der er døve eller har andre handicap.

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Dette pilotprojekt anvender kunst og design til at vise, hvordan kunsten udforsker videnskaben, og hvordan videnskaben forklarer kunsten. Kunst og videnskab er uløseligt forbundet med hinanden. Den kommende generation udvikler sig fra STEM til STEAM. Ved at udnytte pigers kærlighed til mode og kompleksiteten af de tekstiler, der anvendes i modeindustrien, vil dette pilotprojekt gøre det muligt for unge mennesker at forstå STEAM. Det vil begejstre, tilskynde, engagere og styrke unge kvinder på en sådan måde, at de får lyst til at gøre karriere inden for videnskab.

Forslag til ændring 5948

=== CULT/5948 ===

af Massimiliano Smeriglio, Kultur- og Uddannelsesudvalget, Elisabetta Gualmini

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 15 02 77 32

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 77 32							5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000
Reserve										
I alt							5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000

Tekst:

Pilotprojekt — »I'll be right back« — Et nyt koncept for unges mobilitet i Europa og i verden

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

»I'll be right back« bør være en form for finansiel støtte til unge studerende, nyuddannede og arbejdstagere mellem 18 og 35 år, der er villige til at starte en videregående uddannelse både i deres hjemland, i Europa og internationalt.

Det vigtigste træk ved dette pilotprojekt bør være muligheden for at arbejde/studere både i udlandet og i hjemlandet.

Pilotprojektet bør opdeles i to faser:

Fase 1: videregående uddannelse/arbejdserfaring i Europa eller i resten af verden så langt væk som muligt fra ansøgerens hjemland

Fase 2: integrering af ansøgeren i uddannelses-/arbejds miljøet i vedkommendes hjemregion med henblik på at anvende de kompetencer, der er erhvervet i udlandet.

Den grundlæggende tanke bag pilotprojektet er at »smitte« de forskellige regioner med de gode praksisser, som medlemsstaterne, Den Europæiske Union og andre lande er i færd med at udvikle. Projektet bør og kan integreres med andre vellykkede projekter som f.eks. Erasmus+, men også med den mulige fremtidige gennemførelse af en eller anden form for europæisk basisindkomst for personer, der gennemgår en dannelsesoplevelse.

Pilotprojektet bør forvaltes i fællesskab af Europa-Kommissionen og de forskellige lokale/regionale myndigheder for at sikre en retfærdig udvælgelse af kandidater og, vigtigst af alt, en effektiv og sammenhængende studievej, både lokalt og internationalt.

Projektet handler om at rejse til udlandet for at opnå lærdom og om at vende hjem og videreformidle sine erfaringer og sin viden og ekspertise.

Dette pilotprojekt kan nemt integreres i Erasmus+-programmet og udgør en innovativ form for uddannelse/dannelse af unge europæere, der både har lyst til at opnå lærdom og arbejde i udlandet, men som også vender hjem med muligheden for at investere i deres fremtid.

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

De europæiske programmer for uddannelse af unge er en stor succes for Unionen. Erasmus+ og mange andre programmer er verdensomspændende projekter. Dette pilotprojekt har til formål at fuldstændiggøre EU's tilbud inden for denne sektor og etablere en uddannelsesvej for unge, som har lyst til at vende hjem efter en periode med intensiv undervisning/uddannelse i eller uden for Europa. Denne type projekter kan bidrage til at fremme europæisk medborgerskab og lokalt engagement.

=====

Forslag til ændring 5945

=== CULT/5945 ===

af Alexis Georgoulis, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 15 02 77 33

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 02 77 33							1 000 000	500 000	1 000 000	500 000
Reserve										
I alt							1 000 000	500 000	1 000 000	500 000

Tekst:

Pilotprojekt — Frigørelse af potentialet i sport i EU — Kortlægning af idræts- og fritidsfaciliteter og åbne områder i EU

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

EU's sportspolitik er udformet til at maksimere de økonomiske fordele ved sporten. Ikke desto mindre er der et uudnyttet potentiale i sportssektoren, som stadig kan udnyttes. Videnskab har vist, at sport og fysisk aktivitet kan have gavnlige virkninger på menneskers mentale og fysiske sundhed samt positive virkninger for samfundet og økonomien. Selv det at være tilskuer har vist sig at sænke stressniveauet og er en metode til social og kulturel deltagelse.

EU kan blandt andet bidrage til at nå disse mål på idrætsområdet, som omfatter:

- at forbedre overvågningen af og prognoser for sportsdata med henblik på at påvirke den sociale og økonomiske politik*
- at identificere sportens økonomiske potentiale og udveksle bedste praksis i forbindelse med finansieringsforanstaltninger*
- at støtte lovgivning i forbindelse med antitrust- og kartellovgivningen, fusioner og statsstøtte i henhold til EU's konkurrenceregler*
- at fastlægge de bedste muligheder for offentlig og privat finansiering af sport på græsrodsniveau*
- at skabe bevidsthed om de sociale og økonomiske følger af sportsrelaterede medier og beskytte intellektuelle ejendomsrettigheder.*

Blandt disse befinder sig bevidstgørelse af offentligheden om fordelene ved sport. Ifølge EU-arbejdsplanen for sport (2017-2010), som er retningsgivende for EU's aktiviteter på sportsområdet, fokuserer prioritet 3 i høj grad på at skabe en forbindelse mellem sport og samfund.

Indsatsen for at fremme sundhedsfremmende fysisk aktivitet er desuden også blevet styrket af den europæiske idrætsuge, som er et EU-dækkende initiativ, selv om statistiske data viser, at andelen af dem, der dyrker sport (mindst en gang om ugen), fortsat ligger under 40 % i visse medlemsstater for så vidt angår personer på 15 år og derover.

Rådets henstilling om sundhedsfremmende fysisk aktivitet på tværs af sektorer foreslår at indføre en række indikatorer til at kortlægge medlemsstaternes resultater, men der er ingen eller kun få henvisninger til netværkssamarbejde mellem de forskellige sportsklubber, der kortlægger faciliteterne i hele Europa.

Endelig understreger Europa-Parlamentet i sin beslutning af 2. februar 2017 med titlen »en integreret tilgang til sportspolitikken: god forvaltning, tilgængelighed og integritet«, at medlemsstaterne bør sikre byplanlægning og opførelse af idrætsanlæg, som bl.a. omfatter fuld og lige adgang til sportsfaciliteter, navnlig med henblik på sårbare grupper, samt fremme etableringen af nye sportsklubber.

Dette pilotprojekt har derfor til formål at:

- 1) kortlægge offentlige sportsfaciliteter og offentlige åbne områder på en digital platform*
- 2) informere folk om tilgængeligheden af og adgangen til faciliteter i nærområdet for så vidt angår forskellige sportskategorier*
- 3) fastlægge minimumsspecifikationer, tekniske detaljer, aldersrelevans, sikkerhedsoplysninger og tilgængeligheden af sportsudstyr*
- 4) samling af materiale og tilgængelige ressourcer med henblik på udveksling (produkter omfattet af det harmoniserede system — HS)*
- 5) oplyse om beskæftigelsesmuligheder og ledige stillinger i faciliteterne.*

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Adgang til faciliteter for personer med handicap omfatter ud over bygninger udveksling af oplysninger om tilgængeligheden af faciliteter og om, hvad disse tilbyder. Ikkeforskelsbehandling for så vidt angår adgang omfatter fremme af kendskabet til gavnigheden af sport og udsigt til at få gavn heraf, uden at dette medfører ekstra eller urimelige omkostninger for borgerne. Dette er den merværdi, som dette pilotprojekt giver med hensyn til at fremme inklusion, integritet og tilgængelighed inden for sport ved brug af nye teknologier og innovation.

Forslag til ændring 5953

=== CULT/5953 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 04 01 — Styrke den finansielle kapacitet hos SMV'er og små og meget små organisationer i de europæiske kulturelle og kreative sektorer, samt fremme politikudvikling og nye forretningsmodeller

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 01	38 627 000	15 300 000	38 241 000	29 200 000	36 241 000	29 200 000	5 824 100	2 920 000	42 065 100	32 120 000
Reserve										
I alt	38 627 000	15 300 000	38 241 000	29 200 000	36 241 000	29 200 000	5 824 100	2 920 000	42 065 100	32 120 000

Begrundelse:

For at gøre det muligt at finansiere alle projekter af høj kvalitet vil det være nødvendigt at forhøje budgettet til det tværfaglige delprogram af programmet Et kreativt Europa. Med ændringen foreslås der en forhøjelse på 10 % på denne budgetpost for at kunne håndtere den lave procentdel af ansøgninger, der imødekommes.

Forslag til ændring 5954

=== CULT/5954 ===

af Laurence Farreng, Judith Bunting, Irena Joveva, Radka Maxová, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 04 01 — Styrke den finansielle kapacitet hos SMV'er og små og meget små organisationer i de europæiske kulturelle og kreative sektorer, samt fremme politikudvikling og nye forretningsmodeller

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 01	38 627 000	15 300 000	38 241 000	29 200 000	36 241 000	29 200 000	5 824 100	2 920 000	42 065 100	32 120 000
Reserve										
I alt	38 627 000	15 300 000	38 241 000	29 200 000	36 241 000	29 200 000	5 824 100	2 920 000	42 065 100	32 120 000

Begrundelse:

Med dette ændringsforslag anmodes der om en forhøjelse på 10 % til det tværfaglige delprogram af Erasmus+-programmet Et kreativt Europa. Målet er at styrke denne foranstaltning og tilbyde bedre finansiering til flere projekter.

Forslag til ændring 5955

=== CULT/5955 ===

af Alexis Georgoulis, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 04 01 — Styrke den finansielle kapacitet hos SMV'er og små og meget små organisationer i de europæiske kulturelle og kreative sektorer, samt fremme politikudvikling og nye forretningsmodeller

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 01	38 627 000	15 300 000	38 241 000	29 200 000	36 241 000	29 200 000	5 824 100	3 000 000	42 065 100	32 200 000
Reserve										
I alt	38 627 000	15 300 000	38 241 000	29 200 000	36 241 000	29 200 000	5 824 100	3 000 000	42 065 100	32 200 000

Begrundelse:

Programmet Et kreativt Europa er det vigtigste og mest vellykkede finansielle redskab på kulturområdet. Det er et vigtigt redskab, som allerede er blevet skåret ned som følge af tidligere budgetordninger. Den foreslåede budgetnedskæring vil alt taget i betragtning atter hæmme programmets funktion. Den foreslåede forhøjelse på 10 % af budgettet har til formål at gøre det muligt for de kreative industrier at drage fordel af den gunstige lejlighed, som det europæiske år for kulturarv 2018 har afstedkommet.

Forslag til ændring 5956

=== CULT/5956 ===

af João Ferreira, Sandra Pereira, Niyazi Kizilyürek

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 04 01 — Styrke den finansielle kapacitet hos SMV'er og små og meget små organisationer i de europæiske kulturelle og kreative sektorer, samt fremme politikudvikling og nye forretningsmodeller

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 01	38 627 000	15 300 000	38 241 000	29 200 000	36 241 000	29 200 000	2 386 000		38 627 000	29 200 000
Reserve										
I alt	38 627 000	15 300 000	38 241 000	29 200 000	36 241 000	29 200 000	2 386 000		38 627 000	29 200 000

Begrundelse:

På grund af den finansielle krise i Europa har de kulturelle og kreative sektorer i en årrække været udsat for kraftige nedskæringer i finansieringen med en nedgang i den kulturelle produktion, der truer den kreative frihed og den kulturelle nydelse samt overlevelsen for såvel sektoren som for de mennesker, som arbejder inden for denne. For at imødegå denne tendens og fremme øget bevægelse og mobilitet for kulturelle aktører bør bevillingerne svare til de budgetterede bevillinger for 2018.

Forslag til ændring 5957

=== CULT/5957 ===

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 04 02 — Kulturdeltprogram — støtte grænseoverskridende aktioner samt fremme tværnational udbredelse og mobilitet

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 02	71 276 000	59 000 000	75 246 000	66 000 000	72 246 000	66 000 000	3 000 000		75 246 000	66 000 000
Reserve										
I alt	71 276 000	59 000 000	75 246 000	66 000 000	72 246 000	66 000 000	3 000 000		75 246 000	66 000 000

Begrundelse:

Genopførelse af budgetforslaget (BF).

Forslag til ændring 5958

=== CULT/5958 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 04 02 — Kulturdeltprogram — støtte grænseoverskridende aktioner samt fremme tværnational udbredelse og mobilitet

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 02	71 276 000	59 000 000	75 246 000	66 000 000	72 246 000	66 000 000	10 524 600	6 600 000	82 770 600	72 600 000
Reserve										
I alt	71 276 000	59 000 000	75 246 000	66 000 000	72 246 000	66 000 000	10 524 600	6 600 000	82 770 600	72 600 000

Begrundelse:

For at gøre det muligt at finansiere alle projekter af høj kvalitet vil det være nødvendigt at forhøje budgettet til kulturdeltprogrammet under Et Kreativt Europa. Med ændringen foreslås der en forhøjelse på 10 % på denne budgetpost for at kunne håndtere den lave procentdel af ansøgninger, der imødekommes

Forslag til ændring 5959

=== CULT/5959 ===

af Laurence Farreng, Judith Bunting, Irena Joveva, Radka Maxová, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 04 02 — Kulturdeltprogram — støtte grænseoverskridende aktioner samt fremme tværnational udbredelse og mobilitet

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 02	71 276 000	59 000 000	75 246 000	66 000 000	72 246 000	66 000 000	10 524 600	6 600 000	82 770 600	72 600 000
Reserve										
I alt	71 276 000	59 000 000	75 246 000	66 000 000	72 246 000	66 000 000	10 524 600	6 600 000	82 770 600	72 600 000

Begrundelse:

Med dette ændringsforslag anmodes der om en forhøjelse på 10 % til kulturdeltprogrammet under Et Kreativt Europa. Målet er at styrke denne foranstaltning og tilbyde bedre finansiering til flere projekter.

Forslag til ændring 5960

=== CULT/5960 ===

af Alexis Georgoulis, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 04 02 — Kulturdeltprogram — støtte grænseoverskridende aktioner samt fremme tværnational udbredelse og mobilitet

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 02	71 276 000	59 000 000	75 246 000	66 000 000	72 246 000	66 000 000	10 524 600	4 000 000	82 770 600	70 000 000
Reserve										
I alt	71 276 000	59 000 000	75 246 000	66 000 000	72 246 000	66 000 000	10 524 600	4 000 000	82 770 600	70 000 000

Begrundelse:

Programmet Et kreativt Europa er det vigtigste og mest vellykkede finansielle redskab på kulturområdet. Det er et vigtigt redskab, som allerede er blevet skåret ned som følge af tidligere budgetordninger. Den foreslåede budgetnedskæring vil alt taget i betragtning atter hæmme programmets funktion. Den foreslåede forhøjelse på 10 % af budgettet har til formål at gøre det muligt for de kreative industrier at drage fordel af den gunstige lejlighed, som det europæiske år for kulturarv 2018 har afstedkommet.

Forslag til ændring 5961

=== CULT/5961 ===

af Niklas Nienaaß, Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 04 77 17 — Forberedende foranstaltning — europæiske kulturhuse

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 77 17	750 000	562 500	p.m.	187 500	p.m.	187 500	750 000	562 500	750 000	750 000
Reserve										
I alt	750 000	562 500	p.m.	187 500	p.m.	187 500	750 000	562 500	750 000	750 000

Begrundelse:

Begrebet europæiske kulturhuse som et redskab til øget EU-samarbejde på området eksterne kulturelle forbindelser drøftes aktivt som et af elementerne i EU's internationale kulturelle forbindelser.

Ikke desto mindre er disse institutioners rolle, funktion og specifikke mål fortsat uklare, ligesom også potentialet med hensyn til at opnå større EU-synlighed i partnerskabslandet og opnå stordriftsfordele mellem EU's medlemsstater er uklart.

Forslag til ændring 5962

=== CULT/5962 ===

af Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Julie Ward, Christian Ehler, Magid Magid, Dace Melbārde, Niklas Nienaß, Iuliu Winkler, Kultur- og Uddannelsesudvalget, Peter Pollák

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 04 77 18 — Forberedende foranstaltning — Music Moves Europe: støtte til mangfoldighed og talent inden for europæisk musik

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 77 18	3 000 000	2 600 000	p.m.	2 255 000	p.m.	2 255 000	3 000 000	745 000	3 000 000	3 000 000
Reserve										
I alt	3 000 000	2 600 000	p.m.	2 255 000	p.m.	2 255 000	3 000 000	745 000	3 000 000	3 000 000

Begrundelse:

Efter drøftelser på EU-plan med repræsentanter for musiklivet vil denne forberedende foranstaltning imødekomme det identificerede behov for mere målrettet støtte til Europas musiksektor med henblik på at løse aktuelle problemer ved hjælp af udvalgte aktiviteter. Den ville supplere og bygge videre på de eksisterende, men alt for begrænsede, støttemuligheder for musik under Et Kreativt Europa. Den ville ikke mindst tilføre de formulerede politiske prioriteter merværdi på kulturområdet, således som det er fastsat i traktaterne.

Forslag til ændring 5963

=== CULT/5963 ===

af Niklas Nienaß, Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 15 04 77 20 — Pilotprojekt — projekt med henblik på at genfinde jødisk kulturgods ad digital vej

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 77 20	490 000	245 000	p.m.	122 500	p.m.	122 500	490 000	367 500	490 000	490 000
Reserve										
I alt	490 000	245 000	p.m.	122 500	p.m.	122 500	490 000	367 500	490 000	490 000

Begrundelse:

Projektet har til formål at teste etableringen af en omfattende genstandsbaseret database over relevante jødiskejede kulturelle aktiver, som er blevet stjålet af nazisterne. Der er et ubestrideligt behov for en bedre forståelse af, hvad der er sket med stjalne kunstgenstande, omstændighederne i forbindelse hermed og de kulturelle konsekvenser af røveri på tværs af Europa. Projektet vil yde bistand til ofre, museer og kunstmarkedet ved hjælp af en database, som i sidste ende kan tilvejebringe et EU-omspændende overblik over stjalne kunstgenstande, fremme forskning og bidrage til beskyttelse af den europæiske kulturarv.

Forslag til ændring 5964

=== CULT/5964 ===

af Domènec Ruiz Devesa, Kultur- og Uddannelsesudvalget, Nacho Sánchez Amor

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 15 04 77 22

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 77 22							1 777 347	888 673	1 777 347	888 673
Reserve										
I alt							1 777 347	888 673	1 777 347	888 673

Tekst:

Pilotprojekt — Myten om bortførelsen af Europa:

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

Det foreslåede pilotprojekt har til formål at opsætte et teaterstykke om myten om bortførelsen af Europa, og den efterfølgende showproduktion vil sideløbende blive repræsenteret på de berømte sommerteaterfestivaler i Epidauros, Syracuse og Mérida. Én af forestillingerne vil blive transmitteret på hele kontinentet (og i hele verden) på den samme dag via Eurovision, således at første akt transmitteres fra Epidauros, andet akt fra Syracuse og det tredje akt fra Mérida, med de nødvendige undertekster. Disse historiske teatre er blevet bevaret og renoveret med henblik på denne funktion gennem organisering af omfattende og populære teaterfestivaler. Et så omfattende projekt, der forener tre festivaler, som allerede i sig selv er førsteklasses kulturelle flagskibe, udgør et yderligere skridt hen imod den tværnationale dimension. Den globale planlægning af et sådant show vil gå ud over blot at være et produkt af en simpel samarbejdsaftale mellem de involverede institutioner og festivaler (hvilket udgør et positivt resultat i sig selv) og sende et signal til verden om et Europa, der er forenet i sin mangfoldighed.

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Det europæiske projekt kræver stærkere fælles kulturelle referencer for at kunne opbygge et ægte europæisk demos, som rækker ud over hverdagslivets praktiske fordele. Myterne om Europas grundlæggelse vil bidrage til at styrke den stadig svage kontinentale bevidsthed. Det antikke græske teater er en udtømmelig kilde til sådanne mytiske beretninger og er én af de søjler, som den vestlige civilisation hviler på. I landene omkring Middelhavet opføres de græske og romerske tragedier fortsat.

Forslag til ændring 5965

=== CULT/5965 ===

af Alexis Georgoulis, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 15 04 77 23

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 77 23							1 500 000	750 000	1 500 000	750 000
Reserve										
I alt							1 500 000	750 000	1 500 000	750 000

Tekst:

Pilotprojekt — Beskyttelse af europæiske teatre og amfiteatre fra oldtiden: Fælles erindringer og dramadrejebøger

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

Siden det antikke Grækenlands og Romerrigets begyndelse har teatre været hellige steder, som til stadighed udgjorde et centrum for de kommende års politiske, sociale og religiøse liv.

Til at begynde med blev teatrene bygget til at opføre teaterstykker, som oprindeligt var tæt forbundet med religiøse ritualer. Efterfølgende blev de ombygget fra udelukkende at blive benyttet til religiøse formål til at blive anvendt til udøvende kunstarter og komplekse produktioner. Teatrene kom i takt med deres udvikling til at spille en central rolle i bystatens funktion og fik over tid en multifunktionel rolle, hvor de ikke længere kun blev anvendt til dramatiske og religiøse opførelser, men også til politiske formål i forhold til indførelsen af demokratiet.

Disse arkitektoniske monumenter i den europæiske kulturarv, som igennem århundrederne konstant er blevet anvendt til nye formål med henblik på at opfylde tidens behov, fortæller os historien om den europæiske kultur. Men ud over det, afslører de også hele spektret af menneskelig aktivitet, eftersom de har dannet rammen om mange forskellige formål lige fra politiske forsamlinger til andre mystiske ritualer. De afslører også de tidlige samfunds forskellige vaner, herunder terapeutiske seancer for folk, der besøgte Asklepios-tempel (healingtempel i tilknytning til teatrene).

Den ensartede arkitektoniske udformning er udviklet på grundlag af matematiske principper, som udtrykker harmoni, og denne udformning har tjent som inspiration til moderne bygningsværker, eftersom den enkle udformning skaber en fantastisk akustik og et frit udsyn. Dette opnås ved hjælp af den halvformede eller cirkelformede konstruktion kombineret med rækker, som er forskudt i forhold til hinanden.

Endelig blev teatrenes geografiske beliggenhed nøje udvalgt, og derfor finder man dem alle sammen beliggende i helt enestående naturskønne omgivelser.

Derfor repræsenterer de antikke teatre, landskabet omkring dem og den fulde spændvidde af traditioner, scenekunst og manuskripter, som blev bragt til live der, samt det arkæologiske område i sig selv en fantastisk blanding af kulturarv, som er af en så mangfoldig natur (menneskeskabt og naturlig), og som omfatter konkrete (herunder flytbare og ikkeflytbare dele) og ukonkrete elementer (mundtlige traditioner, scenekunst, håndværk og ritualer) og forskellige kulturelle udtryksformer.

Teatrene er spredt ud over det meste af den sydlige del af Euro-Middelhavsområdet, kyststaterne langs Sortehavet i øst, den iberiske halvø i vest, og hele vejen op til Nordsøen og Nordatlanten.

Desværre ligger mange teatre hen som følge af de store udgifter, som er forbundet med restaureringen og bevarelsen af dem. Den finansielle krise, som ramte Europa, ændrede fuldstændig medlemsstaternes prioriteringer og fjernede fokus fra de kulturelle foranstaltninger.

I henhold til artikel 167 i TEUF bidrager Unionen »til, at medlemsstaternes kulturer kan udfolde sig, idet den respekterer den nationale og regionale mangfoldighed og samtidig fremhæver den fælles kulturarv. Unionen skal ved sin indsats fremme samarbejdet mellem medlemsstaterne og om nødvendigt støtte og udbygge medlemsstaternes indsats på følgende områder: forbedring af kendskabet til og formidlingen af de europæiske folkeslags kultur og historie« samt »bevarelse og beskyttelse af den kulturarv, der er af europæisk betydning«. Bevarelse af kulturarv kan også medføre miljømæssige fordele, eftersom den gør det muligt at udvikle landskaber på en bæredygtig måde.

Siden vedtagelsen af den europæiske kulturdagsorden i 2007, som blev moderniseret med Kommissionens vedtagelse af en ny europæisk dagsorden i 2018, har kulturarv været en prioritet i det europæiske samarbejde om kulturpolitik. Kulturarv kan spille en vigtig rolle i mange medlemsstaters økonomiske og

sociale udviklingsproces og kan direkte støtte integrationen af kulturel og social innovation i lokale miljøer og dermed blive en drivkraft for udvikling og for forbedring af menneskers velfærd. Dette blev påpeget i Europa-Parlamentets beslutning af 8. september 2015 med titlen »På vej mod en integreret tilgang til kulturarv i Europa«. Det samme fremhæves af Romerklæringen, som blev vedtaget af lederne af de 27 medlemsstater, Det Europæiske Råd, Europa-Parlamentet og Europa-Kommissionen, og hvori det påpegedes, at et socialt Europa er en Union, der »bevarer vores kulturarv og fremmer kulturel mangfoldighed«. Lignende findes også i rapporten fra Horisont 2020-ekspertgruppen om kulturarv med titlen »Getting cultural heritage to work for Europe«.

I Rådets konklusioner om behovet for at fremhæve kulturarven i alle politikker i EU (2018/C og 196/05) opfordrede Rådet Kommissionen og medlemsstaterne til at »fremme støtte til digitaliseringen af kulturarven som et redskab til helt åben adgang til kultur og viden og således stimulere innovation, kreativitet og deltagerorienteret forvaltning af kulturarven«.

Mere konkret omfatter pilotprojektet, som bygger på det momentum, som Det europæiske år for kulturarv 2018 har afstedkommet, tre primære aspekter:

a) en fuldstændig kortlægningsproces med henblik på at identificere behovene og lokalisere truet kulturarv

b) netværkssamarbejde mellem organisationer (konsortier), der beskæftiger sig med antikke teatre med henblik på:

a. at udveksle god praksis

b. at spore fælles veje og historier

c. at arrangere fælles aktiviteter med henblik på at arrangere en fælleseuropæisk teaterfestival

d. at oprette en onlineplatform, der skal tage sigte på at opnå fuld digitalisering af teatrene, deres historie, relevante oplysninger om igangværende aktiviteter samt en virtuel fremstilling af det egentlige teater (helst i 3D).

Projektets første fase vil sigte mod at skabe grundlaget for det andet grundlag, som vil være indvielsen af en fælleseuropæisk festival, der skal afholdes forskellige steder hvert år.

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Antikke teatre markerer arnestedet for den europæiske civilisations vigtigste værdier. Deres perfekte arkitektur vidner om den ubestridelige sammenhæng mellem kultur og demokrati. Gennem dem kan vi spore tiden tilbage til den rolle, som åbne forsamlinger spillede. Eftersom de stadig findes den dag i dag og er eller let kan blive funktionelle, tilbyder de nutidige besøgende en mulighed for at genetablere en forbindelse med tidløse koncepter og være en del af et levende museum.

=====

Forslag til ændring 5966

=== CULT/5966 ===

af Andrey Slabakov, Kultur- og Uddannelsesudvalget, Angel Dzhambazki

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 15 04 77 24

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 77 24							2 400 000	1 200 000	2 400 000	1 200 000
Reserve										
I alt							2 400 000	1 200 000	2 400 000	1 200 000

Tekst:

Pilotprojekt — Fond til udbredelse af EU-medlemsstaternes kulturelle særegenheder

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

Projektet/fonden kan med den rette sum penge udvides betydeligt, men kan som en begyndelse koncentreres om f.eks. biografer.

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Der er åbenlyst behov for at sprede medlemsstaternes kulturelle særegenheder, således at alle borgere i EU kan stifte bekendtskab med alle de øvrige medlemsstats kultur, hvilket vil stimulere sektoren og berige os åndeligt. Pilotprojektet vil også tilskynde EU's kulturelle og kreative sektor til at skabe beskæftigelse og i sidste ende booste forskellige økonomiske sektorer.

Forslag til ændring 5967

=== CULT/5967 ===

af Judith Bunting, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 15 04 77 25

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 77 25							1 000 000	500 000	1 000 000	500 000
Reserve										
I alt							1 000 000	500 000	1 000 000	500 000

Tekst:

Pilotprojekt — Kunstvidenskab/kemien i oldtidens kunst

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

Den nye europæiske kulturdagsorden og den nye arbejdsplan for kulturområdet (2019-2022) understreger de kulturelle og kreatives sektors betydning for innovation, jobskabelse, samfundets trivsel og livslang læring.

Projektet knytter kunsten sammen med videnskabens og samfundets historie med henblik på at fremme livslang læring og aktivt medborgerskab. Det vil indebære et samarbejde mellem store kulturinstitutioner fra hele Europa.

Der er farver overalt. Det tager vi for givet. De er en integreret del af alle kunstneriske aktiviteter. Men hvad er farvestof, hvor kommer det fra, og hvilke samfundsmæssige historier knytter der sig til fremstillingen heraf?

Dette pilotprojekt fokuserer på oldtidens farvestoffer, som blev brugt inden for kunst og i kunstkompositioner, samt på den berigende historie omkring skabelsen af disse kunstværker. Det har til formål at vække og styrke interessen i kemi som en del af natur- og samfundsvidenskaben.

Da Europa-Kommissionen er i færd med at undersøge, hvordan man kan fremme opdagelsen af europæiske vartegn og andre europæiske kulturer, kunst og historie, herunder ved hjælp af rejseprogrammer, har dette pilotprojekt til formål at fremme livslang læring ved at bringe kemi, kunst og historie tættere på den almindelige borger.

Pilotprojektet forener berømte kunstværker med de historiske opskrifter, som blev anvendt til at fremstille farvestofferne, og med de menneskelige historier, som er forbundet med dem. Projektet vil blive tilrettelagt med aktiv støtte fra europæiske unge, studerende, kunstnere og kemikere med mange forskellige baggrunde og kompetencer.

Pilotprojektet omfatter følgende foranstaltninger:

- 1. udbud eller interessetilkendegivelser fra kunstinstitutioner i hele Europa*
- 2. udvælgelse af, hvilke fantastiske og vigtige kunstværker der skal indgå i projektet*
- 3. etablering af udstillinger, der giver adgang til de udvalgte kunstværker*
identifikation af farvestoffer
originale opskrifter på fremstillingen af farvestoffer, historiske skrifter og kulturarv
kemiske bestanddele
tavler og billeder i relation til samfundshistoriske beretninger
- 4. offentliggørelse og oprettelse af et websted og YouTube-kanaler som et led i at udbrede livslang læring og adgangen hertil*
- 5. udarbejdelse af tilhørende publikationer i papirudgave.*

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Dette pilotprojekt har til formål at fremme kulturel mangfoldighed og adgangen til livslang læring. Det understreger den kulturelle sammenhæng mellem kunst, videnskab og samfund. Det stimulerer tværkulturelle udvekslinger og fremmer en ægte debat på europæisk plan. Det vil forene europæiske unge, kunstnere og kemikere.

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 15 04 77 26

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 04 77 26							500 000	250 000	500 000	250 000
Reserve										
I alt							500 000	250 000	500 000	250 000

Tekst:

Pilotprojekt — Den socioøkonomiske indvirkning af kulturinfrastruktur af høj kvalitet

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

I den flerårige finansielle ramme for 2014-2020 pålagde Europa-Kommissionen begrænsninger på medlemsstaternes muligheder for at investere i kulturinfrastrukturer – ikke blot i forhold til ny udvikling, men også i forhold til kulturarvssteder. Loftet for udgifterne til relevante projekter blev fastsat til kun 5 mio. EUR (10 mio. EUR for UNESCO-kulturarvssteder).

Efter gentagne indsigelser fra en række medlemsstater – på kulturministerplan – blev disse begrænsninger revideret, og lofterne for de relevante investeringer blev forhøjet, dog ikke i et tilstrækkeligt omfang. Denne tilgang har blotlagt den begrænsede forståelse for de socioøkonomiske aspekter ved kulturarv og manglen på vilje til at støtte investeringer i hård infrastruktur af høj kvalitet. Den fremherskende holdning har været, at fordelene ved at investere i kulturinfrastruktur er meget begrænsede.

Samtidig foreligger der begrænset dokumentation for, at intelligente investeringer i såvel kulturarvssteder og i udvikling af tidssvarende kulturinfrastruktur kan føre til, at der opstår ny foretagsomhed, som fremmer væksten i turisme og skaber yderligere beskæftigelse. I Davoserklæringen, som kulturministrene og andre signatarer underskrev i 2018, mindes der om, at en bygning er kultur, og at den også skaber et rum for kultur. I erklæringen opfordres der til politisk og strategisk fremme af konceptet om en »high-quality Baukultur for Europe« (en europæisk bygningskultur af høj kvalitet).

Det er derfor nødvendigt at indsamle beretninger, som fremhæver de positive virkninger af intelligente investeringer i kulturinfrastruktur. Denne indsamling kan eventuelt ledsages af en undersøgelse, som beregner den økonomiske nettogevinst af at investere i central kulturinfrastruktur i medlemsstaterne.

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Det relevante projekt vil skabe opmærksomhed om de miljømæssige, sociale og økonomiske fordele, som intelligente investeringer i kulturinfrastruktur kan føre med sig. Derudover vil medlemsstaterne, Europa-Kommissionen og Europa-Parlamentet drage nytte af pilotprojektet, eftersom det vil bidrage til at fastlægge relevante metoder til planlægning og måling af de socioøkonomiske, kulturelle og miljømæssige virkninger af investeringer i kulturinfrastrukturprojekter.

Forslag til ændring 5969

=== CULT/5969 ===

af Dominique Bilde, Catherine Griset, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 15 05 01 — Det europæiske solidaritetskorp

tallene, anmærkningerne og retsgrundlaget ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
15 05 01	138 774 568	115 000 000	162 187 779	150 000 000	162 187 779	150 000 000	-162 187 779	-150 000 000	p.m.	p.m.
Reserve										
I alt	138 774 568	115 000 000	162 187 779	150 000 000	162 187 779	150 000 000	-162 187 779	-150 000 000	p.m.	p.m.

Anmærkninger:

Udgår:

I overensstemmelse med det overordnede mål for det europæiske solidaritetskorp skal denne bevilling føre til opfyldelse af følgende specifikke mål for dette initiativ:

- med støtte fra deltagende organisationer at give unge let tilgængelige muligheder for at deltage i solidaritetsaktiviteter, der fører til positive samfundsmæssige ændringer, og samtidig forbedrer deres færdigheder og kompetencer med henblik på personlig, uddannelsesmæssig, social, medborgerlig, kulturel og faglig udvikling samt forbedre deres aktive medborgerskab, beskæftigelsesegnethed og overgangen til arbejdsmarkedet, herunder ved at støtte mobilitet for unge frivillige, praktikanter og arbejdstagere
- at sikre, at de solidaritetsaktiviteter, som tilbydes deltagerne, er af høj kvalitet, behørigt valideret og lever op til principperne for Det Europæiske Solidaritetskorp som omhandlet i artikel 13, stk. 2
- at sikre, at der ydes en særlig indsats for at fremme social inklusion og lige muligheder, navnlig med henblik på deltagelsen af unge med færre muligheder, gennem en række særlige foranstaltninger såsom passende formater af solidaritetsaktiviteter og individualiseret støtte
- at bidrage til europæisk samarbejde, der er relevant for unge, og øge kendskabet til dets positive virkninger.

Bidragene fra EFTA-landene i overensstemmelse med aftalen om oprettelse af Det Europæiske Økonomiske Samarbejdsområde, særlig artikel 82 og protokol 32, skal lægges til de bevillinger, der er opført under denne konto. Til orientering hidrører disse beløb fra EFTA-landenes bidrag, der er konteret under artikel 6 3 0 i oversigten over indtægter, og som er formålsbestemte indtægter, jf. finansforordningens artikel 21, stk. 2, litra b), e) og f); de giver anledning til opførelse af de tilsvarende bevillinger og anvendelse heraf inden for rammerne af bilaget "Det Europæiske Økonomiske Samarbejdsområde" til nærværende del i oversigten over udgifter i denne sektion, der udgør en integrerende del af det almindelige budget.

Indtægter fra bidrag fra kandidatlande og i givet fald potentielle kandidater på Vestbalkan til deltagelse i EU-programmer, som opført under konto 6 0 3 1 i oversigten over indtægter, kan give anledning til opførelse af supplerende bevillinger efter samme forhold som mellem det beløb, der er godkendt til administrative udgifter, og de samlede bevillinger til programmet, jf. finansforordningens artikel 21, stk. 2, litra b), e) og f).

Indtægter fra bidrag fra landene i det europæiske naboskabsområde efter de procedurer, der er aftalt med disse lande i henhold til rammeaftalerne om deres deltagelse i EU-programmer, som opført under konto 6 0 3 3 i oversigten over indtægter, kan give anledning til opførelse af supplerende bevillinger efter samme forhold som mellem det beløb, der er godkendt til administrative udgifter, og de samlede bevillinger til programmet, jf. finansforordningens artikel 21, stk. 2, litra b), e) og f).

De samlede formålsbestemte indtægter modtaget under konto 6 0 3 1 og 6 0 3 3 i oversigten over indtægter anslås til ca. 7 000 000 EUR.

Retsgrundlag:

Udgår:

~~Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2018/1475 af 2. oktober 2018 om fastlæggelse af den retlige ramme for det europæiske solidaritetskorpset og om ændring af forordning (EU) nr. 1288/2013, forordning (EU) nr. 1293/2013 og afgørelse nr. 1313/2013/EU (EUT L 250 af 4.10.2018, s. 1).~~

Begrundelse:

Vi gør indsigelse mod Det europæiske solidaritetskorpset, eftersom det ikke tilbyder en konkret løsning på de udfordringer, som Europas unge står overfor, nemlig den høje arbejdsløshed og underbeskæftigelsen. Vi anmoder derfor om, at denne budgetpost slettes.

Forslag til ændring 5970

=== CULT/5970 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Artikel 16 01 01 — Udgifter vedrørende tjenstgørende personale inden for politikområdet kommunikation

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
16 01 01	70 564 357	70 564 357	73 740 791	73 740 791	73 514 985	73 514 985	225 806	225 806	73 740 791	73 740 791
Reserve										
I alt	70 564 357	70 564 357	73 740 791	73 740 791	73 514 985	73 514 985	225 806	225 806	73 740 791	73 740 791

Begrundelse:

Genopførelse af budgetforslaget (BF).

Forslag til ændring 5971

=== CULT/5971 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 16 01 02 01 — Eksternt personale — Hovedsæde

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
16 01 02 01	6 358 176	6 358 176	6 610 620	6 610 620	6 526 245	6 526 245	84 375	84 375	6 610 620	6 610 620
Reserve										
I alt	6 358 176	6 358 176	6 610 620	6 610 620	6 526 245	6 526 245	84 375	84 375	6 610 620	6 610 620

Begrundelse:

Genopførelse af budgetforslaget (BF).

Forslag til ændring 5972

=== CULT/5972 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 16 01 03 01 — Udgifter til informations- og kommunikationsteknologiudstyr og -tjenester**Tallene ændres som følger:**

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
16 01 03 01	4 730 693	4 730 693	4 837 223	4 837 223	4 679 158	4 679 158	158 065	158 065	4 837 223	4 837 223
Reserve										
I alt	4 730 693	4 730 693	4 837 223	4 837 223	4 679 158	4 679 158	158 065	158 065	4 837 223	4 837 223

Begrundelse:

Genopførelse af budgetforslaget (BF).

=====

Forslag til ændring 5973

==== CULT/5973 ====

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 16 03 01 03 — Informationscentre**Tallene ændres som følger:**

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
16 03 01 03	15 600 000	15 759 000	16 100 000	15 500 000	14 100 000	15 500 000	2 000 000		16 100 000	15 500 000
Reserve										
I alt	15 600 000	15 759 000	16 100 000	15 500 000	14 100 000	15 500 000	2 000 000		16 100 000	15 500 000

Begrundelse:

Genopførelse af budgetforslaget (BF).

=====

Forslag til ændring 5974

==== CULT/5974 ====

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 16 03 01 04 — Kommunikation i Kommissionens repræsentationer, borgerdialog og partnerskabsaktioner**Tallene ændres som følger:**

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
16 03 01 04	20 511 000	19 078 000	22 325 000	20 600 000	17 825 000	20 600 000	4 500 000		22 325 000	20 600 000
Reserve										
I alt	20 511 000	19 078 000	22 325 000	20 600 000	17 825 000	20 600 000	4 500 000		22 325 000	20 600 000

Begrundelse:

Genopførelse af budgetforslaget (BF).

=====

Forslag til ændring 5975

==== CULT/5975 ====

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 16 03 02 05 — Offentlige opinionsundersøgelser

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
16 03 02 05	7 000 000	6 238 000	7 000 000	6 800 000	5 500 000	6 800 000	1 500 000		7 000 000	6 800 000
Reserve										
I alt	7 000 000	6 238 000	7 000 000	6 800 000	5 500 000	6 800 000	1 500 000		7 000 000	6 800 000

Begrundelse:

Genopførelse af budgetforslaget (BF).

Forslag til ændring 5976

=== CULT/5976 ===

af Petra Kammerevert, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Konto 18 04 01 01 — Europa for Borgerne — styrkelse af historiebevidstheden og fremme af kapaciteten til aktivt medborgerskab på EU-plan

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
18 04 01 01	25 189 000	26 000 000	25 959 000	25 000 000	24 829 000	25 000 000	3 725 900	2 500 000	28 554 900	27 500 000
Reserve										
I alt	25 189 000	26 000 000	25 959 000	25 000 000	24 829 000	25 000 000	3 725 900	2 500 000	28 554 900	27 500 000

Begrundelse:

For at gøre det muligt at finansiere alle projekter af høj kvalitet er det nødvendigt at forhøje budgettet til programmet »Europa for Borgerne«. Med ændringen foreslås der en forhøjelse på 10 % på denne budgetpost med henblik på at styrke indsatsen og for at kunne håndtere den lave procentdel af ansøgninger, der imødekommes.

Forslag til ændring 5977

=== CULT/5977 ===

af Laurence Farreng, Judith Bunting, Irena Joveva, Kultur- og Uddannelsesudvalget, Radka Maxová

SECTION III — COMMISSION

Konto 18 04 01 01 — Europa for Borgerne — styrkelse af historiebevidstheden og fremme af kapaciteten til aktivt medborgerskab på EU-plan

Tallene ændres som følger:

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
18 04 01 01	25 189 000	26 000 000	25 959 000	25 000 000	24 829 000	25 000 000	3 725 900	2 500 000	28 554 900	27 500 000
Reserve										
I alt	25 189 000	26 000 000	25 959 000	25 000 000	24 829 000	25 000 000	3 725 900	2 500 000	28 554 900	27 500 000

Begrundelse:

Med dette ændringsforslag anmodes der om en forhøjelse på 10 % til programmet »Europa for Borgerne«. Målet er at styrke denne foranstaltning og tilbyde bedre finansiering til flere projekter.

Forslag til ændring 5978

=== CULT/5978 ===

af Domènec Ruiz Devesa, Kultur- og Uddannelsesudvalget

SECTION III — COMMISSION

Der oprettes følgende: 18 04 02

	Budget 2019		Budgetforslag 2020		Rådets holdning 2020		Forskel		Nyt beløb	
	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger	Forpligtelser	Betalinger
18 04 02							1 257 347	628 673	1 257 347	628 673
Reserve										
I alt							1 257 347	628 673	1 257 347	628 673

Tekst:

Pilotprojekt — Europæiske civilsamfundsformænd og frivillige

Anmærkninger:

Følgende tilføjes:

I anledning af 70-årsjubilæet for Schumanerklæringen er der ingen bedre måde at fejre det på end ved at gøre den teori, praksis og historie, som Den Europæiske Union bygger på, tilgængelig for dens borgere. Det kan gøres ved at oprette et netværk af ikkeakademiske, regionale civilsamfundsformænd og lokale frivillige fra puljen af byrådsmedlemmer.

Inddragelsen af kommunalbestyrelsesmedlemmerne er af afgørende betydning for at bringe Europa ned på græsrodsniveau uden for »Bruxellesboblen« og for den tværnationale udveksling af bedste praksis. Civilsamfundsformændene vil, i modsætning til Monnet-formændene, have en ikkeakademisk profil og være ansvarlige for uddannelse af og støtte til frivillige, der agerer på lokalt plan. Den frivillige vil blive udvalgt af byrådet blandt dets medlemmer, og vedkommendes opgave vil være at opretholde en permanent uddannelses- og informationsindsats om EU-anliggender, herunder dets intellektuelle oprindelse, historie, værdier, politikker, rettigheder og muligheder. Dette forslag er blevet støttet af Europa-Parlamentet i dets beslutning af 30. november 2017 om rapport om unionsborgerskab 2017: Styrkelse af borgernes rettigheder i en Union med demokratiske forandringer (punkt 28) og af PETI-udvalget den 21. februar 2018.

Retsgrundlag:

Følgende tilføjes:

Pilotprojekt som omhandlet i artikel 54, stk. 2, i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

Begrundelse:

Dette forslag til et pilotprojekt er baseret på et andragende, der blev indgivet af Forbundet af Europæiske Føderalister i Spanien den 21. februar 2017 (referencenummer 0160/2017). Forslaget, der indebærer en permanent og systematisk inddragelse af potentielt alle lokale enheder i EU, kan skabe en mærkbar og målelig virkning ved at oplyse offentligheden om integrationsprocessen, som ofte er ukendt eller misforstået. Intet andet igangværende EU-program har denne profil.