



Kulttuuri- ja koulutusvaliokunta

2015/2147(INI)

16.11.2015

LAUSUNTO

kulttuuri- ja koulutusvaliokunnalta

teollisuus-, tutkimus- ja energiavaliokunnalle sekä sisämarkkina- ja kuluttajansuojavaliokunnalle

digitaalisten sisämarkkinoiden toimenpidepaketista
(2015/2147(INI))

Valmistelija: (*): Petra Kammerevert

(*): Valiokuntien yhteistyömenettely – työjärjestyksen 54 artikla

PA_NonLeg

EHDOTUKSET

Kulttuuri- ja koulutusvaliokunta pyytää asiasta vastaavia teollisuus-, tutkimus- ja energiavalioikuntaa sekä sisämarkkina- ja kuluttajansuojavalioikuntaa sisällyttämään seuraavat ehdotukset päätöslauselmaesitykseen, jonka ne myöhemmin hyväksyvät:

- ottaa huomioon Euroopan unionin toiminnasta tehdyn sopimuksen (SEUT) 167 artiklan,
 - ottaa huomioon jäsenvaltioiden julkisen palvelun yleisradiotoiminnasta tehdyn pöytäkirjan, joka on liitetty Euroopan unionista tehdyn sopimuksen, Euroopan yhteisöjen perustamissopimusten ja niihin liittyvien tiettyjen asiakirjojen muuttamisesta tehtyyn Amsterdamin sopimukseen,
 - ottaa huomioon kulttuuri-ilmaisujen moninaisuuden suojelemisesta ja edistämisestä 20. lokakuuta 2005 tehdyn Yhdistyneiden kansakuntien kasvatus-, tiede- ja kulttuurijärjestön (Unesco) yleissopimuksen,
 - ottaa huomioon audiovisuaalisten mediapalvelujen tarjoamista koskevien jäsenvaltioiden tiettyjen lakien, asetusten ja hallinnollisten määräysten yhteensovittamisesta 10. maaliskuuta 2010 annetun Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivin 2010/13/EU (audiovisuaalisia mediapalveluja koskeva direktiivi)¹,
 - ottaa huomioon 4. heinäkuuta 2013 antamansa päätöslauselman, joka koskee hybriditelevisiota²,
 - ottaa huomioon 12. maaliskuuta 2014 antamansa päätöslauselman valmistautumisesta täysin konvergoituneeseen audiovisuaaliseen maailmaan³,
- A. toteaa, että digitalisointi koskee kaikkia unionin kansalaisten elämän osa-alueita; toteaa, että kulttuuriala ja luovat toimialat ja erityisesti audiovisuaaliala, joka tarjoaa yhä enemmän kiinnostavia ja täydentäviä verkkopalveluja, luovat merkittävää kulttuurista ja taloudellista lisäarvoa ja työpaikkoja sekä lisäävät kasvua ja innovointia EU:ssa; toteaa, että tätä alaa olisi tuettava laajemmin, jotta se voi hyödyntää digitaalisia mahdollisuuksia, laajentaa yleisöään ja edistää kasvua; toteaa, että tekijänoikeusvaltainen toiminta on merkittävä osa kulttuurialaa ja luovia toimialoja;
- B. ottaa huomioon, että unionin kaikkien jäsenvaltioiden lisäksi myös unioni itse on liittymällä Unescon yleissopimukseen kulttuuri-ilmaisujen moninaisuuden suojelemisesta ja edistämisestä sitoutunut varmistamaan tehokkailla toimilla, että tiedotusvälineiden monimuotoisuus ei ole riippuvainen yksin taloudellisista markkinamahdollisuuksista;
- C. katsoo, että tiedotusvälineiden tekninen lähentyminen on varsinkin radio- ja televisiolähetystoiminnan, lehdistön ja internetin osalta jo toteutunut, ja katsoo, että Euroopan tiedotusväline-, kulttuuri- ja verkkopolitiikan sääntelykehys on mukautettava pikaisesti uuteen todellisuuteen varmistaen samalla, että saadaan yhdenmukainen

¹ EUVL L 95, 15.4.2010, s. 1.

² Hyväksytyt tekstit, P7_TA(2013)0329.

³ Hyväksytyt tekstit, P7_TA(2014)0232.

sääntelytaso, jota sovelletaan myös unionin ja kolmansien maiden uusiin markkinatoimijoihin;

- D. katsoo, että audiovisuaalisia mediapalveluja koskeva direktiivi on tärkeä EU:n media-alan sääntelyn sekä eurooppalaisten teosten edistämisen kannalta; katsoo, että sen olisi perustuttava teknologian neutraaliuteen ja että sillä olisi varmistettava tasaveroiset toimintaedellytykset sekä paremmat mahdollisuudet käyttää ja löytää digitaalista sisältöä ja digitaalisia palveluja;
- E. katsoo, että eurooppalaisten teosten edistämisestä tilauspalvelujen osalta annetun audiovisuaalisia mediapalveluja koskevan direktiivin 13 artiklan saattaminen osaksi kansallista lainsäädäntöä ei ole eräissä jäsenvaltioissa tarpeeksi määräävää, jotta saavutettaisiin direktiiviin sisältyvä kulttuurisen monimuotoisuuden tavoite;
- F. ottaa huomioon, että kulttuuriala ja luovat alat ovat riippuvaisia tekijänoikeuksista, jotka edellyttävät vahvaa sääntelykehystä, jotta varmistetaan Euroopan kulttuurin elinvoima, jakelu ja monimuotoisuus; ottaa huomioon, että internetpalvelujen välittäjien kasvava valta ja toisinaan määräävä asema sekä rajoitettu vastuu vaikuttavat kielteisesti tekijöiden ja taiteilijoiden luovaan potentiaaliin ja voivat vaarantaa heitä koskevan kestävän arvonmuodostuksen; ottaa huomioon, että tutkimuksessa ”Territoriality and its impact on the financing of audiovisual works” korostetaan, että alueellisella lisensoinnilla on merkittävä rooli eurooppalaisten elokuvien jälleenrahoituksessa;
1. suhtautuu myönteisesti komission ehdotuksiin digitalisoinnin nopeuttamisesta EU:ssa ja aloitteisiin yksinkertaistaa digitaalisen sisällön rajat ylittävää saatavuutta; painottaa julkisten yleisradioyhtiöiden ja digitaalisten palvelujen huomattavaa merkitystä kansalaisille ja erityisesti syrjäisillä seuduilla asuville ja heikossa asemassa oleville¹ ihmisille; kehottaa komissiota määrittelemään paremmin luovan alan erityistarpeet, jotka liittyvät sisältötyyppeihin sekä luovan työn ja liiketoiminnan malleihin ja ottamaan ne huomioon ehdottaessaan muutoksia ja ratkaisuja;
 2. korostaa audiovisuaalisten medioiden kahtalaisuutta, sillä ne ovat sekä kulttuurituote että taloushyödyke; panee merkille, että tulevaa eurooppalaista mediasääntelyä ei tarvita siksi, että olisi pula tiedonvälityskanavista, vaan perusteena on ennen kaikkea tarve varmistaa monimuotoisuus, ja edellyttää, että mahdollisuudet hyödyntää monipuolista ja laadukasta media-, kulttuuri- ja kielitarjontaa eivät saa olla riippuvaisia yksittäisten henkilöiden taloudellisista resursseista;
 3. kehottaa komissiota ottamaan audiovisuaalisia mediapalveluja koskevan direktiivin tulevassa uudelleentarkastelussa huomioon teknologiset muutokset ja digitaalisen maailman uudet liiketoimintamallit sekä muuttuvat katselutottumukset ja uudet tavat hankkia audiovisuaalista sisältöä, ja tekemään tämän siten, että lineaarisia ja ei-lineaarisia palveluja kohdellaan samalla tavalla ja vahvistetaan unionin tason vähimmäisvaatimukset kaikille audiovisuaalisen median palveluille, jotta voidaan varmistaa, että kaikki audiovisuaalisten mediapalvelujen parissa toimivat soveltavat niitä yhdenmukaisesti EU:ssa, paitsi silloin, kun kyseinen sisältö on välttämätön muiden kuin audiovisuaalisen sisällön tai palvelujen täydentämiseksi; katsoo, että tämän uudelleentarkastelun olisi

¹ Tunisin toimintaohjelman ja tietoyhteiskuntahuippukokouksen Genevessä hyväksytyin periaatejulistuksen mukainen määritelmä.

keskityttävä sosiaalisiin, kulttuurisiin ja taloudellisiin tavoitteisiin sekä alaikäisten, kuluttajien ja henkilötietojen suojelun korkeisiin normeihin ja kulttuurisen monimuotoisuuden edistämiseen; katsoo, että sillä olisi pyrittävä myös kannustamaan investointeja audiovisuaaliseen sisältöön ja audiovisuaalisiin foorumeihin EU:ssa ja levittämään tällaista sisältöä edistäen siten eurooppalaisten teosten saatavuutta voimassa olevan ja jatkossa mahdollisesti uudistettavan tekijänoikeuslainsäädännön mukaisesti;

4. toteaa painokkaasti, että audiovisuaalisia mediapalveluja koskevassa direktiivissä vahvistettu alkuperämaaperiaate on välttämätön edellytys sille, että audiovisuaalista sisältöä voidaan tarjota myös alueellisten rajojen ulkopuolella, ja että se on tärkeä virstanpylväs matkalla palvelujen yhteismarkkinoihin; korostaa, että tämä ei estä saavuttamasta sosiaalisia ja kulttuurisia tavoitteita eikä tee tyhjäksi tarvetta mukauttaa audiovisuaalisia mediapalveluja koskevan direktiivin ulkopuolista EU:n oikeutta internetin ja digitaalisen maailman todellisuuteen tai tarvetta kiinnittää erityistä huomiota audiovisuaalista sisältöä verkossa tai tilauspalveluina tarjoaviin yrityksiin, jotka yrittävät vältellä verotusta ja audiovisuaalialan sääntelyä tietyissä jäsenvaltioissa sijoittautumalla maihin, joissa on hyvin matala verokanta tai heikko audiovisuaalialan sääntely;
5. kehottaa jälleen komissiota ja jäsenvaltioita kehittämään audiovisuaalisia mediapalveluja koskevan direktiivin 1 artiklassa määriteltyä mediapalvelun käsitettä edelleen jäsenvaltioiden asianmukainen harkintavalta säilyttäen siten, että se liittyy vahvemmin palvelutarjonnan yhteiskuntapoliittisen vaikutuksen erityispiirteisiin ja mahdollisuuksiin, erityisesti sen merkitykseen mielipiteen muodostamisen ja mielipiteiden monimuotoisuuden kannalta, sekä toimitukselliseen vastuuseen;
6. kehottaa komissiota ja jäsenvaltioita panemaan yhtäläisesti täytäntöön EU:ssa sellaisten audiovisuaalisten mediapalvelujen kiellon, joissa loukataan ihmisarvoa tai yllytetään vihaan tai rasismiin, ja käsittelemään niitä tehokkaasti; kehottaa toteuttamaan toimia sen varmistamiseksi, että heikossa asemassa olevat ihmiset voivat käyttää audiovisuaalisia mediapalveluja, että vältetään kaikenlaista Euroopan unionin perusoikeuskirjan 21 artiklassa määriteltyä syrjintää kaikentyyppisissä audiovisuaalisissa mediapalveluissa ja että kaikki audiovisuaalisia mediapalveluja tarjoavat turvaavat oikeuden vastaamiseen toimituksellisen vastuun mukaisesti;
7. panee merkille, että välittäjät, verkkoalustat ja käyttäjäliittymät, samalla kun ne tarjoavat pääsyn sisältöön, voivat yhä paremmin vaikuttaa monimuotoisuuteen; katsoo siksi, että demokraattisiin poliittisiin tavoitteisiin ja monimuotoisuuden varmistamiseen on kiinnitettävä erityistä huomiota kilpailupolitiikan ja sääntelynäkökohtien rinnalla; kehottaa komissiota määrittelemään termit "verkkoalusta" ja "käyttäjäliittymä" sekä mukauttamaan muiden välittäjien roolia heikentämättä niiden innovointipotentiaalia ja ottaen huomioon niiden aktiivisen tai passiivisen roolin; katsoo, että kaikkiin, myös verkkoalustojen ja käyttäjäliittymien tarjoajiin olisi sovellettava audiovisuaalisia mediapalveluja koskevaa direktiiviä siinä määrin kuin on kyse audiovisuaalisista mediapalveluista; korostaa tässä yhteydessä, että on tärkeää soveltaa sääntöjä, joilla parannetaan laillisen sisällön ja tiedon löydettävyyttä, jotta vahvistetaan median vapautta, moniarvoisuutta ja riippumatonta tutkimusta sekä taataan kielellisen ja kulttuurisen monimuotoisuuden turvaamisen kannalta olennaisen syrjimättömyysperiaatteen noudattaminen;

8. kehottaa toteuttamaan toimenpiteitä, joilla varmistetaan, että audiovisuaaliset mediapalvelut ovat vammaisten saatavilla, ja että vältetään kaikenlaista syrjintää Euroopan unionin perusoikeuskirjan 21 artiklan mukaisesti;
9. korostaa, että komission olisi pidettävä tässä lähtökohtanaan syrjimättömyyden, sopimusvapauden, avoimen pääsyn, löydettävyyden, teknologianeutraaliuden, verkkoneutraaliuden, avoimuuden ja tasapuolisten toimintaedellytysten luomisen tavoitteita;
10. vaatii, että audiovisuaalisten mediapalvelujen, jotka ovat yleishyödyllisiä tai joilla on vaikutusta yleisön mielipiteenmuodostukseen, on oltava kaikkien käyttäjien saatavilla ja löydettävissä varsinkin, jos käyttäjille tarjotaan laitevalmistajien, verkko-operaattorien, sisällöntarjoajien tai muiden toimijoiden ennalta määrittämää sisältöä tavalla, joka ei kunnioita käyttäjien vapautta itse määrittellä järjestyksensä ja prioriteettinsa; korostaa, että yleishyödyllisen audiovisuaalisen sisällön löydettävyyden varmistamiseksi jäsenvaltiot voivat ottaa käyttöön erityisiä sääntöjä, joilla pyritään kulttuurisen ja kielellisen monimuotoisuuden sekä tiedon, mielipiteiden ja tiedotusvälineiden monimuotoisuuden säilyttämisen lisäksi myös lasten, nuorten tai vähemmistöjen suojeluun ja yleisesti kuluttajien suojeluun;
11. painottaa, että audiovisuaalisia mediapalveluja koskevan direktiivin mukauttamisella olisi vähennettävä sääntelyä, luotava oikeudenmukaiset kilpailuedellytykset, lisättävä määrällisiä ja kaupallisia viestinnän sääntöjä koskevaa joustavuutta ja vahvistettava yhteis- ja itsesääntelyä saattamalla tasapainoon lähetystoiminnan harjoittajien oikeudet ja velvollisuudet muiden markkinaosallistujien oikeuksien ja velvollisuuksien kanssa siten, että sovelletaan horisontaalista ja median rajat ylittävää sääntelyä koskevaa lähestymistapaa; katsoo, että periaatteelle, jonka mukaan mainonnan ja ohjelmasisällön on oltava selvästi tunnistettavissa ja erotettavissa, olisi annettava etusija mainonnan ja ohjelmien erottamisen periaatteeseen nähden kaikentyyppisissä tiedotusvälineissä;
12. korostaa, että oikeuspaikkakeinottelun torjumiseksi mainonnan hyödyn alkuperämaa, palvelun kieli sekä mainonnan ja sisällön kohdeyleisö olisi katsottava osaksi kriteereitä, kun määritellään audiovisuaalisiin mediapalveluihin sovellettavaa audiovisuaalialan sääntelyä tai riitautetaan toimivaltaisen jäsenvaltion määrittelyä koskeva alkuperäinen päätös;
13. pitää valitettavana, että eurooppalaisten teosten edistämistä tilauspalvelujen osalta annetun direktiivin 13 artiklan vaatimuksia on pantu täytäntöön eri tavoin useissa jäsenvaltioissa, mikä on johtanut siihen, että selviä velvoitteita ja valvontaa ei ole, mikä puolestaan kannustaa tilauspalveluja koskevaan oikeuspaikkakeinotteluun; kehottaa siksi komissiota tiukentamaan 13 artiklaa lisäämällä siihen selkeitä vaatimuksia, esimerkiksi taloudellinen korvaus, ja valvontavälineitä eurooppalaisten teosten edistämiseksi tilauspalveluissa; kehottaa komissiota edistämään laillisen audiovisuaalisen mediasisällön tarjontaa suosimalla itsenäisiä eurooppalaisia teoksia;
14. katsoo, että jäsenvaltiot olisi velvoitettava laatimaan luetteloita merkittävistä tapahtumista, mukaan lukien yleisesti kiinnostavat urheilu- ja viihdetapahtumat, ja muistuttaa, että näistä luetteloista ilmoittaminen komissiolle on pakollista; katsoo, että luettelossa olevat tapahtumat olisi asetettava yleisön saataville vallitsevien laatuvaatimusten mukaisesti;

15. kehottaa komissiota tarkastelemaan audiovisuaalisia mediapalveluja koskevan direktiivin tarkistamisen yhteydessä, missä määrin valtioneuvostojen soveltamisesta julkiseen yleisradiotoimintaan annetun komission tiedonannon 6.7 kohta on vielä asianmukainen ja ajankohtainen;
16. korostaa, että laillisen audiovisuaalisen sisällön tarjontaa verkossa olisi kehitettävä edelleen, jotta laajan ja monipuolisen sisällön saatavuutta kuluttajille parannettaisiin useilla kieli- ja tekstitysvaihtoehdoilla;
17. kehottaa Euroopan sähköisen viestinnän sääntelyviranomaisten yhteistyöelintä (BEREC) tarkastelemaan lähemmin sisällönjakeluverkkojen (content delivery network tai content distribution network) jakeluteitä ja markkinointimuotoja unionissa ja niiden vaikutusta tiedotusvälineiden monimuotoisuuteen;
18. tukee kulttuuripolitiikan näkökulmasta komission tavoitetta nopeuttaa laajakaistaverkon laajentamista etenkin maaseudulla ja kannattaa julkisten WLAN-verkkojen edistämistä suurissa ja pienissä kunnissa, sillä näin saadaan aikaan sen tulevan toiminnan edellyttämä infrastruktuuri, joka on välttämätön sekä sosiaalisen ja kulttuurisen yhdentymisen että nykyaikaisten koulutus- ja tietoprosessien samoin kuin matkailun ja alueellisen kulttuuritalouden kannalta;
19. panee merkille Marrakeshin sopimuksen, jolla helpotetaan teosten saatavuutta heikkonäköisten hyväksi, ja kannustaa ratifioimaan sen nopeasti;
20. kehottaa komissiota annettujen sitoumusten mukaisesti antamaan viivytyksettä ehdotuksen lehdistön, digitaalisten julkaisujen, kirjojen ja verkkojulkaisujen arvonlisäverokantojen alentamisesta, jotta parannetaan tiedon ja kulttuurihyödykkeiden saatavuutta;
21. kehottaa komissiota ja jäsenvaltioita varmistamaan lainsäädännöllä digitaalisten sisältöjen eheyden sekä erityisesti kieltämään tällaisten palvelujen päällekkäisyyden tai skaalauksen kolmansien tuottamien sisältöjen tai muiden palvelujen kanssa, jollei tämä tapahdu nimenomaan käyttäjän aloitteesta ja jollei sisältötarjoaja ole antanut siihen lupaa niiden sisältöjen tapauksissa, jotka eivät kuulu yksilölliseen viestintään; huomauttaa, että on estettävä myös kolmansien osapuolten luvaton pääsy tarjoajan sisältöön tai lähetyssignaaleihin sekä tällaisen sisällön tai tällaisten signaalien luvaton salauksen purku, käyttö tai lähettäminen edelleen;
22. korostaa, että tekijänoikeus on tärkeä taloudellinen perusta luovuudelle, työllisyydelle ja innovoinnille ja kulttuurisen monimuotoisuuden takaaja ja että on tärkeää antaa Euroopan luvalla alalle ja kulttuuriteollisuudelle mahdollisuus kilpailla maailmanlaajuisesti; toteaa painokkaasti, että tekijänoikeuksien alalla tarvitaan lisätoimia, jotta voidaan ottaa tasapuolisesti huomioon kaikki merkittävät toimijat, ja että tekijänoikeuslainsäädännön uudistuksella olisi varmistettava asianmukainen suoja, joka edistää investointeja ja kasvua luovalla toimialalla ja kulttuurialalla, ja että samalla olisi poistettava oikeudellinen epävarmuus ja epäjohdonmukaisuus, jotka haittaavat digitaalisten sisämarkkinoiden toimintaa; kehottaa komissiota tarvittaessa tarkistamaan tekijänoikeuksien sääntelykehystä, jotta helpotetaan unionin kansalaisten pääsyä luoviin sisältöihin ja kannustetaan eurooppalaisia tutkijoita, oppilaitoksia, kulttuuriperintöä vaalivia laitoksia ja luovaa toimialaa mukauttamaan toimintaansa digitaaliseen maailmaan; korostaa, että tekijänoikeuksilla suojeltujen teosten hyödyntämisestä voittoa saavien on maksettava

asianmukainen korvaus ja että mikään ratkaisu tässä asiassa ei saisi laskea kiinnostusta laillisten toimittajien käyttämiseen; muistuttaa, että digitaaliset teknologiat ovat määritelleet uudelleen kulttuurialan arvoketjun, mikä on hyödyttänyt pääasiassa välittäjiä ja usein vahingoittanut tekijöitä; pyytää komissiota tutkimaan tällaisten muutosten laajuuden ja vaikutukset ja ehdottamaan toimenpiteitä tekijöiden ja taiteilijoiden palkkioiden parantamiseksi unionin tasolla; painottaa, että tarkistettujen säännösten on oltava tulevaisuuden kestäviä ja teknologianeutraaleja, näyttöön perustuvia ja huolellisesti arvioituja komission parempaa sääntelyä koskevan tavoitteen mukaisesti ottaen samalla huomioon digitaalisen ja analogisen ympäristön väliset erot;

23. suhtautuu myönteisesti komission pyrkimykseen parantaa digitaalisen sisällön rajat ylittävää saatavuutta helpottamalla tekijänoikeuksien selvittämistä, ottamalla huomioon digitalisoinnin tarjoamat uudet palkitsemismahdollisuudet ja parantamalla oikeusvarmuutta; korostaa, että poikkeuksia ja rajoituksia koskevat vähimmäisvaatimukset ja soveltuvissa tapauksissa lisäharmonisointi ovat keskeisiä näkökohtia oikeusvarmuuden parantamisessa, ja niissä olisi mahdollisuuksien mukaan otettava huomioon kulttuuriset erityispiirteet; korostaa, että rajat ylittävä saatavuus ei saisi estää sisältöjen tai palvelujen rahoittamista ja että rajat ylittävässä saatavuudessa olisi kunnioitettava ja pidettävä arvossa kulttuurista ja kielellistä monimuotoisuutta; painottaa, että audiovisuaalista teollisuutta on kannustettava kehittämään innovatiivisia lisensointiratkaisuja, jotta rahoitusmallit voidaan mukauttaa digitaaliseen aikaan;
24. korostaa, että tekijänoikeuksien loukkaamiseen perustuvat ammatilliset toimet tai liiketoimintamallit ovat vakava uhka digitaalisten sisämarkkinoiden toiminnalle ja kehottaa ottamaan käyttöön unionin laajuisen lähestymistavan sen varmistamiseksi, että kukaan ei hyödy tekijänoikeuksien tahallisesta loukkaamisesta;
25. kehottaa komissiota edistämään siirrettävyyttä ja yhteentoimivuutta, jotta voidaan stimuloida laillisesti hankitun ja laillisesti saataville asetetun sisällön tai palvelujen vapaata liikkuvuutta kaikkialla unionin alueella, sekä tilausten saatavuutta ja rajat ylittävää toimivuutta samalla kun kunnioitetaan sitä, että eräät talousmallit perustuvat oikeuksien alueellisuuteen Euroopassa erityisesti audiovisuaalisen tuotannon rahoituksen ja erityisten etukäteen rajoitettujen elokuvatuotantojen osalta, mikä antaa mahdollisuuden voimakkaaseen kulttuuriseen monimuotoisuuteen; korostaa, että alueperiaate ja sisällön siirrettävyyden edistämistoimet eivät ole ristiriidassa keskenään; katsoo, että Euroopan laajuisten lisenssien olisi pystyttävä vaihtoehdona, niitä olisi otettava käyttöön vapaaehtoisina ja niistä olisi tehtävä etukäteen vaikutusten arviointi; korostaa, että tällaiset lisenssit eivät voi korvata alueellisuutta ja että audiovisuaalisten teosten rahoitusmallit perustuvat kansallisiin lisensointimalleihin, jotka on suunniteltu kansallisten markkinoiden erityispiirteiden mukaisiksi; kehottaa edistämään edelleen unionin laajuista oikeuksien hallintaa ja lisäämään sen houkuttelevuutta ottaen huomioon SEUT-sopimuksen 118 artiklan;
26. katsoo, että on tarpeen selventää "perusteettoman maarajoituksen" sisältöä ottaen huomioon kuuleminen; muistuttaa, että on tilanteita, joissa maarajoitukset ovat tarpeen, erityisesti kun ajatellaan kulttuurista monimuotoisuutta, joiden osalta maarajoituksilla voidaan usein estää markkinoiden monopolisoituminen; panee merkille, että aluerajoitus vaikuttaa tarpeelliselta siinä tapauksessa, että sisällön tai palvelujen tarjoamista rajojen yli ei ole katettu eikä saatavana ole uudelleen rahoitusta;

27. kehottaa komissiota sidosryhmiä kuullen optimoimaan median julkaisuikkunat, jotta voidaan nopeuttaa audiovisuaalisen sisällön saatavuutta, samalla kun pidetään yllä kestävästä ensimmäistä ja toista julkaisuikkunaa, jotka ovat peräisin audiovisuaalisen sisällön rahoitusohjelmista;
28. kehottaa jäsenvaltioita laajentamaan lainaamista koskevaa poikkeusta, tämän kuitenkin rajoittamatta tekijän moraalisia oikeuksia, lyhyisiin audiovisuaalisiin lainauksiin muihin kuin mainonta- tai poliittisiin tarkoituksiin edellyttäen, että käytetty teos on mainittu selvästi, että lainaus ei ole ristiriidassa teoksen tavanomaisen käytön kanssa eikä se vaikuta tekijöiden oikeutettuihin etuihin;
29. vaatii lisää vuoropuhelua tekijöiden, oikeuksien haltijoiden ja välittäjien välille, jotta edistetään molempia osapuolia hyödyttävää yhteistyötä, jossa tekijänoikeudet on suojattu ja samalla mahdollistetaan ja kannustetaan innovatiivisia tapoja tehdä luovaa työtä; kehottaa komissiota toteuttamaan lisätoimia tekijänoikeuslainsäädännön nykyaikaistamiseksi, jotta voidaan tarjota ja kehittää sellaisia uusia innovatiivisia lisensoinnin muotoja, jotka ovat tehokkaampia luovan sisällön verkkokäytön kannalta ja joissa otetaan huomioon myös kollektiivinen lisensointi;
30. katsoo, että direktiivissä 93/83/ETY vahvistettu laillisuuskäsite, sitten kun lisäarvio on tehty, voisi parantaa rajat ylittävää pääsyä lailliseen verkkosisältöön ja palveluihin digitaalisilla sisämarkkinoilla ilman, että kyseenalaistetaan sopimusoikeuden periaatteita, asianmukaista korvausta tekijöille ja taiteilijoille ja yksinoikeuksien alueellista luonnetta, ja pitää myönteisenä komission aloitetta julkisen kuulemisen järjestämisestä direktiivistä 93/83/ETY;
31. korostaa, että on tarkasteltava hankalaa rajanvetoa teoksen kopiointioikeuden ja teoksen yleisölle välittämistä koskevan oikeuden välillä; korostaa, että on selkeytettävä yleisölle välittämisen käsitettä Euroopan unionin tuomioistuimen viimeaikaisen oikeuskäytännön valossa; korostaa, että tekijänoikeussuojasta vapaalle aineistolle tarvitaan yleinen määritelmä, jotta varmistetaan kulttuurisisällön leviäminen laajasti EU:n alueella;
32. vaatii ottamaan käyttöön nykyisen tekijänoikeuslainsäädännön mukaisia pakollisia rajoituksia ja poikkeuksia, esimerkiksi koulutus-, tutkimus-, kirjasto- ja museoaloilla, jotta mahdollistetaan kulttuurisisällön laajempi levittäminen EU:n alueella, ottaen samalla huomioon sananvapaus ja tiedonvälityksen vapaus, taiteen ja tutkimuksen vapaus sekä uskonnollinen ja kielellinen monimuotoisuus;
33. korostaa, että on toteutettava lisätoimia medialukutaidon parantamiseksi, jotta voidaan saada aikaan todelliset digitaaliset sisämarkkinat ja jotta kansalaiset, myös heikossa asemassa olevat ihmiset, voivat täysimääräisesti käyttää uusia digitaaliteknologioita; kehottaa siksi jäsenvaltioita tunnustamaan mediakoulutuksen merkitys, sisällyttämään digitaalitaitojen hankkiminen koulujen opetussuunnitelmiin ja parantamaan tarvittavia teknisiä välineitä; korostaa tässä yhteydessä, että opettajille on annettava asianmukaista koulutusta digitaalitaidoissa, niiden tehokkaassa opettamisessa ja käyttämisessä yleisesti oppimisprosessin tukemiseen;
34. korostaa, että kyky käyttää tiedotusvälineitä itsenäisesti ja kriittisesti on sukupolvelta toiselle siirtyvä elinikäinen oppimistehtävä, joka muuttuu jatkuvasti tiedotusvälineiden kehityksen mukana ja on nykyisin välttämätön avaintaito; korostaa, että

koulutusjärjestelmien mukauttaminen on elintärkeää tieto- ja viestintätekniiikan ammattitaidon parantamiseksi Euroopassa ja digitaalitaitoisten ammattilaisten kasvavan kysynnän tyydyttämiseksi EU:ssa; kehottaa tässä yhteydessä komissiota ja jäsenvaltioita luomaan perustan digitaalitaitojen ja -pätevyyden keskinäistä tunnustamista varten luomalla eurooppalaisen todistuksen tai pisteytysjärjestelmän kielten oppimista ja opetusta koskevan yhteisen eurooppalaisen viitekehysten esimerkin mukaisesti; korostaa, että on ryhdyttävä lisätoimiin, joilla parannetaan kansalaisten medialukutaitoa, ja kehottaa komissiota ja jäsenvaltiota edistämään kaikkien unionin kansalaisten ja erityisesti heikossa asemassa olevien ihmisten medialukutaitoa aloitteiden ja koordinoitujen toimien avulla; ehdottaa, että internet-lukutaito lisätään pysyvästi medialukutaidon lisäämistä koskeviin toimiin;

35. katsoo, että komission ja jäsenvaltioiden olisi omaksuttava kaksitahoinen lähestymistapa osaamista ja digitaalitaitoja koskevassa asiassa panostamalla digitaaliseen koulutukseen ja digitaalisiin infrastruktuureihin, sekä sisällyttämällä nykyisiin oppisuunnitelmiin digitaalisia sisältöjä; suosittelee keskittymään jatkossakin lasten suojelun parantamiseen verkossa tarvittaessa nykyisen kansallisen ja EU:n lainsäädännön mukaisilla avoimilla itsesääntelytoimenpiteillä; kehottaa komissiota ja jäsenvaltioita tekemään tarjouksia kaikille sukupolville, jotta välitetään tiedon ylikuormituksen asianmukainen ja itsenäinen käsittely, sekä investoimaan enemmän medialukutaidon opettamista koskevien eurooppalaisten verkostojen luomiseen, jotta voidaan edistää hyvien käytäntöjen vaihtoa ja varmistaa kansallisten, alueellisten tai myös paikallisten aloitteiden Euroopan laajuinen näkyvyys;
36. kehottaa komissiota ja jäsenvaltioita lisäämään tutkimusta digitaalisen median vaikutuksista älylliseen kapasiteettiin, toimivista itsesääntelymenetelmistä sekä pelipohjaisen digitaalisen oppimisen tuloksista;
37. korostaa, että kielten elävä moninaisuus ja lisääntyvä monikielisyys muodostavat Euroopan digitaalisten sisämarkkinoiden ratkaisevan kulttuuriperustan; katsoo, että kielellisen moninaisuuden digitaalinen tukeminen, sen esteiden poistaminen ja sen varmistaminen taitoja tukien tulee olemaan keskeinen edellytys digitaalisten sisämarkkinoiden yhteiskunnallisesti kestäväälle kehitykselle; odottaa monikielisyyden tuottavan käsittelyn osalta, että komissio ryhtyy tehokkaampiin toimiin monikielisyyden tarjoamien mahdollisuuksien hyödyntämiseksi niin, että Euroopan monikielisyyden ponnekkaan varmistamisen ja tuottavan käytön teknologinen perusta otetaan nopeammin käyttöön koulutuksessa, elokuva-alalla, kulttuuriperinnössä, tutkimuksessa ja julkishallinnossa sekä ammatti- ja yritys-elämässä;
38. korostaa alueperiaatteen merkitystä esimerkiksi eurooppalaiselle elokuvakulttuurille ja vaatii, että kansallisille lisenssimalleille perustuvien audiovisuaalisten teosten rahoitusmalleja ei tuhota velvoittavilla yleiseurooppalaisilla lisensseillä; korostaa, että sen sijaan olisi edistettävä laillisesti hankitun sisällön rajat ylittävää siirrettävyyttä;
39. kehottaa komissiota varmistamaan tietoverkon neutraaliuden periaatteen noudattamisen, joka on elintärkeää medioiden yhdentymisen takia;
40. korostaa, että verkkoneutraaliuden kattava varmistaminen on digitaalisia sisämarkkinoita koskevan sosiaalisesti oikeudenmukaisen strategian keskeinen osa eikä siitä pidä osittain

luopua lyhyellä aikavälillä tarpeellisen verkkovierailumaksujen poistamistavoitteen vuoksi;

41. muistuttaa, että eri oikeudenhaltijaryhmien ja suojatun aineiston käyttäjien välisten oikeuksien ja etujen oikeudenmukainen tasapaino on turvattava;
42. suhtautuu myönteisesti komission aloitteeseen toteuttaa julkinen kuuleminen satelliitin välityksellä tapahtuvasta yleisradioinnista ja kaapeleitse tapahtuvasta edelleen lähettämisestä annetusta direktiivistä 93/83/ETY, jotta voidaan tarkastella mahdollisuutta laajentaa direktiivin soveltamisalaa audiovisuaalisten teosten verkkoviestintään suoratoistona ja tilausvideona, mikä lisäisi merkittävästi yleisradiotoiminnan kykyä täyttää julkista palvelua koskeva tehtävänsä digitaalisella aikakaudella ja edistäisi digitaalisten sisämarkkinoiden loppuun saattamista;
43. odottaa, että komissio ryhtyy myös digitaalisia sisämarkkinoita koskevan strategian yhteydessä tehokkaampiin toimiin monikielisuuden tarjoamien mahdollisuuksien hyödyntämiseksi, jotta Euroopan monikielisuuden ponnekkaan varmistamisen ja tuottavan käytön teknologinen perusta otetaan nopeammin käyttöön koulutuksessa, elokuva-alalla, kulttuuriperinnössä, tutkimuksessa ja julkishallinnossa sekä ammatti- ja yritys-elämässä;
44. pitää myönteisinä komission ajatuksia nykyaikaisten tietotallennusjärjestelmien rakentamisesta julkista sektoria varten sertifioitujen ja tietosuojalainsäädännöllä suojattujen pilviteknologioiden ja tekstin- ja tiedonlouhinnan avulla; katsoo, että niiden käyttö koulutuslaitoksissa, julkisissa kirjastoissa ja arkistoissa edellyttää erityisiä jatko- ja täydennyskoulutustoimia kirjasto-, arkisto- ja tietopalvelualan ammateissa sekä vastaavasti käyttäjien kannalta monikielistä saatavuutta;
45. kehottaa tutkimaan digitaalisia sisämarkkinoita koskevassa strategiassa tarkemmin vapaiden ja avoimen lähdekoodin ohjelmistojen käyttöä koulutuslaitoksissa ja julkishallinnossa, sillä lähdekoodin saatavuus ja näkyvyys lisää resursseja säästävää julkisen vallan osallistumista yhteistyöhön perustuvien innovaatioiden käyttöä koskevaan päätöksentekoon; katsoo, että avoimen lähdekoodin ohjelmistojen käytön lisääminen mahdollistaa käyttäjien digitaalisten taitojen arvioinnin etenkin koulutuslaitoksissa;
46. kehottaa opettamaan ja käyttämään yhteistyöhön perustuvan työskentelyn ja viestinnän digitaalisia muotoja – hyödyntäen ja kehittäen CC-lisenssejä – maa- ja kielirajat ylittäen koulutuksessa sekä jatko- ja täydennyskoulutuksessa samoin kuin julkisissa tutkimuslaitoksissa sekä edistämään niitä hankintamenettelyissä.

**LOPULLISEN ÄÄNESTYKSEN TULOS
LAUSUNNON ANTAVASSA VALIOKUNNASSA**

Hyväksytty (pvä)	12.11.2015
Lopullisen äänestyksen tulos	+: 19 -: 6 0: 3
Lopullisessa äänestyksessä läsnä olleet jäsenet	Isabella Adinolfi, Dominique Bilde, Andrea Bocskor, Nikolaos Chountis, Silvia Costa, Mircea Diaconu, Damian Drăghici, Angel Dzhambazki, Jill Evans, Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Andrew Lewer, Svetoslav Hristov Malinov, Stefano Maullu, Fernando Maura Barandiarán, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Michaela Šojdrová, Bogdan Brunon Wenta, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Łybacka
Lopullisessa äänestyksessä läsnä olleet varajäsenet	Santiago Fisas Aixelà, Sylvie Guillaume, György Hölvényi, Ilhan Kyuchyuk, Ernest Maragall, Emma McClarkin, Martina Michels, Elisabeth Morin-Chartier, Michel Reimon, Hannu Takkula
Lopullisessa äänestyksessä läsnä olleet sijaiset (200 art. 2 kohta)	Julia Reid