



2.10.2019

# **UDTALELSE**

fra Kultur- og Uddannelsesudvalget

til Budgetudvalget

om forslag til Den Europæiske Unions almindelige budget for regnskabsåret  
2020  
(2019/2028(BUD))

Ordfører for udtalelse: Petra Kammerevert



## FORSLAG

Kultur- og Uddannelsesudvalget opfordrer Budgetudvalget, som er korresponderende udvalg, til at optage følgende forslag i det beslutningsforslag, det vedtager:

1. minder om, at programmet Erasmus+ er en strategisk investering, primært i Europas unge generation, som støtter uddannelses- og erhvervsuddannelsesmuligheder i hele Europa, bidrager til at øge den sociale samhørighed og opbygningen af en europæisk fællesskabsfølelse og derfor er en afgørende investering i EU's fremtid; fremhæver det forhold, at Erasmus+ er et af de mest kendte EU-programmer, selv om dets budget er relativt lille og udgør 1,8 % af den nuværende FFR; bekræfter på ny, at en væsentlig forhøjelse af budgettet til Erasmus+ er af afgørende betydning for i højere grad at bringe det i overensstemmelse med den store efterspørgsel efter programmet, som fremgår af antallet af modtagne ansøgninger, der langt overstiger de disponible midler; opfordrer derfor til, at finansieringen af alle budgetposter, der vedrører Erasmus+, forhøjes med 10 % i forhold til budgetforslaget for 2020 med henblik på at bekæmpe de lave succesrater og give flere mennesker mulighed for at nyde godt af programmet; gentager, at Parlamentet bakker op om en tredobling af budgettet til Erasmus+-programmet i den næste flerårige finansielle ramme (FFR), og at det agter at kæmpe for denne forhøjelse;
2. modsætter sig kraftigt de nedskæringer, som Rådet har foreslået for programmet Et Kreativt Europa, og som yderligere vil undergrave dets mål om at støtte EU's kulturelle og kreative sektorer og dermed fremme en følelse af europæisk tilhørsforhold, social samhørighed, beskæftigelse og vækst; insisterer på, at finansieringsniveauet skal svare til programmets ambitioner, og minder om, at programmet har været kronisk underfinansieret; anmoder derfor som modsvar på nedskæringerne om, at de budgetposter, der er knyttet til programmet Et Kreativt Europa, forhøjes med 10 % i forhold til budgetforslaget for 2020 med henblik på at fremme indsatsen for at styrke de kreative og kulturelle sektorer; gentager, at Parlamentet går ind for en fordobling af budgettet til programmet Et Kreativt Europa i den næste FFR, og at det agter at kæmpe for denne forhøjelse; opfordrer Kommissionen til fortsat at støtte det flersprogede udbud af europæiske kulturelle TV-programmer af høj kvalitet i hele Europa gennem programmet Et Kreativt Europa;
3. anerkender, at den interinstitutionelle aftale om finansiering af det europæiske solidaritetskorp er blevet overholdt, og at der er afsat tilstrækkelige budgetmidler til, at programmet kan fungere; anerkender, at den del af programmet, der omfatter frivilligt arbejde, har vakt stor interesse blandt deltagere og organisationer;
4. fremhæver værdien af programmet Europa for Borgerne med hensyn til at øge borgernes forståelse af Unionen og fremme en følelse af medborgerskab; beklager derfor dybt de budgetnedskæringer, som Rådet har foreslået; anmoder om, at de dertil knyttede budgetposter genopføres og styrkes med henblik på at fremme aktivt medborgerskab og demokratisk deltagelse; understreger, at det næste "Europa for Borgerne"-program har brug for passende finansiering i den næste FFR for perioden 2021-2027, selv om det bliver inden for rammerne af programmet for borgere, ligestilling, rettigheder og værdier; mener, at der bør ske en yderligere styrkelse af undervisning i europæisk og globalt medborgerskab med henblik på at give den information, der er nødvendig for at forstå EU's institutionelle rammer og engagere sig

som aktive medborgere i at tackle de globale udfordringer og de aktuelle internationale samfundspolitiske forandringer;

5. opfordrer Kommissionen til at gøre brug af den opmærksomhed, som det europæiske år for kulturarv 2018 har skabt, til at opbygge en sammenhængende og holdbar langsigtet strategi for fremme og beskyttelse af kulturarven i Europa, bl.a. gennem forskning, og til at afsætte de nødvendige midler til dette formål i 2020 og fremover; opfordrer i denne forbindelse til, at der stilles øremærkede midler til rådighed gennem relevante FFR-programmer;
6. glæder sig over, at kultur- og uddannelsesrelaterede projekter og infrastrukturer støttes på tværs af en række EU-programmer og -instrumenter, navnlig ESI-fondene, EFSI og Horisont 2020; opfordrer igen Kommissionen til at fremme sammenhængende synergier på tværs af EU-programmer – såsom Horisont 2020, Connecting Europe-faciliteten, Erasmus+, EaSI, Et Kreativt Europa og COSME, EFSI og ESI-fondene – for at øge støtten til projekter inden for områderne uddannelse, ungdom og sport samt i de kulturelle og kreative sektorer; fastholder, at synergierne ikke bør fortolkes som en godkendelse fra Parlamentets side af eventuelle omfordelinger eller budgetnedskæringer;
7. opfordrer, i betragtning af at sportskomponenten i programmet Erasmus+ har været en succes, Kommissionen til også at henvende sig til medlemsstaternes oversøiske territorier, hvor mere end fem millioner europæiske borgere er bosiddende; mener, at der i denne forbindelse er behov for realistiske og tilpassede budgetposter under den flerårige finansielle ramme for 2021-2027 til kapitlet om sport, herunder til tværnationale møder inden for rammerne af sportsprogrammet under Erasmus+;
8. opfordrer Kommissionen til at forbedre sin eksterne kommunikation og sit opsøgende arbejde over for borgerne med henblik på at imødegå falske nyheder og desinformation og forbedre informationen om Unionens aktiviteter; fremhæver betydningen af multimedietiltag til fremme af et fælles europæisk offentligt rum og flersprogethed; anerkender, at de europæiske samfund har brug for stærk og uafhængig journalistik, der giver dem information ud fra et europæisk perspektiv; opfordrer derfor indtrængende Kommissionen til at sikre og forhøje budgetforslaget for 2020 for så vidt angår multimedieaktiviteter; opfordrer i denne forbindelse til en forhøjelse af budgetposten til multimedieaktiviteter på 5 % i budgetforslaget for 2020 for at sikre Euranet Plus' meget vigtige arbejde i den resterende del af FFR'en; opfordrer samtidig indtrængende Kommissionen til at øge gennemsigtigheden og ansvarligheden i forbindelse med anvendelsen af budgettet til multimedieaktiviteter, navnlig ved at oprette specifikke budgetposter for de forskellige aktioner, samt til at foretage en fuldstændig revision af det budget, der anvendes til multimedieaktiviteter;
9. er stærkt foruroliget over konklusionerne fra Den Europæiske Revisionsrets hurtige sagsgennemgang af Euronews, hvori det fremhæves, at 85 % af Euronews nu er ejet af private investorer, og kun 15 % er ejet af EU-tv-stationer og tredjelands tv-stationer samt lokale offentlige myndigheder, at der mangler gennemsigtighed og ansvarlighed i EU's finansielle støtte til Euronews, at overvågnings- og evalueringsmekanismerne ikke er tilstrækkeligt robuste, og at Euronews ikke er tilgængelig for de fleste EU-borgere; er især bekymret over konklusionen om, at der efter revisionen af finansforordningen i

2018, som fjernede henvisningen til begrebet "organer, der arbejder for virkeliggørelsen af et mål af generel interesse for Unionen", er givet tilskud til Euronews i henhold til finansforordningens artikel 195, stk. 1, litra c) og f), og ikke i henhold til artikel 180 (tiltag, der skal bidrage til at nå Unionens politiske mål/organer, der udgør en del af eller støtter en EU-politik), hvilket antyder, at Euronews ikke længere arbejder for virkeliggørelsen af et mål af generel interesse for Unionen; opfordrer i lyset af ovenstående betragtninger indtrængende Kommissionen til at svare på alle de betænkeligheder, som Revisionsretten har givet udtryk for, som led i dens overvågning af de midler, der er blevet tildelt Euronews, og genoverveje sin tilgang til samarbejdet med Euronews; anmoder endvidere om, såfremt rammekontrakten med Euronews forlænges til efter 2020, at kontraktens varighed ikke overstiger to år; tilskynder endvidere Kommissionen til at overveje nye måder at give europæiske seere uafhængig og alsidig information om EU-anliggender på, idet der tages højde for ny teknologisk udvikling og ændringer i forbrugernes vaner; opfordrer derfor Kommissionen til at investere i en forskelligartet vifte af informationsinstrumenter, som kunne omfatte Euronews;

10. peger på det potentiale, der ligger i pilotprojekter og forberedende foranstaltninger; mener, at Kommissionens foreløbige vurdering af forberedende foranstaltninger efterlader meget begrænset tid til, at de rådgivende udvalg i Europa-Parlamentet kan tage stilling til bedømmelser og bemærkninger; beklager endvidere, at Kommissionens bedømmelser og bemærkninger i nogle tilfælde ikke er fuldstændigt objektive, og at de synes at være påvirket af institutionelle eller personlige præferencer; minder om, at manglende gennemførelse af en forberedende foranstaltning inden for Kommissionen aldrig kan retfærdiggøre en lav vurdering; opfordrer derfor Kommissionen til at overveje at ændre proceduren for forudgående vurdering med henblik på at give udvalget tilstrækkelig tid til at behandle resultaterne af Kommissionens forhåndsvurdering; anmoder endvidere Kommissionen om at give feedback på gennemførelsen af udvalgets forberedende foranstaltninger med fokus på vellykkede og mislykkede projekter.

## OPLYSNINGER OM VEDTAGELSE I RÅDGIVENDE UDVALG

<b>Dato for vedtagelse</b>	1.10.2019
<b>Resultat af den endelige afstemning</b>	+: 25 -: 4 0: 1
<b>Til stede ved den endelige afstemning - medlemmer</b>	Asim Ademov, Isabella Adinolfi, Christine Anderson, Andrea Bocskor, Judith Bunting, Gianantonio Da Re, Laurence Farreng, Claire Fox, Romeo Franz, Catherine Griset, Irena Joveva, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Ryszard Antoni Legutko, Predrag Fred Matić, Dace Melbārde, Shaffaq Mohammed, Niklas Nienaaß, Peter Pollák, Domènec Ruiz Devesa, Andrey Slabakov, Massimiliano Smeriglio, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Julie Ward, Salima Yenbou, Milan Zver
<b>Til stede ved den endelige afstemning – stedfortrædere</b>	Isabel Benjumea Benjumea, Ibán García Del Blanco, Iuliu Winkler

**ENDELIG AFSTEMNING VED NAVNEOPRÅB  
I RÅDGIVENDE UDVALG**

<b>25</b>	<b>+</b>
ECR	Ryszard Antoni Legutko, Dace Melbārde, Andrey Slabakov
GUE/NGL	Niyazi Kizilyürek
NI	Isabella Adinolfi
PPE	Asim Ademov, Isabel Benjumea Benjumea, Andrea Bocskor, Peter Pollák, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Iuliu Winkler, Milan Zver
RENEW	Judith Bunting, Laurence Farreng, Irena Joveva, Shaffaq Mohammed
S&D	Ibán García Del Blanco, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Massimiliano Smeriglio, Julie Ward
VERTS/ALE	Romeo Franz, Niklas Nienaß, Salima Yenbou

  

<b>4</b>	<b>-</b>
ID	Christine Anderson, Gianantonio Da Re, Catherine Griset
NI	Claire Fox

  

<b>1</b>	<b>0</b>
S&D	Domènec Ruiz Devesa

Tegnforklaring:

+ : for

- : imod

0 : hverken/eller