



2019/2028(BUD)

2.10.2019

ADVIES

van de Commissie cultuur en onderwijs

aan de Begrotingscommissie

inzake het ontwerp van algemene begroting van de Europese Unie voor het
begrotingsjaar 2020
(2019/2028(BUD))

Rapporteur voor advies: Petra Kammerevert

PA_NonLeg

SUGGESTIES

De Commissie cultuur en onderwijs verzoekt de bevoegde Begrotingscommissie onderstaande suggesties in haar ontwerp-resolutie op te nemen:

1. herinnert eraan dat het Erasmus+-programma een strategische investering is, vooral in de jonge generatie van Europa, die onderwijs- en opleidingskansen in heel Europa steunt en bijdraagt aan meer sociale cohesie en de ontwikkeling van een Europees gevoel van verbondenheid, en dus een cruciale investering in de toekomst van de Unie vormt; wijst erop dat Erasmus+ een van de bekendste programma's van de Unie is, en dat terwijl zijn begroting relatief klein is en 1,8 % van het huidige MFK bedraagt; wijst er nogmaals op dat een aanzienlijke verhoging van de begroting voor het Erasmus+-programma van cruciaal belang is om beter in te spelen op de grote vraag naar het programma, zoals blijkt uit de omvang van de ontvangen aanvragen, die de beschikbare financiering ruimschoots overtreft; verzoekt daarom om een verhoging met 10 % van de financiering van de ontwerp-begroting voor 2020 voor alle begrotingslijnen in het kader van Erasmus+ om de lage succespercentages te verbeteren en meer mensen de kans te geven om gebruik te maken van het programma; herhaalt de steun van het Parlement voor een verdriedubbeling van de begroting voor het Erasmus+-programma in het volgende meerjarig financieel kader (MFK) en zijn voornemen om zich hard te maken voor deze verhoging;
2. is sterk gekant tegen de door de Raad voorgestelde bezuinigingen op het programma Creatief Europa, die de doelstelling ervan, namelijk de ondersteuning van de culturele en de creatieve sector van de Unie en de bevordering van een Europees gevoel van verbondenheid, sociale cohesie, banen en groei, verder zullen ondermijnen; dringt erop aan dat de financieringsniveaus aansluiten bij de ambities van het programma en herinnert eraan dat het programma chronisch te weinig financiering ontvangt; verzoekt bijgevolg om niet op de begrotingslijnen voor het programma Creatief Europa te bezuinigen, maar deze juist met 10 % te verhogen ten opzichte van de ontwerp-begroting voor 2020 teneinde de inspanningen ter versterking van de creatieve en de culturele sector te ondersteunen; herhaalt de steun van het Parlement voor een verdubbeling van de begroting voor het programma Creatief Europa in het volgende MFK en zijn voornemen om zich hard te maken voor deze verhoging; verzoekt de Commissie het meertalige aanbod van Europese hoogwaardige culturele tv-programma's in heel Europa via het programma Creatief Europa te blijven steunen;
3. erkent dat het interinstitutioneel akkoord over de financiering van het Europees Solidariteitskorps in acht is genomen en dat er voldoende middelen zijn uitgetrokken voor de werking van het programma; stelt vast dat het onderdeel vrijwilligerswerk van het programma veel belangstelling heeft gewekt bij deelnemers en organisaties;
4. benadrukt de waardevolle bijdrage van het programma Europa voor de burger om de burgers een beter inzicht te geven in de Unie en een gevoel van burgerschap te stimuleren; betreurt daarom de door de Raad voorgestelde bezuinigingen; verzoekt de desbetreffende begrotingslijnen te herstellen en te versterken om maatschappelijke betrokkenheid en democratische participatie te bevorderen; benadrukt dat het volgende programma Europa voor de burger in het volgende MFK voor de periode 2021-2027 adequate financiering nodig heeft, zij het in het kader van het programma Burgers,

gelijkheid, rechten en waarden; is van mening dat Europese en mondiale burgerschapseducatie verder moet worden bevorderd teneinde de nodige informatie te verstrekken om het institutionele kader van de Unie te begrijpen en om als actief burger aan de slag te gaan met wereldwijde uitdagingen en de huidige internationale sociaal-politieke veranderingen;

5. verzoekt de Commissie in te spelen op de aandacht die is ontstaan door het Europees Jaar van het cultureel erfgoed 2018 om een coherente en duurzame langetermijnstrategie te ontwikkelen voor de bevordering en bescherming van het cultureel erfgoed in Europa, ook door middel van onderzoek, en daarvoor in 2020 en daarna de benodigde middelen toe te wijzen; verzoekt in dit verband om via de relevante MFK-programma's specifieke middelen ter beschikking te stellen;
6. is ingenomen met het feit dat cultuur- en onderwijsgerelateerde projecten en infrastructuur worden ondersteund in het kader van een hele reeks programma's en instrumenten van de Unie, met name de ESI-fondsen, het EFSI en Horizon 2020; verzoekt de Commissie eens te meer om coherente synergieën tussen de programma's van de Unie — zoals Horizon 2020, de Connecting Europe Facility, Erasmus+, EaSI, Creatief Europa en Cosme, EFSI en de ESI-fondsen — te bevorderen om de steun voor projecten op het gebied van onderwijs, jeugd en sport en projecten in de culturele en de creatieve sector te versterken; benadrukt dat de synergieën niet mogen worden opgevat als een bekrachtiging door het Parlement van herschikkingen of bezuinigingen op de begroting;
7. verzoekt de Commissie ook aandacht te besteden aan de overzeese gebieden van de lidstaten, waar meer dan 5 miljoen Europese burgers wonen, aangezien de sportcomponent van het Erasmus+-programma een succes is geweest. In dit verband is er behoefte aan realistische en aangepaste begrotingslijnen in het kader van het MFK 2021-2027 voor het hoofdstuk sport, onder meer voor transnationale bijeenkomsten in het kader van het Erasmus+-sportprogramma;
8. verzoekt de Commissie haar externe communicatie en haar contacten met de burgers te verbeteren om nepnieuws en desinformatie aan te pakken en informatie over de activiteiten van de Unie te verbeteren; wijst op het belang van multimedia-acties ter bevordering van een gemeenschappelijke Europese publieke ruimte, alsook van meertaligheid; erkent dat de Europese samenlevingen behoefte hebben aan sterke en onafhankelijke journalistiek die hun informatie biedt vanuit Europees perspectief; dringt er daarom bij de Commissie op aan de ontwerpbegroting voor 2020 voor multimedia-acties zeker te stellen en te verhogen; vraagt in dit verband om een verhoging met 5 % van de begrotingslijn voor multimedia-activiteiten ten opzichte van de ontwerpbegroting voor 2020, om het cruciale werk van Euranet Plus voor de rest van het MFK zeker te stellen; dringt er tegelijkertijd bij de Commissie op aan om de transparantie en verantwoordingsplicht bij het gebruik van de begroting voor multimedia-acties te vergroten, met name door het creëren van specifieke begrotingslijnen voor de verschillende acties, en om de begroting voor multimedia-acties volledig te evalueren;
9. is gealarmeerd over de conclusies van de snelle evaluatie van de Europese Rekenkamer over Euronews, waarin wordt benadrukt dat Euronews nu voor 85 % eigendom is van

particuliere investeerders en slechts voor 15 % van omroepen en lokale overheden binnen en buiten de Unie, dat er bij de financiële ondersteuning van Euronews door de Unie sprake is van een gebrek aan transparantie en verantwoording, dat de mechanismen voor monitoring en evaluatie onvoldoende degelijk zijn en dat Euronews voor de meeste burgers in de Unie niet toegankelijk is; is met name bezorgd over de bevinding dat er, na de herziening in 2018 van het Financieel Reglement, waarbij de verwijzing naar het begrip “organisaties die een algemeen belang van de Unie nastreven” is geschrapt, subsidies aan Euronews worden toegekend op grond van de punten c) en f), van de eerste alinea van artikel 195 van het Financieel Reglement (organen met een feitelijke monopoliepositie/met specifieke technische vakkennis) en niet op grond van artikel 180 (acties die beogen bij te dragen tot de verwezenlijking van een beleidsdoelstelling van de Unie/organen die een in het kader en ter ondersteuning van het beleid van de Unie passende doelstelling nastreven), wat betekent dat Euronews niet langer een algemeen belang van de Unie nastreeft; dringt er, in het licht van de bovenstaande overwegingen, bij de Commissie op aan te antwoorden op alle door de Rekenkamer geuite zorgen in het kader van haar toezicht op de aan Euronews toegewezen middelen, en zijn aanpak van de samenwerking met Euronews te heroverwegen; verzoekt voorts, indien het raamcontract met Euronews na 2020 wordt verlengd, dat de looptijd van het contract niet langer is dan twee jaar; moedigt de Commissie bovendien aan om nieuwe manieren te overwegen om onafhankelijke en uitgebreide informatie over Europese zaken te verstrekken aan de Europese kijkers, waarbij rekening moeten worden gehouden met nieuwe technologische ontwikkelingen en veranderingen in de consumentengewoonten; verzoekt de Commissie daarom te investeren in een gediversifieerde mix van informatie-instrumenten die Euronews zouden kunnen omvatten;

10. wijst op het potentieel van proefprojecten en voorbereidende acties (PPPA's); betreurt het dat de voorafgaande beoordeling van PPPA's door de Commissie de adviserende commissies van het Europees Parlement zeer weinig tijd laat om aandacht te besteden aan de beoordelingen en opmerkingen; betreurt het bovendien dat de beoordelingen en opmerkingen van de Commissie in sommige gevallen niet geheel objectief zijn en beïnvloed lijken te zijn door institutionele of persoonlijke voorkeuren; herinnert eraan dat het niet goedkeuren van een PPPA binnen de Commissie nooit een reden kan zijn voor een lage beoordelingsgraad; verzoekt de Commissie daarom te overwegen de procedure voor de voorafgaande beoordeling te herzien teneinde de EP-commissies voldoende tijd te geven om de resultaten van de voorafgaande beoordelingen door de Commissie te onderzoeken; verzoekt de Commissie voorts feedback te geven over de uitvoering van de PPPA's van de EP-commissies, met de nadruk op succesvolle en niet-succesvolle projecten;

INFORMATIE OVER DE GOEDKEURING IN DE ADVISERENDE COMMISSIE

Datum goedkeuring	1.10.2019
Uitslag eindstemming	+ : 25 - : 4 0 : 1
Bij de eindstemming aanwezige leden	Asim Ademov, Isabella Adinolfi, Christine Anderson, Andrea Bocskor, Judith Bunting, Gianantonio Da Re, Laurence Farreng, Claire Fox, Romeo Franz, Catherine Griset, Irena Joveva, Petra Kammerevert, Niyazi Kizilyürek, Ryszard Antoni Legutko, Predrag Fred Matić, Dace Melbārde, Shaffaq Mohammed, Niklas Nienaaß, Peter Pollák, Domènec Ruiz Devesa, Andrey Slabakov, Massimiliano Smeriglio, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Julie Ward, Salima Yenbou, Milan Zver
Bij de eindstemming aanwezige vaste plaatsvervangers	Isabel Benjumea Benjumea, Ibán García Del Blanco, Iuliu Winkler

HOOFDELIJKE EINDSTEMMING IN DE ADVISERENDE COMMISSIE

25	+
ECR	Ryszard Antoni Legutko, Dace Melbārde, Andrey Slabakov
GUE/NGL	Niyazi Kizilyürek
NI	Isabella Adinolfi
PPE	Asim Ademov, Isabel Benjumea Benjumea, Andrea Bocskor, Peter Pollák, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Iuliu Winkler, Milan Zver
RENEW	Judith Bunting, Laurence Farreng, Irena Joveva, Shaffaq Mohammed
S&D	Ibán García Del Blanco, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Massimiliano Smeriglio, Julie Ward
VERTS/ALE	Romeo Franz, Niklas Nienaß, Salima Yenbou

4	-
ID	Christine Anderson, Gianantonio Da Re, Catherine Griset
NI	Claire Fox

1	0
S&D	Domènec Ruiz Devesa

Verklaring van de gebruikte tekens:

+ : voor

- : tegen

0 : onthouding