



23.7.2019

OSNUTEK MNENJA

Odbora za kulturo in izobraževanje

za Odbor za proračun

o predlogu splošnega proračuna Evropske unije za proračunsko leto 2020
(2019/2028(BUD))

Pripravljalnica mnenja: Petra Kammerevert

PA_NonLeg

POBUDE

Odbor za kulturo in izobraževanje poziva Odbor za proračun kot pristojni odbor, da v svoj predlog resolucije vključi naslednje pobude:

1. spominja, da je program Erasmus+ strateška naložba v mlado evropsko generacijo, socialno kohezijo in občutek pripadnosti Evropi; potrjuje, da je občutno povečanje proračuna programa Erasmus+ ključno in da ga državljani željno pričakujejo, o čemer priča število prejetih prijav, ki zdaleč presegajo razpoložljiva finančna sredstva; zato poziva k zadostnemu povečanju financiranja glede na predlog proračuna za leto 2020 v vseh proračunskih vrsticah programa Erasmus+; znova poudarja, da Parlament podpira potrojitev proračuna programa Erasmus+ v naslednjem večletnem finančnem okviru in da se namerava za to tudi zavzeti;
2. obžaluje reze za program Ustvarjalna Evropa, ki jih predlaga Svet, saj bi bila tako spodkopana vloga tega programa pri podpori kulturnemu in ustvarjalnemu sektorju Unije ter pri poglobljanju občutka pripadnosti Evropi, socialni koheziji, zaposlovanju in rasti; vztraja, da mora raven financiranja ustrezati ambicijam programa, in spominja, da ta kronično prejema premalo sredstev; zato namesto rezov zahteva obnovitev in povečanje proračunskih vrstic programa Ustvarjalna Evropa, da se spodbudi krepitev ustvarjalnega in kulturnega sektorja; znova poudarja, da Parlament podpira podvojitev proračuna programa Ustvarjalna Evropa v naslednjem večletnem finančnem okviru in da se namerava za to tudi zavzeti; poziva Komisijo, naj prek programa Ustvarjalna Evropa še naprej podpira večjezično ponudbo kakovostnih evropskih kulturnih televizijskih programov v Evropi;
3. je seznanjen, da je bil upoštevan medinstitucionalni sporazum o financiranju evropske solidarnostne enote in da ji je bil dodeljen zadosten proračun, potreben za njeno delovanje;
4. poudarja, da je program Evropa za državljane koristen za poglobljanje znanja o Uniji med državljani in gojenje občutka državljanstva; zato obžaluje proračunske reze, ki jih predlaga Svet; poziva, da se povezane proračunske vrstice obnovijo in povečajo, da bo mogoče spodbujati državljansko in demokratično udeležbo; poudarja, da program Evropa za državljane v naslednjem večletnem finančnem okviru 2021–2027 potrebuje ustrezno financiranje, četudi v okviru programa za državljanstvo, enakost, pravice in vrednote;
5. poziva Komisijo, naj izkoristi pozornost, ki jo je pritegnilo evropsko leto kulturne dediščine 2018, oblikuje celovito dolgoročno strategijo za spodbujanje in varstvo kulturne dediščine Evrope ter v letu 2020 in pozneje v ta namen dodeli potrebna sredstva; glede na to poziva, da se v ustreznih programih večletnega finančnega okvira za to predvidijo namenska sredstva;
6. pozdravlja dejstvo, da kulturni in izobraževalni projekti in infrastruktura prejemajo podporo iz različnih programov in instrumentov Unije, zlasti evropskih strukturnih in investicijskih skladov, sklada EFSI in Obzorja 2020; znova poziva Komisijo, naj spodbuja jasne sinergije med programi Unije – kot so Obzorje 2020, instrument za povezovanje Evrope, Erasmus+, program za zaposlovanje in socialne inovacije (EaSI),

Ustvarjalna Evropa in COSME, EFSI ter evropski strukturni in investicijski skladi – da bi izboljšala podporo za projekte na področju izobraževanja, mladine in športa, pa tudi kulturni in ustvarjalni sektor; vztraja, da se teh sinergij ne sme razlagati kot strinjanje Parlamenta s proračunskimi prerazporeditvami oziroma rezi;

7. poziva k ohranitvi in zagotovitvi predloga proračuna za multimedijske ukrepe v letu 2020, kot ga je pripravila Komisija, vključno s proračunom mreže Euranet+ v proračunski vrstici za multimedijske ukrepe;
8. je zaskrbljen, ker je Računsko sodišče v hitrem pregledu primera o kanalu Euronews ugotovilo, da finančna uredba nič več ne navaja, da ta kanal deluje v splošnem interesu Unije; zato Komisijo poziva, naj preneha sodelovati z njim.