

IT  
E-001095/2019  
Risposta di Tibor Navracsics  
a nome della Commissione europea  
(12.4.2019)

La Commissione considera di grande importanza la salvaguardia di tutte le forme di patrimonio culturale. In conformità al trattato sul funzionamento dell'Unione europea l'azione dell'UE si limita tuttavia a incoraggiare la cooperazione tra Stati membri nonché ad appoggiare e a integrare la loro azione, anche al fine di garantire la salvaguardia del patrimonio culturale di importanza europea. Di conseguenza la protezione del patrimonio culturale europeo è prima di tutto una responsabilità nazionale e il restauro della Grotta dei Cervi dovrebbe essere discusso con le autorità italiane interessate.

Ciononostante il Fondo europeo di sviluppo regionale può sostenere progetti legati alla protezione del patrimonio culturale. Nell'ambito del programma operativo regionale per i periodi 2007-2013 e 2014-2020 due interventi sono stati cofinanziati per il restauro dei pittogrammi della Grotta dei Cervi, in relazione ai più ampi lavori di recupero del Castello Aragonese.

L'applicazione "Cultural Gems" mira a produrre una mappa collaborativa dei luoghi culturali e creativi delle città europee, con l'obiettivo di diventare uno strumento flessibile e libero per la collaborazione e la condivisione dei dati. Sarebbe effettivamente possibile aggiungere all'applicazione riferimenti ai repertori esistenti di informazioni digitalizzate o immagini. Ciò è fattibile in collaborazione con le pertinenti parti interessate a livello locale e con il sostegno della squadra di Cultural Gems<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Cultural Gems: <https://culturalgems.jrc.ec.europa.eu/>. Per informazioni contattare [jrc-coin-culturalgems@ec.europa.eu](mailto:jrc-coin-culturalgems@ec.europa.eu).