



EVROPSKÝ PARLAMENT

2009 - 2014

Výbor pro průmysl, výzkum a energetiku

2011/2313(INI)

8. 2. 2012

NÁVRH STANOVISKA

Výboru pro průmysl, výzkum a energetiku

pro Výbor pro kulturu a vzdělávání

k on-line distribuci audiovizuálních děl v EU
(2011/2313(INI))

Navrhovatel: Maria Badia i Cutchet

PA_NonLeg

NÁVRHY

Výbor pro průmysl, výzkum a energetiku vyzývá Výbor pro kulturu a vzdělávání jako příslušný výbor, aby do svého návrhu usnesení začlenil tyto návrhy:

1. domnívá se, že roztržitost on-line trhu, kterou ovlivňují např. technologické překážky, složitost postupů vydávání licencí, rozdíly ve způsobech placení, kulturní a jazykové rozdíly mezi členskými státy a rozdíly v některých daních, které se vztahují na zboží a služby, vyžaduje transparentní, flexibilní a harmonizovaný přístup na evropské úrovni s cílem pokročit směrem k jednotnému digitálnímu trhu; zdůrazňuje, že jakákoli navrhovaná opatření by měla zohledňovat omezování administrativní zátěže a nákladů na transakce spojené s licencemi na obsah;
2. domnívá se, že větší pozornost by měla být věnována zlepšování bezpečnosti on-line distribučních platforem, včetně on-line plateb, a dále boji proti vysoké míře on-line pirátství v audiovizuálním odvětví; navrhuje komplexní přístup na úrovni EU, který by měl zahrnovat větší spolupráci mezi nositeli práv, on-line distribučními platformami, poskytovateli internetových služeb a soudními a donucovacími orgány;
3. připomíná, že je nezbytné zajistit řádné odměňování nositelů práv za on-line distribuci audiovizuálního materiálu, ale domnívá se, že je třeba vypracovat na evropské úrovni komplexní studie, aby bylo možné identifikovat, kde se nacházejí problémy a vytvořit jasné a účinné mechanismy pro jejich řešení;
4. v této souvislosti navrhuje zřízení evropského orgánu pro správu, sledování a harmonizaci sdružení pro kolektivní správu práv v členských státech, což by usnadnilo komunikaci se sdruženími pro kolektivní správu práv a jejich koordinaci za účelem výměny osvědčených postupů a stanovení účinných, jednotných a transparentních pokynů na evropské úrovni, aby bylo možno podpořit dostupnost audiovizuálních produktů;