

Въпрос с искане за устен отговор O-000094/2011

до Комисията

Член 115 от Правилника за дейността

Baroness Sarah Ludford, Renate Weber, Stanimir Ilchev, Nadja Hirsch, Jan Mulder, Nathalie Griesbeck, Sonia Alfano, Cecilia Wikström, Louis Michel, Jens Rohde, Sophia in 't Veld
от името на групата ALDE

Относно: Отговори от страна на държавите-членки на миграционните потоци и въздействието им върху Шенген

Миналата седмица Франция създаде пунктове за граничен контрол близо до италианския град Ventimiglia, след като италианското правителство подписа постановление, което позволява на органите да издадат разрешителни за временно пребиваване на 25 800 тунизийски мигранти, пристигнали в Lampedusa след падането на режима в Тунис.

Спорът между Франция и Италия във връзка с миграцията и липсата на солидарност на равнище ЕС към държавите-членки, сблъскващи се пряко с миграционния проблем, имат отрицателни последици върху шенгенската система. Изкушението да се затворят вътрешните граници или да се пренебрегне положението на държавите-членки, пряко засегнати от миграционните потоци, са необмислени решения.

Няма просто, дълготрайно и цялостно решение. Това, което е необходимо, е отговорен, ефективен и координиран контрол на външните граници на ЕС, придружен от съгласувана система на ЕС в областта на убежището, взимаща предвид взаимозависимостта. Случилото се демонстрира, че е време за проявяване, както на отговорност, така и на солидарност. Това включва обща политика на предоставяне на убежище с общи процедури за предоставяне на международна защита.

Следователно:

- Комисията ще бъде ли в състояние да посочи дали пунктовете за граничен контрол на границата между Франция и Италия, в близост до Ventimiglia, са оправдани?
- Комисията ще бъде ли в състояние да посочи дали разрешителните за временно пребиваване, издадени от Италия, са в съответствие с правото на Шенген и дали те позволяват свободно движение в рамките на Шенгенското пространство?

Внесен: 15.4.2011

Предаден: 19.4.2011

Краен срок за отговор: 26.4.2011