



15.3.2018

EP-PE\_TC1-COD(2017)0163

**\*\*\*I**

# **EUROOPAN PARLAMENTIN KANTA**

vahvistettu ensimmäisessä käsittelyssä 15. maaliskuuta 2018 Euroopan parlamentin ja neuvoston asetuksen (EU) 2018/... antamiseksi Luova Eurooppa -ohjelman (2014–2020) perustamisesta annetun asetuksen (EU) N:o 1295/2013 muuttamisesta  
(EP-PE\_TC1-COD(2017)0163)

PE607.231v01-00

## **EUROOPAN PARLAMENTIN KANTA**

**vahvistettu ensimmäisessä käsittelyssä 15. maaliskuuta 2018**

**Euroopan parlamentin ja neuvoston asetuksen (EU) 2018/... antamiseksi Luova  
Eurooppa -ohjelman (2014–2020) perustamisesta annetun asetuksen (EU) N:o 1295/2013  
muuttamisesta**

EUROOPAN PARLAMENTTI JA EUROOPAN UNIONIN NEUVOSTO, jotka

ottavat huomioon Euroopan unionin toiminnasta tehdyn sopimuksen ja erityisesti sen  
167 artiklan 5 kohdan ensimmäisen luetelmakohdan,

ottavat huomioon Euroopan komission ehdotuksen,

sen jälkeen kun esitys lainsäätämisyksessä hyväksyttäväksi säädökseksi on toimitettu  
kansallisille parlamenteille,

ottavat huomioon Euroopan talous- ja sosiaalikomitean lausunnon<sup>1</sup>,

ovat kuulleet alueiden komiteaa,

noudattavat tavallista lainsäätämisyksitystä<sup>2</sup>,

---

<sup>1</sup> Lausunto, annettu 18. lokakuuta 2017 (ei vielä julkaistu virallisessa lehdessä).

<sup>2</sup> Euroopan parlamentin kanta, vahvistettu 15. maaliskuuta 2018.

sekä katsovat seuraavaa:

- (1) Luova Eurooppa -ohjelma (2014–2020) perustettiin Euroopan parlamentin ja neuvoston asetuksella (EU) N:o 1295/2013<sup>1</sup> tukemaan kulttuurialaa ja luovia aloja Euroopassa.
- (2) Euroopan unionin nuoriso-orkesteri, jäljempänä 'orkesteri', ***on erityinen, koska se on kulttuurirajat ylittävä eurooppalainen orkesteri ja*** koostuu nuorista muusikoista, jotka on valittu vaatavien laatukriteerien mukaisesti kaikissa jäsenvaltioissa vuosittain järjestettävän tiukan koe-esiintymisen perusteella. ***Se on unionissa ainoa orkesteri, joka ottaa palvelukseensa muusikoita kaikista jäsenvaltioista.***

---

<sup>1</sup> Euroopan parlamentin ja neuvoston asetus (EU) N:o 1295/2013, annettu 11 päivänä joulukuuta 2013, Luova Eurooppa -ohjelman (2014–2020) perustamisesta ja päätösten N:o 1718/2006/EY, N:o 1855/2006/EY ja N:o 1041/2009/EY kumoamisesta (EUVL L 347, 20.12.2013, s. 221).

- (3) ■ Perustamisestaan lähtien orkesteri on *myötävaikuttanut* kulttuurienvälisen vuoropuhelun, keskinäisen kunnioituksen ja ymmärryksen *edistämiseen*. *Orkesteri* on toiminut unionin kulttuurialan suurlähettiläänä ja tuonut esiin Euroopan eri kulttuurien rikkauden ja monimuotoisuuden sekä nousevia kykyjä. Orkesteri on ■ myös osaltaan vaikuttanut *Euroopan musiikkiperinnön tunnetuksi tekemiseen ja* eurooppalaisten teosten levitykseen sekä parantanut nuorten eurooppalaisten lahjakkuuksien liikkuvuutta Euroopan sisällä ja sen ulkopuolella.
- (4) *Orkesteri tarjoaa nuorille muusikoille säännöllistä koulutusta residenssiohjelman kautta sekä esiintymismahdollisuuksia ja vahvistaa näin nuorten muusikoiden kansainvälistä uraa ja lahjojen kehittämistä maineikkaiden kapellimestareiden ohjauksessa.*
- (5) *Orkesterin olisi jatkuvasti monipuolistettava rahoitustaan hakemalla aktiivisesti muuta rahoitustukea kuin unionin rahoitusta, jotta varmistetaan sen kestävyys ja jotta sen riippuvuutta unionin rahoituksesta vähennetään. Orkesterin olisi siksi varmistettava hallintonsa kustannustehokkuus.*

- (6) *Orkesterin olisi pyrittävä lisäämään näkyvyyttään, muun muassa sekä perinteisissä että digitaaliviestimissä, ja esiintymään eurooppalaisissa tapahtumissa sekä entistä useammassa jäsenvaltiossa.*
- (7) *Orkesterin olisi yhteistyössä kansallisten kumppaniensa kanssa tehtävä vuosittaisia koe-esiintymisiä paremmin tunnetuksi, jotta orkesterissa voidaan saavuttaa muusikoiden tasapainoisempi edustus kaikista jäsenvaltiosta.*
- (8) Euroopan unionin nuoriso-orkesterin *toiminnan olisi oltava* Luova Eurooppa -ohjelman *ja etenkin sen yleisösuhteen kehittämisen tukemistavoitteen* ja Kulttuurin alaohjelman *painopisteiden* mukaista. *Orkesterin olisi siksi aktiivisesti laajennettava yleisöpohjaansa kiinnittäen erityistä huomiota nuoreen yleisöön.*
- (9) Orkesteri perustettiin Euroopan parlamentin 8 päivänä maaliskuuta 1976 antaman päätöslauselman<sup>1</sup> johdosta, ja sellaisena se on *ainutkertainen* orkesteri Euroopassa.

█

---

<sup>1</sup> Euroopan parlamentin 8 päivänä maaliskuuta 1976 antama Euroopan unionin nuoriso-orkesterin perustamista koskeva päätöslauselma, esittelijänä Elaine Kellell-Bowman (EYVL C 79, 5.4.1976, s. 8).

- (10) *Jäsenvaltiot ja unionin toimielimet, muun muassa komission puheenjohtajat ja Euroopan parlamentin puhemiehet, ovat tunnustaneet orkesterin panoksen.*
- (11) *Koska orkesterin erityisasema, strategiset päämäärät ja toiminta tarjoavat etua ja hyötyä useammalle kuin yhdelle tai muutamalle jäsenvaltiolle ja selkeää eurooppalaista lisäarvoa, orkesteri täyttää komission delegoidun asetuksen (EU) N:o 1268/2012<sup>1</sup> 190 artiklan 1 kohdan d alakohdassa tarkoitetun perussäädöksellä määritellyn elimen edellytykset, minkä johdosta tukea on mahdollista myöntää ilman ehdotuspyyntöä.*
- (12) *Euroopan unionin nuoriso-orkesterille olisi myönnettävä rahoitusta poikkeuksellisesti Luova Eurooppa -ohjelman loppuun eli 31 päivään joulukuuta 2020 saakka.*
- (13) *Orkesteri olisi siksi poikkeuksellisesti sisällytettävä sekä Kulttuurin alaohjelmasta että Luova Eurooppa -ohjelman monialaisesta toimintalinjasta tuettaviin toimiin.*

---

<sup>1</sup> *Komission delegoitu asetukset (EU) N:o 1268/2012, annettu 29 päivänä lokakuuta 2012, unionin yleiseen talousarvioon sovellettavista varainhoitosäännöistä annetun Euroopan parlamentin ja neuvoston asetuksen (EU, Euratom) N:o 966/2012 soveltamissäännöistä (EUVL L 362, 31.12.2012, s. 1).*

**(14) *Jotta voidaan varmistaa orkesterin moitteeton toiminta, sen olisi voitava saada tukea mahdollisimman pian ja etenkin vuonna 2018 ennen tämän asetuksen voimaantuloa syntyviin kustannuksiin. Tätä asetusta olisi sen vuoksi sovellettava takautuvasti 1 päivästä tammikuuta 2018.***

(15) Asetus (EU) N:o 1295/2013 olisi sen vuoksi muutettava,

OVAT HYVÄKSYNEET TÄMÄN ASETUKSEN:

1 artikla

Muutetaan asetus (EU) No 1295/2013 seuraavasti:

1) Lisätään 13 artiklan 1 kohtaan ■ alakohta seuraavasti:

”f) *kustannukset, jotka liittyvät Euroopan unionin nuoriso-orkesterin toimintaan, joka myötävaikuttaa muusikoiden liikkuvuuteen, eurooppalaisten teosten levitykseen yli rajojen ja nuorten muusikoiden kansainvälistymiseen ja urakehitykseen.*”

2) Lisätään 15 artiklan 1 kohtaan alakohta seuraavasti:

”g) *Euroopan unionin nuoriso-orkesterin kustannukset, joita ei tueta 13 artiklan 1 kohdan f alakohdan nojalla.*”



## 2 artikla

Tämä asetus tulee voimaan kahdentenkymmenentenä päivänä sen jälkeen, kun se on julkaistu *Euroopan unionin virallisessa lehdessä*.

Sitä sovelletaan 1 päivästä tammikuuta 2018 **31 päivään joulukuuta 2020**.

Tämä asetus on kaikilta osiltaan velvoittava, ja sitä sovelletaan sellaisenaan kaikissa jäsenvaltioissa.

Tehty ...ssa/ssä ... päivänä ...kuuta ... .

*Euroopan parlamentin puolesta*  
*Puhemies*

*Neuvoston puolesta*  
*Puheenjohtaja*