

CARTE BLANCHE AU PARLEMENT EUROPÉEN

Focus sur le prix Lux

«C'est un prix de cinéma créé en 2007 par le parlement européen. Les députés, sur une sélection de dix films sortis cette année, en choisissent trois » explique Didier Besnier, co-programmateur des Rencontres.

« Chaque année un festival qui a candidaté, est partenaire pour relayer et diffuser ces trois films. En principe ce sont des films qui sont cinématographiquement intéressants et avec un certain engagement. L'an passé par exemple, c'est le film qui avait été primé ».

Un prix qui pour sa dixième édition fera escale aux Rencontres, « L'idée, c'est aussi d'organiser autour des projections des discussions, des débats. Chaque film est ac-

compagné et présenté par un député européen ».

Au programme, des séances Lux, ce jeudi 24 novembre à 18 h 15 au Navire, "À peine j'ouvre les yeux" de Leïla Bouzid, présenté par Marie-Christine Vergiat (député Front de gauche).

Et ce vendredi 25, à 10 h 15 au Palace ce sera "Ma vie de Courgette" de Claude Baras, présentée par Sylvie Guillaume (vice-présidente du parlement européen). Puis à 13 h 30, au Palace "Toni Erdmann", présenté par Michel Rivasi (député Europe Ecologie).

Chaque séance se poursuivra par un échange dans les locaux de l'ancien office de tourisme.



F. B. "À peine j'ouvre les yeux" de Leïla Bouzid.



"Toni Erdmann" de Maren Ade.

Dauphine 24 novembre 2016

<http://c.ledauphine.com/ardecche/2016/11/24/focus-sur-le-prix-lux>

CARTE BLANCHE AU PARLEMENT EUROPÉEN

Focus sur le prix Lux

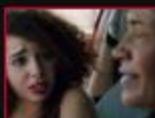


"À peine j'ouvre les yeux" de Leïla Bouzid.

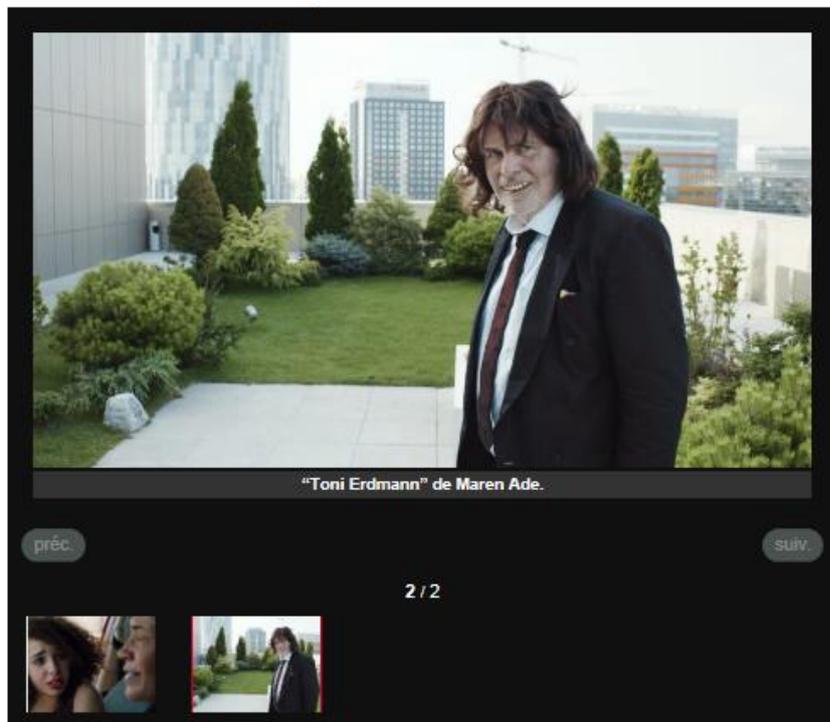
préc.

suiv.

1 / 2



Focus sur le prix Lux



Aubenas

Focus sur le prix Lux

«C'est un prix de cinéma crée en 2007 par le parlement européen. Les députés, sur une sélection de dix films sortis cette année, en choisissent trois » explique Didier Besnier, co-programmateur des Rencontres.

« Chaque année un festival qui a candidaté, est partenaire pour relayer et diffuser ces trois films. En principe ce sont des films qui sont cinéphiliquement intéressants et avec un certain engagement. L'an passé par exemple, c'est le film qui avait été primé ».

Un prix qui pour sa dixième édition fera escale aux Rencontres, « L'idée, c'est aussi d'organiser autour des projections des discussions, des débats. Chaque film est accompagné et présenté par un député Européen ».

Au programme, des séances Lux, ce jeudi 24 novembre à 18 h 15 au Navire, "À peine j'ouvre les yeux" de Leïla Bouzid, présenté par Marie-Christine Vergiat (député Front de gauche).

Et ce vendredi 25, à 10 h 15 au Palace ce sera "Ma vie de Courgette" de Claude Barras, présentée par Sylvie Guillaume (vice-présidente du parlement européen). Puis à 13 h 30, au Palace " Toni Erdmann", présenté par Michel Rivasi (député Europe Ecologie).

Chaque séance se poursuivra par un échange dans les locaux de l'ancien office de tourisme.