

**1. NOM:** BRUNET

**2. PRÉNOM:** Pascal

**3. DATE de NAISSANCE:** 9 mai 1959

**4. NATIONALITÉ:** Française

**5. ÉTAT CIVIL:** Célibataire

**6. FORMATION:**

Institution	Université d'Orléans – Loiret France
date	1999
diplôme obtenu	DEA – Sciences de la Ville – Culture et développement

Institution	Fondation Marcel Hicter - Bruxelles
date	1990
diplôme obtenu	Master d'administration culturelle

Institution	ISMC - Paris
date	1986
diplôme obtenu	DESS – Administration de la culture

**7. LANGUES:** (noter de 5 à 1)

	<u>Lu</u>	<u>Parlé</u>	<u>Écrit</u>
Français (langue maternelle)	5	5	5
Anglais	5	4	3

**8. AUTRES CAPACITES :**

Travail sur PC et Macintosh : traitement de texte (Word), tableur (Excel), planning (MS Project), base de données (Access)

**9. POSTE ACTUEL:** Directeur du Relais Culture Europe - structure d'information sur l'Union Européenne et la Culture.

**10. ANNEE D'EXPERIENCE :** 24 ans

**11. PRINCIPALE QUALIFICATIONS**

- Etudes et analyse des politiques culturelles nationales et régionales
- Coordination et suivi de Programmes de Développement urbain et institutionnel ;
- Urbanisme – politique de Développement urbain – programmes de décentralisation ;
- Administration et management de projets de développement ;
- Etudes d'impact des projets culturels
- Animation de réseaux professionnels internationaux

## 12. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE:

Depuis janvier 2003

### **Directeur du Relais Culture Europe**

#### **Centre de ressource national sur l'Europe et la culture**

Directeur – 600 K € - 8 salariés

Développement de réseaux régionaux et européen

Développement de pôles de compétences sur les coopérations

- euro-afrique
- euro-méditerranéenne
- euro-amérique latine

Mise en œuvre d'actions d'incitation à la coopération culturelle internationale auprès des régions et collectivités françaises

Missions d'expertises en Méditerranée, Caraïbes et Asie

2000 à 2003

### **Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne**

Directeur Délégué – 1 525 K€ – 20 salariés

Développement de schéma de coopération régionaux

Mise en œuvre d'actions de coopération culturelles internationales entre institution et collectivités territoriales en France, en Europe et en Amérique latine

Développement de coopération en matière d'enseignement artistique avec la Chine

Action de coopération avec l'autorité Palestinienne

1992 à 2000

### **L'Isadora – Danses au Centre – Orléans**

Production/Diffusion en région – danse contemporaine

Codirecteur – 400 K€ – 4 salariés

Expertise en développement culturel en milieu rural

1991

### **GMEB (Groupe de Musique Expérimental de Bourges)**

Production et résidence – Musique Contemporaine

Administration/Secrétaire Général – 915 K€

Animation d'un réseau international

## 13. DIVERS

### **1995-2003**

Président du réseau DBM

Réseau de coopération pour le développement des arts contemporains dans la région méditerranéenne.

Très bonne connaissance des différents interlocuteurs politiques et civils de la région