

CLAUDE FRISONI

*26, Rue Münster
Luxembourg*

Téléphone : (352) 091710006

Bureau 00352 26 20 52 923

Né le 23 septembre 1954 à Knutange (France)

Marié, deux enfants

Nationalité française

1973 - 1977 : Faculté de Droit et de Sciences Economiques de Nancy

1977 - 1982 : Responsable des publications au Centre Culturel Français de Luxembourg

1982 - 1992 : Attaché Culturel adjoint près l'Ambassade de France à Luxembourg

1992-Travailleur intellectuel indépendant, auteur dramatique, comédien, metteur en scène. Membre de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques. Scénariste.

Mai 93 à mars 94 : Directeur Gérant de RéCRé, société de communication institutionnelle.

1990 – 1999 Directeur artistique du Théâtre Ouvert Luxembourg

1999 – 2001 Président du Théâtre Ouvert Luxembourg

- Mars 94 à mars 96, Coordinateur Général de “ Luxembourg, Ville Européenne de la Culture 1995 ”

- Mars 1996- Février 2002, Directeur fondateur de l'Agence Luxembourgeoise d'Action Culturelle

Février 2002 : Directeur du Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster

- Président de l'Association des Amis de la Maison de Victor Hugo à Vianden

- Membre du Conseil d'Administration de la Fondation Servais pour la littérature.

- Membre du Conseil d'Administration du Centre National Sportif et Culturel « La Coque »

Sociétaire adjoint de la Société des Auteurs et Compositeurs d'Art Dramatique (SACD)

Oeuvres :

- “ Le Meilleur des Rouquins a jeté son père dans le puits ”. Prix de la meilleure création au Festival de Café-Théâtre Francophone d'Evry (1988).
- “ Les gens vils... selon ma tante ” (1989), pièce en un acte.
- “ Enfermés dehors ”, (1990), one man show
- “ Régimes sans ciel ” (1992), pièce en un acte
- “ Surtout Tout ” (1993), one man show
- “ La défaite des paires ” (1994) pièce en un acte
- “ La fin du monde est pour demain... si le temps le permet ” (1996) pièce en deux actes
- “ Je dis ça, je dis rien mais... ” (1997), one man show
- “ Les derniers seront les premiers ” (1998) pièce en un acte
- « One man show à plusieurs » (2000) spectacle de sketches
- « C'était mieux quand c'était pire » (2001) spectacle de sketches
- « Le Monde tel qu'il hait » (2002) spectacle de sketches
- « Nécros spirituelles » (2004) spectacle de sketches

Publications :

- “ **FRISONI SOIT QUI MAL Y PENSE** ” éditions Phi, en 1992.
- “ **PIECES MONTEES** ” éditions Phi, collection Amphi, en 1996.
- « **Luxembourg, un incertain regard** » éditions Phi, en 2000
- « **C'était mieux quand c'était pire** » éditions Phi, en 2001
- « **Nécros spirituelles** », éditions Le Phare, en 2003

Divers :

Scénario du clip “ FRANCE-LUXEMBOURG ” pour le Pavillon luxembourgeois de l'Exposition Universelle de Séville.

Adaptation française du texte portugais “ Rua do Abecedário ” (Editions ASA).

Conception et rédaction du CD ROM “ Médiascopie du Luxembourg ” pour la Présidence luxembourgeoise du Conseil de l'Union européenne (97)

Scénario du clip “ culture ” pour l'Exposition mondiale de Lisbonne

Mises en scène :

- “ La Cantatrice chauve ” d'Eugène Ionesco
- “ Les Diablogues ” de Dubillard
- “ Palace ” de Topor, Ribes...
- “ Dieu ”, de Woody Allen
- “ Nuit d'Ivresse ” de Josiane Balasko
- « Le Café des Jules » de Jacques Nolot
- « Voltaire's folies » de Jean-François Prévand

Interprétations :

Théâtre :

Divers rôles dans “ Radio Active, la radio qui rayonne ”, d’après Pierre Dac, mise en scène de Philippe Noesen. **Tade** dans **“ Petit déjeuner chez Desdémone ”** de Tandinsski, mise en scène de Anne Saint-Mor. **Y** dans **“ La Goutte ”** de Guy Foissy, mise en scène de Marc Olinger. **La Flèche**, dans **“ l’Avare ”** de Molière, mise en scène de Marc Olinger. **Divers rôles dans “ Love scories ”**, montage de sketches, mise en scène de Philippe Noesen. **Covielle**, dans **le Bourgeois Gentilhomme** mise en scène de Jean-Paul Zenhacker. **Cléante**, dans **Tartuffe** de Molière, mise en scène de Lisa Viet.; **Lubin**, dans **Georges Dandin** de Molière, mise en scène de Louis Bonnet. **Dudard**, dans **Rhinocéros** de Ionesco, mise en scène de Marc Olinger; **Le Général**, dans **Le Balcon** de Jean Genet, mise en scène de Marc Olinger. **Le Chevalier de Saint-Ouen**, dans **“ Jacques et son Maître ”**, de Milan Kundera, mise en scène de Maurice Travail. **De La Brive**, dans **“ Le Faiseur, de Balzac ”**, mise en scène de Marion Poppenbor. **Georges**, dans **“ Le Roi des Cons ”**, de Wolinski, mise en scène de Marc Olinger. **Rédillon**, dans **“ Le Dindon ”**, de Feydeau, mise en scène de Frank Feitler. **Omlet** dans **“ Régimes sans ciel ”** de Claude Frisoni, mise en scène de Claudine Pelletier. **Pierre**, dans **“ La défaite des paires ”** de Claude Frisoni, mise en scène de Louis Bonnet. **Le Général Eudes Ferté de la Guérivière**, dans **“ La fin du monde est pour demain... si le temps le permet ”** de Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer. **Trissotin**, dans **“ Les Femmes Savantes ”** de Molière, mise en scène de Simon Eine. **Busiris**, dans **“ La guerre de Troie n’aura pas lieu ”** de Jean Giraudoux, mise en scène de Simon Eine. **Léopold** dans **“ Largo Desolato ”** de **Vaclav Havel**, mise en scène de Marc Olinger. **Claude**, dans **“ Les derniers seront les premiers ”** de Claude Frisoni, mise en scène de Philippe Noesen. **Oncle Vania** dans **“ L’Oncle Vania ”** de Tchekhov, mise en scène de Raija-Sinikka Rantala. **Le menteur** dans **“ Le menteur ”** de Goldoni, mise en scène de Marc Olinger.. « **Dolan** dans « **Le premier** » de Horovitz, mise en scène Philippe Noesen, « **Le narrateur** » dans « **One man show à plusieurs** » de Claude Frisoni, mise en scène de Claude Frisoni, « **Dédé** », dans « **Le Café des Jules** », de Jacques Nolot, mise en scène de Claude Frisoni, **le narrateur** dans « **C’était mieux quand c’était pire** » de Claude Frisoni, le conférencier dans « **Le Monde tel qu’il hait** » de Claude Frisoni, « **Roberto Miranda** », dans « **La jeune fille et la mort** » d’Ariel Dorfman, le conférencier dans « **Nécros spirituelles** » de Claude Frisoni...

Cinéma :

Le Prince de Luxembourg, dans “ Three Steps to Heaven ”, de Andy Bausch

Bernard, dans “ Le bolide rouge ” de Anne Diederich

Le banquier dans « La revanche des chômeurs »

Distinctions:

Chevalier dans l’Ordre des Arts et des Lettres de la République Française

Becker d'argent, Prix de la meilleure création au Festival de café-théâtre francophone d'Evry en 1988

Prix Lion's 1995

Officier de l'Ordre de la Pléiade

Officier du Mérite Culturel de la République de Roumanie