

EUROOPAN PARLAMENTTI

2004



2009

Kulttuuri- ja koulutusvaliokunta

XXXX(INI)

18.9.2007

MIETINTÖLUONNOS

kulttuuriteollisuudesta ja Lissabonin strategiasta
(XXXX(INI))

Kulttuuri- ja koulutusvaliokunta

Esittelijä: Guy Bono

PR_INI

SISÄLTÖ

	Sivu
EUROOPAN PARLAMENTIN PÄÄTÖSLAUSELMAESITYS	3
PERUSTELUT.....	6

EUROOPAN PARLAMENTIN PÄÄTÖSLAUSELMAESITYS

kulttuuriteollisuudesta ja Lissabonin strategiasta (XXXX(INI))

Euroopan parlamentti, joka

- ottaa huomioon EY:n perustamissopimuksen 151 artiklan,
 - ottaa huomioon Yhdistyneiden kansakuntien kasvatus-, tiede- ja kulttuurijärjestön Unescon 20. lokakuuta 2005 hyväksymän yleissopimuksen kulttuuri-ilmaisujen moninaisuuden suojelemisesta ja edistämisestä,
 - ottaa huomioon 13.–14. marraskuuta 2006 sekä 24.–25. toukokuuta 2007 kokoontuneen koulutus-, nuoriso- ja kulttuurineuvoston päätelmät sekä neuvoston asiakirjan 9021/07,
 - ottaa huomioon komission tiedonannon kulttuuria kansainvälistyvässä maailmassa koskevasta Euroopan toimintasuunnitelmasta (KOM(2007)0242) sekä tiedonannon liitteenä olevan komission yksiköiden valmisteluasiakirjan (SEC(2007)0570),
 - ottaa huomioon 4. syyskuuta 2003 antamansa päätöslauselman kulttuuriteollisuudesta¹,
 - ottaa huomioon 7. kesäkuuta 2007 antamansa päätöslauselman taiteilijoiden sosiaalisesta asemasta²,
 - ottaa huomioon työjärjestyksen 45 artiklan,
 - ottaa huomioon kulttuuri- ja koulutusvaliokunnan mietinnön (A6-0000/2007),
- A. panee merkille, että kuten tuoreet tieteelliset tutkimukset – erityisesti KEA:n tutkimus kulttuuritaloudesta – osoittavat kulttuuri on yhtäältä yksilön ja yhteiskunnan kehitystä edistävä yhteishyvä ja itsetarkoitus ja toisaalta taloudellisen kasvun, työllisyyden, sosiaalisen yhteenkuuluvuuden sekä alueellisen ja paikallisen kehityksen väline,
- B. toteaa, että kulttuuriteollisuutta ovat teollisuudenalat, jotka antavat hengentuotteille taloudellista lisäarvoa ja tuottavat samalla uusia arvoja yksilöille ja yhteiskunnalle, perinteiset teollisuudenalat, kuten elokuva-, musiikki- ja kustannusteollisuus, sekä viestimet, luova teollisuus (muoti ja muotoilu), matkailu-, taide- ja informaatioteollisuus,
- C. huomauttaa, että luovalle ja kulttuuriteollisuudelle on annettava enemmän tunnustusta ja tukea, jotta ne voivat osaltaan täysipainoisesti edistää Lissabonin strategian tavoitteiden saavuttamista,
- D. toteaa, että kulttuuriteollisuus tuottaa ja levittää suuren määrän tietopitoista ja kansalaisia sivistävää ja viihdyttävää sisältöä, jota Euroopan unionilla on velvollisuus säännellä,

¹ EUVL C 75, 25.3.2004, s. 247.

² Hyväksytyt tekstit, P6_TA(2007)0236.

- E. toteaa, että tämän päivän tietoyhteiskunnassa syntyy uusia tuotanto-, levitys- ja kulutusmuotoja, jotka vuorostaan synnyttävät uusia kulttuurituotteita ja -palveluita, joita on suojeltava laittomalta kopioinnilta,
- F. ottaa huomioon kulttuuriteollisuuden panoksen kulttuurien monimuotoisuuden, kulttuurin saatavuuden demokratisoinnin sekä identiteetin ja Euroopan integraation edistämiseen,
- G. korostaa, että kulttuuri on kytkettävä tiukasti yleissivistävään ja ammatilliseen koulutukseen kulttuurialan tuotanto- ja luomiskapasiteetin vahvistamiseksi,
- H. huomauttaa, että kokemus Euroopan kulttuuripääkaupungeista osoittaa konkreettisesti kulttuurialan panoksen kaupungin taloudelliseen ja sosiaaliseen elämään ja sen asukkaiden henkiseen hyvinvointiin ja kehitykseen,
- I. pitää valtiontukea ja muita tukimuotoja luovalle sektorille sijoituksina eikä ylellisyytenä,
- J. pitää tarpeellisena tukea enemmän pieniä ja mikroyrityksiä sekä itsenäisiä ammatinharjoittajia, jotka osallistuvat massiivisesti vaurauden tuottamiseen taloudenalalla, jolla kasvu ei välttämättä vaadi suuria organisaatioita, joilla on tapana keskittyä kannattavimpaan toiminnanalaan eli kulttuurituotteiden levitykseen (kustannus, myynti, markkinointi), vaan päinvastoin yksinkertaisempien rakenteiden nopeaa lisääntymistä ja niiden verkottumisen kannustamista,
1. iloitsee siitä, että neuvosto ja komissio ovat aikeissa tunnustaa kulttuurin ja luovan työn erityisen tärkeän roolin Lissabonin strategian tavoitteiden saavuttamisessa ja että näin ne saavat keskeisen aseman Euroopan yhdentymishankkeessa;
 2. kehottaa neuvostoa ja komissiota määrittelemään selvästi, mikä on unionin näkemys kulttuurista, luovuudesta ja innovoinnista, hahmottelemaan jäsenetyt toimintalinjat Euroopan luovan teollisuuden kehittämiseksi ja sisällyttämään ne todelliseen eurooppalaiseen kulttuuristrategiaan;
 3. kehottaa siksi komissiota huolehtimaan alan tilastotietojen järjestelmällisestä kokoamisesta, jotta unionin ja jäsenvaltioiden käytettävissä olisi yhtenäisiä ja vertailukelpoisia tilastoja kohdennettujen ja käypien toimintalinjojen laatimiseksi luovan ja kulttuurisektorin kehittämistä varten;
 4. katsoo, että kulttuuriteollisuuden kehitys riippuu suurelta osin mahdollisuuksista sujuvaan rajat ylittävään liikkuvuuteen, ja toistaa edellä mainitussa päätöslauselmassaan esittämänsä vaatimuksen taiteilijoiden sosiaalisen aseman parantamisesta;
 5. pitää tervetulleena ajatusta luovan sektorin toimijoiden, tuotteiden ja palveluiden sisämarkkinoiden perustamisesta ja kehottaa komissiota esittämään parlamentille vihreän kirjan asiasta;
 6. vetoaa jäsenvaltioihin, jotta ne lujittaisivat perustamissopimuksessa annettua toimivaltaa luovan toiminnan aloilla ja harkitsisivat samaa kulttuurin kohdalla;

7. pyytää lisäksi komissiota panemaan nopeasti ja täysimääräisesti täytäntöön EY:n perustamissopimuksen 151 artiklan 4 kohdan, jotta kulttuuri ja kulttuurisektori otettaisiin huomioon yhteisön kaikkien muiden alojen politiikassa;
8. kehottaa komissiota asettamaan kulttuuria ja luovaa taloutta käsittelevän työryhmän, jotta voitaisiin perehtyä eritoten kulttuurin, luovuuden ja innovaation suhteeseen yhteisön eri alojen politiikassa;
9. kiirehtii komissiota tarkistamaan ratkaisevaa kysymystä henkisestä omaisuudesta kulttuurin ja talouden näkökulmasta sekä kehottamaan alan toimijoita etsimään kaikkien kannalta oikeudenmukaisia ratkaisuja, jotta saavutettaisiin tasapaino kulttuuritapahtumien ja -sisältöjen saatavuuden ja henkisen omaisuuden suojaamisen välillä; kiinnittää jäsenvaltioiden huomiota siihen, että kuluttajien kriminalisoiminen laittoman digitaalisen kopioinnin ehkäisemiseksi ei ole hyvä ratkaisu;
10. pitää luovan ja kulttuuriteollisuuden asianmukaista rahoitusta ehdottoman tarpeellisenä ja pyytääkin neuvostoa, komissiota ja jäsenvaltioita ryhtymään välttämättömiin toimiin sekä suosittamaan julkisen sektorin tai julkisen ja yksityisen sektorin yhteisiä rahoitusmuotoja ja luomaan kulttuuriteollisuudelle edulliset sääntely- ja verotuspiteet;
11. toteaa, että rakennerahastojen olisi asetettava luovan ja kulttuuriteollisuuden kehittäminen erityisasemaan, ja toistaa pyyntönsä komissiolle, että se toteuttaisi tutkimuksen rakennerahastojen rahoituksen vaikutuksista kulttuurialalla;
12. pyytää komissiota harkitsemaan mahdollisuutta perustaa MEDIA-ohjelman kaltainen ohjelma musiikki- ja kustannusalaan varten;
13. kehottaa jäsenvaltioita kasvattamaan käännöstoimintaan myönnettyjä avustuksia, sillä Euroopan kulttuuriohjelmille osoitetut talousarviot eivät kykene toteuttamaan kuvailemiaan kunnianhimoisia tavoitteita;
14. pitää tarpeellisenä kannustaa luovaa ja kulttuurisektoria parantamalla pätevyys-, oppimis- ja koulutusjärjestelmiä;
15. kehottaa jäsenvaltioita ja niiden paikallisyhteisöjä kehittämään luovan ja kulttuurisektorin pienyrityksille, yrittäjille ja käsityöläisille yrityshallinnon konsulttipalveluita, rahoitusneuvontaa, tiedotusta ja koulutusta;
16. ehdottaa, että neuvosto ja komissio pohtisivat, olisiko syytä perustaa luovalle teollisuudelle omistettu rahalaitos;
17. kehottaa puhemiestä välittämään tämän päätöslauselman neuvostolle, komissiolle, jäsenvaltioiden hallituksille ja parlamenteille sekä Unescolle ja Euroopan neuvostolle.

PERUSTELUT

Komission tilaama ja KEA:n toteuttama tutkimus Euroopan kulttuuritaloudesta ("The Economy of Culture in Europe"), joka julkaistiin marraskuussa 2006, toi esiin tärkeitä tietoja kulttuurin vaikutuksista talouskasvuun ja työllisyyteen.

Siinä osoitettiin muun muassa, että vuonna 2003 kulttuurisektorin osuus EU:n BKT:sta oli noin 2,6 prosenttia ja että sen kasvu oli voimakkaampaa kuin talouden yleensä. Lisäksi vuonna 2004 yli 5 miljoonaa henkeä eli 3,1 prosenttia EU:n työssä käyvästä väestöstä työskenteli kyseisellä sektorilla.

Luova ja kulttuurisektori siis osallistuu välittömästi talouskasvuun, ja sillä on lisäksi välillistä vaikutusta Euroopan sosiaalis-taloudelliseen ympäristöön: se edistää innovointia muilla taloudenaloilla.

Luova sektori osallistuu huomattavassa määrin informaatio- ja viestintäteknologian kehittämiseen, on tärkeässä roolissa paikallis- ja aluetasolla sekä kaupungeissa ja vaikuttaa keskeiseltä kestävästä kehityksestä turvaamiseksi.

Viime vuosikymmeninä kulttuurin taloudellinen ulottuvuus ja sen vaikutukset työpaikkojen luomiseen sekä maaseudun ja kaupunkien kehitykseen on pikku hiljaa alettu tiedostaa yhä paremmin. Nopeasti kehittyvänä teollisuudenalana kulttuurisektorin haaste on vastata uusien tuotteiden ja palveluiden ilmaantumiseen globaaleilla markkinoilla.