2009/2225(INI)

23.2.2010

OPINIA

Komisji Kultury i Edukacji

dla Komisji Przemysłu, Badań Naukowych i Energii

w sprawie zdefiniowania nowej agendy cyfrowej dla Europy: od i2010 do digital.eu
(2009/2225 (INI))

Sprawozdawczyni: Cătălin Sorin Ivan

PA_NonLeg

WSKAZÓWKI

Komisja Kultury i Edukacji zwraca się do Komisji Przemysłu, Badań Naukowych i Energii, właściwej dla tej sprawy, o uwzględnienie w końcowym tekście projektu rezolucji następujących wskazówek:

1. odnotowuje stałe osiągnięcia strategii i2010, lecz apeluje o bardziej ambitne cele i przyjazne obywatelom priorytety w kolejnej strategii, które otworzą przed wszystkimi obywatelami UE możliwości ekonomiczne, społeczne i kulturalne;

2. zwraca się do Komisji o opracowanie kompleksowej definicji agendy cyfrowej oraz o poddanie tej definicji dalszej dyskusji z udziałem Parlamentu i Rady w celu wypracowania przez instytucje UE wspólnego rozumienia głównych dążeń i celów;

3. podkreśla, że pluralizm, wolność prasy i poszanowanie różnorodności kulturowej są fundamentalnymi wartościami i ostatecznymi celami Unii Europejskiej; wzywa zatem Komisję Europejską do dopilnowania, aby wszystkie proponowane strategie polityczne UE respektowały te wartości i cele;

4. uznaje, że europejskie sektory kreatywne i kulturalne nie tylko odgrywają istotną rolę we wspieraniu różnorodności kulturowej, pluralizmu medialnego i demokracji partycypacyjnej w Europie, lecz także są istotną siłą napędową trwałego wzrostu gospodarczego w Europie, a tym samym mogą pełnić decydującą rolę w ożywieniu gospodarczym UE; uznaje potrzebę sprzyjania środowisku, które będzie nadal wspierało sektor kreatywny;

5. uznaje zatem, że pilnie potrzebna jest jasna definicja agendy cyfrowej, jako istotnego aspektu europejskiego wymiaru kulturalnego i treści dotyczących kultury; w związku z tym wzywa Komisję, aby wszelkie inicjatywy polityczne związane z agendą cyfrową były prowadzone z zastosowaniem konwencji UNESCO w sprawie ochrony i promowania różnorodności form wyrazu kulturowego;

6. podkreśla, że europejska agenda cyfrowa powinna wspierać produkcję i rozpowszechnianie w UE wysokiej jakości zróżnicowanych kulturowo treści, aby zachęcać wszystkich obywateli UE do stosowania technologii cyfrowych, takich jak internet, oraz maksymalizować kulturalne i społeczne korzyści, jakie obywatele UE mogą czerpać z tych technologii;

7. podkreśla, że tzw. dywidenda cyfrowa jest cennym źródłem widma radiowego, nie tylko z punktu widzenia rozwoju gospodarczego, ale także społecznego i kulturalnego; wzywa Komisję, aby uznała, że warto umożliwiać ewolucję szeroko rozpowszechnionych istniejących platform, takich jak naziemna telewizja cyfrowa, a także ułatwiać rozwój innych nowych technologii;

8. wzywa do stosowania na szczeblu UE kompleksowego i zintegrowanego podejścia, nie tylko wspierającego inwestycje w nowe sieci i platformy, ale także wiążącego się z gwarancjami otwartości, powszechnej dostępności i osiągalności oraz bezpieczeństwa urządzeń i infrastruktury komunikacyjnej, jak również obejmującego odpowiednią

politykę mającą na celu podnoszenie umiejętności korzystania z mediów, w tym poszerzanie wiedzy na temat stosowania nowych technologii;

9. podkreśla, że kompleksowe, oparte na uczestnictwie i wszechstronne podejście w ramach agendy cyfrowej UE w znacznym stopniu zależy od wolnego od dyskryminacji dostępu do usług przeznaczonych dla wszystkich obywateli oraz od rzeczywistej interoperacyjności tych usług;

10. podkreśla znaczenie ochrony danych w cyfrowym świecie i wzywa Komisję, aby uwzględniła nie tylko kwestie związane z ochroną danych i prywatnością jako takie, lecz zwłaszcza specjalne potrzeby osób nieletnich i młodych osób dorosłych w zakresie tych kwestii;

11. podkreśla, że dla poprawy konkurencyjności w dziedzinie technologii cyfrowych należy zwrócić większą uwagę na wyrównywanie różnic regionalnych w dostępie do technologii informacyjnych i w penetracji internetem szerokopasmowym;

12. podkreśla, że w nowej agendzie cyfrowej należy zwrócić większą uwagę na cyfryzację unikalnego dziedzictwa kulturowego Europy oraz na poprawę jego dostępności dla obywateli;

13. wzywa do nowych inwestycji w badania naukowe w celu lepszego wdrożenia istniejących instrumentów cyfrowych, z myślą o zagwarantowaniu wszystkim obywatelom dostępu do produktów kultury;

14. zaleca, aby rozpoczęto kampanię informacyjną na szczeblu UE w celu uzyskania wyższego poziomu znajomości tej problematyki, zwłaszcza poprzez tworzenie i upowszechnianie treści cyfrowych o charakterze kulturalnym;

15. wzywa państwa członkowskie do zapewnienia odpowiedniego wsparcia finansowego unijnej polityce cyfryzacji przy jednoczesnym zachęcaniu zarówno Komisji jak i państw członkowskich do znalezienia odpowiednich rozwiązań dla obecnych przeszkód prawnych.

16. podkreśla, że portal Europeana jest odpowiednim instrumentem umożliwiającym obywatelom dostęp do europejskiego dziedzictwa kulturowego i poszerzanie wiedzy o nim;

17. wzywa zwłaszcza Komisję, aby w ramach agendy cyfrowej opracowała nowoczesne ramy dotyczące prawa autorskiego, należycie uwzględniające cyfryzację i konwergencję mediów, oraz wspierała rozwój internetu, stwarzający wiele nowych możliwości w zakresie obiegu i dostępności treści twórczych, lecz również niosący zagrożenia, np. w postaci piractwa treści chronionych prawem autorskim; opowiada się za skuteczniejszymi środkami mającymi na celu walkę z piractwem on-line i zapewnienie ochrony praw autorskich;

18. podkreśla, że potrzebne jest zrównoważone europejskie podejście do prawa autorskiego, zakładające, że obywatelom zapewnia się dostęp do treści twórczych on-line, nie przekreślając przy tym potrzeby właściwej ochrony praw autorów, muzyków i innych

artystów do otrzymywania wynagrodzenia za ich pracę;

19. wzywa do przestrzegania zasad przejrzystości, dostępności i równości szans przy stosowaniu systemów technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK), z myślą o poprawie ich przyjazności dla jak największej liczby użytkowników w Europie;

20. podkreśla znaczenie wdrażania strategii politycznych i środków wspierających umiejętności informatyczne w celu zmniejszenia przeszkód w integracji społecznej i rozwoju osobistym w perspektywie nauki przez całe życie;

21. podkreśla, że istotne znaczenie ma dostęp grup społecznych znajdujących się w niekorzystnej sytuacji (takich jak osoby bezrobotne, osoby o niskim poziomie edukacji oraz osoby starsze) do technologii cyfrowych i innowacji w zakresie TIK, jako środek społecznej integracji oraz walki z ubóstwem i rosnącymi nierównościami; w związku z tym wzywa Komisję i państwa członkowskie do dalszego prowadzenia specjalnych programów (takich jak „e-Integracja" i technologie wspierające) mających na celu ułatwienie tym grupom dostępu;

22. zaleca prowadzenie w miejscach pracy regularnych szkoleń dotyczących TIK, z myślą o rozwijaniu informatycznych umiejętności pracowników, a tym samym o poprawie produktywności, a także celem zadbania, aby nikt nie był wykluczony z rynku pracy ze względu na brak umiejętności lub ograniczone umiejętności w zakresie TIK;

23. zaleca wprowadzenie pojęcia umiejętności informatycznych do systemów edukacyjnych, począwszy już od poziomu przedszkolnego, równolegle z językami obcymi, w celu jak najwcześniejszego wykształcenia kompetentnych użytkowników;

24. podkreśla, że istotne jest uczenie użytkowników posługiwania się zasobami dostępnymi w internecie; jest to szczególnie ważne w przypadku rodziców i wychowawców, którzy powinni pomagać dzieciom w bezpiecznym korzystaniu z sieci;

25. podkreśla znaczenie nauczania uczniów korzystania z zasobów internetu;

26. uznaje rolę nauczania za pośrednictwem nośników elektronicznych jako metody edukacyjnej przystosowanej do innowacji w zakresie TIK, które to innowacje mogą zaspokoić potrzeby osób bez łatwego dostępu do konwencjonalnych metod edukacyjnych, ale podkreśla, że niezbędnym warunkiem wstępnym jest konieczność wymiany informacji między nauczycielami, uczniami i innymi zainteresowanymi stronami; należy też wspierać wymiany międzynarodowe, aby placówki edukacyjne mogły odzyskać istotną rolę polegającą na promowaniu porozumienia między narodami;

27. wzywa Komisję, aby w ramach zbliżających się wieloletnich programów adresowanych do młodzieży uwzględniła potrzebę zaznajamiania wszystkich młodych ludzi na wszystkich etapach edukacji, szczególnie w szkole podstawowej, z najnowocześniejszymi TIK.

WYNIK GŁOSOWANIA KOŃCOWEGO W KOMISJI

Data przyjęcia	22.2.2010
Wynik głosowania końcowego	+: 30 –: 0 0: 0
Posłowie obecni podczas głosowania końcowego	Maria Badia i Cutchet, Malika Benarab-Attou, Piotr Borys, Silvia Costa, Santiago Fisas Ayxela, Mary Honeyball, Cătălin Sorin Ivan, Petra Kammerevert, Morten Løkkegaard, Emma McClarkin, Marek Henryk Migalski, Katarína Neveďalová, Doris Pack, Chrysoula Paliadeli, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid, Pál Schmitt, Marco Scurria, Timo Soini, Emil Stoyanov, Hannu Takkula, László Tőkés, Helga Trüpel, Gianni Vattimo, Sabine Verheyen, Milan Zver
Zastępca(y) obecny(i) podczas głosowania końcowego	Ivo Belet, Nessa Childers, Nadja Hirsch, Seán Kelly, Catherine Soullie, Rui Tavares