



EVROPSKI PARLAMENT

2009 – 2014

Odbor za kulturo in izobraževanje

2010/2211(INI)

25. 2. 2011

OSNUTEK MNENJA

Odbora za kulturo in izobraževanje

za Posebni odbor za politične izzive in proračunska sredstva za trajnostno
Evropsko unijo po letu 2013

o političnih izzivih in proračunskih sredstvih za trajnostno Evropsko unijo po
letu 2013
(2010/2211(INI))

Poročevalec: Cătălin Sorin Ivan

PA_NonLeg

POBUDE

Odbor za kulturo in izobraževanje poziva Posebni odbor za politične izzive in proračunska sredstva za trajnostno Evropsko unijo po letu 2013 kot pristojni odbor, da v svoj predlog resolucije vključi naslednje predloge:

Struktura in trajanje večletnega finančnega okvira

1. opozarja, da obstoj majhnih razdelkov, kot je razdelek 3b v trenutnem večletnem finančnem okviru, ovira prerazporejanje sredstev med programi; poziva k izogibanju majhnim razdelkom in podrazdelkom v naslednjem večletnem finančnem okviru;
2. poudarja, da je pomembno najti pravo ravnovesje med predvidljivostjo in prožnostjo pri določanju večletnih izdatkov; meni, da bi to dosegli s sedemletnim finančnim okvirom; meni, da bi bil lahko primeren tudi večletni finančni okvir po formuli 5 + 5 let, če bi vključeval celovit vmesni pregled ob polni vključenosti Parlamenta;

Evropska dodana vrednost: splošno

3. poudarja, da obstoječi programi financiranja na področju izobraževanja, mladine, medijev in kulture ustvarjajo evropsko dodano vrednost z združevanjem virov in spodbujanjem sodelovanja; poudarja, da zares ustrezajo potrebam v zadevnih sektorjih, da je stopnja izvajanja visoka ter da ustvarjajo znatne učinke finančnega vzvoda in prelivanja;
4. opozarja, da je eden od petih krovnih ciljev strategije Evropa 2020 zmanjšati delež osipnikov pod 10 % in povečati delež mladih s končano terciarno ali enakovredno izobrazbo vsaj na 40 %; poudarja, da so izobraževanje, usposabljanje in mobilnost mladih pomembni za ustvarjanje in varovanje delovnih mest in zmanjševanje revščine, zato so ključni za kratkoročno oživitev in dolgoročno rast in produktivnost Evrope; meni, da programi EU pomembno usmerjajo nacionalne politike v smer, o kateri so se na medvladni ravni dogovorile države, in v smer doseganja ciljev strategije Evropa 2020; opozarja, da so politične pobude EU prispevale k modernizaciji politik in institucij na področju izobraževanja in usposabljanja v državah članicah;
5. poudarja pomembnost kulturnega, ustvarjalnega in medijskega sektorja za doseganje ciljev strategije Evropa 2020 v zvezi z izobraževanjem, produktivnostjo in socialno kohezijo; poudarja, da ti sektorji neposredno prispevajo k BDP in imajo tudi pozitiven učinek prelivanja na druge gospodarske sektorje, kot sta turizem in digitalne tehnologije; meni, da imajo politične pobude in programi EU na teh področjih pomembno „evropsko dodano vrednost“;

Evropska dodana vrednost: posamezni programi

Vseživljenjsko učenje

6. poudarja, da program vseživljenjskega učenja ustvarja očitne ekonomije obsega z organiziranjem shem mobilnosti na ravni EU in s tem dosega kar največje sinergije; poudarja, da države članice brez pomoči ne bi mogle financirati podobnih ukrepov in da

zato program omogoča lažji dostop vsem državljanom EU do mobilnosti pri učenju;

7. poudarja, da je stopnja izvajanja podprograma Erasmus skoraj 100-odstotna; opozarja na dobro dokumentirane dokaze o tem, da program Erasmus povečuje možnosti za študij v tujini, kar bistveno povečuje poznejše možnosti za zaposlitev;
8. poudarja, da podprogrami Comenius, Leonardo da Vinci in Grundtvig spodbujajo partnerstva in izmenjave najboljših praks po vsej Evropi, kar učiteljem in učencem omogoča, da pridobivajo nova znanja; priznava, da zato prispevajo k boljšemu razumevanju kulturne in jezikovne raznolikosti v šolah, v izobraževanju odraslih in v poklicnem izobraževanju ter k izboljšanju evropske baze znanj in veščin; se zaveda uspešnosti programa Erasmus Mundus (2009–2013) pri vzpostavljanju partnerstev z univerzami zunaj EU in izpostavljanju posebnih značilnosti visokošolskega izobraževanja v Evropi;

Kultura 2007

9. poudarja, da ima program Kultura 2007 edinstveno vlogo pri spodbujanju čezmejnega sodelovanja na področju kulture, saj zmanjšuje ovire za mobilnost ter spodbuja kulturno in jezikovno raznolikost Evrope; opozarja na pomemben učinek prelivanja gospodarskih koristi, ki ga ima ta program;

Mladi v akciji

10. opozarja, da Lizbonska pogodba spodbuja sodelovanje mlajših v demokratičnem življenju v Evropi; meni, da program Mladi v akciji prispeva k temu in krepi obnovljeno strategijo EU za mlade (2010–2018);

Evropa za državljane

11. opozarja, da program Evropa za državljane podpira sodelovanje državljanov EU prek nadnacionalnih projektov sodelovanja (kot so partnerstva pobratenih mest) in tako prispeva k razvoju aktivnega državljanstva EU;

MEDIA

12. poudarja pomembno vlogo programov MEDIA in MEDIA Mundus pri krepitvi konkurenčnosti evropske avdio-vizualne industrije; poudarja zlasti, da imajo glede na to, da so nacionalni podporni mehanizmi v glavnem povezani s fazo produkcije, ti programi pomembno evropsko dodano vrednost, saj podpirajo čezmejno (in dejansko tudi svetovno) distribucijo evropskih avdio-vizualnih del;

Prihodnji program športa

13. opozarja na pomembnost športa za zdravje, gospodarsko rast in zaposlovanje, turizem in socialno vključenost ter na dejstvo, da daje člen 165 PDEU EU nove pristojnosti na tem področju; pozdravlja sporočilo Komisije z naslovom „Razvijanje evropske razsežnosti v športu“ (KOM(2011)0012) kot prvi korak v procesu ocenjevanja dodane vrednosti športa ter osredotočanja na družbeno, gospodarsko in organizacijsko razsežnost športa;

Proračunske posledice

14. poudarja, da so programi EU na področju izobraževanja, mladine, medijev in kulture uspešni, saj je stopnja izvajanja teh programov visoka in ker ustvarjajo očitno evropsko dodano vrednost, ter meni, da obstajajo dobri argumenti za zagotavljanje dodatnih finančnih sredstev zanje; poudarja pomen tesnejšega povezovanja dodeljevanja sredstev s porabo;
15. poziva k zagotavljanju zadostnih finančnih sredstev za ambiciozen program na področju športa v skladu z novimi odgovornostmi Unije na tem področju;
16. poudarja pomembnost doseganja kar največje sinergije in multiplikacijskih učinkov med različnimi deli proračuna, zlasti med strukturnimi politikami na eni ter projekti na področju vseživljenjskega učenje, mladine in kulture na drugi strani.