

OTÁZKA K ÚSTNÍMU ZODPOVĚZENÍ S ROZPRAVOU O-0000/09,
kterou v souladu s článkem 115 jednacího řádu
pokládá Eva Joly za Výbor pro rozvoj
Komisi

Předmět: Změna klimatu a rozvojové země v souvislosti s konferencí OSN o změně klimatu
v Kodani

Z hlediska rozvoje je třeba sladit dohodu o změnách klimatu po roce 2012 se současnými rozvojovými procesy na mezinárodní úrovni (např. rozvojovými cíli tisíciletí) a na vnitrostátní úrovni. Jaká konkrétní opatření má Komise v úmyslu přjmout, aby zajistila propojení mezi programy na snížení chudoby a politikami a strategemi týkajícími se změn klimatu v rozvojových zemích?

Většina z omezených zdrojů určených na řešení problému klimatických změn pochází z rozpočtu na oficiální rozvojovou pomoc, což vedlo k odčerpávání finančních prostředků z rozvojové pomoci, a v důsledku toho je ohroženo dosažení rozvojových cílů tisíciletí. Jaké nové mechanismy hodlá Komise zavést, aby získala dodatečné zdroje na boj proti změně klimatu v rozvojových zemích a aby zajistila, že Evropský rozvojový fond bude používán výhradně na rozvojovou pomoc? Jaký procentuální podíl z odhadovaných příjmů ze systému EU pro obchodování s emisemi by Komise navrhla vyčlenit na přizpůsobení se změně klimatu v rozvojových zemích? Jaké jsou nejhodnější mechanismy pro poskytování těchto zdrojů, které by podpořily odpovědnost přijímajících zemí.

Finanční prostředky na přizpůsobení se změnám klimatu jsou poskytovány prostřednictvím velmi roztríštěných struktur, což způsobuje velké problémy těm, kteří za provádění financování odpovídají. Jak Rada a Komise podpoří koordinaci mezi mnoha různými finančními nástroji, které existují na evropské úrovni? Jaká opatření mají být přijata, aby se zajistilo, že Globální aliance pro boj proti změně klimatu (GCCA) bude fungovat jako ústředí, v němž se soustředí všechny informace o prostředcích určených na přizpůsobení se změnám klimatu v rozvojových zemích, čímž by se zabránilo vytváření nových bilaterálních iniciativ?

Předložení: 03.09.2009

Předání: ...

Platí do: ...