

Elias SANBAR

Né à Haïfa, Palestine, le 16 février 1947.

Ecrivain

Fondateur et Rédacteur en chef de *La Revue d'études palestiniennes*, Editions de Minuit, 1981-2006.

Membre de la délégation palestinienne aux négociations de paix israélo-palestiniennes, Madrid 1991, Washington 1992/1993.

Chef de la délégation palestinienne aux négociations multilatérales de paix sur les réfugiés, 1993-1997.

Ambassadeur, observateur permanent auprès de l'UNESCO depuis janvier 2006.

Ambassadeur, délégué de la Palestine auprès de l'UNESCO depuis janvier 2012.

Enseignement :

1988-1990 : Université de Paris VII-Jussieu.

1991 : Visiting Professor, Princeton University, Princeton, USA

Publications :

- - *Palestine 1948, l'expulsion* (Les livres de la Revue d'études palestiniennes, 1984)
- - *Les Palestiniens dans le siècle* (Gallimard, "Découvertes", 1994)
- - *Palestine, le Pays à venir* (L'Olivier, 1996)
- - *Le Bien des Absents* (Actes Sud, 2001 & Babel, 2002)
- - *Les Palestiniens, la photographie d'une terre et de son peuple de 1839 à nos jours* (Hazan, 2004)
- - *Figures du Palestinien, Identité des origines, identité de devenir* (Gallimard, "Essais" 2004)
- - *Dictionnaire amoureux de la Palestine* (Plon, 2010)

Avec Farouk Mardam-Bey :

- - *Jérusalem, le sacré et le politique* (Sinbad / Actes Sud, 2000)
- - *Le droit au retour* (Sinbad / Actes Sud, 2002)
- - *Être Arabe* (Sinbad / Actes Sud, 2005)

Avec Farouk Mardam-Bey et Edwy Plenel

- *Notre France* (Actes Sud, 2011)

Avec Stéphane Hessel

- *Le rescapé et l'exilé* (Don Quichotte, 2012)

Traductions de la poésie de Mahmoud Darwich:

- *Au dernier soir sur cette terre* (Actes Sud, 1994)
- *Pourquoi as-tu laissé le cheval à sa solitude ?* (Actes Sud, 1996)
- *La Palestine comme métaphore* (Actes Sud, 1997)
- *La Terre nous est étroite* (Gallimard, 2000)
- *Le Lit de l'étrangère* (Actes Sud, 2000)
- *Murale* (Actes Sud, 2003)
- *État de siège* (Actes Sud, 2004)
- *Ne t'excuse pas* (Actes Sud, 2005)
- *Comme les fleurs d'amandiers ou plus loin* (Actes Sud, 2007)
- *La Trace du papillon* (Actes Sud, Paris)
- *Le Lanceur de dés* (Actes Sud, 2010)
- *Nous choisirons Sophocle* (Actes Sud, 2011)