



PARLAMENTUL EUROPEAN

2009 - 2014

Comisia pentru industrie, cercetare și energie

2011/2313(INI)

8.3.2012

AMENDAMENTELE 1 - 33

**Proiect de aviz
Maria Badia i Cutchet
(PE478.423v02-00)**

Distribuirea online a operelor audiovizuale în UE
(COM(2011)0427 – 2011/2313(INI))

AM\893538RO.doc

PE483.685v01-00

RO

Unită în diversitate

RO

AM_Com_NonLegOpinion

Amendamentul 1

Maria Badia i Cutchet, Ivo Belet, Amelia Andersdotter

Proiect de aviz

Punctul 1

Proiectul de aviz

1. **consideră** că fragmentarea pieței online, caracterizată, de exemplu, prin bariere tehnologice, complexitatea procedurilor de acordare a licențelor, diferențe privind metodele de plată, **deosebirile culturale și lingvistice dintre statele membre, precum și** prin variații în ceea ce privește impozitele care se aplică bunurilor și serviciilor, **necesită** o abordare transparentă, flexibilă și uniformă la nivel european, cu scopul de a progresa către o piață unică digitală; subliniază faptul că orice **măsură** propusă ar trebui să ia în considerare reducerea sarcinilor administrative și a costurilor tranzacționale privind acordarea licențelor pentru conținut;

Amendamentul

1. **recunoaște** fragmentarea pieței online, caracterizată, de exemplu, prin bariere tehnologice, complexitatea procedurilor de acordare a licențelor, diferențe privind metodele de plată, **lipsa interoperabilității pentru elemente esențiale, precum semnătura electronică,** și prin variații în ceea ce privește impozitele care se aplică bunurilor și serviciilor; **consideră, prin urmare, că există o nevoie reală de** abordare transparentă, flexibilă și uniformă la nivel european, cu scopul de a progresa către o piață unică digitală; subliniază faptul că orice **măsură** propusă ar trebui să ia în considerare reducerea sarcinilor administrative și a costurilor tranzacționale privind acordarea licențelor pentru conținut;

Or. en

Amendamentul 2

Henri Weber

Proiect de aviz

Punctul 1

Proiectul de aviz

1. consideră că fragmentarea pieței online, caracterizată, de exemplu, prin bariere tehnologice, complexitatea procedurilor de acordare a licențelor, diferențe privind metodele de plată, deosebirile culturale și lingvistice dintre statele membre, precum și prin variații în ceea ce privește impozitele care se aplică bunurilor și

Amendamentul

1. consideră că fragmentarea pieței online, caracterizată, de exemplu, prin bariere tehnologice, complexitatea procedurilor de acordare a licențelor, diferențe privind metodele de plată, deosebirile culturale și lingvistice dintre statele membre, precum și prin variații în ceea ce privește impozitele care se aplică bunurilor și

serviciilor, necesită o abordare transparentă, flexibilă și uniformă la nivel european, cu scopul de a progresa către o piață unică digitală; subliniază faptul că orice măsură propusă ar trebui să ia în considerare reducerea sarcinilor administrative și a costurilor tranzacționale privind acordarea licențelor pentru conținut;

serviciilor, **inclusiv cotele de TVA**, necesită o abordare transparentă, flexibilă și uniformă la nivel european, cu scopul de a progresa către o piață unică digitală; subliniază faptul că orice măsură propusă ar trebui să ia în considerare reducerea sarcinilor administrative și a costurilor tranzacționale privind acordarea licențelor pentru conținut;

Or. fr

Amendamentul 3 Jens Rohde

Proiect de aviz Punctul 1a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

1a. subliniază faptul că pirateria și distribuirea online ilegală de conținut audiovizual și de alte conținuturi culturale protejate de drepturi de autor vor continua să existe atâta timp cât industria și factorii de decizie europeni nu se adaptează la circumstanțele în schimbare într-un mod care să faciliteze apariția unor platforme legale răspândite și ușor accesibile pentru conținutul cultural la cerere; totuși, recunoaște că, acolo unde există alternative legale, pirateria rămâne o problemă și, prin urmare, accesibilitatea online legală la material cultural protejat de drepturi de autor necesită o suplimentare printr-o aplicare online consolidată a dreptului de autor cu respectarea deplină a drepturilor fundamentale, în special libertatea de informare și de exprimare, protecția datelor cu caracter personal și dreptul la confidențialitate, precum și simplul principiu de transmitere;

Or. en

Amendamentul 4
Silvia-Adriana Țicău

Proiect de aviz
Punctul 1a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

1a. există o nevoie din ce în ce mai pronunțată de promovare a apariției unor oferte online legale și atractive și de încurajare a inovării. Prin urmare, este esențială promovarea flexibilității noilor modalități de distribuție pentru a se permite apariția unor noi modele de afaceri. Aceste oferte online legale și atractive ar trebui să se bazeze pe o abordare comprehensivă la nivelul UE, cu implicarea tuturor părților interesate. Scopul acestor noi oferte online legale ar trebui să fie acela de a încuraja creația artistică și de a proteja interesele creatorilor, dar, în egală măsură, de a asigura o cât mai largă accesibilitate a publicului la distribuirea online a operelor audiovizuale în UE;

Or. ro

Amendamentul 5
Lena Kolarska-Bobińska

Proiect de aviz
Punctul 1a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

1a. subliniază faptul că serviciile digitale, precum serviciile de difuzare video, ar trebui să fie accesibile tuturor cetățenilor UE, indiferent de statul membru în care se află; invită Comisia să solicite înlăturarea controalelor geografice (de exemplu, blocarea adresei IP) de către

companiile digitale europene pentru întreaga Uniune și să permită achiziția de servicii digitale din afara statului membru de origine; solicită Comisiei să elaboreze o analiză cu privire la aplicarea directivei privind difuzarea de programe prin satelit și retransmisia prin cablu¹ pentru distribuirea digitală;

¹ Directiva 93/83/CEE

Or. en

Amendamentul 6
Rolandas Paksas

Proiect de aviz
Punctul 1a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

1a. consideră că procedurile de acordare a licențelor ar trebui simplificate pentru a beneficia pe deplin de oportunitățile noi oferite, garantând, în același timp, un sistem echilibrat de protejare a drepturilor care să țină cont atât de interesele creatorilor, cât și de cele ale consumatorilor;

Or. lt

Amendamentul 7
Ivo Belet

Proiect de aviz
Punctul 1a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

1a. insistă asupra faptului că toate măsurile propuse ar trebui să ia în considerare caracteristicile sectorului și

interesele diferitelor părți interesate;

Or. en

Amendamentul 8
Lena Kolarska-Bobińska

Proiect de aviz
Punctul 1b (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

1b. solicită Comisiei să analizeze dacă principiul recunoașterii reciproce ar putea fi aplicat pentru bunurile digitale în același mod ca pentru bunurile fizice; consideră că bunurile digitale ar trebui să fie accesibile tuturor cetățenilor UE, indiferent de statul membru în care își au reședința sau de statul membru de origine;

Or. en

Amendamentul 9
Maria Badia i Cutchet, Ivo Belet

Proiect de aviz
Punctul 2

Proiectul de aviz

Amendamentul

2. consideră că ar trebui să se acorde o atenție mai mare ***îmbunătățirii*** securității platformelor de distribuție online, inclusiv a plăților online, precum și ***combaterii nivelului ridicat al pirateriei*** online în sectorul audiovizual, de asemenea, sugerează o abordare completă la nivelul UE, care ar trebui să implice o cooperare mai intensă între deținătorii de drepturi, platformele de distribuție online, furnizorii de servicii de internet și ***autoritățile judiciare și de aplicare a legii***;

2. consideră că ar trebui să se acorde o atenție mai mare pentru a ***îmbunătăți*** securitatea platformelor de distribuție online, inclusiv a plăților online, precum și ***pentru a identifica alternative la încălcările*** online în sectorul audiovizual, de asemenea, sugerează o abordare completă la nivelul UE, care ar trebui să implice o cooperare mai intensă între deținătorii de drepturi, platformele de distribuție online ***legale și*** furnizorii de servicii de internet ***pentru a facilita***

accesul avantajos pentru utilizatori și competitiv la conținutul audiovizual;

Or. en

Amendamentul 10
Amelia Andersdotter

Proiect de aviz
Punctul 2

Proiectul de aviz

2. consideră că ar trebui să se acorde o atenție mai mare **îmbunătățirii** securității platformelor de distribuție online, inclusiv a plăților online, precum și **combaterii nivelului ridicat al pirateriei online în sectorul audiovizual, de asemenea,** sugerează o abordare completă la nivelul UE, care ar trebui să implice o cooperare mai intensă între deținătorii de drepturi, platformele de distribuție online, furnizorii de servicii de internet și **autoritățile judiciare și de aplicare a legii;**

Amendamentul

2. consideră că ar trebui să se acorde o atenție mai mare pentru a **îmbunătăți** securitatea platformelor de distribuție online, inclusiv a plăților online, și sugerează o abordare completă la nivelul UE, care ar trebui să implice o cooperare mai intensă între deținătorii de drepturi, platformele de distribuție online și furnizorii de servicii de internet **pentru a facilita accesul avantajos pentru utilizatori și competitiv la conținutul audiovizual;**

Or. en

Amendamentul 11
Ivo Belet

Proiect de aviz
Punctul 2a (nou)

Proiectul de aviz

2a. consideră că sectorul audiovizual ar trebui să se axeze pe accesul facil la un conținut online de calitate ridicată pentru a crea o piață online durabilă pentru operele audiovizuale;

Amendamentul

Or. en

Amendamentul 12
Ioan Enciu

Proiect de aviz
Punctul 2a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

2a. sprijină stabilirea unui cadru juridic pentru facilitarea digitalizării și a diseminării transfrontaliere a operelor orfane pe piața unică digitală, aceasta fiind una dintre acțiunile-cheie identificate în cadrul Agendei digitale pentru Europa, care este parte integrantă a strategiei Europa 2020;

Or. en

Amendamentul 13
Ioan Enciu

Proiect de aviz
Punctul 2b (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

2b. reamintește importanța bibliotecii online „Europeana” și consideră că statele membre și instituțiile culturale ar trebui să acorde o atenție mai mare ofertei și vizibilității sale;

Or. en

Amendamentul 14
Ioan Enciu

Proiect de aviz
Punctul 2c (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

2c. solicită să se țină cont de principiul neutralității rețelei în vederea eliminării restricțiilor pentru un anumit conținut, anumite site-uri web, platforme, tehnologii sau mijloace de comunicare, cu scopul de a proteja libertatea tuturor cetățenilor de acces la operele audiovizuale distribuite online și, de asemenea, de a proteja concurența de pe piață;

Or. en

Amendamentul 15

Ioan Enciu

Proiect de aviz

Punctul 2d (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

2d. subliniază faptul că diviziunea digitală dintre statele membre sau regiunile UE reprezintă o barieră gravă în calea dezvoltării pieței unice digitale; prin urmare, recomandă extinderea accesului la internet în bandă largă pe întregul teritoriu al UE în vederea stimulării accesului la servicii online și la tehnologii noi;

Or. en

Amendamentul 16

Ioan Enciu

Proiect de aviz

Punctul 2e (nou)

2e. consideră că digitalizarea și conservarea resurselor culturale, precum și accesul extins la acestea oferă oportunități economice și sociale importante și reprezintă o condiție esențială pentru dezvoltarea viitoare a capacităților culturale și creative ale Europei și pentru prezența sa industrială în acest domeniu. sprijină, prin urmare, Recomandarea Comisiei din 27 octombrie 2011 referitoare la digitalizarea și accesibilitatea online a materialului digital și conservarea digitală, precum și propunerea de a institui un pachet actualizat de măsuri în această direcție;

Or. en

Amendamentul 17
Maria Badia i Cutchet

Proiect de aviz
Punctul 3

3. reamintește necesitatea asigurării unei remunerații adecvate pentru deținătorii de drepturi, privind distribuția online de materiale audiovizuale, consideră **însă** că sunt necesare studii complete la nivel european pentru a identifica unde există probleme și pentru a găsi mecanisme clare și **eficiente** de soluționare a acestora;

3. reamintește necesitatea asigurării unei remunerații adecvate pentru deținătorii de drepturi, privind distribuția online de materiale audiovizuale, **astfel încât să se faciliteze creația artistică și** consideră că sunt necesare studii complete la nivel european pentru a identifica unde există probleme și pentru a găsi mecanisme clare, **eficiente și adecvate** de soluționare a acestora; **subliniază faptul că Oficiul pentru Armonizare în cadrul Pieței Interne (OAPI) este organismul european cel mai potrivit să efectueze aceste studii, deoarece competențele sale au fost extinse de curând în acest sens; consideră, de asemenea, că drepturile deținătorilor de**

drepturi trebuie asigurate, iar societatea civilă ar trebui să beneficieze, în același timp, și de schimbul și de distribuția online de cultură și de cunoștințe;

Or. en

Amendamentul 18
Henri Weber

Proiect de aviz
Punctul 3

Proiectul de aviz

3. reamintește necesitatea asigurării unei remunerații adecvate pentru deținătorii de drepturi, privind distribuția online de materiale audiovizuale, *consideră însă că sunt necesare studii complete* la nivel european pentru *a identifica unde există probleme* și pentru a găsi *mecanisme clare și eficiente de soluționare a acestora;*

Amendamentul

3. reamintește necesitatea asigurării unei remunerații adecvate pentru deținătorii de drepturi, privind distribuția online de materiale audiovizuale; *constată* că, *deși acest drept a fost recunoscut la nivel european din 2001, în majoritatea statelor membre, autorii nu primesc nicio remunerație pentru accesibilitatea online a operelor lor; prin urmare, consideră* că *este necesară realizarea unei consultări a tuturor părților interesate din cadrul sectorului* la nivel european, pentru a identifica *un răspuns adecvat în vederea asigurării dreptului la o remunerație echitabilă, de exemplu, prin perceperea de taxe pentru drepturile de autor pe platforme de către societățile de gestiune colectivă a drepturilor de autor;*

Or. fr

Amendamentul 19
Jens Rohde

Proiect de aviz
Punctul 3

Proiectul de aviz

3. reamintește necesitatea asigurării unei remunerații adecvate pentru deținătorii de drepturi, privind distribuția online de materiale audiovizuale, **consideră însă că sunt necesare studii complete** la nivel european **pentru a identifica unde există probleme** și pentru a găsi mecanisme clare și eficiente de soluționare a acestora;

Amendamentul

3. reamintește necesitatea asigurării **echilibrului între** remunerația adecvată pentru deținătorii de drepturi **și necesitatea unor proceduri de acordare a licențelor semnificativ simplificate** pentru distribuția online de materiale audiovizuale; **sprijină** studiile **suplimentare** la nivel european, **în cazul și în momentul în care sunt necesare, pentru probleme specifice, în eventualitatea în care Comisia nu deține încă suficiente cunoștințe** pentru a găsi mecanisme clare și eficiente de soluționare a acestora;

Or. en

Amendamentul 20
Ivo Belet

Proiect de aviz
Punctul 3

Proiectul de aviz

3. reamintește necesitatea asigurării unei remunerații adecvate pentru deținătorii de drepturi, privind distribuția online de materiale audiovizuale, **consideră însă că sunt necesare studii complete la nivel european pentru a identifica unde există probleme și pentru a găsi mecanisme clare și eficiente de soluționare a acestora;**

Amendamentul

3. reamintește necesitatea asigurării unei remunerații adecvate **și echitabile** pentru **toți** deținătorii de drepturi, privind distribuția online de materiale audiovizuale; **invită Comisia să stimuleze soluții ascendente în cooperare cu părțile interesate; iar, dacă este necesar, acestea să fie însoțite de legislația Uniunii Europene;**

Or. en

Amendamentul 21
Rolandas Paksas

Proiect de aviz
Punctul 3

Proiectul de aviz

3. reamintește necesitatea asigurării unei remunerații adecvate pentru deținătorii de drepturi, privind distribuția online de materiale audiovizuale, consideră însă că sunt necesare studii complete la nivel european pentru a identifica unde există probleme și pentru a găsi mecanisme clare și eficiente de soluționare a acestora;

Amendamentul

3. reamintește necesitatea asigurării unei remunerații adecvate pentru deținătorii de drepturi, privind distribuția online de materiale audiovizuale, consideră însă că sunt necesare studii complete la nivel european pentru a identifica unde există probleme și pentru a găsi mecanisme clare și eficiente de soluționare a acestora;
solicită creșterea competitivității întreprinderilor naționale în cadrul pieței unice și restaurarea echilibrului între deținătorii de drepturi și societate;

Or. lt

Amendamentul 22

Maria Badia i Cutchet

Proiect de aviz

Punctul 4

Proiectul de aviz

4. sugerează, în acest context, crearea unei autorități europene pentru gestionarea, monitorizarea și armonizarea asociațiilor de gestionare colectivă a drepturilor din statele membre, care ar facilita comunicarea cu aceste asociații și coordonarea lor, cu scopul de a face schimb de bune practici și de a stabili linii directoare eficiente, uniforme și transparente la nivel european în vederea promovării accesibilității produselor audiovizuale;

Amendamentul

eliminat

Or. en

Amendamentul 23

Andreas Mölzer

**Proiect de aviz
Punctul 4**

Proiectul de aviz

4. sugerează, în acest context, crearea unei autorități europene pentru gestionarea, monitorizarea și armonizarea asociațiilor de gestionare colectivă a drepturilor din statele membre, care ar facilita comunicarea cu aceste asociații și coordonarea lor, cu scopul de a face schimb de bune practici și de a stabili linii directoare eficiente, uniforme și transparente la nivel european în vederea promovării accesibilității produselor audiovizuale;

Amendamentul

eliminat

Or. de

**Amendamentul 24
Jens Rohde**

**Proiect de aviz
Punctul 4**

Proiectul de aviz

4. sugerează, în acest context, **crearea unei autorități** europene pentru **gestionarea, monitorizarea și armonizarea asociațiilor de gestionare colectivă a drepturilor din statele membre, care ar facilita comunicarea cu aceste asociații și coordonarea lor, cu scopul de a face schimb de bune practici și de a stabili linii directoare eficiente, uniforme și transparente la nivel european** în vederea promovării accesibilității produselor audiovizuale;

Amendamentul

4. sugerează, în acest context, **examinarea de către Comisie a propunerii pentru o bază de date centrală** europeană pentru **stocarea de informații actualizate privind condițiile de acordare a licențelor, deținătorul licenței și repertoriile cu scopul de a facilita transparența pentru (i) cine deține un anumit drept; (ii) ce regim contractual aplică și (iii) care sunt costurile de acordare a licențelor pentru un anumit material audiovizual. Consideră că această bază de date ar putea promova accesibilitatea produselor audiovizuale și ar putea eventual să constituie un prim pas către un sistem european comun pentru gestionarea, monitorizarea și armonizarea drepturilor colective;**

Amendamentul 25
Henri Weber

Proiect de aviz
Punctul 4

Proiectul de aviz

4. *sugerează*, în acest context, crearea **unei autorități europene pentru gestionarea, monitorizarea și armonizarea asociațiilor de gestionare colectivă a drepturilor din statele membre, care ar facilita** comunicarea cu **aceste asociații** și coordonarea lor, **cu scopul de a face schimb de bune practici și de a stabili** linii directoare eficiente, **uniforme și transparente la nivel european în vederea promovării accesibilității produselor audiovizuale;**

Amendamentul

4. *consideră*, în acest context, **că propunerea de directivă a Comisiei Europene privind gestionarea colectivă va permite armonizarea normelor de transparentă și de bună guvernanță; sugerează** crearea de **autorități naționale, în cazul în care acestea nu există, responsabile cu asigurarea conformității cu legislația, facilitând** comunicarea, coordonarea și **schimburile de bune practici la nivel european între societățile de gestionare colectivă a drepturilor prin intermediul unor** linii directoare eficiente și transparente;

Amendamentul 26
Lena Kolarska-Bobińska

Proiect de aviz
Punctul 4

Proiectul de aviz

4. sugerează, în acest context, **crearea unei autorități europene** pentru gestionarea, monitorizarea și armonizarea asociațiilor de gestionare colectivă a drepturilor din statele membre, care **ar** facilita comunicarea cu aceste asociații și coordonarea lor, cu scopul de a face schimb de bune practici și de a stabili linii directoare eficiente, uniforme și

Amendamentul

4. sugerează, în acest context, **consolidarea unității din cadrul Comisiei responsabile** pentru gestionarea, monitorizarea și armonizarea asociațiilor de gestionare colectivă a drepturilor din statele membre, care **ar trebui** să faciliteze comunicarea cu aceste asociații și coordonarea lor, cu scopul de a face schimb de bune practici și de a stabili linii directoare eficiente,

transparente la nivel european în vederea promovării accesibilității produselor audiovizuale;

uniforme și transparente la nivel european în vederea promovării accesibilității produselor audiovizuale;

Or. en

Amendamentul 27
Ivo Belet

Proiect de aviz
Punctul 4

Proiectul de aviz

4. sugerează, în acest context, crearea unei autorități europene pentru gestionarea, monitorizarea și armonizarea asociațiilor de gestionare colectivă a drepturilor din statele membre, care ar facilita comunicarea cu aceste asociații și coordonarea lor, cu scopul de a face schimb de bune practici și de a stabili linii directoare eficiente, uniforme și transparente la nivel european în vederea promovării accesibilității produselor audiovizuale;

Amendamentul

4. încurajează un ghișeu unic pentru asociațiile de gestionare colectivă a drepturilor din statele membre, care ar facilita comunicarea cu aceste asociații și coordonarea lor, cu scopul de a face schimb de bune practici, **de a facilita digitalizarea conținutului prin intermediul unei licențieri colective extinse** și de a stabili linii directoare eficiente, uniforme și transparente la nivel european în vederea promovării accesibilității produselor audiovizuale;

Or. en

Amendamentul 28
Silvia-Adriana Țicău

Proiect de aviz
Punctul 4a (nou)

Proiectul de aviz

4a. reamintește creșterea rapidă pe internet a volumului conținutului creat de utilizatori și contribuția adusă de acesta la creativitate; recunoaște că valoarea acestui sector este în creștere permanentă; constată că schimbul de informații reprezintă o condiție prealabilă pentru

Amendamentul

aceasta și că acest fapt trebuie luat în considerare; reamintește, în acest context, că deși protecția drepturilor de autor stimulează investițiile și producerea de conținut, unele excepții, analizate cu atenție, sunt la fel de esențiale pentru asigurarea accesului la cunoștințe, la creație și la inovare;

Or. ro

Amendamentul 29
Maria Badia i Cutchet, Ivo Belet

Proiect de aviz
Punctul 4a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

4a. salută noul program Europa Creativă propus de CE, care subliniază faptul că distribuția online are, de asemenea, un impact pozitiv semnificativ asupra distribuției de opere audiovizuale, în special asupra atingerii de audiențe noi în Europa și în afara acesteia și asupra consolidării coeziunii sociale;

Or. en

Amendamentul 30
Ivo Belet

Proiect de aviz
Punctul 4a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

4a. invită Comisia să accelereze lucrările la propunerea de directivă privind gestionarea colectivă a drepturilor, care ar trebui să țină cont și de particularitățile sectorului audiovizual;

Amendamentul 31
Silvia-Adriana Țicău

Proiect de aviz
Punctul 4b (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

4b. subliniază faptul că raportul Comisiei privind aplicarea Directivei 2001/29/CE constată că în statele membre există cazuri de implementare diferită a prevederilor articolelor 5, 6 și 8, ceea ce conduce la interpretări și hotărâri diferite ale instanțelor judecătorești din statele membre, și reamintește că acestea au devenit parte a jurisprudenței specifice;

Or. ro

Amendamentul 32
Silvia-Adriana Țicău

Proiect de aviz
Punctul 4c (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

4c. solicită Comisiei să continue monitorizarea riguroasă a aplicării Directivei 2001/29/CE și raportarea periodică a constatărilor către Parlamentul European și către Consiliu;

Or. ro

Amendamentul 33
Silvia-Adriana Țicău

**Proiect de aviz
Punctul 4d (nou)**

Proiectul de aviz

Amendamentul

4d. invită Comisia ca, după consultarea tuturor factorilor implicați, să revizuiască Directiva 2001/29/CE astfel încât prevederile articolelor 5, 6 și 8 să dobândească mai multă precizie în vederea asigurării la nivel comunitar a armonizării cadrului juridic privind protecția drepturilor de autor în societatea informațională;

Or. ro