



EURÓPSKY PARLAMENT

2009 – 2014

Výbor pre priemysel, výskum a energetiku

2011/2313(INI)

8.3.2012

POZMEŇUJÚCE A DOPLŇUJÚCE NÁVRHY 1 – 33

Návrh stanoviska
Maria Badia i Cutchet
(PE478.423v02-00)

k on-line distribúcii audiovizuálnych diel v EÚ
(COM(2011)0427 – 2011/2313(INI))

AM\893538SK.doc

PE483.685v01-00

SK

Zjednotení v rozmanitosti

SK

AM_Com_NonLegOpinion

SK

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 1 Maria Badia i Cutchet, Ivo Belet, Amelia Andersdotter

Návrh stanoviska Odsek 1

Návrh stanoviska

1. **domnieva sa, že fragmentácia** on-line trhu, ktorú ovplyvňujú napríklad technologické prekážky, zložitosť postupov udeľovania licencií, rozdiely v spôsoboch platby, **kultúrne a jazykové rozdiely medzi členskými štátmi** a rozdiely týkajúce sa niektorých daní, ktoré sa vzťahujú na tovary a služby, **si vyžaduje** transparentný, pružný a harmonizovaný prístup na európskej úrovni s cieľom priblížiť sa k jednotnému digitálnemu trhu; zdôrazňuje, že **všetky** navrhované **opatrenia** by **mali** zohľadňovať znižovanie administratívnej záťaže a transakčných nákladov spojených s udeľovaním licencií na obsah;

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

1. **berie na vedomie fragmentáciu** on-line trhu, ktorú ovplyvňujú napríklad technologické prekážky, zložitosť postupov udeľovania licencií, rozdiely v spôsoboch platby, **nedostatok interoperability pre zásadné prvky, ako je napríklad elektronický podpis** a rozdiely týkajúce sa niektorých daní, ktoré sa vzťahujú na tovary a služby; **preto sa domnieva, že je skutočne potrebný** transparentný, pružný a harmonizovaný prístup na európskej úrovni s cieľom priblížiť sa k jednotnému digitálnemu trhu; zdôrazňuje, že **každé** navrhované **opatrenie** by **malo** zohľadňovať znižovanie administratívnej záťaže a transakčných nákladov spojených s udeľovaním licencií na obsah;

Or. en

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 2 Henri Weber

Návrh stanoviska Odsek 1

Návrh stanoviska

1. domnieva sa, že fragmentácia on-line trhu, ktorú ovplyvňujú napríklad technologické prekážky, zložitosť postupov udeľovania licencií, rozdiely v spôsoboch platby, kultúrne a jazykové rozdiely medzi členskými štátmi a rozdiely týkajúce sa niektorých daní, ktoré sa vzťahujú na tovary a služby, si vyžaduje transparentný, pružný a harmonizovaný prístup na

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

1. domnieva sa, že fragmentácia on-line trhu, ktorú ovplyvňujú napríklad technologické prekážky, zložitosť postupov udeľovania licencií, rozdiely v spôsoboch platby, kultúrne a jazykové rozdiely medzi členskými štátmi a rozdiely týkajúce sa niektorých daní, ktoré sa vzťahujú na tovary a služby **vrátane sadzieb DPH**, si vyžaduje transparentný, pružný

európskej úrovni s cieľom priblížiť sa k jednotnému digitálnemu trhu; zdôrazňuje, že všetky navrhované opatrenia by mali zohľadňovať znižovanie administratívnej záťaže a transakčných nákladov spojených s udeľovaním licencií na obsah;

a harmonizovaný prístup na európskej úrovni s cieľom priblížiť sa k jednotnému digitálnemu trhu; zdôrazňuje, že všetky navrhované opatrenia by mali zohľadňovať znižovanie administratívnej záťaže a transakčných nákladov spojených s udeľovaním licencií na obsah;

Or. fr

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 3 Jens Rohde

Návrh stanoviska Odsek 1a (nový)

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

1a. Zdôrazňuje, že pirátstvo a nezákonná on-line distribúcia audiovizuálneho a iného autorsky chráneného kultúrneho obsahu bude aj naďalej existovať, pokiaľ sa európski tvorcovia politik a priemysel neprispôbia meniacim sa okolnostiam takým spôsobom, ktorý uľahčuje vznik široko a ľahko dostupných zákonných platforiem pre kultúrny obsah na vyžiadanie; uznáva však, že tam, kde existujú zákonné alternatívy, ostane pirátstvo problémom aj naďalej, a preto sa zákonná on-line dostupnosť autorsky chráneného kultúrneho materiálu musí doplniť o posilnené presadzovanie autorského práva on-line s dodržiavaním základných práv v plnej miere, najmä slobody informácií a prejavu, ochrany osobných údajov a práva na súkromie, ako aj zásady jednoduchého kanála;

Or. en

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 4 Silvia-Adriana Țicău

**Návrh stanoviska
Odsek 1a (nový)**

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

1a. zdôrazňuje rastúcu potrebu podporiť vznik zákonnej a atraktívnej on-line ponuky a podnietiť inovácie, a tým aj nevyhnutnú pružnosť nových metód distribúcie s cieľom umožniť vznik nového podnikateľského modelu; zdôrazňuje, že tieto zákonné a atraktívne on-line ponuky by sa mali zakladať na komplexnom prístupe na úrovni EÚ so zapojením všetkých zúčastnených strán; cieľom tejto novej zákonnej on-line ponuky by mali byť podpora umeleckej tvorby a ochrana záujmov tvorcov, ale zároveň zabezpečenie čo najširšieho prístupu verejnosti k on-line distribúcii audiovizuálnych diel v EÚ;

Or. ro

**Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 5
Lena Kolarska-Bobińska**

**Návrh stanoviska
Odsek 1a (nový)**

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

1a. zdôrazňuje, že digitálne služby, ako napríklad služby púšťania videí cez internet, by mali byť dostupné všetkým občanom EÚ, bez ohľadu na to, v ktorom členskom štáte sa nachádzajú; vyzýva Komisiu, aby od európskych digitálnych spoločností požadovala odstránenie geografických kontrol (napr. blokovanie IP adresy) pre celú Úniu a umožnila nákup digitálnych služieb z iného členského štátu, ako je krajina pôvodu; žiada Komisiu, aby predložila návrh analýzy uplatňovania smernice o satelitnom vysielaní a káblovej

retransmisii¹ na digitálnu distribúciu;

¹ *Smernica 93/83/EHS*

Or. en

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 6
Rolandas Paksas

Návrh stanoviska
Odsek 1a (nový)

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

1a. domnieva sa, že postupy na udeľovanie licencií by sa mali zjednodušiť, aby sa v plnej miere mohli využívať nové ponúkané možnosti, pričom sa zároveň zaručuje dobre vyvážený systém ochrany práv, ktorý zohľadňuje záujmy tvorcov, ako aj spotrebiteľov;

Or. lt

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 7
Ivo Belet

Návrh stanoviska
Odsek 1a (nový)

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

1a. trvá na tom, že vo všetkých navrhovaných opatreniach by sa mali zohľadniť charakteristické znaky sektora a záujmy rôznych zainteresovaných strán;

Or. en

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 8
Lena Kolarska-Bobińska

**Návrh stanoviska
Odsek 1b (nový)**

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

1b. žiada Komisiu, aby predložila analýzu, či by sa zásada vzájomného uznávania mohla uplatňovať na digitálny tovar rovnakým spôsobom ako na fyzický tovar; domnieva sa, že digitálny tovar by mal byť prístupný všetkým občanom EÚ, bez ohľadu na členský štát ich pobytu alebo členský štát ich pôvodu;

Or. en

**Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 9
Maria Badia i Cutchet, Ivo Belet**

**Návrh stanoviska
Odsek 2**

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

2. domnieva sa, že väčšia pozornosť by sa mala venovať zlepšeniu bezpečnosti on-line distribučných platforiem vrátane on-line platieb a ***boju proti vysokej miere on-line pirátstva*** v audiovizuálnom sektore, a navrhuje komplexný prístup na úrovni EÚ, ktorý by mal zahŕňať väčšiu spoluprácu medzi držiteľmi práv, on-line distribučnými platformami, poskytovateľmi internetových služieb, ***ako aj súdnymi orgánmi a orgánmi presadzovania práva;***

2. domnieva sa, že väčšia pozornosť by sa mala venovať zlepšeniu bezpečnosti on-line distribučných platforiem vrátane on-line platieb a ***hľadaniu alternatív k on-line porušovaniu práva*** v audiovizuálnom sektore, a navrhuje komplexný prístup na úrovni EÚ, ktorý by mal zahŕňať väčšiu spoluprácu medzi držiteľmi práv, ***zákonnými*** on-line distribučnými platformami ***a*** poskytovateľmi internetových služieb ***v záujme užívateľsky nenáročného a konkurenčného prístupu k audiovizuálnemu obsahu;***

Or. en

**Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 10
Amelia Andersdotter**

**Návrh stanoviska
Odsek 2**

Návrh stanoviska

2. domnieva sa, že väčšia pozornosť by sa mala venovať zlepšeniu bezpečnosti on-line distribučných platforiem vrátane on-line platieb **a boju proti vysokej miere on-line pirátstva v audiovizuálnom sektore**, a navrhuje komplexný prístup na úrovni EÚ, ktorý by mal zahŕňať väčšiu spoluprácu medzi držiteľmi práv, on-line distribučnými platformami, poskytovateľmi internetových služieb, **ako aj súdnymi orgánmi a orgánmi presadzovania práva**;

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

2. domnieva sa, že väčšia pozornosť by sa mala venovať zlepšeniu bezpečnosti on-line distribučných platforiem vrátane on-line platieb a navrhuje komplexný prístup na úrovni EÚ, ktorý by mal zahŕňať väčšiu spoluprácu medzi držiteľmi práv, on-line distribučnými platformami **a poskytovateľmi internetových služieb v záujme užívateľsky nenáročného a konkurenčného prístupu k audiovizuálnemu obsahu**;

Or. en

**Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 11
Ivo Belet**

**Návrh stanoviska
Odsek 2a (nový)**

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

2a. domnieva sa, že v záujme vytvorenia trvalo udržateľného on-line trhu audiovizuálnych diel by sa mal audiovizuálny sektor zamerať na ľahký prístup k on-line obsahu vysokej kvality;

Or. en

**Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 12
Ioan Enciu**

**Návrh stanoviska
Odsek 2a (nový)**

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

2a. podporuje vytvorenie právneho rámca pre uľahčenie digitalizácie a cezhraničnej distribúcie osirotených diel na jednotnom digitálnom trhu, čo je jedným z hlavných opatrení ustanovených v Digitálnej agende pre Európu, ktorá je súčasťou stratégie Európa 2020;

Or. en

**Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 13
Ioan Enciu**

**Návrh stanoviska
Odsek 2b (nový)**

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

2b. pripomína význam on-line knižnice Europeana a domnieva sa, že by členské štáty a kultúrne inštitúcie mali venovať viac pozornosti jej príspevkom a zviditeľneniu;

Or. en

**Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 14
Ioan Enciu**

**Návrh stanoviska
Odsek 2c (nový)**

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

2c. žiada, aby sa zohľadnila zásada neutrality siete s ohľadom na odstránenie obmedzenia určitého obsahu, webových stránok, platforiem, technológií alebo komunikačných prostriedkov v záujme ochrany slobodného prístupu k audiovizuálnym dielam distribuovaným

*on-line pre všetkých občanov a taktiež
v záujme ochrany hospodárskej súťaže na
trhu;*

Or. en

**Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 15
Ioan Enciu**

**Návrh stanoviska
Odsek 2d (nový)**

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

*2d. zdôrazňuje, že digitálne rozdelenie
medzi členskými štátmi alebo regiónmi
EÚ predstavuje závažnú prekážku rozvoja
jednotného digitálneho trhu; vyzýva preto
na rozšírenie prístupu
k širokopásmovému internetu v celej EÚ
s cieľom podporiť prístup k on-line
službám a novým technológiám;*

Or. en

**Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 16
Ioan Enciu**

**Návrh stanoviska
Odsek 2e (nový)**

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

*2e. domnieva sa, že digitalizácia
a zachovanie kultúrnych zdrojov, ako aj
lepší prístup k nim, ponúkajú obrovské
hospodárske a sociálne príležitosti a sú
dôležitou podmienkou pre budúci rozvoj
kultúrnych a tvorivých kapacít Európy
a pre jej priemyselnú prítomnosť v tejto
oblasti; preto podporuje odporúčanie
Komisie z 27. októbra 2011 o digitalizácii
kultúrneho materiálu, jeho on-line
dostupnosti a o uchovávaní digitálnych*

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 17
Maria Badia i Cutchet

Návrh stanoviska
Odsek 3

Návrh stanoviska

3. pripomína potrebu zabezpečiť riadne odmeňovanie držiteľ'ov práv za on-line distribúciu audiovizuálnych materiálov; domnieva sa **však**, že je potrebné vypracovať komplexné štúdie na európskej úrovni s cieľom zistiť, kde sa vyskytujú problémy, a nájsť jasné a **efektívne** mechanizmy na ich vyriešenie;

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

3. pripomína potrebu zabezpečiť riadne odmeňovanie držiteľ'ov práv za on-line distribúciu audiovizuálnych materiálov **v záujme uľahčenia umeleckej tvorby**, a domnieva sa, že je potrebné vypracovať komplexné štúdie na európskej úrovni s cieľom zistiť, kde sa vyskytujú problémy, a nájsť jasné, **účinné a primerané** mechanizmy na ich vyriešenie; **zdôrazňuje, že Úrad pre harmonizáciu vnútorného trhu (OHIM) je najvhodnejším európskym orgánom na vykonanie týchto štúdií, keďže jeho právomoci sa nedávno na tento účel rozšírili; taktiež sa domnieva, že sa musia zabezpečiť práva držiteľ'ov práv, pričom občianska spoločnosť by taktiež mala mať prospech z on-line výmeny a distribúcie kultúry a znalostí;**

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 18
Henri Weber

Návrh stanoviska
Odsek 3

Návrh stanoviska

3. pripomína potrebu zabezpečiť riadne

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

3. pripomína potrebu zabezpečiť riadne

odmeňovanie držiteľov práv za on-line distribúciu audiovizuálnych materiálov; **domnieva sa však, že je potrebné vypracovať komplexné štúdie** na európskej úrovni s cieľom **zistiť, kde sa vyskytujú problémy, a nájsť jasné a efektívne mechanizmy na ich vyriešenie;**

odmeňovanie držiteľov práv za on-line distribúciu audiovizuálnych materiálov; **poznámenáva, že hoci je toto právo uznané na európskej úrovni od roku 2001, autori vo väčšine krajín nedostávajú odmenu za svoje diela, ktoré sa sprístupnili on-line; domnieva sa, že je preto nutné uskutočniť konzultáciu na európskej úrovni so všetkými zainteresovanými stranami v sektore s cieľom nájsť primeranú odpoveď na nárok na spravodlivé odmeňovanie, napríklad prostredníctvom poplatkov za autorské práva na platformách organizácií kolektívnej správy práv;**

Or. fr

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 19 **Jens Rohde**

Návrh stanoviska **Odsek 3**

Návrh stanoviska

3. pripomína potrebu zabezpečiť **riadne odmeňovanie** držiteľov práv za on-line distribúciu audiovizuálnych materiálov; **domnieva sa však, že je potrebné vypracovať komplexné štúdie** na európskej úrovni **s cieľom zistiť, kde sa vyskytujú problémy**, a nájsť jasné a efektívne mechanizmy na ich vyriešenie;

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

3. pripomína potrebu zabezpečiť **rovnováhu medzi riadnym odmeňovaním držiteľov práv s potrebou významného zjednodušenia postupov na udeľovanie licencií** za on-line distribúciu audiovizuálnych materiálov; **podporuje ďalej štúdie na európskej úrovni, ak sú nevyhnutné v prípade konkrétnych problémov, o ktorých by Komisia nemusela byť dostatočne informovaná**, a nájsť jasné a efektívne mechanizmy na ich vyriešenie;

Or. en

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 20 **Ivo Belet**

**Návrh stanoviska
Odsek 3**

Návrh stanoviska

3. pripomína potrebu zabezpečiť riadne odmeňovanie držiteľov práv za on-line distribúciu audiovizuálnych materiálov; **domnieva sa však, že je potrebné vypracovať komplexné štúdie na európskej úrovni s cieľom zistiť, kde sa vyskytujú problémy, a nájsť jasné a efektívne mechanizmy na ich vyriešenie;**

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

3. pripomína potrebu zabezpečiť riadne **a spravodlivé** odmeňovanie **všetkých** držiteľov práv za on-line distribúciu audiovizuálnych materiálov; **vyzýva Komisiu, aby podporila riešenia zdola nahor v spolupráci so všetkými zainteresovanými stranami; v prípade potreby by ho mali sprevádzať právne predpisy EÚ;**

Or. en

**Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 21
Rolandas Paksas**

**Návrh stanoviska
Odsek 3**

Návrh stanoviska

3. pripomína potrebu zabezpečiť riadne odmeňovanie držiteľov práv za on-line distribúciu audiovizuálnych materiálov; domnieva sa však, že je potrebné vypracovať komplexné štúdie na európskej úrovni s cieľom zistiť, kde sa vyskytujú problémy, a nájsť jasné a efektívne mechanizmy na ich vyriešenie;

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

3. pripomína potrebu zabezpečiť riadne odmeňovanie držiteľov práv za on-line distribúciu audiovizuálnych materiálov; domnieva sa však, že je potrebné vypracovať komplexné štúdie na európskej úrovni s cieľom zistiť, kde sa vyskytujú problémy, a nájsť jasné a efektívne mechanizmy na ich vyriešenie; **vyzýva na zlepšenie konkurencieschopnosti firiem z jednotlivých členských štátov na jednotnom trhu a na vytvorenie rovnováhy medzi držiteľmi práv a obnovením spoločnosti;**

Or. lt

**Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 22
Maria Badia i Cutchet**

**Návrh stanoviska
Odsek 4**

Návrh stanoviska

4. v tejto súvislosti navrhuje vytvorenie európskeho orgánu na riadenie, monitorovanie a harmonizáciu združení zameraných na kolektívnu správu práv v členských štátoch, ktorý by uľahčoval vzájomnú komunikáciu a koordináciu združení zameraných na kolektívnu správu práv na účely výmeny osvedčených postupov a stanovenia účinných, jednotných a transparentných usmernení na európskej úrovni s cieľom podporiť dostupnosť audiovizuálnych produktov;

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

vypúšťa sa

Or. en

**Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 23
Andreas Mölzer**

**Návrh stanoviska
Odsek 4**

Návrh stanoviska

4. v tejto súvislosti navrhuje vytvorenie európskeho orgánu na riadenie, monitorovanie a harmonizáciu združení zameraných na kolektívnu správu práv v členských štátoch, ktorý by uľahčoval vzájomnú komunikáciu a koordináciu združení zameraných na kolektívnu správu práv na účely výmeny osvedčených postupov a stanovenia účinných, jednotných a transparentných usmernení na európskej úrovni s cieľom podporiť dostupnosť audiovizuálnych produktov;

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

vypúšťa sa

Or. de

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 24
Jens Rohde

Návrh stanoviska
Odsek 4

Návrh stanoviska

4. v tejto súvislosti navrhuje vytvorenie **európskeho orgánu na riadenie, monitorovanie a harmonizáciu združení zameraných na kolektívnu správu práv v členských štátoch, ktorý by uľahčoval vzájomnú komunikáciu a koordináciu združení zameraných na kolektívnu správu práv na účely výmeny osvedčených postupov a stanovenia účinných, jednotných a transparentných usmernení na európskej úrovni s cieľom** podporiť dostupnosť audiovizuálnych produktov;

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

4. v tejto súvislosti navrhuje, **aby Komisia posúdila návrh na vytvorenie centrálnej európskej databázy na ukladanie aktuálnych informácií o podmienkach udeľovania licencií, držiteľ'och licencie a repertoároch s cieľom uľahčiť transparentnosť, pokiaľ ide o to, (i) kto je držiteľ'om určitého práva, (ii) aký zmluvný režim sa uplatňuje a (iii) aké sú náklady na udelenie licencie pre konkrétny audiovizuálny materiál. Domnieva sa, že takáto databáza by mohla** podporiť dostupnosť audiovizuálnych produktov **a že by eventuálne mohla predstavovať prvý krok smerom k spoločnému európskemu systému na riadenie, monitorovanie a harmonizáciu kolektívnych práv;**

Or. en

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 25
Henri Weber

Návrh stanoviska
Odsek 4

Návrh stanoviska

4. v tejto súvislosti **navrhuje** vytvorenie **európskeho orgánu na riadenie, monitorovanie a harmonizáciu združení zameraných na kolektívnu správu práv v členských štátoch, ktorý by uľahčoval vzájomnú komunikáciu a koordináciu združení zameraných na kolektívnu správu práv na účely výmeny osvedčených postupov a stanovenia účinných,**

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

4. v tejto súvislosti **sa domnieva, že návrh smernice Európskej komisie o kolektívnej správe umožní harmonizáciu pravidiel transparentnosti a dobrej správy; navrhuje** vytvorenie **vnútroštátnych orgánov, ak také neexistujú, zodpovedných za zabezpečenie súladu s týmito právnymi predpismi, ktoré by uľahčovali komunikáciu a koordináciu**

jednotných a transparentných usmernení *na európskej úrovni s cieľom podporiť dostupnosť audiovizuálnych produktov;*

a výmeny osvedčených postupov *na európskej úrovni medzi spoločnosťami kolektívnej správy pomocou* účinných a transparentných usmernení;

Or. fr

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 26 **Lena Kolarska-Bobińska**

Návrh stanoviska **Odsek 4**

Návrh stanoviska

4. v tejto súvislosti navrhuje **vytvorenie európskeho orgánu** na riadenie, monitorovanie a harmonizáciu združení zameraných na kolektívnu správu práv v členských štátoch, ktorý by **uľahčoval** vzájomnú komunikáciu a koordináciu združení zameraných na kolektívnu správu práv na účely výmeny osvedčených postupov a stanovenia účinných, jednotných a transparentných usmernení na európskej úrovni s cieľom podporiť dostupnosť audiovizuálnych produktov;

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

4. v tejto súvislosti navrhuje **posilnenie oddelenia Komisie, ktoré je zodpovedné za** riadenie, monitorovanie a harmonizáciu združení zameraných na kolektívnu správu práv v členských štátoch, ktorý by **mal uľahčovať** vzájomnú komunikáciu a koordináciu združení zameraných na kolektívnu správu práv na účely výmeny osvedčených postupov a stanovenia účinných, jednotných a transparentných usmernení na európskej úrovni s cieľom podporiť dostupnosť audiovizuálnych produktov;

Or. en

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 27 **Ivo Belet**

Návrh stanoviska **Odsek 4**

Návrh stanoviska

4. *v tejto súvislosti navrhuje* vytvorenie **európskeho orgánu na riadenie, monitorovanie a harmonizáciu** združení zameraných na kolektívnu správu práv v členských štátoch, ktorý by uľahčoval

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

4. **podporuje** vytvorenie **jedného kontaktného miesta** združení zameraných na kolektívnu správu práv v členských štátoch, ktorý by uľahčoval vzájomnú komunikáciu a koordináciu združení

vzájomnú komunikáciu a koordináciu združení zameraných na kolektívnu správu práv na účely výmeny osvedčených postupov a stanovenia účinných, jednotných a transparentných usmernení na európskej úrovni s cieľom podporiť dostupnosť audiovizuálnych produktov;

zameraných na kolektívnu správu práv na účely výmeny osvedčených postupov, ***uľahčenie digitalizácie obsahu prostredníctvom rozšírených kolektívnych licencií*** a stanovenia účinných, jednotných a transparentných usmernení na európskej úrovni s cieľom podporiť dostupnosť audiovizuálnych produktov;

Or. en

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 28 **Silvia-Adriana Țicău**

Návrh stanoviska **Odsek 4a (nový)**

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

4a. pripomína rýchly nárast objemu užívateľmi vytvoreného obsahu na internete a jeho podiel na tvorivosti; uznáva, že hodnota tohto sektora neustále rastie; poznamenáva, že výmena informácií je predpokladom pre tento jav a že táto skutočnosť by sa mala zohľadniť; v tejto súvislosti pripomína, že hoci ochrana autorských práv podporuje investície a tvorbu obsahu, sú rovnako potrebné aj určité starostlivo analyzované výnimky na zabezpečenie prístupu k znalostiam, tvorbe a inovácii;

Or. ro

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 29 **Maria Badia i Cutchet, Ivo Belet**

Návrh stanoviska **Odsek 4a (nový)**

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

4a. víta nový program Tvorivá Európa

navrhnutý Európskou komisiou, ktorý zdôrazňuje, že on-line distribúcia má taktiež obrovský a pozitívny vplyv na distribúciu audiovizuálnych diel, najmä pokiaľ ide o získanie nového publika v Európe a mimo nej a takisto na posilňovanie sociálnej súdržnosti;

Or. en

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 30
Ivo Belet

Návrh stanoviska
Odsek 4a (nový)

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

4a. vyzýva Komisiu, aby urýchlila prácu na návrhu smernice o združeniach kolektívnej správy práv duševného vlastníctva, ktorá by taktiež mala zohľadňovať špecifiká audiovizuálneho sektora;

Or. en

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 31
Silvia-Adriana Țicău

Návrh stanoviska
Odsek 4b (nový)

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

4b. zdôrazňuje skutočnosť, že správa Komisie o uplatňovaní smernice 2001/29/ES ukázala rozdiely v uplatňovaní ustanovení článkov 5, 6 a 8 zo strany členských štátov, čo vedie k rôznym výkladom a rozhodnutiam súdov členských štátov; pripomína, že tieto sa stali súčasťou osobitného orgánu judikatúry

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 32
Silvia-Adriana Țicău

Návrh stanoviska
Odsek 4c (nový)

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

4c. žiada Komisiu, aby aj nad'alej prísne monitorovala uplatňovanie smernice 2001/29/ES a pravidelne podávala správy o zisteniach Európskemu parlamentu a Rade;

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh 33
Silvia-Adriana Țicău

Návrh stanoviska
Odsek 4d (nový)

Návrh stanoviska

Pozmeňujúci a doplňujúci návrh

4d. vyzýva Komisiu, aby po konzultácii so všetkými príslušnými zainteresovanými stranami zrevidovala smernicu 2001/29/ES takým spôsobom, aby sa ustanovenia článkov 5, 6 a 8 formulovali presnejšie, s cieľom zabezpečiť harmonizáciu právneho rámca pre ochranu autorských práv v informačnej spoločnosti na úrovni Spoločenstva;