



EVROPSKI PARLAMENT

2009 - 2014

Odbor za industrijo, raziskave in energetiko

2011/2313(INI)

8.3.2012

PREDLOGI SPREMEMB 1–33

Osnutek mnenja
Maria Badia i Cutchet
(PE478.423v02-00)

Spletno razširjanje avdiovizualnih del v EU
(COM(2011)0427 – 2011/2313(INI))

AM\893538SL.doc

PE483.685v01-00

SL

Združena v raznolikosti

SL

AM_Com_NonLegOpinion

SL

Predlog spremembe 1

Maria Badia i Cutchet, Ivo Belet, Amelia Andersdotter

Osnutek mnenja

Odstavek 1

Osnutek mnenja

1. **meni, da razdrobljenost** spletnega trga, ki ga zaznamujejo denimo tehnološke ovire, zapletenost postopkov licenciranja, razlike v načinih plačevanja, **kulturne in jezikovne razlike med državami članicami** in razlike pri določenih davkih na blago in storitve, **zahteva pregleden, prožen in usklajen pristop** na evropski ravni, s katerim bi se približali enotnemu digitalnemu trgu; poudarja, da mora vsak predlagani ukrep upoštevati zmanjšanje upravnega bremena in transakcijskih stroškov za licenciranje vsebine;

Predlog spremembe

1. **se zaveda razdrobljenosti** spletnega trga, ki ga zaznamujejo denimo tehnološke ovire, zapletenost postopkov licenciranja, razlike v načinih plačevanja, **pomanjkanje interoperabilnosti glede ključnih elementov, kot je e-podpis**, in razlike pri določenih davkih na blago in storitve; **zato meni, da obstaja dejanska potreba po preglednem, prožnem in usklajenem pristopu** na evropski ravni, s katerim bi se približali enotnemu digitalnemu trgu; poudarja, da mora vsak predlagani ukrep upoštevati zmanjšanje upravnega bremena in transakcijskih stroškov za licenciranje vsebine;

Or. en

Predlog spremembe 2

Henri Weber

Osnutek mnenja

Odstavek 1

Osnutek mnenja

1. meni, da razdrobljenost spletnega trga, ki ga zaznamujejo denimo tehnološke ovire, zapletenost postopkov licenciranja, razlike v načinih plačevanja, kulturne in jezikovne razlike med državami članicami in razlike pri določenih davkih na blago in storitve, zahteva pregleden, prožen in usklajen pristop na evropski ravni, s katerim bi se približali enotnemu

Predlog spremembe

1. meni, da razdrobljenost spletnega trga, ki ga zaznamujejo denimo tehnološke ovire, zapletenost postopkov licenciranja, razlike v načinih plačevanja, kulturne in jezikovne razlike med državami članicami in razlike pri določenih davkih na blago in storitve, **vključno s stopnjami DDV**, zahteva pregleden, prožen in usklajen pristop na evropski ravni, s katerim bi se

digitalnemu trgu; poudarja, da mora vsak predlagani ukrep upoštevati zmanjšanje upravnega bremena in transakcijskih stroškov za licenciranje vsebine;

približali enotnemu digitalnemu trgu; poudarja, da mora vsak predlagani ukrep upoštevati zmanjšanje upravnega bremena in transakcijskih stroškov za licenciranje vsebine;

Or. fr

Predlog spremembe 3 Jens Rohde

Osnutek mnenja Odstavek 1 a (novo)

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

1a. poudarja, da bosta piratstvo in nezakonita distribucija avdiovizualnih in drugih avtorsko zaščitenih kulturnih vsebin v spletu še naprej obstajala, če se evropski oblikovalci politike in zadevne panoge ne bodo prilagodili spreminjajočim se okoliščinam in spodbujali nastanka široko in neprekinjeno dostopnih zakonitih platform za kulturne vsebine na zahtevo; vendar priznava, da tudi tam, kjer obstajajo zakonite alternative, piratstvo ostaja težava, zato morajo biti zakonite spletno dostopne avtorsko zaščitene kulturne vsebine podkrepljene z močnejšim uveljavljanjem avtorskih pravic v spletu skupaj s polnim upoštevanjem temeljnih pravic, predvsem svobode informacij in govora, varstva osebnih podatkov, pravice do zasebnosti ter načela izključnega prenosa;

Or. en

Predlog spremembe 4 Silvia-Adriana Țicău

Osnutek mnenja
Odstavek 1 a (novo)

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

1a. poudarja naraščajočo potrebo po vzpostavitvi zakonite in privlačne ponudbe prek spleta ter spodbujanju inovacij in z njimi ključne prožnosti, ki jo ponujajo novi načini distribucije, kar bi omogočilo nastanek novega poslovnega modela; poudarja, da bi morala ta zakonita in privlačna ponudba prek spleta temeljiti na celovitem pristopu na ravni EU, pri čemer bi sodelovale vse zainteresirane strani; cilj te nove zakonite spletne ponudbe naj bi bil spodbujanje umetniškega ustvarjanja in zaščita interesov ustvarjalcev, hkrati pa zagotovitev najširše možne dostopnosti spletne distribucije avdiovizualnih del javnosti v EU;

Or. ro

Predlog spremembe 5
Lena Kolarska-Bobińska

Osnutek mnenja
Odstavek 1 a (novo)

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

1a. poudarja, da bi morale biti digitalne storitve, kot je prenos videoposnetkov, dostopne vsem državljanom EU, ne glede na to, v kateri državi članici bivajo; poziva Komisijo, naj od evropskih digitalnih podjetij zahteva odstranitev geografsko pogojenega nadzora (npr. blokiranje naslovov IP) v celotni Uniji in omogočanje nakupa digitalnih storitev zunaj države članice izvora; poziva

***Komisijo, naj pripravi analizo uporabe
direktive¹ o kablskem in satelitskem
oddajanju za digitalno distribucijo;***

¹ *Direktiva 93/83/EGS*

Or. en

**Predlog spremembe 6
Rolandas Paksas**

**Osnutek mnenja
Odstavek 1 a (novo)**

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

***1a. meni, da bi za popoln izkoristek novih
možnosti, ki so na voljo, morali
poenostaviti postopke licenciranja, hkrati
pa bi morali zagotoviti uravnotežen sistem
za zaščito pravic, ki bi upošteval interese
ustvarjalcev in potrošnikov;***

Or. lt

**Predlog spremembe 7
Ivo Belet**

**Osnutek mnenja
Odstavek 1 a (novo)**

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

***1a. vztraja pri tem, da bi morali vsi
predlagani ukrepi upoštevati značilnosti
sektorja in interese različnih
zainteresiranih strani;***

Or. en

Predlog spremembe 8
Lena Kolarska-Bobińska

Osnutek mnenja
Odstavek 1 b (novo)

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

1b. poziva Komisijo, naj predstavi analizo, ali bi bilo mogoče pri digitalnih dobrinah načelo vzajemnega priznavanja uporabljati na enak način kot pri materialnih; verjame, da bi digitalne dobrine morale biti dostopne vsem državljanom EU, ne glede na državo članico prebivanja ali izvora;

Or. en

Predlog spremembe 9
Maria Badia i Cutchet, Ivo Belet

Osnutek mnenja
Odstavek 2

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

2. meni, da je treba več pozornosti nameniti boljši varnosti spletnih distribucijskih platform, vključno s spletnimi plačili, ter ***boju proti visoki stopnji spletnega piratstva*** v avdiovizualnem sektorju, ter predlaga celovit pristop na ravni EU, ki bi moral vključevati tesnejše sodelovanje med imetniki pravic, spletnimi distribucijskimi platformami, ponudniki spletnih storitev ***ter organi pregona in pravosodnimi organi;***

2. meni, da je treba več pozornosti nameniti boljši varnosti spletnih distribucijskih platform, vključno s spletnimi plačili, ter ***iskanju alternativ spletnim kršitvam*** v avdiovizualnem sektorju, ter predlaga celovit pristop na ravni EU, ki bi moral vključevati tesnejše sodelovanje med imetniki pravic, ***zakonitimi*** spletnimi distribucijskimi platformami ***in*** ponudniki spletnih storitev, ***da bi omogočili uporabniku prijazen in konkurenčen dostop do avdiovizualnih vsebin;***

Predlog spremembe 10
Amelia Andersdotter

Osnutek mnenja
Odstavek 2

Osnutek mnenja

2. meni, da je treba več pozornosti nameniti boljši varnosti spletnih distribucijskih platform, vključno s spletnimi plačili, ter **boju proti visoki stopnji spletnega piratstva v avdiovizualnem sektorju, ter** predlaga celovit pristop na ravni EU, ki bi moral vključevati tesnejše sodelovanje med imetniki pravic, spletnimi distribucijskimi platformami, ponudniki spletnih storitev **ter organi pregona in pravosodnimi organi;**

Predlog spremembe

2. meni, da je treba več pozornosti nameniti boljši varnosti spletnih distribucijskih platform, vključno s spletnimi plačili, ter predlaga celovit pristop na ravni EU, ki bi moral vključevati tesnejše sodelovanje med imetniki pravic, spletnimi distribucijskimi platformami **in** ponudniki spletnih storitev, **da bi omogočili uporabniku prijazen in konkurenčen dostop do avdiovizualnih vsebin;**

Predlog spremembe 11
Ivo Belet

Osnutek mnenja
Odstavek 2 a (novo)

Osnutek mnenja

2a. verjame, da bi se moral avdiovizualni sektor za vzpostavitev vzdržnega spletnega trga avdiovizualnih del osredotočiti na omogočanje enostavnega dostopa do visokokakovostnih vsebin v spletu;

Predlog spremembe

Predlog spremembe 12
Ioan Enciu

Osnutek mnenja
Odstavek 2 a (novo)

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

2a. podpira oblikovanje pravnega okvira za pospeševanje digitalizacije in čezmejno razširjanje osirotelih del na enotnem digitalnem trgu, kar je ena izmed ključnih nalog Evropske digitalne agende, ki je del strategije Evropa 2020;

Or. en

Predlog spremembe 13
Ioan Enciu

Osnutek mnenja
Odstavek 2 b (novo)

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

2b. opozarja na pomen digitalne knjižnice Europeana in meni, da bi morale države članice in kulturne ustanove več pozornosti posvečati oskrbi in prepoznavnosti te knjižnice;

Or. en

Predlog spremembe 14
Ioan Enciu

Osnutek mnenja
Odstavek 2 c (novo)

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

2c. zahteva upoštevanje načela nevtralnosti omrežja, s čimer bi odpravili omejitve določenih vsebin, spletnih mest, platform, tehnologij ali sredstev za komuniciranje ter zaščitili svobodo dostopa do spletno distribuiranih avdiovizualnih del za vse državljane, hkrati pa ohranili konkurenco na trgu;

Or. en

Predlog spremembe 15
Ioan Enciu

Osnutek mnenja
Odstavek 2 d (novo)

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

2d. poudarja, da je digitalna vrzel med državami članicami ali regijami EU resna ovira pri razvoju enotnega digitalnega trga; zato poziva k širitvi dostopa do širokopasovnega interneta v celotni EU z namenom spodbujanja dostopa do spletnih storitev in novih tehnologij;

Or. en

Predlog spremembe 16
Ioan Enciu

Osnutek mnenja
Odstavek 2 e (novo)

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

2e. meni, da digitalizacija in hramba kulturnih virov, vključno z učinkovitejšim dostopom do njih, ustvarja sijajne gospodarske in družbene priložnosti ter je poglobljen temelj za nadaljnji razvoj kulturnih in ustvarjalnih zmogljivosti Evrope in njene gospodarske prisotnosti v tem sektorju; zato podpira priporočilo Komisije z dne 27. oktobra 2011 o digitalizaciji in spletni dostopnosti digitalnih del ter njihovi digitalni hrambi, kot tudi predlog o oblikovanju posodobljenega svežnja ukrepov v tej smeri;

Or. en

Predlog spremembe 17
Maria Badia i Cutchet

Osnutek mnenja
Odstavek 3

Osnutek mnenja

3. opozarja, da je nujno zagotoviti ustrezno nadomestilo za imetnike pravic pri spletni distribuciji avdiovizualnega gradiva, **vendar** meni, da je treba na evropski ravni opraviti poglobljene študije, s katerimi bi opredelili probleme **in** poiskali jasne **in** učinkovite mehanizme za njihovo reševanje;

Predlog spremembe

3. opozarja, da je nujno zagotoviti ustrezno **denarno** nadomestilo za imetnike pravic pri spletni distribuciji avdiovizualnega gradiva, **da se podpre umetniško ustvarjanje, in** meni, da je treba na evropski ravni opraviti poglobljene študije, s katerimi bi opredelili probleme **ter** poiskali jasne, učinkovite **in ustrezne** mehanizme za njihovo reševanje; **poudarja, da je Urad za usklajevanje na notranjem trgu (OHIM) najprimernejši organ v Evropi za izvedbo omenjenih študij, saj so bile njegove pristojnosti pred kratkim razširjene prav v ta namen; prav tako meni, da je treba zagotoviti pravice imetnikov pravic, hkrati pa bi civilni**

družbi morala pripadati pravica, da izkoristi možnosti, ki jih nudi izmenjava in širjenje kulture ter znanja prek spleta;

Or. en

Predlog spremembe 18
Henri Weber

Osnutek mnenja
Odstavek 3

Osnutek mnenja

3. opozarja, da je nujno zagotoviti ustrezno nadomestilo za imetnike pravic pri spletni distribuciji avdiovizualnega gradiva, **vedar** meni, da je **treba** na evropski ravni opraviti **poglobljene študije**, s katerimi bi **opredelili probleme in** poiskali **jasne in učinkovite mehanizme za njihovo reševanje;**

Predlog spremembe

3. opozarja, da je nujno zagotoviti ustrezno **denarno** nadomestilo za imetnike pravic pri spletni distribuciji avdiovizualnega gradiva; **ugotavlja, da kljub temu, da so te pravice od leta 2001 priznane na evropski ravni, avtorji v večini držav članic ne prejemajo nobenega denarnega nadomestila za svoje na spletu objavljeno delo;** meni, da je **zato treba** na evropski ravni opraviti **posvetovanje z vsemi zainteresiranimi stranmi v tem sektorju**, s čimer bi poiskali **ustrezno rešitev za zagotovitev upravičenosti do pravičnega denarnega nadomestila, na primer tako, da bi kolektivne organizacije od platform pobirale dajatev za avtorske pravice;**

Or. fr

Predlog spremembe 19
Jens Rohde

Osnutek mnenja
Odstavek 3

Osnutek mnenja

3. opozarja, da je nujno zagotoviti **ustrezno nadomestilo** za imetnike pravic pri spletni distribuciji avdiovizualnega gradiva, **vendar meni, da je treba** na evropski ravni **opraviti poglobljene študije**, s katerimi bi **opredelili probleme in** poiskali jasne in učinkovite mehanizme za njihovo reševanje;

Predlog spremembe

3. opozarja, da je nujno zagotoviti **ravnovesje med ustreznim denarnim nadomestilom** za imetnike pravic, **in na potrebo po znatno poenostavljenih postopkih licenciranja** pri spletni distribuciji avdiovizualnega gradiva; **podpira nadaljnje študije** na evropski ravni, **če in ko bodo potrebne, o specifičnih problemih, glede katerih Komisija morda še nima zadostnega znanja**, s katerimi bi poiskali jasne in učinkovite mehanizme za njihovo reševanje;

Or. en

Predlog spremembe 20 **Ivo Belet**

Osnutek mnenja **Odstavek 3**

Osnutek mnenja

3. opozarja, da je nujno zagotoviti ustrezno nadomestilo za imetnike pravic pri spletni distribuciji avdiovizualnega gradiva, **vendar meni, da je treba na evropski ravni opraviti poglobljene študije, s katerimi bi opredelili probleme in poiskali jasne in učinkovite mehanizme za njihovo reševanje;**

Predlog spremembe

3. opozarja, da je nujno zagotoviti ustrezno **in pravično denarno nadomestilo za vse** imetnike pravic pri spletni distribuciji avdiovizualnega gradiva; **poziva Komisijo, naj spodbuja rešitve od spodaj navzgor, s sodelovanjem z vsemi zainteresiranimi stranmi in ob podpori zakonodaje EU, če je to potrebno;**

Or. en

Predlog spremembe 21 **Rolandas Paksas**

Osnutek mnenja
Odstavek 3

Osnutek mnenja

3. opozarja, da je nujno zagotoviti ustrezno nadomestilo za imetnike pravic pri spletni distribuciji avdiovizualnega gradiva, vendar meni, da je treba na evropski ravni opraviti poglobljene študije, s katerimi bi opredelili probleme in poiskali jasne in učinkovite mehanizme za njihovo reševanje;

Predlog spremembe

3. opozarja, da je nujno zagotoviti ustrezno *denarno* nadomestilo za imetnike pravic pri spletni distribuciji avdiovizualnega gradiva, vendar meni, da je treba na evropski ravni opraviti poglobljene študije, s katerimi bi opredelili probleme in poiskali jasne in učinkovite mehanizme za njihovo reševanje; ***poziva k večji konkurenčnosti nacionalnih podjetij na enotnem trgu in k ponovni vzpostavitvi ravnovesja med imetniki avtorskih pravic in družbo;***

Or. lt

Predlog spremembe 22
Maria Badia i Cutchet

Osnutek mnenja
Odstavek 4

Osnutek mnenja

4. v zvezi s tem predlaga ustanovitev evropskega organa za upravljanje, nadzor in usklajevanje združenj za kolektivno upravljanje pravic v državah članicah, ki bi olajšal komunikacijo med združenji za kolektivno upravljanje pravic in njihovo usklajevanje z namenom izmenjave najboljših praks in določitve učinkovitih, enotnih in preglednih smernic na evropski ravni, s čimer bi spodbudili dostopnost avdiovizualnih izdelkov.

Predlog spremembe

črtano

Or. en

Predlog spremembe 23
Andreas Mölzer

Osnutek mnenja
Odstavek 4

Osnutek mnenja

4. v zvezi s tem predlaga ustanovitev evropskega organa za upravljanje, nadzor in usklajevanje združenj za kolektivno upravljanje pravic v državah članicah, ki bi olajšal komunikacijo med združenji za kolektivno upravljanje pravic in njihovo usklajevanje z namenom izmenjave najboljših praks in določitve učinkovitih, enotnih in preglednih smernic na evropski ravni, s čimer bi spodbudili dostopnost avdiovizualnih izdelkov.

Predlog spremembe

črtano

Or. de

Predlog spremembe 24
Jens Rohde

Osnutek mnenja
Odstavek 4

Osnutek mnenja

4. v zvezi s tem predlaga ustanovitev evropskega organa za upravljanje, nadzor in usklajevanje združenj za kolektivno upravljanje pravic v državah članicah, ki bi olajšal komunikacijo med združenji za kolektivno upravljanje pravic in njihovo usklajevanje z namenom izmenjave najboljših praks in določitve učinkovitih, enotnih in preglednih smernic na evropski ravni, s čimer bi spodbudili dostopnost avdiovizualnih izdelkov.

Predlog spremembe

4. v zvezi s tem predlaga, da Komisija preuči predlog za evropsko centralno podatkovno zbirko za hrambo posodobljenih informacij o pogojih licenciranja, imetnikih licenc in repertoarjih, ki bi olajšala preglednost v zvezi s tem, (i) kdo ima določeno pravico, (ii) kateri pogodbeni sistemi so v uporabi in (iii) kakšni so stroški licenciranja določenega avdiovizualnega materiala; verjame, da bi taka podatkovna zbirka lahko povečala dostopnost avdiovizualnih izdelkov, kar bi lahko bil prvi korak k

*skupnemu evropskemu sistemu za
upravljanje, spremljanje in usklajevanje
kolektivnih pravic;*

Or. en

Predlog spremembe 25
Henri Weber

Osnutek mnenja
Odstavek 4

Osnutek mnenja

4. v zvezi s tem predlaga ustanovitev *evropskega organa za upravljanje, nadzor in usklajevanje združenj za kolektivno upravljanje pravic v državah članicah*, ki bi *olajšal* komunikacijo *med združenji za kolektivno upravljanje pravic in njihovo usklajevanje z namenom izmenjave najboljših praks in določitve učinkovitih, enotnih in preglednih smernic* na evropski ravni, *s čimer bi spodbudili dostopnost avdiovizualnih izdelkov.*

Predlog spremembe

4. v zvezi s tem *meni, da bo predlog direktive Evropske komisije o kolektivnem upravljanju omogočil uskladitev pravil o preglednosti in dobrem upravljanja; predlaga ustanovitev nacionalnih organov, kjer ti še ne obstajajo, odgovornih za zagotavljanje skladnosti s to zakonodajo, ki bi z učinkovitimi in preglednimi smernicami olajševali komunikacijo in usklajevanje ter izmenjavo dobrih praks med kolektivnimi organizacijami* na evropski ravni.

Or. fr

Predlog spremembe 26
Lena Kolarska-Bobińska

Osnutek mnenja
Odstavek 4

Osnutek mnenja

4. v zvezi s tem predlaga *ustanovitev evropskega organa* za upravljanje, nadzor in usklajevanje združenj za kolektivno upravljanje pravic v državah članicah, ki bi

Predlog spremembe

4. v zvezi s tem predlaga *krepitev enote znotraj Komisije, ki je odgovorna za upravljanje, nadzor in usklajevanje združenj za kolektivno upravljanje pravic v*

olajšal komunikacijo med združenji za kolektivno upravljanje pravic in njihovo usklajevanje z namenom izmenjave najboljših praks in določitve učinkovitih, enotnih in preglednih smernic na evropski ravni, s čimer bi spodbudili dostopnost avdiovizualnih izdelkov.

državah članicah, ki **naj bi olajšala** komunikacijo med združenji za kolektivno upravljanje pravic in njihovo usklajevanje z namenom izmenjave najboljših praks in določitve učinkovitih, enotnih in preglednih smernic na evropski ravni, s čimer bi spodbudili dostopnost avdiovizualnih izdelkov.

Or. en

Predlog spremembe 27 **Ivo Belet**

Osnutek mnenja **Odstavek 4**

Osnutek mnenja

4. *v zvezi s tem predlaga ustanovitev evropskega organa za upravljanje, nadzor in usklajevanje združenj* za kolektivno upravljanje pravic v državah članicah, ki bi **olajšal** komunikacijo med združenji za kolektivno upravljanje pravic in njihovo usklajevanje z namenom izmenjave najboljših praks in določitve učinkovitih, enotnih in preglednih smernic na evropski ravni, s čimer bi spodbudili dostopnost avdiovizualnih izdelkov.

Predlog spremembe

4. *spodbuja točko „vse na enem mestu“ za združenja* za kolektivno upravljanje pravic v državah članicah, ki bi **olajšala** komunikacijo med združenji za kolektivno upravljanje pravic in njihovo usklajevanje z namenom izmenjave najboljših praks, **pospešitve digitalizacije vsebin z razširjenim kolektivnim licenciranjem** in določitve učinkovitih, enotnih in preglednih smernic na evropski ravni, s čimer bi spodbudili dostopnost avdiovizualnih izdelkov.

Or. en

Predlog spremembe 28 **Silvia-Adriana Țicău**

Osnutek mnenja **Odstavek 4 a (novo)**

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

4a. opozarja na hitro rast obsega vsebin, ki so jih ustvarili uporabniki na internetu, in prispevek tega k ustvarjalnosti; se zaveda, da vrednost tega sektorja vedno bolj narašča; ugotavlja, da je predpogoj za to izmenjava informacij, kar je treba upoštevati; s tem v zvezi opozarja, da zaščita avtorskih pravic sicer spodbuja naložbe in ustvarjanje vsebin, vendar pa so nekatere skrbno analizirane izjeme enako bistvene za zagotavljanje dostopa do znanja, ustvarjalnosti in inovacij;

Or. ro

Predlog spremembe 29
Maria Badia i Cutchet, Ivo Belet

Osnutek mnenja
Odstavek 4 a (novo)

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

4a. pozdravlja novi program Ustvarjalna Evropa, ki ga je predlagala Evropska komisija in ki poudarja, da ima spletna distribucija tudi močan in pozitiven učinek na distribucijo avdiovizualnih del, zlasti pri doseganju novega občinstva v Evropi in zunaj nje, ter na krepitev socialne kohezije;

Or. en

Predlog spremembe 30
Ivo Belet

Osnutek mnenja
Odstavek 4 a (novo)

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

4a. poziva Komisijo, naj pospeši oblikovanje predloga direktive o kolektivnem upravljanju pravic, ki bi morala upoštevati posebnosti avdiovizualnega sektorja;

Or. en

Predlog spremembe 31
Silvia-Adriana Țicău

Osnutek mnenja
Odstavek 4 b (novo)

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

4b. poudarja, da je Komisija v poročilu o uporabi Direktive 2001/29/ES opozorila na razlike v izvajanju določb členov 5, 6 in 8 med državami članicami, kar povzroča različne razlage in odločitve sodišč držav članic; opozarja, da so te postale poseben del sodne prakse;

Or. ro

Predlog spremembe 32
Silvia-Adriana Țicău

Osnutek mnenja
Odstavek 4 c (novo)

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

4c. zahteva, da Komisija nadaljuje s strogim spremljanjem izvajanja

*Direktive 2001/29/ES ter z rednim
poročanjem o ugotovitvah Evropskemu
parlamentu in Svetu;*

Or. ro

Predlog spremembe 33
Silvia-Adriana Țicău

Osnutek mnenja
Odstavek 4 d (novo)

Osnutek mnenja

Predlog spremembe

*4d. poziva Komisijo, naj po posvetovanju z
vsemi zainteresiranimi stranmi spremeni
Direktivo 2001/29/ES tako, da bo besedilo
členov 5, 6 in 8 bolj natančno, z namenom
zagotoviti usklajenost pravnega okvira za
zaščito avtorskih pravic v informacijski
družbi na ravni Skupnosti;*

Or. ro