



EUROPA-PARLAMENTET

2009 - 2014

Retsudvalget

2013/2114(INI)

21.10.2013

ÆNDRINGSFORSLAG 1 - 190

Udkast til betænkning
Françoise Castex
(PE519.560v02-00)

Privatkopieringsafgifter
(2013/2114(INI))

AM\1007239DA.doc

PE521.789v01-00

DA

Forenet i mangfoldighed

DA

Ændringsforslag 1
Marielle Gallo

Forslag til beslutning
Henvisning 4

Forslag til beslutning

– der henviser til EU-Domstolens domme, særlig i sag C-467/08, Padawan mod SGAE, af 21. oktober 2010, sag C-457/11 – C-460/11, VG Wort mod Kyocera Mita m.fl., af 27. juni 2013, og sag C-521/11, Austro-Mechana mod Amazon, af 11. juli 2013,

Ændringsforslag

– der henviser til EU-Domstolens domme, særlig i sag C-467/08, Padawan mod SGAE, af 21. oktober 2010, sag **C-462/09, Stichting de Thuiskopie mod Opus e.a af 16. juni 2011**, C-457/11 – C-460/11, VG Wort mod Kyocera Mita m.fl., af 27. juni 2013, og sag C-521/11, Austro-Mechana mod Amazon, af 11. juli 2013,

Or. fr

Ændringsforslag 2
Françoise Castex

Forslag til beslutning
Henvisning 4

Forslag til beslutning

– der henviser til EU-Domstolens domme, særlig i sag C-467/08, Padawan mod SGAE, af 21. oktober 2010, sag C-457/11 – C-460/11, VG Wort mod Kyocera Mita m.fl., af 27. juni 2013, og sag C-521/11, Austro-Mechana mod Amazon, af 11. juli 2013,

Ændringsforslag

– der henviser til EU-Domstolens domme, særlig i sag C-467/08, Padawan mod SGAE, af 21. oktober 2010, sag **C-462/09 Stichting de Thuiskopie mod Opus Supplies Deutschland GmbH m.fl. af 16. juni 2011, C-277/10 Martin Luksan mod Petrus van der Let af 9. februar 2012**, C-457/11 – C-460/11, VG Wort mod Kyocera Mita m.fl., af 27. juni 2013, og sag C-521/11, Austro-Mechana mod Amazon, af 11. juli 2013,

Or. fr

Ændringsforslag 3
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Henvisning 4

Forslag til beslutning

– der henviser til EU-Domstolens domme, særlig i sag C-467/08, Padawan mod SGAE, af 21. oktober 2010, sag C-457/11 – C-460/11, VG Wort mod Kyocera Mita m.fl., af 27. juni 2013, **og** sag C-521/11, Austro-Mechana mod Amazon, af 11. juli 2013,

Ændringsforslag

– der henviser til EU-Domstolens domme, særlig i sag C-467/08, Padawan mod SGAE, af 21. oktober 2010, sag C-457/11 – C-460/11, VG Wort mod Kyocera Mita m.fl., af 27. juni 2013, sag C-521/11, Austro-Mechana mod Amazon, af 11. juli 2013 **og C-462/09 Stichting de Thuis kopie mod Opus Supplies GmbH af 16. juni 2011,**

Or. fr

Ændringsforslag 4
Angelika Niebler

Forslag til beslutning
Henvisning 4

Forslag til beslutning

– der henviser til EU-Domstolens domme, særlig i sag C-467/08, Padawan mod SGAE, af 21. oktober 2010, sag C-457/11 – C-460/11, VG Wort mod Kyocera Mita m.fl., af 27. juni 2013, og sag C-521/11, Austro-Mechana mod Amazon, af 11. juli 2013,

Ændringsforslag

– der henviser til EU-Domstolens domme, særlig i sag C-467/08, Padawan mod SGAE, af 21. oktober 2010, sag **C-462/09, Stichting de Thuis kopie/Opus m.fl., af 16. Juni 2011,** C-457/11 – C-460/11, VG Wort mod Kyocera Mita m.fl., af 27. juni 2013, og sag C-521/11, Austro-Mechana mod Amazon, af 11. juli 2013,

Or. de

Ændringsforslag 5
Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning
Henvisning 6 a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- der henviser til konsekvensanalysen, der ledsager forslaget til Europa-Parlamentets og Rådets direktiv om kollektiv forvaltning af ophavsret og beslægtede rettigheder samt multiterritoriale licenser for rettigheder til musikværker med henblik på online-anvendelse i det indre marked,

Or. en

Ændringsforslag 6
Angelika Niebler

Forslag til beslutning
Henvisning 7

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

– der henviser til **anbefalingerne** af 31. januar 2013 på baggrund af mæglingen vedrørende afgifter på privat kopiering og reprografi,

– der henviser til **António Vitorinos anbefalinger** af 31. januar 2013 på baggrund af mæglingen vedrørende afgifter på privat kopiering og reprografi,

Or. de

Ændringsforslag 7
Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning
Henvisning 9 a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- der henviser til arbejdsdokumentet fra Retsudvalget med titlen "Copyright in the music and audiovisual sectors", der blev vedtaget den 29. juni 2011,

Or. en

Ændringsforslag 8

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Betragtning A

Forslag til beslutning

A. der henviser til, at kultur og kreativitet har været og stadig er hovedhjørnестenen i den europæiske identitet, og at disse elementer fremover **kommer til at spille en afgørende rolle for** Den Europæiske Unions økonomiske og sociale udvikling;

Ændringsforslag

A. der henviser til, at kultur og kreativitet har været og stadig er hovedhjørnестenen i den europæiske identitet, og at disse elementer **nu og fremover styrker strukturen i** Den Europæiske Unions økonomiske og sociale udvikling;

Or. en

Ændringsforslag 9

Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning

Betragtning B

Forslag til beslutning

B. der henviser til, at kulturelt indhold har en helt central placering i den digitale økonomi; der henviser til, at EU's digitale vækst fremover vil afhænge af, om der findes et varieret udbud af kulturelt indhold af høj kvalitet; der henviser til, at det fremgår af høringer og forskellige uafhængige undersøgelser, at de kulturelle og kreative sektorer står over for fælles problemer i forbindelse med den digitale omstilling og globaliseringen **samt over for finansieringsvanskeligheder, og at det er nødvendigt med et tiltag på EU-plan for at finde løsninger på disse problemer;**

Ændringsforslag

B. der henviser til, at kulturelt indhold har en helt central placering i den digitale økonomi; der henviser til, at EU's digitale vækst fremover vil afhænge af, om der findes et varieret udbud af kulturelt indhold af høj kvalitet; der henviser til, at det fremgår af høringer og forskellige uafhængige undersøgelser, at de kulturelle og kreative sektorer står over for fælles problemer i forbindelse med den digitale omstilling og globaliseringen;

Or. fr

Ændringsforslag 10
Nadja Hirsch

Forslag til beslutning
Betragtning B

Forslag til beslutning

B. der henviser til, at kulturelt indhold har en helt central placering i den digitale økonomi; der henviser til, at EU's digitale vækst fremover vil afhænge af, om der findes et varieret udbud af kulturelt indhold af høj kvalitet; der henviser til, at det fremgår af høringer og forskellige uafhængige undersøgelser, at de kulturelle og kreative sektorer står over for fælles **problemer** i forbindelse med den digitale omstilling og **globaliseringen samt over for finansieringsvanskeligheder**, og at det er nødvendigt med et tiltag på EU-plan for at finde løsninger på disse problemer;

Ændringsforslag

B. der henviser til, at kulturelt indhold har en helt central placering i den digitale økonomi; der henviser til, at EU's digitale vækst fremover vil afhænge af, om der findes et varieret udbud af kulturelt indhold af høj kvalitet; der henviser til, at det fremgår af høringer og forskellige uafhængige undersøgelser, at de kulturelle og kreative sektorer står over for fælles **udfordringer** i forbindelse med den digitale omstilling, **globaliseringen** og **nye forretningsmodeller**, og at det er nødvendigt med et tiltag på EU-plan for at finde **fælles** løsninger på disse problemer, **så der kan opstå et digitalt indre marked**;

Or. de

Ændringsforslag 11
Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning
Betragtning B

Forslag til beslutning

B. der henviser til, at **kulturelt indhold har en helt central placering i** den digitale økonomi; der henviser til, at **EU's digitale vækst fremover vil afhænge af, om der findes et varieret udbud af** kulturelt indhold af høj kvalitet; der henviser til, at det fremgår af høringer **og forskellige uafhængige undersøgelser**, at **de kulturelle og kreative sektorer står over for fælles problemer i forbindelse med den digitale omstilling og globaliseringen samt over for**

Ændringsforslag

B. der henviser til, at **kultur og kreativitet er en integrerende del af** den digitale økonomi; der henviser til, at **udtryk af både** kulturelt indhold af høj **og mere jævn** kvalitet **afhænger af lige adgang til Europas digitale vækst**; der henviser til, at det fremgår af høringer, at **det digitale marked i Europa stadig ikke har opfyldt løfterne om effektiv distribution, en rimelig betaling til ophavsændene og en rimelig og effektiv indkomstfordeling inden for kultursektoren i almindelighed**,

finansieringsvanskeligheder, og at det er nødvendigt med et tiltag på EU-plan for at finde løsninger på disse problemer;

og at det er nødvendigt med et tiltag på EU-plan for at finde løsninger på disse problemer;

Or. en

Ændringsforslag 12 Nadja Hirsch

Forslag til beslutning Betragtning C

Forslag til beslutning

C. der henviser til, at den digitale omstilling har enorm indflydelse på fremstillingen, udbredelsen, markedsføringen og forbruget af kulturgoder; der henviser til, at de faldende distributionsomkostninger og fremkomsten af nye distributionskanaler kan lette adgangen til værker og kultur og forbedre udvekslingen af værker i hele verden;

Ændringsforslag

C. der henviser til, at den digitale omstilling har enorm indflydelse på fremstillingen, udbredelsen, markedsføringen og forbruget af kulturgoder; der henviser til, at de faldende distributionsomkostninger og fremkomsten af nye distributionskanaler kan lette adgangen til værker og kultur og forbedre udvekslingen af værker i hele verden, **samt til, at markedsmulighederne for nye tjenesteydelser og virksomheder derved er blevet ekstremt forøget**;

Or. de

Ændringsforslag 13 Marietje Schaake

Forslag til beslutning Betragtning C

Forslag til beslutning

C. der henviser til, at den digitale omstilling har enorm indflydelse på fremstillingen, udbredelsen, markedsføringen og forbruget af **kulturgoder**; der henviser til, at de faldende distributionsomkostninger og **fremkomsten** af nye distributionskanaler

Ændringsforslag

C. der henviser til, at den digitale omstilling har enorm indflydelse på fremstillingen, udbredelsen, markedsføringen og forbruget af **kulturelt indhold**; der henviser til, at de faldende distributionsomkostninger og **den voksende popularitet** af nye

kan lette adgangen til værker og kultur og forbedre udvekslingen af værker i hele verden;

distributionskanaler kan lette adgangen til værker og kultur og *derved* forbedre udvekslingen af værker i hele verden *samt give kunstnerne nye kunstneriske og økonomiske afsætningsmuligheder*;

Or. en

Ændringsforslag 14

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Odenberg

Forslag til beslutning

Betragtning C

Forslag til beslutning

C. der henviser til, at den digitale omstilling har enorm indflydelse på *fremstillingen*, udbredelsen, *markedsføringen og forbruget af kulturgoder*; der henviser til, at de *faldende distributionsomkostninger* og fremkomsten af nye distributionskanaler *kan lette* adgangen til værker og kultur og *forbedre* udvekslingen af *værker* i hele verden;

Ændringsforslag

C. der henviser til, at den digitale omstilling har enorm indflydelse på *udtrykket for samt* udbredelsen *og udviklingen af kulturel identitet*; der henviser til, at de *lavere hindringer for deltagelsen* og fremkomsten af nye distributionskanaler *letter* adgangen til værker og kultur og *forbedrer* udvekslingen *samt opdagelse og genopdagelse* af *kultur og kreativitet* i hele verden *og skaber muligheder for kreative personer og kunstnere*;

Or. en

Ændringsforslag 15

Angelika Niebler

Forslag til beslutning

Betragtning C a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Ca. der henviser til, at ophavsmandens krav på beskyttelse af vedkommendes kreative arbejdsresultat samt ret til en passende godtgørelse for dette arbejdsresultat også må opretholdes i den

digitale tidsalder;

Or. de

Ændringsforslag 16
Angelika Niebler

Forslag til beslutning
Betragtning C b (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Cb. der henviser til, at den digitale private mangfoldiggørelse, som bygger på de tekniske fremskridt, flytningen ud til internettet og ud i cloud-miljøet, har fået en stor økonomisk betydning, og at det nuværende system med privatkopieringsafgifter ikke i tilstrækkelig grad tager hensyn til udviklingen i den digitale tidsalder, at der aktuelt endnu ikke findes nogen alternativ model på dette område, som sikrer en passende kompensation til rettighedshaverne og samtidig gør privatkopiering mulig, samt at der derfor må føres en diskussion om en mere effektiv og tidssvarende model på lang sigt, som tager mere hensyn til det tekniske fremskridt;

Or. de

Ændringsforslag 17
Nadja Hirsch

Forslag til beslutning
Betragtning D

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

D. der henviser til, at det direktivforslag om kollektiv forvaltning af ophavsret og beslægtede rettigheder, der i øjeblikket er

D. der henviser til, at det direktivforslag om kollektiv forvaltning af ophavsret og beslægtede rettigheder, der i øjeblikket er

til forhandling, *understøtter denne model for forvaltning af ophavsret og* lægger særlig vægt på at sikre gennemsigtighed omkring de vederlag, der opkræves, fordeles og betales til rettighedshavere af forvaltningsselskaberne, *herunder for privatkopiering*;

til forhandling, lægger særlig vægt på at sikre gennemsigtighed omkring de vederlag, der opkræves, fordeles og betales til rettighedshavere af forvaltningsselskaberne;

Or. de

Ændringsforslag 18

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Betragtning D

Forslag til beslutning

D. der henviser til, at det direktivforslag om kollektiv forvaltning af ophavsret og beslægtede rettigheder, der i øjeblikket er til forhandling, understøtter denne *model for* forvaltning af ophavsret og lægger særlig vægt på at sikre gennemsigtighed omkring de vederlag, der opkræves, fordeles og betales til rettighedshavere af forvaltningsselskaberne, herunder for privatkopiering;

Ændringsforslag

D. der henviser til, at det direktivforslag om kollektiv forvaltning af ophavsret og beslægtede rettigheder, der i øjeblikket er til forhandling, understøtter denne forvaltning af ophavsret og lægger særlig vægt på at sikre gennemsigtighed omkring de vederlag, der opkræves, fordeles og betales til rettighedshavere af forvaltningsselskaberne, herunder for privatkopiering;

Or. en

Ændringsforslag 19

Angelika Niebler

Forslag til beslutning

Betragtning E

Forslag til beslutning

E. der henviser til, at direktiv 2001/29/EF åbner mulighed for, at medlemsstaterne kan indføre en undtagelse eller indskrænkning med hensyn til *retten* til reproduktion mod en rimelig kompensation

Ændringsforslag

E. der henviser til, at direktiv 2001/29/EF åbner mulighed for, at medlemsstaterne kan indføre en undtagelse eller indskrænkning med hensyn til *rettighedshaverens ret* til reproduktion

for visse former for reproduktion af lyd-, video- og audiovisuelt materiale til privat brug, og giver forbrugerne adgang til, i de lande, der har indført en sådan indskrænkning, frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet efter forgodtbefindende uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug; der henviser til, at afgifterne bør beregnes ud fra, om rettighedshaverne eventuelt har lidt skade som følge af den pågældende privatkopieringshandling;

mod en rimelig kompensation for *dennes eneret til* visse former for reproduktion af lyd-, video- og audiovisuelt materiale til privat brug, og giver forbrugerne adgang til, i de lande, der har indført en sådan indskrænkning, frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet efter forgodtbefindende, *medmindre disse er beskyttet af tekniske beskyttelsesforanstaltninger*, uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug; der henviser til, at afgifterne bør beregnes ud fra, om rettighedshaverne eventuelt har lidt skade som følge af den pågældende privatkopieringshandling;

Or. de

Ændringsforslag 20 Marietje Schaake

Forslag til beslutning Betragtning E

Forslag til beslutning

E. der henviser til, at direktiv 2001/29/EF åbner mulighed for, at medlemsstaterne kan indføre en undtagelse eller indskrænkning med hensyn til retten til reproduktion mod en rimelig kompensation for visse former for reproduktion af lyd-, video- og audiovisuelt materiale til privat brug, og giver forbrugerne adgang til, i de lande, der har indført en sådan indskrænkning, frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet efter forgodtbefindende uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug; *der henviser*

Ændringsforslag

E. der henviser til, at direktiv 2001/29/EF åbner mulighed for, at medlemsstaterne kan indføre en undtagelse eller indskrænkning med hensyn til retten til reproduktion mod en rimelig kompensation for visse former for reproduktion af lyd-, video- og audiovisuelt materiale til privat brug, og giver forbrugerne adgang til, i de lande, der har indført en sådan indskrænkning, frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet efter forgodtbefindende uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at

til, at afgifterne bør beregnes ud fra, om rettighedshaverne eventuelt har lidt skade som følge af den pågældende privatkopieringshandling;

det drejer sig om privat brug;

Or. en

Ændringsforslag 21

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Betragtning E

Forslag til beslutning

E. der henviser til, at direktiv 2001/29/EF åbner mulighed for, at medlemsstaterne kan indføre en undtagelse eller indskrænkning med hensyn til retten til reproduktion mod en rimelig kompensation for visse former for reproduktion af lyd-, video- og audiovisuelt materiale til privat brug, og giver forbrugerne adgang til, i de lande, der har indført en sådan indskrænkning, frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet efter forgodtbefindende uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug; der henviser til, at *afgifterne bør beregnes* ud fra, om rettighedshaverne eventuelt har lidt skade som følge af *den pågældende privatkopieringshandling*;

Ændringsforslag

E. der henviser til, at direktiv 2001/29/EF åbner mulighed for, at medlemsstaterne kan indføre en undtagelse eller indskrænkning med hensyn til retten til reproduktion mod en rimelig kompensation for visse former for reproduktion af lyd-, video- og audiovisuelt materiale til privat brug, og giver forbrugerne adgang til, i de lande, der har indført en sådan indskrænkning, frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet efter forgodtbefindende uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug; der henviser til, at *digitale værkers udbredelse og allestedsnærvær gør beregningen af afgifter* ud fra, om rettighedshaverne eventuelt har lidt skade som følge af *privatkopieringshandling, til en umulig opgave*;

Or. en

Ændringsforslag 22

Josef Weidenholzer

**Forslag til beslutning
Betragtning E**

Forslag til beslutning

E. der henviser til, at direktiv 2001/29/EF åbner mulighed for, at medlemsstaterne kan indføre en undtagelse eller indskrænkning med hensyn til retten til reproduktion mod en rimelig kompensation for visse former for reproduktion af lyd-, video- og audiovisuelt materiale til privat brug, og giver forbrugerne adgang til, i de lande, der har indført en sådan indskrænkning, frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet *efter forgodtbefindende* uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug; der henviser til, at afgifterne bør beregnes ud fra, om rettighedshaverne eventuelt har lidt skade som følge af den pågældende privatkopieringshandling;

Ændringsforslag

E. der henviser til, at direktiv 2001/29/EF åbner mulighed for, at medlemsstaterne kan indføre en undtagelse eller indskrænkning med hensyn til retten til reproduktion mod en rimelig kompensation for visse former for reproduktion af lyd-, video- og audiovisuelt materiale til privat brug, og giver forbrugerne adgang til, i de lande, der har indført en sådan indskrænkning, frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug; der henviser til, at afgifterne bør beregnes ud fra, om rettighedshaverne eventuelt har lidt skade som følge af den pågældende privatkopieringshandling;

Or. de

**Ændringsforslag 23
Marietje Schaake**

**Forslag til beslutning
Betragtning E a (ny)**

Forslag til beslutning

Ea. der henviser til, at begrebet privatkopieringsafgifter er baseret på den fejlagtige formodning, at forbrugere, der privatkopierer, ellers ville have købt flere lovlige eksemplarer af det samme lyd-, video- eller audiovisuelle materiale;

Or. en

Ændringsforslag 24
Nadja Hirsch

Forslag til beslutning
Betragtning F

Forslag til beslutning

F. der henviser til, at de samlede afgifter for privatkopiering, der opkræves i 23 af Den Europæiske Unions 28 medlemsstater, **er mere end tredoblet, siden direktiv 2001/29/EF trådte i kraft, og i dag udgør over 600 mio. EUR ifølge Kommissionens beregninger; der henviser til den betydning, som dette tal har for kunstnerne;**

Ændringsforslag

F. der henviser til, at de samlede afgifter for privatkopiering, der opkræves i 23 af Den Europæiske Unions 28 medlemsstater i dag udgør over 600 mio. EUR ifølge Kommissionens beregninger, **men at disse tal hele tiden skal ses i forhold til den kreative sektors samlede bidrag til bruttoværditilvæksten;**

Or. de

Ændringsforslag 25
Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning
Betragtning F

Forslag til beslutning

F. der henviser til, at de samlede afgifter for privatkopiering, der opkræves i 23 af Den Europæiske Unions 28 medlemsstater, er mere end tredoblet, siden direktiv 2001/29/EF trådte i kraft, og i dag udgør over 600 mio. EUR ifølge Kommissionens beregninger; der henviser til **den betydning, som dette tal har for kunstnerne;**

Ændringsforslag

F. der henviser til, at de samlede afgifter for privatkopiering, der opkræves i 23 af Den Europæiske Unions 28 medlemsstater, er mere end tredoblet, siden direktiv 2001/29/EF trådte i kraft, og i dag udgør over 600 mio. EUR ifølge Kommissionens beregninger; der henviser til, **at under 17 % af beløbet på 3,6 mia. EUR i afgifter til rettighedshavernes store kollektive forvaltningsorganisationer blev opkrævet i 2010;**

Or. en

Ændringsforslag 26
Nadja Hirsch

**Forslag til beslutning
Betragtning G**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

G. der henviser til, at disse afgifter for producenter og importører af traditionelle og digitale optagemedier og -udstyr kun udgør en begrænset del af omsætningen;

udgår

Or. de

**Ændringsforslag 27
Josef Weidenholzer**

**Forslag til beslutning
Betragtning G**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

G. der henviser til, at disse afgifter for producenter og importører af traditionelle og digitale optagemedier og -udstyr kun udgør en begrænset del af omsætningen;

udgår

Or. de

**Ændringsforslag 28
Françoise Castex**

**Forslag til beslutning
Betragtning G**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

G. der henviser til, at disse afgifter for producenter og importører af traditionelle og digitale optagemedier og -udstyr kun udgør en begrænset del af omsætningen;

G. der henviser til, at disse afgifter for producenter og importører af traditionelle og digitale optagemedier og -udstyr, **som hovedsagelig er virksomheder uden for Europa**, kun udgør en **særdeles** begrænset del af omsætningen, **der vurderes til mere end 1 000 mia. EUR;**

Ændringsforslag 29
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Betragtning G

Forslag til beslutning

G. der henviser til, at **disse afgifter for** producenter og importører af traditionelle og digitale optagemedier og -udstyr kun udgør en begrænset del af omsætningen;

Ændringsforslag

G. der henviser til, at **der stort set ikke længere findes europæiske** producenter og importører af traditionelle og digitale optagemedier og -udstyr, **og at de ikke-europæiske virksomheder, som findes på markedet i dag, oftest udflytter deres aktiviteter for at kunne producere til stadig lavere omkostninger, og at disse afgifter** kun udgør en begrænset del af omsætningen;

Ændringsforslag 30
Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Odenberg

Forslag til beslutning
Betragtning G

Forslag til beslutning

G. der henviser til, at disse afgifter for **producenter og importører af** traditionelle og digitale optagemedier og -udstyr **kun udgør en begrænset del af omsætningen;**

Ændringsforslag

G. der henviser til, at disse afgifter **i nogle tilfælde udgør en betydelig procentdel af den pris, som forbrugerne betaler** for traditionelle og digitale optagemedier og -udstyr;

Ændringsforslag 31
Angelika Niebler

**Forslag til beslutning
Betragtning G a (ny)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Ga. der henviser til, at en stor del af det mobile terminaludstyr i teorien kan bruges til mangfoldiggørelse til privat brug, men at dette terminaludstyr dog ikke bliver anvendt til dette formål; ønsker derfor, at der føres diskussioner på lang sigt med henblik på at finde frem til en mere effektiv og tidssvarende model, som eventuelt ikke bygger på en pakkeafgift relateret til udstyret;

Or. de

**Ændringsforslag 32
Jean-Marie Cavada**

**Forslag til beslutning
Betragtning G a (ny)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

G a. der henviser til, at en sammenligning af priser på udstyr mellem et land, der anvender afgiften, og et land, der ikke anvender den, viser, at privatkopieringsafgiften ikke har nogen betydelig indvirkning på produkternes pris;

Or. fr

**Ændringsforslag 33
Josef Weidenholzer**

**Forslag til beslutning
Betragtning I**

Forslag til beslutning

I. der henviser til, at direktiv 2001/29/EF og EU-Domstolens praksis ikke pålægger medlemsstaterne at sikre rettighedshaverne direkte udbetaling af hele afgiften for privatkopiering; der henviser til, at medlemsstaterne har brede skønsmæssige beføjelser til at sikre, at en del af denne kompensation ydes indirekte;

Ændringsforslag

I. der henviser til, at direktiv 2001/29/EF og EU-Domstolens praksis ikke pålægger medlemsstaterne at sikre rettighedshaverne direkte udbetaling af hele afgiften for privatkopiering; der henviser til, at medlemsstaterne har brede skønsmæssige beføjelser til at sikre, at en del af denne kompensation ydes indirekte; ***der henviser til, at der ikke må finde en diskriminering sted mellem indenlandske rettighedshavere og rettighedshavere fra det øvrige EU i forbindelse med adgangen til kulturelle og sociale udbetalinger fra SKE-fonde;***

Or. de

Ændringsforslag 34
Marietje Schaake

Forslag til beslutning
Betragtning J

Forslag til beslutning

J. der henviser til, at privatkopieringsafgiften betales af forbrugerne ved køb af optage- og lagringsmedier eller -tjenester, og ***at forbrugerne følgelig har ret til at kende til afgiftens eksistens og størrelse;***

Ændringsforslag

J. der henviser til, at privatkopieringsafgiften betales af forbrugerne ved køb af optage- og lagringsmedier eller -tjenester, ***uanset om medierne eller tjenesterne påtænkes anvendt til privatkopiering af lyd-, video- og audiovisuelt materiale;***

Or. en

Ændringsforslag 35
Nadja Hirsch

Forslag til beslutning
Betragtning K

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

K. der henviser til, at priserne for medier og udstyr ikke veksler med de forskellige afgiftssatser for privatkopiering, der anvendes i EU; der henviser til det spanske eksempel, der har vist, at afskaffelsen af afgifter for privatkopiering i 2012 ikke fik nogen som helst konsekvenser for priserne på medier og udstyr;

udgår

Or. de

**Ændringsforslag 36
Josef Weidenholzer**

**Forslag til beslutning
Betragtning K**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

K. der henviser til, at priserne for medier og udstyr ikke veksler med de forskellige afgiftssatser for privatkopiering, der anvendes i EU; der henviser til det spanske eksempel, der har vist, at afskaffelsen af afgifter for privatkopiering i 2012 ikke fik nogen som helst konsekvenser for priserne på medier og udstyr;

udgår

Or. de

**Ændringsforslag 37
Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Odenberg**

**Forslag til beslutning
Betragtning K**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

K. der henviser til, at priserne for medier

K. der henviser til, at priserne for medier

og udstyr **ikke** veksler med de forskellige afgiftssatser for privatkopiering, der anvendes i EU; der henviser til det spanske eksempel, der har vist, at afskaffelsen af afgifter for privatkopiering i 2012 ikke fik nogen som helst konsekvenser for priserne på medier og udstyr;

og udstyr veksler med de forskellige afgiftssatser for privatkopiering, der anvendes i EU; der henviser til, **at producenterne krydssubsidierer afgifter over hele EU i tilfælde, hvor afgifterne udgør en meget betydelig andel af indkøbsprisen for en enhed; der henviser til** det spanske eksempel, der har vist, at afskaffelsen af afgifter for privatkopiering i 2012 ikke fik nogen som helst konsekvenser for priserne på medier og udstyr;

Or. en

Ændringsforslag 38 **Marielle Gallo**

Forslag til beslutning **Betragtning L**

Forslag til beslutning

L. der henviser til variationerne mellem de forskellige modeller og satser, som anvendes i forbindelse med opkrævning af privatkopieringsafgiften, **og konsekvenserne for forbrugerne og** det indre marked; der henviser til, at det vil være hensigtsmæssigt at indføre en europæisk ramme, som garanterer lige vilkår for rettighedshavere, forbrugere, producenter og importører af udstyr samt leverandører af tjenesteydelser overalt i EU;

Ændringsforslag

L. der henviser til variationerne mellem de forskellige modeller og satser, som anvendes i forbindelse med opkrævning af privatkopieringsafgiften **på** det indre marked; der henviser til, at det **er nødvendigt at etablere en europæisk ramme, der sikrer en høj grad af gennemsigtighed for rettighedshavere, producenter og importører af udstyr, forbrugerne samt tjenesteydere i hele Unionen; der henviser til, at det** vil være hensigtsmæssigt **så vidt muligt** at indføre en europæisk ramme, som garanterer lige vilkår for rettighedshavere, forbrugere, producenter og importører af udstyr samt leverandører af tjenesteydelser overalt i EU;

Or. fr

Ændringsforslag 39
Françoise Castex

Forslag til beslutning
Betragtning L

Forslag til beslutning

L. der henviser til variationerne mellem de forskellige modeller og satser, som anvendes i forbindelse med opkrævning af privatkopieringsafgiften, og konsekvenserne for forbrugerne og det indre marked; der henviser til, at det vil være hensigtsmæssigt at indføre en europæisk ramme, som garanterer lige vilkår for rettighedshavere, forbrugere, producenter og importører af udstyr samt leverandører af tjenesteydelser overalt i EU;

Ændringsforslag

L. der henviser til variationerne mellem de forskellige modeller og satser, som anvendes i forbindelse med opkrævning af privatkopieringsafgiften, og konsekvenserne for forbrugerne og det indre marked; der henviser til, at det vil være hensigtsmæssigt at **modernisere afgiftsordningerne i flere medlemsstater for at bevare balancen i systemet i den digitale tidsalder og på det indre marked og at** indføre en europæisk ramme, som garanterer lige vilkår for rettighedshavere, forbrugere, producenter og importører af udstyr samt leverandører af tjenesteydelser overalt i EU;

Or. fr

Ændringsforslag 40
Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning
Betragtning L

Forslag til beslutning

L. der henviser til variationerne mellem de forskellige modeller og satser, som anvendes i forbindelse med opkrævning af privatkopieringsafgiften, og konsekvenserne for forbrugerne og det indre marked; der henviser til, at det vil være hensigtsmæssigt at indføre en europæisk ramme, som garanterer lige vilkår for rettighedshavere, forbrugere, producenter og importører af udstyr samt leverandører af tjenesteydelser overalt i EU;

Ændringsforslag

L. der henviser til variationerne mellem de forskellige modeller og satser, som anvendes i forbindelse med opkrævning af privatkopieringsafgiften, og konsekvenserne for forbrugerne og det indre marked; der henviser til, at det vil være hensigtsmæssigt at indføre en europæisk ramme, som garanterer lige vilkår for rettighedshavere, forbrugere, producenter og importører af udstyr samt leverandører af tjenesteydelser overalt i EU, **indtil afgifterne er afviklet,**

Ændringsforslag 41
Marielle Gallo

Forslag til beslutning
Betragtning M

Forslag til beslutning

M. der henviser til, at de ordninger for fritagelse og godtgørelse for erhvervsmæssig brug, som medlemsstaterne har indført, langt fra fungerer tilfredsstillende, og at retsafgørelser ikke fuldbyrdes i visse medlemsstater;

Ændringsforslag

M. der henviser til, at de ordninger for fritagelse og godtgørelse for erhvervsmæssig brug, som medlemsstaterne har indført, ***bør være effektive; henviser til, at disse mekanismer i visse medlemsstater*** langt fra fungerer tilfredsstillende, og at retsafgørelser ikke fuldbyrdes i visse medlemsstater;

Or. fr

Ændringsforslag 42
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Betragtning M

Forslag til beslutning

M. der henviser til, at de ordninger for fritagelse og godtgørelse for erhvervsmæssig brug, som medlemsstaterne har indført, ***langt fra fungerer tilfredsstillende***, og at retsafgørelser ikke fuldbyrdes i visse medlemsstater;

Ændringsforslag

M. der henviser til, at de ordninger for fritagelse og godtgørelse for erhvervsmæssig brug, som medlemsstaterne har indført, ***er nødvendige***, og at retsafgørelser ikke ***altid*** fuldbyrdes i visse medlemsstater;

Or. fr

Ændringsforslag 43
Sebastian Valentin Bodu

Forslag til beslutning
Betragtning N

Forslag til beslutning

N. der henviser til, at det er hensigten, at afgiftsordningen for privatkopiering skal **afløses** af **tildeling af** licenser i forbindelse med online-salg af musik;

Ændringsforslag

N. der henviser til, at det er hensigten, at afgiftsordningen for privatkopiering skal **suppleres** af licenser i forbindelse med online-salg af musik;

Or. en

Ændringsforslag 44
Tadeusz Zwiefka, Piotr Borys

Forslag til beslutning
Betragtning N

Forslag til beslutning

N. der henviser til, at det er hensigten, at afgiftsordningen for privatkopiering skal **afløses** af **tildeling af** licenser i forbindelse med online-salg af musik;

Ændringsforslag

N. der henviser til, at det er hensigten, at afgiftsordningen for privatkopiering skal **suppleres** af licenser i forbindelse med online-salg af musik;

Or. en

Ændringsforslag 45
Nadja Hirsch

Forslag til beslutning
Betragtning N

Forslag til beslutning

N. der henviser til, at det er hensigten, at afgiftsordningen for privatkopiering **skal afløses af** tildeling af licenser i forbindelse med online-salg af musik;

Ændringsforslag

N. der henviser til, at det er hensigten, at afgiftsordningen for privatkopiering **udgør et alternativ til** tildeling af licenser i forbindelse med online-salg af musik;

Or. de

Ændringsforslag 46
Angelika Niebler

Forslag til beslutning
Betragtning N

Forslag til beslutning

N. der henviser til, at det er hensigten, at afgiftsordningen for privatkopiering **skal afløses** af tildeling af licenser i forbindelse med online-salg af musik;

Ændringsforslag

N. der henviser til, at det er hensigten, at afgiftsordningen for privatkopiering **kan erstattes** af tildeling af licenser i forbindelse med online-salg af musik, **indtil der kan findes en mere effektiv og tidssvarende model**;

Or. de

Ændringsforslag 47
Sajjad Karim

Forslag til beslutning
Betragtning N

Forslag til beslutning

N. der henviser til, at det er hensigten, at afgiftsordningen for privatkopiering skal **afløses af tildeling af** licenser i forbindelse med online-salg af **musik**;

Ændringsforslag

N. der henviser til, at det er hensigten, at afgiftsordningen for privatkopiering skal **suppleres** af licenser i forbindelse med online-salg af **og adgang til værker**;

Or. en

Ændringsforslag 48
Josef Weidenholzer

Forslag til beslutning
Betragtning N

Forslag til beslutning

N. der henviser til, at **det er hensigten, at afgiftsordningen for privatkopiering skal afløses af tildeling af licenser** i forbindelse med online-salg af musik;

Ændringsforslag

N. der henviser til, at **der** i forbindelse med online-salg af musik **ikke må opstå nogen dobbelt godtgørelse gennem supplerende afgifter**;

Ændringsforslag 49
Angelika Niebler

Forslag til beslutning
Betragtning N a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Na. der henviser til, at den klassiske kopieringsproces bliver erstattet af såkaldte streaming-modeller, hvor der ikke bliver downloadet nogen kopi af de ophavsretligt beskyttede værker på brugerens terminaludstyr, og at der derfor især i disse tilfælde bør foretrækkes licensbetalingsmodeller;

Ændringsforslag 50
Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg, Sajjad Karim

Forslag til beslutning
Punkt 1

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

1. henviser til, at kultursektoren tegner sig for **fem** millioner arbejdspladser og **2,6 % af EU's BNP, at denne sektor er en af de førende kræfter i den europæiske vækst og kilde til nye arbejdspladser, som ikke kan flyttes, og at sektoren stimulerer innovation og fungerer som et effektivt redskab til bekæmpelse af den nuværende krise;**

1. henviser til, at kultursektoren tegner sig for millioner **af** arbejdspladser og **bidrager til** EU's BNP, og at **der derfor er behov for en moderne retlig ramme, der er tilpasset det digitale marked;**

Ændringsforslag 51

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg, Sajjad Karim

Forslag til beslutning

Punkt 1 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

1a. bemærker, at kun nogle medlemsstater har valgt at indføre en undtagelse for privatkopiering med kompensation til rettighedshaverne, og at kultursektoren også udgør en drivkraft bag væksten i medlemsstater, der har valgt ikke at indføre privatkopieringsafgifter;

Or. en

Ændringsforslag 52

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Punkt 1 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

1b. erindrer om, at ophavsretlovgivningen skal være en balance mellem interesserne hos bl.a. skabere og forbrugere; mener i denne forbindelse, at alle europæiske forbrugere bør have ret til at tage private kopier af lovligt erhvervet indhold;

Or. en

Ændringsforslag 53

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Punkt 1 c (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

1c. opfordrer derfor Kommissionen til at fremsætte et forslag til retsakt om harmonisering af visse aspekter af ophavsret og beslægtede rettigheder i informationssamfundet, der indeholder en bestemmelse om fuldstændig harmonisering af undtagelser og begrænsninger, bl.a. vedrørende privatkopiering;

Or. en

Ændringsforslag 54

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg, Sajjad Karim

Forslag til beslutning

Punkt 1 d (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

1d. mener endvidere, at privatkopiering af lovligt erhvervet indhold er en del af forbrugers normale anvendelse af de lovligt erhvervede produkter eller tjenester, som ikke skader rettighedshavernes legitime rettigheder, og som derfor ikke bør give anledning til kompensation;

Or. en

Ændringsforslag 55

Nadja Hirsch

Forslag til beslutning

Punkt 2

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

2. understreger, at afgifterne for

udgår

privatkopiering i økonomiske krisetider er en uundværlig indtægtskilde for kultursektoren og særlig for scenekunsten;

Or. de

Ændringsforslag 56
Josef Weidenholzer

Forslag til beslutning
Punkt 2

Forslag til beslutning

2. understreger, at afgifterne for privatkopiering i økonomiske krisetider er en uundværlig indtægtskilde for kultursektoren og særlig for scenekunsten;

Ændringsforslag

udgår

Or. de

Ændringsforslag 57
Marietje Schaake

Forslag til beslutning
Punkt 2

Forslag til beslutning

2. understreger, at afgifterne for privatkopiering i økonomiske krisetider er en uundværlig indtægtskilde for kultursektoren og særlig for scenekunsten;

Ændringsforslag

2. understreger, at den nuværende opsplittede ophavsretsordning bør revideres med det sigte at fremme adgangen til og øge den (globale) udbredelse af kulturelt og kreativt indhold, og på en sådan måde, at kunstnere, skabere, forbrugere, virksomheder og publikum drager nytte af den digitale udvikling, de nye distributionskanaler og de nye forretningsmodeller og andre muligheder, navnlig i økonomiske krisetider;

Ændringsforslag 58

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Punkt 2

Forslag til beslutning

2. understreger, at afgifterne for privatkopiering i økonomiske krisetider er en **uundværlig** indtægtskilde for kultursektoren **og særlig for scenekunsten**;

Ændringsforslag

2. understreger, at afgifterne for privatkopiering i økonomiske krisetider er en **betydelig udgift for forbrugerne, uden at de udgør en socialt accepteret** indtægtskilde for kultursektoren;

Ændringsforslag 59

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg, Sajjad Karim

Forslag til beslutning

Punkt 2 a (nyt)

Forslag til beslutning

2a. bemærker, at privatkopieringsafgifter udgør en indtægtskilde af varierende betydning for forskellige kategorier af rettighedshavere, og at dens betydning varierer kraftigt medlemsstaterne imellem;

Ændringsforslag

Ændringsforslag 60

Tadeusz Zwiefka, Piotr Borys

Forslag til beslutning

Punkt 3

Forslag til beslutning

3. mener, at privatkopieringsordningen er en velfungerende og afbalanceret ordning, som sikrer både **retten til** kopiering til privat brug og en rimelig kompensation til rettighedshaverne, og det vil være hensigtsmæssigt at bevare denne ordning;

Ændringsforslag

3. mener, at privatkopieringsordningen er en velfungerende og afbalanceret ordning, som sikrer både **en undtagelse for** kopiering til privat brug og **retten til** en rimelig kompensation til rettighedshaverne, og det vil være hensigtsmæssigt at bevare denne ordning, **navnlig i de tilfælde, hvor rettighedshaveren ikke er i stand til at give direkte licens til retten til reproduktion på flere enheder**;

Or. en

Ændringsforslag 61
Sebastian Valentin Bodu

Forslag til beslutning
Punkt 3

Forslag til beslutning

3. mener, at privatkopieringsordningen er en velfungerende og afbalanceret ordning, som sikrer både **retten til** kopiering til privat brug og en rimelig kompensation til rettighedshaverne, og det vil være hensigtsmæssigt at bevare denne ordning;

Ændringsforslag

3. mener, at privatkopieringsordningen er en velfungerende og afbalanceret ordning, som sikrer både **undtagelsen for** kopiering til privat brug og en rimelig kompensation til rettighedshaverne, og det vil være hensigtsmæssigt at bevare denne ordning;

Or. en

Ændringsforslag 62
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Punkt 3

Forslag til beslutning

3. mener, at privatkopieringsordningen er en velfungerende og afbalanceret ordning, som sikrer både retten til kopiering til

Ændringsforslag

3. mener, at privatkopieringsordningen er en velfungerende og afbalanceret ordning **for privatkopiering**, som sikrer både retten

privat brug og en rimelig kompensation til rettighedshaverne, og det vil være hensigtsmæssigt at bevare denne ordning;

til kopiering til privat brug og en rimelig kompensation til rettighedshaverne, og det vil være hensigtsmæssigt at bevare denne ordning;

Or. fr

Ændringsforslag 63 Nadja Hirsch

Forslag til beslutning Punkt 3

Forslag til beslutning

3. mener, at *privatkopieringsordningen er en velfungerende og afbalanceret ordning*, som sikrer både retten til kopiering til privat brug og en rimelig kompensation til rettighedshaverne, og *det vil være hensigtsmæssigt at bevare denne ordning*;

Ændringsforslag

3. mener, at *den nugældende privatkopieringsordning*, som *søger at finde et kompromis mellem* retten til kopiering til privat brug og en rimelig kompensation til rettighedshaverne, *skal revideres grundlæggende og på lang sigt erstattes af et mere effektivt system, som er tilpasset til udviklingsforløbet for digitaliseringen*;

Or. de

Ændringsforslag 64 Angelika Niebler

Forslag til beslutning Punkt 3

Forslag til beslutning

3. mener, at privatkopieringsordningen er en velfungerende og afbalanceret ordning, som sikrer både *retten til* kopiering til privat brug og en rimelig kompensation til rettighedshaverne, og det vil være hensigtsmæssigt at bevare denne ordning;

Ændringsforslag

3. mener, at privatkopieringsordningen *nok* er en velfungerende og afbalanceret ordning, som sikrer både *undtagelsen med hensyn til* kopiering til privat brug og en rimelig kompensation til rettighedshaverne, og *at det i mangel af alternativer på kort sigt* vil være hensigtsmæssigt at bevare denne ordning; *understreger, at der skal gennemføres en diskussion om en mere*

effektiv og tidssvarende model på lang sigt, som tager hensyn til det 21. århundredes forhold;

Or. de

Ændringsforslag 65
Marietje Schaaake

Forslag til beslutning
Punkt 3

Forslag til beslutning

3. mener, at privatkopieringsordningen er *en velfungerende og afbalanceret ordning*, som *sikrer* både *retten til kopiering til privat brug og en rimelig kompensation til rettighedshaverne, og det vil være hensigtsmæssigt at bevare denne ordning*;

Ændringsforslag

3. mener, at privatkopieringsordningen er *et forældet system, der bør erstattes af et moderne og harmoniseret system for ophavsret og tilhørende rettigheder*, som *styrker kunstneres og skaberes stilling og valgmuligheder og samtidig skaber et dynamisk samfund, hvor det er let for både kunstnere og forbrugere af få adgang til og bygge videre på kreative værker, f.eks. ved at give folk ret til gratis at lave kopier til privat brug*;

Or. en

Ændringsforslag 66
Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning
Punkt 3

Forslag til beslutning

3. mener, at privatkopieringsordningen er en *velfungerende og afbalanceret ordning, som sikrer både retten til kopiering til privat brug og en rimelig kompensation til rettighedshaverne, og det vil være hensigtsmæssigt at bevare denne ordning*;

Ændringsforslag

3. mener, at privatkopieringsordningen er en *forældet og gammeldags ordning, der bør afvikles for at give mulighed for en rimelig kompensation til kunstnerne og retten til at lave kopier til privat brug*;

Or. en

Ændringsforslag 67
Cecilia Wikström, Christian Engström

Forslag til beslutning
Punkt 4

Forslag til beslutning

4. understreger, at de store forskelle mellem de nationale afgiftsopkrævningsordninger, særlig hvad angår hvilke produkttyper der er afgiftspligtige, og niveauet for disse afgifter, kan virke konkurrenceforvridende **og åbner mulighed for "forum shopping" inden for** det indre marked;

Ændringsforslag

4. understreger, at de store forskelle mellem de nationale afgiftsopkrævningsordninger, særlig hvad angår hvilke produkttyper der er afgiftspligtige, og niveauet for disse afgifter, kan virke konkurrenceforvridende, **tilskynder til dobbeltbetaling af afgifter, forhindrer den korrekte funktion af** det indre marked **og svækker borgernes opbakning til ophavsretten;**

Or. en

Ændringsforslag 68
Sajjad Karim

Forslag til beslutning
Punkt 5

Forslag til beslutning

5. opfordrer medlemsstaterne til at nå til enighed om en fælles definition af privatkopieringsafgiften, sikre overensstemmelse med hensyn til de afgiftspligtige produkter og harmonisere tarifforhandlingerne for privatkopiering; opfordrer Kommissionen til at forenkle denne proces;

Ændringsforslag

udgår

Or. en

Ændringsforslag 69
Marielle Gallo

**Forslag til beslutning
Punkt 5**

Forslag til beslutning

5. opfordrer *medlemsstaterne* til at *nå til enighed om en fælles definition af privatkopieringsafgiften*, sikre overensstemmelse med hensyn til de afgiftspligtige produkter og harmonisere tarifforhandlingerne for privatkopiering; *opfordrer Kommissionen til at forenkle denne proces*;

Ændringsforslag

5. opfordrer *Kommissionen* til at *undersøge de centrale elementer af privatkopieringen og navnlig begrebet "rimelig kompensation", som i øjeblikket ikke er klart defineret i direktiv 2001/29/EF, for det "tab", som ophavsmanden lider som følge af reproduktionen af hans værk til privat brug uden hans tilladelse; opfordrer Kommissionen til at undersøge muligheden for at sikre overensstemmelse med hensyn til de afgiftspligtige produkter og harmonisere eller i mangel af dette at koordinere tarifforhandlingerne for privatkopiering*;

Or. fr

**Ændringsforslag 70
Nadja Hirsch**

**Forslag til beslutning
Punkt 5**

Forslag til beslutning

5. opfordrer medlemsstaterne til at nå til enighed om en *fælles definition af privatkopieringsafgiften, sikre overensstemmelse med hensyn til de afgiftspligtige produkter* og harmonisere tarifforhandlingerne for privatkopiering; opfordrer Kommissionen til at forenkle denne proces;

Ændringsforslag

5. opfordrer medlemsstaterne til at nå til enighed om *fælles kriterier for en effektiv og transparent tariffastlæggelse samt en entydig definition af begrebet "skade", jf. direktiv 2001/29*, og harmonisere tarifforhandlingerne for privatkopiering; opfordrer Kommissionen til at forenkle denne proces;

Or. de

Ændringsforslag 71
Marietje Schaake

Forslag til beslutning
Punkt 5

Forslag til beslutning

5. opfordrer *medlemsstaterne* til at *nå til enighed om en fælles definition af privatkopieringsafgiften, sikre overensstemmelse med hensyn til de afgiftspligtige produkter og harmonisere tarifforhandlingerne for privatkopiering; opfordrer Kommissionen til at forenkle denne proces;*

Ændringsforslag

5. opfordrer *Europa-Kommissionen* til at *frem sætte et forslag til revision af direktiv 2001/29/EF med henblik på at indføre et harmoniseret og fleksibelt system for ophavsret og tilhørende rettigheder i EU, der egner sig til den digitale tidsalder;*

Or. en

Ændringsforslag 72
Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning
Punkt 5

Forslag til beslutning

5. opfordrer medlemsstaterne til at *nå til enighed om en fælles definition af privatkopieringsafgiften, sikre overensstemmelse med hensyn til de afgiftspligtige produkter og harmonisere tarifforhandlingerne for privatkopiering; opfordrer Kommissionen til at forenkle denne proces;*

Ændringsforslag

5. opfordrer medlemsstaterne til at *afvikle privatkopieringsafgifterne og sikre overensstemmelse med hensyn til, hvilke afgiftspligtige produkter der ikke skal være omfattet af afgiften, og harmonisere tarifforhandlingerne for at nå til enighed om at sænke tariffjerne for privatkopiering; opfordrer Kommissionen til at forenkle denne proces;*

Or. en

Ændringsforslag 73
Françoise Castex

Forslag til beslutning
Punkt 5 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

5a. anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at undersøge muligheden for at indlede en procedure med forstærket samarbejde for at skabe et europæisk system for privatkopieringsafgifter;

Or. fr

Ændringsforslag 74

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Underoverskrift 2

Forslag til beslutning

Forslag om en engangsafgift, større synlighed i forhold til forbrugerne og mere effektiv godtgørelse

Ændringsforslag

Forslag om en engangsafgift, større synlighed i forhold til forbrugerne og mere effektiv godtgørelse **i afviklingsperioden**

Or. en

Ændringsforslag 75

Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Punkt 6

Forslag til beslutning

6. understreger, at privatkopieringsafgiften bør finde anvendelse på ethvert apparat og medium og enhver tjenesteydelse, hvis værdi er et resultat af optage- og lagringsmuligheder for værker til privat brug;

Ændringsforslag

udgår

Or. pl

Ændringsforslag 76
Josef Weidenholzer

Forslag til beslutning
Punkt 6

Forslag til beslutning

**6. understreger, at
privatkopieringsafgiften bør finde
anvendelse på ethvert apparat og medium
og enhver tjenesteydelse, hvis værdi er et
resultat af optage- og lagringsmuligheder
for værker til privat brug;**

Ændringsforslag

udgår

Or. de

Ændringsforslag 77
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Punkt 6

Forslag til beslutning

6. understreger, at privatkopieringsafgiften
bør finde anvendelse på ethvert apparat og
medium **og enhver tjenesteydelse**, hvis
værdi er et resultat af optage- og
lagringsmuligheder for værker til privat
brug;

Ændringsforslag

6. understreger, at privatkopieringsafgiften
bør finde anvendelse på ethvert apparat og
medium, hvis værdi er et resultat af optage-
og lagringsmuligheder for værker til privat
brug **samt forbrugernes anvendelse af
disse apparater og medier til kopiering af
beskyttede værker;**

Or. fr

Ændringsforslag 78
Nadja Hirsch

Forslag til beslutning
Punkt 6

Forslag til beslutning

6. understreger, at privatkopieringsafgiften

Ændringsforslag

6. understreger, at privatkopieringsafgiften

bør finde anvendelse på ethvert apparat og medium og enhver tjenesteydelse, hvis *værdi er et resultat af optage- og lagringsmuligheder for værker til privat brug*;

bør finde anvendelse på ethvert apparat og medium og enhver tjenesteydelse, hvis *disse forårsager en skade som omhandlet i direktiv 2001/29*;

Or. de

Ændringsforslag 79 Sajjad Karim

Forslag til beslutning Punkt 6

Forslag til beslutning

6. *understreger*, at privatkopieringsafgiften *bør finde* anvendelse på ethvert apparat og *medium og enhver tjenesteydelse*, hvis værdi er et resultat af optage- og lagringsmuligheder for værker til privat brug;

Ændringsforslag

6. *erindrer om*, at *medlemsstaterne har ret til at indføre undtagelser for privatkopiering, og at skaberne har ret til at modtage kompensation for denne kopiering i det omfang, den forårsager urimelig skade; mener i denne forbindelse, at privatkopieringsafgiften finder* anvendelse på ethvert apparat og *medier*, hvis værdi er et resultat af optage- og lagringsmuligheder for værker til privat brug;

Or. en

Ændringsforslag 80 Hans-Peter Martin

Forslag til beslutning Punkt 6

Forslag til beslutning

6. *understreger*, at privatkopieringsafgiften *bør finde* anvendelse på *ethvert apparat og medium og enhver tjenesteydelse, hvis værdi er et resultat af optage- og lagringsmuligheder for værker til privat brug*;

Ændringsforslag

6. *understreger*, at privatkopieringsafgiften *kun* *bør finde* anvendelse på *sådanne apparater, medier og tjenesteydelser, som udelukkende eller næsten udelukkende anvendes til optagelse og lagring af værker til privat brug*;

Ændringsforslag 81

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Punkt 6

Forslag til beslutning

6. understreger, at privatkopieringsafgiften bør **finde anvendelse på ethvert apparat og medium og enhver tjenesteydelse**, hvis værdi er et resultat af **optage- og lagringsmuligheder for værker til privat brug**;

Ændringsforslag

6. understreger, at privatkopieringsafgiften **ikke bør udvides til at omfatte nye apparater, medier og tjenesteydelser**, hvis værdi er et resultat af lagringsmuligheder for værker;

Ændringsforslag 82

Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Punkt 6 a (nyt)

Forslag til beslutning

6a. understreger, at privatkopiering bør defineres klart, for så vidt angår alle enheder, og reglerne skal sikre brugeren adgang til ophavsretligt beskyttet indhold på alle brugerens medier efter en engangsbetaling; opfordrer desuden til at respektere de systemer, der allerede findes i medlemsstaterne, såsom undtagelser eller afgiftsfritagelser, og til, at systemerne kan fungere parallelt på markedet;

Ændringsforslag

Ændringsforslag 83
Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning
Punkt 7

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

**7. mener, at privatkopieringsafgiften bør udgår
opkræves hos producenter eller
importører; tilføjer, at overførslen af
denne opkrævning til detaileddet er en alt
for stor administrativ byrde for
distributions-SMV'er og
forvaltningsselskaber;**

Or. pl

Ændringsforslag 84
Josef Weidenholzer

Forslag til beslutning
Punkt 7

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

**7. mener, at privatkopieringsafgiften bør udgår
opkræves hos producenter eller
importører; tilføjer, at overførslen af
denne opkrævning til detaileddet er en alt
for stor administrativ byrde for
distributions-SMV'er og
forvaltningsselskaber;**

Or. de

Ændringsforslag 85
Cecilia Wikström, Christian Engström

Forslag til beslutning
Punkt 7

Forslag til beslutning

7. mener, at privatkopieringsafgiften bør opkræves hos **producenter eller importører**; tilføjer, at overførslen af denne opkrævning til detailledet **er en alt for stor administrativ byrde** for distributions-SMV'er og forvaltningsselskaber;

Ændringsforslag

7. mener, at privatkopieringsafgiften bør opkræves hos **den endelige detailhandlende og ikke hos producenten som en kort og mellemlang foranstaltning med henblik på at nå målet om en fuldstændig afvikling af afgiftssystemet**; tilføjer, at overførslen af denne opkrævning til detailledet **støtter udviklingen af nye teknologier til levering af indhold, som mindsker den administrative byrde** for distributions-SMV'er og forvaltningsselskaber;

Or. en

Ændringsforslag 86
Nadja Hirsch

Forslag til beslutning
Punkt 7

Forslag til beslutning

7. mener, at privatkopieringsafgiften bør **opkræves** hos producenter eller importører; **tilføjer**, at **overførslen** af denne opkrævning til detailledet **er en alt for stor administrativ byrde for distributions-SMV'er og forvaltningsselskaber**;

Ændringsforslag

mener, at **opkrævningsen af** privatkopieringsafgiften **under hensyntagen til Domstolens domme** bør **kontrolleres** hos producenter eller importører; **advarer imidlertid om**, at **virkningerne af en overførsel af** denne opkrævning til detailledet **kunne medføre en stor belastning med hensyn til administrationsomkostninger**;

Or. de

Ændringsforslag 87
Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning
Punkt 7 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

7a. mener, at privatkopieringsafgiften bør opkræves hos detailforhandlerne, hvilket vil forenkle procedurerne samt forhindre dobbelte afgifter;

Or. pl

Ændringsforslag 88
Françoise Castex

Forslag til beslutning
Punkt 7 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

7a. anbefaler, at dette primære ansvar for fabrikanter og importører ledsages af et fælles ansvar for alle aktører i kæden med henblik på at undgå svig og illoyal konkurrence;

Or. fr

Ændringsforslag 89
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Punkt 8

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

8. henstiller i forbindelse med grænseoverskridende transaktioner, at privatkopieringsafgifter opkræves i den medlemsstat, hvor produktet er blevet markedsført, og at det efterfølgende skal kunne cirkulere frit på det indre marked uden supplerende afgifter;

udgår

Or. fr

Ændringsforslag 90
Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning
Punkt 8

Forslag til beslutning

8. henstiller i forbindelse med grænseoverskridende transaktioner, at privatkopieringsafgifter opkræves i den medlemsstat, hvor **produktet er blevet markedsført**, og at det efterfølgende skal kunne cirkulere frit på det indre marked uden supplerende afgifter;

Ændringsforslag

8. henstiller i forbindelse med grænseoverskridende transaktioner, at privatkopieringsafgifter opkræves i den medlemsstat, hvor **varen eller tjenesteydelsen modtages**, og at det efterfølgende skal kunne cirkulere frit på det indre marked uden supplerende afgifter;

Or. pl

Ændringsforslag 91
Tadeusz Zwiefka, Piotr Borys

Forslag til beslutning
Punkt 8

Forslag til beslutning

8. henstiller i forbindelse med grænseoverskridende transaktioner, at privatkopieringsafgifter opkræves i den medlemsstat, hvor **produktet er blevet markedsført, og at det efterfølgende skal kunne cirkulere frit på det indre marked uden supplerende afgifter**;

Ændringsforslag

8. henstiller i forbindelse med grænseoverskridende transaktioner, at privatkopieringsafgifter opkræves i den medlemsstat, hvor **slutbrugeren er bosiddende**;

Or. en

Ændringsforslag 92
Cecilia Wikström, Christian Engström

Forslag til beslutning
Punkt 8

Forslag til beslutning

8. henstiller i forbindelse med grænseoverskridende transaktioner, at privatkopieringsafgifter opkræves i den medlemsstat, hvor **produktet er blevet markedsført, og at det efterfølgende skal kunne cirkulere frit på det indre marked uden supplerende afgifter;**

Ændringsforslag

8. henstiller i forbindelse med grænseoverskridende transaktioner, at privatkopieringsafgifter opkræves i den medlemsstat, hvor **slutbrugeren er bosiddende; bemærker, at hvis et produkt markedsføres, skal det kunne cirkulere frit på det indre marked uden supplerende afgifter;**

Or. en

Ændringsforslag 93
Marielle Gallo

Forslag til beslutning
Punkt 8

Forslag til beslutning

8. henstiller i forbindelse med grænseoverskridende transaktioner, at privatkopieringsafgifter opkræves i den medlemsstat, hvor produktet **er blevet markedsført, og at det efterfølgende skal kunne cirkulere frit på det indre marked uden supplerende afgifter;**

Ændringsforslag

8. henstiller i forbindelse med grænseoverskridende transaktioner, at privatkopieringsafgifter opkræves i den medlemsstat, hvor produktet **købes af forbrugeren;**

Or. fr

Ændringsforslag 94
Françoise Castex

Forslag til beslutning
Punkt 8

Forslag til beslutning

8. henstiller i forbindelse med grænseoverskridende transaktioner, at privatkopieringsafgifter opkræves i den medlemsstat, hvor **produktet er blevet**

Ændringsforslag

8. henstiller i forbindelse med grænseoverskridende transaktioner, at privatkopieringsafgifter opkræves i den medlemsstat, hvor **slutbrugeren er**

markedsført, og at det efterfølgende skal kunne cirkulere frit på det indre marked uden supplerende afgifter;

bosiddende, jf. Opus-dommen fra Den Europæiske Unions Domstol;

Or. fr

Ændringsforslag 95
Angelika Niebler

Forslag til beslutning
Punkt 8

Forslag til beslutning

8. henstiller i forbindelse med grænseoverskridende transaktioner, at privatkopieringsafgifter opkræves i den medlemsstat, hvor produktet er blevet **markedsført**, og at det efterfølgende skal kunne cirkulere frit på det indre marked uden supplerende afgifter;

Ændringsforslag

8. henstiller i forbindelse med grænseoverskridende transaktioner, at privatkopieringsafgifter opkræves i den medlemsstat, hvor produktet er blevet **solgt til slutbrugeren**, og at det efterfølgende skal kunne cirkulere frit på det indre marked uden supplerende afgifter;

Or. de

Ændringsforslag 96
Eija-Riitta Korhola

Forslag til beslutning
Punkt 8

Forslag til beslutning

8. **henstiller i forbindelse med** grænseoverskridende transaktioner, **at privatkopieringsafgifter opkræves i den medlemsstat**, hvor **produktet er blevet markedsført**, og at det efterfølgende skal kunne cirkulere frit på det indre marked uden supplerende afgifter;

Ændringsforslag

8. **støtter reglen om oprindelsesland ved** grænseoverskridende transaktioner **på EU-niveau; behovet for kompensation opstår ikke ved de grænseoverskridende transaktioner**, men når en fysisk person laver en reproduktion til privat brug på disse medier/dette udstyr; derfor bør betalingen af den gældende afgift ske i henhold til loven i det land, hvor udstyret, der benyttes til privatkopiering, købes af slutbrugeren;

Ændringsforslag 97
Françoise Castex

Forslag til beslutning
Punkt 8 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

8a. opfordrer Kommissionen til at vurdere, om man bør oprette en europæisk anmeldelsesportal for at forenkle anmeldelsesprocessen for fabrikanter og importører; henviser til, at en sådan portal vil gøre det muligt for importører og fjernsælgere at anmelde salg og grænseoverskridende handel med relevante produkter på en enkelt side;

Or. fr

Ændringsforslag 98
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Punkt 8 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

8a. kræver, at reglen om oprindelsesland ved grænseoverskridende transaktioner bekræftes på fællesskabsplan; skaden, der skal godtgøres, kommer ikke til udtryk ved overførslen af optagemedierne, men når en fysisk person udfører en reproduktion på disse medier til privat brug; påpeger, at fjernsælgeren skal være ansvarlig for at betale afgiften i henhold til lovgivningen i landet, hvor slutbrugerne køber disse medier;

Or. fr

Ændringsforslag 99
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Punkt 9

Forslag til beslutning

**9. mener af denne grund, at
privatkopieringsafgifter ikke kan
opkræves af en medlemsstats
opkrævningsselskab, når der allerede er
betalt et tilsvarende vederlag i en anden
medlemsstat;**

Ændringsforslag

udgår

Or. fr

Ændringsforslag 100
Marielle Gallo

Forslag til beslutning
Punkt 9

Forslag til beslutning

**9. mener af denne grund, at
privatkopieringsafgifter *ikke kan opkræves
af en medlemsstats opkrævningsselskab,
når der allerede er betalt et tilsvarende
vederlag i en anden medlemsstat;***

Ændringsforslag

**9. mener af denne grund, at
privatkopieringsafgifter *kun skal betales
en gang ved grænseoverskridende
transaktioner;***

Or. fr

Ændringsforslag 101
Françoise Castex

Forslag til beslutning
Punkt 9

Forslag til beslutning

9. mener af denne grund, at

Ændringsforslag

9. mener af denne grund, at

privatkopieringsafgifter ikke kan opkræves af en medlemsstats opkrævningsselskab, når der allerede er betalt et tilsvarende vederlag i en anden medlemsstat;

privatkopieringsafgifter ikke kan opkræves for det samme produkt i flere medlemsstater; mener, at alle afgifter, der betales fejlagtigt i en anden medlemsstat end slutbrugerens, skal tilbagebetales;

Or. fr

Ændringsforslag 102

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Punkt 9

Forslag til beslutning

9. mener af denne grund, at privatkopieringsafgifter ikke **kan** opkræves af en medlemsstats opkrævningsselskab, når der allerede er betalt et tilsvarende vederlag i en anden medlemsstat;

Ændringsforslag

9. mener af denne grund, at privatkopieringsafgifter ikke **bør** opkræves af en medlemsstats opkrævningsselskab, når der allerede er betalt et tilsvarende vederlag i en anden medlemsstat;

Or. en

Ændringsforslag 103

Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Punkt 9 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

9a. mener, at medlemsstater, der i øjeblikket modtager eller opkræver afgifter, bør forenkle og harmonisere taksterne for disse afgifter;

Or. pl

Ændringsforslag 104

Jean-Marie Cavada

**Forslag til beslutning
Punkt 9 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

9a. kræver, at princippet om, at der ikke skal se dobbeltbetaling af privatkopieringsafgiften, når salget vedrører flere medlemsstater, bekræftes på fællesskabsplan; anbefaler i denne forbindelse, at der indføres systemer til tilbagebetaling eller betalingsfritagelse for fabrikanter og distributører, når de betalte afgifter vedrører produkter, der udføres uden at have været bragt i fri omsætning på det nationale marked, på den ene side og på den anden side muligheden for, at rettighedshaverne skal have mulighed for at udføre kontroller og revisioner for at vurdere mængden af produkter, der importeres, eksporteres eller bringes i fri omsætning på de nationale markeder;

Or. fr

Ændringsforslag 105

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

**Forslag til beslutning
Punkt 10**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

10. anmoder medlemsstaterne om at forenkle procedurerne for **fastsættelse** af afgifter i samarbejde med alle de berørte parter på en rimelig måde for at garantere procedurernes objektivitet;

10. anmoder medlemsstaterne om at forenkle procedurerne for **afviklingen** af afgifter i samarbejde med alle de berørte parter på en rimelig måde for at garantere procedurernes objektivitet;

Or. en

Ændringsforslag 106

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg, Sajjad Karim

**Forslag til beslutning
Punkt 11**

Forslag til beslutning

11. understreger, at det er vigtigt at gøre det mere synligt for forbrugerne, hvilken rolle privatkopieringsordningen spiller for kunstnernes vederlag og den kulturelle formidling; opfordrer medlemsstaterne og rettighedshaverne til at udskifte deres anti-piratkopieringskampagner med "positive" kampagner om fordelene ved privatkopieringsafgiften;

Ændringsforslag

udgår

Or. en

**Ændringsforslag 107
Tadeusz Zwiefka, Piotr Borys**

**Forslag til beslutning
Punkt 11**

Forslag til beslutning

11. understreger, at det er vigtigt at gøre det mere synligt for forbrugerne, hvilken rolle privatkopieringsordningen spiller for kunstnernes vederlag og den kulturelle formidling; opfordrer medlemsstaterne **og rettighedshaverne** til at **udskifte** deres anti-piratkopieringskampagner med "positive" kampagner om fordelene ved privatkopieringsafgiften;

Ændringsforslag

11. understreger, at det er vigtigt at gøre det mere synligt for forbrugerne, hvilken rolle privatkopieringsordningen spiller for kunstnernes vederlag og den kulturelle formidling; opfordrer medlemsstaterne til at **supplere** deres anti-piratkopieringskampagner med "positive" kampagner om fordelene ved privatkopieringsafgiften;

Or. en

**Ændringsforslag 108
Marielle Gallo**

**Forslag til beslutning
Punkt 11**

Forslag til beslutning

11. understreger, at det er vigtigt at gøre det mere synligt for forbrugerne, hvilken rolle privatkopieringsordningen spiller for kunstnernes vederlag og den kulturelle formidling; opfordrer medlemsstaterne og rettighedshaverne til at **udskifte deres anti-piratkopieringskampagner med "positive"** kampagner om fordelene ved privatkopieringsafgiften;

Ændringsforslag

11. understreger, at det er vigtigt at gøre det mere synligt for forbrugerne, hvilken rolle privatkopieringsordningen spiller for kunstnernes vederlag og den kulturelle formidling; opfordrer medlemsstaterne og rettighedshaverne til at **gennemføre** "positive" kampagner om fordelene ved privatkopieringsafgiften;

Or. fr

Ændringsforslag 109
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Punkt 11

Forslag til beslutning

11. understreger, at det er vigtigt at gøre det mere synligt for forbrugerne, hvilken rolle privatkopieringsordningen spiller for kunstnernes vederlag og den kulturelle formidling; opfordrer medlemsstaterne og rettighedshaverne til at **udskifte** deres anti-piratkopieringskampagner med "positive" kampagner om fordelene ved privatkopieringsafgiften;

Ændringsforslag

11. understreger, at det er vigtigt at gøre det mere synligt for forbrugerne, hvilken rolle privatkopieringsordningen spiller for kunstnernes vederlag og den kulturelle formidling; opfordrer medlemsstaterne og rettighedshaverne til at **supplere** deres anti-piratkopieringskampagner med "positive" kampagner om fordelene ved privatkopieringsafgiften;

Or. fr

Ændringsforslag 110
Nadja Hirsch

Forslag til beslutning
Punkt 11

Forslag til beslutning

11. **understreger, at det er vigtigt at gøre**

Ændringsforslag

11. opfordrer medlemsstaterne og

det mere synligt for forbrugerne, hvilken rolle privatkopieringsordningen spiller for kunstnernes vederlag og den kulturelle formidling; opfordrer medlemsstaterne og rettighedshaverne til at udskifte deres anti-piratkopieringskampagner med "positive" kampagner om *fordelene ved* privatkopieringsafgiften;

rettighedshaverne til at udskifte deres anti-piratkopieringskampagner med "positive" kampagner om *årsagerne til* privatkopieringsafgiften, *nemlig godtgørelse til kunstnerne;*

Or. de

Ændringsforslag 111 **Angelika Niebler**

Forslag til beslutning **Punkt 11**

Forslag til beslutning

11. understreger, at det er vigtigt at gøre det mere synligt for forbrugerne, hvilken rolle privatkopieringsordningen spiller for kunstnernes vederlag og den kulturelle formidling; opfordrer medlemsstaterne og rettighedshaverne til at *udskifte deres anti-piratkopieringskampagner med* "positive" kampagner om fordelene ved privatkopieringsafgiften;

Ændringsforslag

11. understreger, at det er vigtigt at gøre det mere synligt for forbrugerne, hvilken rolle privatkopieringsordningen spiller for kunstnernes vederlag og den kulturelle formidling; opfordrer medlemsstaterne og rettighedshaverne til *foruden berettigede anti-piratkopieringskampagner også at køre* "positive" kampagner om fordelene ved privatkopieringsafgiften;

Or. de

Ændringsforslag 112 **Sebastian Valentin Bodu**

Forslag til beslutning **Punkt 12**

Forslag til beslutning

12. mener, at forbrugerne bør holdes orienteret om størrelsen af de afgifter, som de betaler; henstiller derfor over for Kommissionen og medlemsstaterne om i samråd med producenter, importører,

Ændringsforslag

12. mener, at forbrugerne bør holdes orienteret om størrelsen af *og formålet med* de afgifter, som de betaler; henstiller derfor over for Kommissionen og medlemsstaterne om i samråd med

detailhandlende og forbrugersammenslutninger at sørge for, at disse oplysninger kommer til at optræde på emballagen og, i videst muligt omfang, på forbrugernes fakturaer og kasseboner;

producenter, importører, detailhandlende og forbrugersammenslutninger at sørge for, at disse oplysninger kommer til at optræde på emballagen og, i videst muligt omfang, på forbrugernes fakturaer og kasseboner;

Or. en

Ændringsforslag 113 **Marielle Gallo**

Forslag til beslutning **Punkt 12**

Forslag til beslutning

12. mener, at forbrugerne bør holdes orienteret om størrelsen af de afgifter, som de betaler; henstiller derfor over for Kommissionen og medlemsstaterne **om i samråd** med producenter, importører, detailhandlende og forbrugersammenslutninger **at sørge for, at disse oplysninger kommer til at optræde på emballagen og, i videst muligt omfang, på forbrugernes fakturaer og kasseboner;**

Ændringsforslag

12. mener, at forbrugerne bør holdes orienteret om størrelsen af de afgifter, som de betaler; henstiller derfor over for Kommissionen og medlemsstaterne, **at de samordner** med producenter, importører, detailhandlende og forbrugersammenslutninger;

Or. fr

Ændringsforslag 114 **Jean-Marie Cavada**

Forslag til beslutning **Punkt 12**

Forslag til beslutning

12. mener, at forbrugerne bør holdes orienteret om størrelsen af de afgifter, som de betaler; henstiller derfor over for Kommissionen og medlemsstaterne om i samråd med producenter, importører, detailhandlende og **forbrugersammenslutninger** at sørge for,

Ændringsforslag

12. mener, at forbrugerne bør holdes orienteret om størrelsen af de afgifter, som de betaler; henstiller derfor over for Kommissionen og medlemsstaterne om i samråd med producenter, importører, detailhandlende, **forbrugersammenslutninger** og

at disse oplysninger kommer til at optræde på emballagen og, i videst muligt omfang, på forbrugernes fakturaer og kasseboner;

rettighedshavere, at sørge for, at disse oplysninger kommer til at optræde på emballagen og, i videst muligt omfang, på forbrugernes fakturaer og kasseboner;

Or. fr

Ændringsforslag 115 Sajjad Karim

Forslag til beslutning Punkt 12

Forslag til beslutning

12. mener, at forbrugerne bør holdes orienteret om størrelsen af de afgifter, som de betaler; henstiller derfor over for Kommissionen og medlemsstaterne om i samråd med producenter, importører, detailhandlende og forbrugersammenslutninger at sørge for, at disse oplysninger kommer til at optræde på emballagen og, i videst muligt omfang, på forbrugernes fakturaer og kasseboner;

Ændringsforslag

12. mener, at forbrugerne bør holdes orienteret om størrelsen af *og formålet med* de afgifter, som de betaler; henstiller derfor over for Kommissionen og medlemsstaterne om i samråd med producenter, importører, detailhandlende og forbrugersammenslutninger at sørge for, at disse oplysninger kommer til at optræde på emballagen og, i videst muligt omfang, på forbrugernes fakturaer og kasseboner;

Or. en

Ændringsforslag 116 Hans-Peter Martin

Forslag til beslutning Punkt 12

Forslag til beslutning

12. mener, at forbrugerne bør holdes orienteret om størrelsen af de afgifter, som de betaler; henstiller derfor over for Kommissionen og medlemsstaterne om i samråd med producenter, importører, detailhandlende og forbrugersammenslutninger at sørge for, at disse oplysninger kommer til at optræde på

Ændringsforslag

12. mener, at forbrugerne bør holdes orienteret om størrelsen *og anvendelsen* af de afgifter, som de betaler; henstiller derfor over for Kommissionen og medlemsstaterne om i samråd med producenter, importører, detailhandlende og forbrugersammenslutninger at sørge for, at disse oplysninger kommer til at optræde

emballagen *og, i videst muligt omfang, på forbrugernes fakturaer og kasseboner*;

på emballagen;

Or. de

Ændringsforslag 117

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Punkt 12

Forslag til beslutning

12. mener, at forbrugerne bør holdes orienteret om størrelsen af de afgifter, som de betaler; henstiller derfor over for Kommissionen og medlemsstaterne om i samråd med producenter, importører, detailhandlende og forbrugersammenslutninger at sørge for, at disse oplysninger kommer til at *optræde på emballagen og, i videst muligt omfang, på forbrugernes fakturaer og kasseboner*;

Ændringsforslag

12. mener, at forbrugerne bør holdes orienteret om størrelsen af de afgifter, som de betaler; henstiller derfor over for Kommissionen og medlemsstaterne om i samråd med producenter, importører, detailhandlende og forbrugersammenslutninger at sørge for, at disse oplysninger kommer til at *fremgå udtrykkeligt* på forbrugernes fakturaer og kasseboner *på detailniveau*;

Or. en

Ændringsforslag 118

Angelika Niebler

Forslag til beslutning

Punkt 12

Forslag til beslutning

12. mener, at forbrugerne bør holdes orienteret om størrelsen af de afgifter, som de betaler; henstiller derfor over for Kommissionen og medlemsstaterne om i samråd med producenter, importører, detailhandlende og forbrugersammenslutninger at sørge for, at disse oplysninger kommer til at optræde på emballagen *og, i videst muligt omfang, på forbrugernes fakturaer og kasseboner*;

Ændringsforslag

12. mener, at forbrugerne bør holdes orienteret om størrelsen *og så vidt muligt også den påtænkte anvendelse* af de afgifter, som de betaler; henstiller derfor over for Kommissionen og medlemsstaterne om i samråd med producenter, importører, detailhandlende og forbrugersammenslutninger at sørge for, at disse oplysninger kommer til at optræde på emballagen *eller* på forbrugernes

fakturaer og kasseboner;

Or. de

Ændringsforslag 119
Cecilia Wikström, Christian Engström

Forslag til beslutning
Punkt 13

Forslag til beslutning

13. opfordrer medlemsstaterne til at indføre en *mere* gennemsigtig ordning med hensyn til undtagelser vedrørende erhvervmæssig brug;

Ændringsforslag

13. opfordrer medlemsstaterne til at indføre en gennemsigtig ordning med hensyn til *regler for* undtagelser vedrørende erhvervmæssig brug *for at sikre, at disse også i praksis er undtaget fra privatkopieringsafgifter i overensstemmelse med EU-Domstolens retspraksis*;

Or. en

Ændringsforslag 120
Cecilia Wikström, Christian Engström

Forslag til beslutning
Punkt 14

Forslag til beslutning

14. opfordrer medlemsstaterne til at *indføre en effektiv godtgørelsesordning for* privatkopieringsafgiften, når der er tale om erhvervmæssig brug af de pågældende medier;

Ændringsforslag

14. opfordrer medlemsstaterne til at *sikre, at* privatkopieringsafgiften *aldrig skal betales*, når der er tale om erhvervmæssig brug af de pågældende medier, *og at forskellige ordninger for godtgørelse af afgifter betalt af erhvervmæssige brugere erstattes af systemer, der garanterer, at disse brugere ikke er pligtige til at betale afgiften i første omgang*;

Or. en

Ændringsforslag 121

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Underoverskrift 3

Forslag til beslutning

Gennemsigtighed vedrørende fordeling **og kulturpolitik**

Ændringsforslag

Gennemsigtighed vedrørende fordeling

Or. en

Ændringsforslag 122

Nadja Hirsch

Forslag til beslutning

Punkt 16

Forslag til beslutning

16. opfordrer medlemsstaterne til at sikre større gennemsigtighed med hensyn til fordelingen af de tildelte beløb fra privatkopieringsafgiften;

Ændringsforslag

(Vedrører ikke den danske tekst)

Or. de

Ændringsforslag 123

Nadja Hirsch

Forslag til beslutning

Punkt 17

Forslag til beslutning

17. anmoder medlemsstaterne om at sikre, at mindst 25 % af de beløb, der hidrører fra privatkopieringsafgiften, afsættes til at støtte den kreative sektor og scenekunsten;

Ændringsforslag

udgår

Or. de

Ændringsforslag 124
Sajjad Karim

Forslag til beslutning
Punkt 17

Forslag til beslutning

17. anmoder medlemsstaterne om at sikre, at mindst 25 % af de beløb, der hidrører fra privatkopieringsafgiften, afsættes til at støtte den kreative sektor og scenekunsten;

Ændringsforslag

udgår

Or. en

Ændringsforslag 125
Sebastian Valentin Bodu

Forslag til beslutning
Punkt 17

Forslag til beslutning

17. anmoder medlemsstaterne om at sikre, at mindst 25 % af de beløb, der hidrører fra privatkopieringsafgiften, afsættes til at støtte den kreative sektor og scenekunsten;

Ændringsforslag

17. anmoder medlemsstaterne om at sikre, at mindst 25 % af de beløb, der hidrører fra privatkopieringsafgiften, afsættes til at støtte den kreative sektor og scenekunsten **og produktion af disse;**

Or. en

Ændringsforslag 126
Hans-Peter Martin

Forslag til beslutning
Punkt 17

Forslag til beslutning

17. anmoder medlemsstaterne om at sikre, at mindst **25 %** af de beløb, der hidrører fra

Ændringsforslag

17. anmoder medlemsstaterne om at sikre, at mindst **35 %** af de beløb, der hidrører fra

privatkopieringsafgiften, afsættes til at støtte den kreative sektor og *scenekunsten*;

privatkopieringsafgiften, afsættes til at støtte den kreative sektor, *scenekunsten* og *de unge kunstnere*;

Or. de

Ændringsforslag 127

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Punkt 17

Forslag til beslutning

17. anmoder medlemsstaterne om at sikre, at mindst 25 % af de beløb, der hidrører fra privatkopieringsafgiften, afsættes til at støtte *den kreative sektor og scenekunsten*;

Ændringsforslag

17. anmoder medlemsstaterne om at sikre, at mindst 25 % af de beløb, der hidrører fra privatkopieringsafgiften, afsættes til at støtte *en problemfri afvikling af systemet som helhed*;

Or. en

Ændringsforslag 128

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Punkt 18

Forslag til beslutning

18. opfordrer medlemsstaterne til at offentliggøre rapporter med en beskrivelse af anvendelsen af *disse midler i et åbent format og med fortolkelige data*;

Ændringsforslag

18. opfordrer medlemsstaterne til at offentliggøre rapporter med en beskrivelse af anvendelsen af *ressourcer til en problemfri afvikling af systemet som helhed*;

Or. en

Ændringsforslag 129

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

**Forslag til beslutning
Punkt 19**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

19. opfordrer arrangørerne af kulturelle arrangementer og scenekunst, der nyder godt af privatkopieringsafgiften, til i højere grad at gøre deres publikum opmærksom på disse tilskud;

udgår

Or. en

**Ændringsforslag 130
Sajjad Karim**

**Forslag til beslutning
Punkt 20**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

20. erindrer om, at undtagelsesbestemmelsen om privatkopiering gør det muligt for forbrugerne frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet efter forgodtbefindende uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug;

udgår

Or. en

**Ændringsforslag 131
Tadeusz Zwiefka, Piotr Borys**

**Forslag til beslutning
Punkt 20**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

20. erindrer om, at undtagelsesbestemmelsen om

20. erindrer om, at *kontraktforhold mellem tjenesteudbydere og rettighedshavere i*

privatkopiering gør det muligt for forbrugerne frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet efter forgodtbefindende uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug;

stadig stigende grad giver mulighed for tilladelser til reproduktion, hvilket giver forbrugerne mulighed for at få adgang til deres musik og audiovisuelle materiale fra flere forskellige enheder;

Or. en

Ændringsforslag 132
Nadja Hirsch

Forslag til beslutning
Punkt 20

Forslag til beslutning

20. erindrer om, at undtagelsesbestemmelsen om privatkopiering gør det muligt for forbrugerne frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet *efter forgodtbefindende* uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug;

Ændringsforslag

20. erindrer om, at undtagelsesbestemmelsen om privatkopiering gør det muligt for forbrugerne frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug, *samt at der ikke er truffet nogen beskyttelsesforanstaltninger;*

Or. de

Ændringsforslag 133
Angelika Niebler

Forslag til beslutning
Punkt 20

Forslag til beslutning

20. erindrer om, at undtagelsesbestemmelsen om privatkopiering gør det muligt for

Ændringsforslag

20. erindrer om, at undtagelsesbestemmelsen om privatkopiering gør det muligt for

forbrugerne frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet efter forgodtbefindende uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug;

forbrugerne frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet efter forgodtbefindende uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug, **samt at mangfoldiggørelse af værkerne ikke er gjort begrænset gennem anvendelse af tekniske beskyttelsesmekanismer;**

Or. de

Ændringsforslag 134

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Punkt 20

Forslag til beslutning

20. erindrer om, at **undtagelsesbestemmelsen** om privatkopiering **gør det muligt for forbrugerne** frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet efter forgodtbefindende uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug;

Ændringsforslag

20. erindrer om, at **undtagelsen** om privatkopiering **giver borgerne ret til** frit at kopiere deres musikrepertoire og deres audiovisuelle repertoire fra et medium eller multimedieudstyr til et andet efter forgodtbefindende uden at anmode om tilladelse fra rettighedshaverne, forudsat at det drejer sig om privat brug;

Or. en

Ændringsforslag 135

Tadeusz Zwiefka, Piotr Borys

Forslag til beslutning

Punkt 21

Forslag til beslutning

21. anmoder om, at de tekniske beskyttelsesforanstaltninger, som

Ændringsforslag

udgår

*medfører uligevægt i
privatkopieringsordningen mellem
friheden til at kopiere og en rimelig
kompensation til rettighedshaverne,
afskaffes;*

Or. en

Ændringsforslag 136
Sebastian Valentin Bodu

Forslag til beslutning
Punkt 21

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

*21. anmoder om, at de tekniske
beskyttelsesforanstaltninger, som
medfører uligevægt i
privatkopieringsordningen mellem
friheden til at kopiere og en rimelig
kompensation til rettighedshaverne,
afskaffes;*

udgår

Or. en

Ændringsforslag 137
Marielle Gallo

Forslag til beslutning
Punkt 21

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

*21. anmoder om, at de tekniske
beskyttelsesforanstaltninger, som
medfører uligevægt i
privatkopieringsordningen mellem
friheden til at kopiere og en rimelig
kompensation til rettighedshaverne,
afskaffes;*

udgår

Or. fr

Ændringsforslag 138
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Punkt 21

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

21. anmoder om, at de tekniske beskyttelsesforanstaltninger, som medfører uligevægt i privatkopieringsordningen mellem friheden til at kopiere og en rimelig kompensation til rettighedshaverne, afskaffes;

udgår

Or. fr

Ændringsforslag 139
Sajjad Karim

Forslag til beslutning
Punkt 21

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

21. anmoder om, at de tekniske beskyttelsesforanstaltninger, som medfører uligevægt i privatkopieringsordningen mellem friheden til at kopiere og en rimelig kompensation til rettighedshaverne, afskaffes;

udgår

Or. en

Ændringsforslag 140
Angelika Niebler

Forslag til beslutning
Punkt 21

Forslag til beslutning

21. **anmoder om**, at **de** tekniske beskyttelsesforanstaltninger, som **medfører uligevægt i privatkopieringsordningen mellem friheden til at kopiere og en rimelig kompensation til rettighedshaverne, afskaffes**;

Ændringsforslag

21. **understreger**, at **det især i den digitale tidsalder bør være tilladt at anvende** tekniske beskyttelsesforanstaltninger, som **genopretter ligevægten mellem den frie mangfoldiggørelse i forbindelse med privatkopiering og enerettigheder til mangfoldiggørelse**;

Or. de

Ændringsforslag 141

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Punkt 21

Forslag til beslutning

21. anmoder om, at de tekniske beskyttelsesforanstaltninger, som **medfører uligevægt i privatkopieringsordningen mellem** friheden til at **kopiere** og en rimelig kompensation **til rettighedshaverne, afskaffes**;

Ændringsforslag

21. anmoder om, at de tekniske beskyttelsesforanstaltninger, som **ville fratage borgerne** friheden til at **benytte deres lovfæstede ret til at lave kopier til personlig brug** og **ligeledes undergrave kunstnernes muligheder for** en rimelig kompensation;

Or. en

Ændringsforslag 142

Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning

Punkt 21 a (nyt)

Forslag til beslutning

21a. understreger, at **de tekniske beskyttelsesforanstaltninger ikke må forhindre forbrugerne i at lave kopier og skal sikre betaling af en rimelig kompensation til rettighedshaverne til den**

Ændringsforslag

private kopi;

Or. fr

Ændringsforslag 143
Sebastian Valentin Bodu

Forslag til beslutning
Punkt 22

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

22. erindrer om, at indførelsen af eneret ikke sikrer samtlige rettighedshavere – og navnlig ikke de udøvende kunstnere – et rimeligt vederlag, der står i et passende forhold til indtægterne fra udnyttelsen af deres værker;

udgår

Or. en

Ændringsforslag 144
Cecilia Wikström, Christian Engström, Sajjad Karim

Forslag til beslutning
Punkt 22

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

22. erindrer om, at indførelsen af eneret ikke sikrer samtlige rettighedshavere – og navnlig ikke de udøvende kunstnere – et rimeligt vederlag, der står i et passende forhold til indtægterne fra udnyttelsen af deres værker;

udgår

Or. en

Ændringsforslag 145
Françoise Castex

**Forslag til beslutning
Punkt 22**

Forslag til beslutning

22. erindrer om, at indførelsen af eneret ikke sikrer samtlige rettighedshavere – og navnlig ikke de udøvende kunstnere – et rimeligt vederlag, der står i et passende forhold til indtægterne fra udnyttelsen af deres værker;

Ændringsforslag

22. erindrer om, at indførelsen af eneret ikke sikrer samtlige rettighedshavere – og navnlig ikke de udøvende kunstnere **og for visse kategorier af ophavsmænd i en række medlemsstater** – et rimeligt vederlag, der står i et passende forhold til indtægterne fra udnyttelsen af deres værker;

Or. fr

**Ændringsforslag 146
Josef Weidenholzer**

**Forslag til beslutning
Punkt 23**

Forslag til beslutning

23. bemærker, at værker fortsat bliver downloadet, lagret og privatkopieret til brug offline, selv om udviklingen går i retning af permanent adgang til værker online; mener derfor, at privatkopieringsafgiften ikke kan udskiftes med en licensordning;

Ændringsforslag

udgår

Or. de

**Ændringsforslag 147
Sebastian Valentin Bodu**

**Forslag til beslutning
Punkt 23**

Forslag til beslutning

23. bemærker, at værker fortsat bliver downloadet, lagret og privatkopieret til

Ændringsforslag

23. bemærker, at værker fortsat bliver downloadet, lagret og privatkopieret til

brug offline, selv om udviklingen går i retning af permanent adgang til værker online; mener derfor, at privatkopieringsafgiften *ikke kan udskiftes med en licensordning*;

brug offline, selv om udviklingen går i retning af permanent adgang til værker online; mener derfor, at privatkopieringsafgiften *supplerer licensordningen*;

Or. en

Ændringsforslag 148
Tadeusz Zwiefka, Piotr Borys

Forslag til beslutning
Punkt 23

Forslag til beslutning

23. *bemærker*, at værker *fortsat* bliver downloadet, lagret og privatkopieret til brug offline, *selv om udviklingen går i retning af permanent adgang til værker online; mener derfor*, at privatkopieringsafgiften *ikke kan udskiftes med* en licensordning;

Ændringsforslag

23. *mener i lyset af*, at værker bliver downloadet, lagret og privatkopieret til brug offline, at privatkopieringsafgiften *fortsat skal supplere* en licensordning;

Or. en

Ændringsforslag 149
Nadja Hirsch

Forslag til beslutning
Punkt 23

Forslag til beslutning

23. *bemærker*, at værker *fortsat bliver downloadet, lagret og privatkopieret til brug offline, selv om* udviklingen går i retning af permanent adgang til værker online; *mener* derfor, at *privatkopieringsafgiften ikke kan udskiftes med en licensordning*;

Ændringsforslag

23. *antager*, at udviklingen går i retning af permanent adgang til værker online, *og at værker derfor fremover vil blive downloadet, lagret og privatkopieret til brug offline i et mindre, men ikke irrelevant omfang*; *går derfor ud fra*, at *betydningen af licensordninger bliver forøget*;

Or. de

Ændringsforslag 150
Sajjad Karim

Forslag til beslutning
Punkt 23

Forslag til beslutning

23. bemærker, at værker *fortsat* bliver downloadet, lagret og privatkopieret til brug offline, *selv om udviklingen går i retning af permanent* adgang til værker online; mener derfor, at *privatkopieringsafgiften ikke kan udskiftes med en licensordning*;

Ændringsforslag

23. bemærker, at *licenspraksis kan give mulighed for, at* værker bliver downloadet, lagret og privatkopieret til brug offline *ud over den permanente* adgang til værker online; mener derfor, at *privatkopieringsafgifter suppleres af licensordninger*;

Or. en

Ændringsforslag 151
Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning
Punkt 23

Forslag til beslutning

23. bemærker, at værker *fortsat bliver downloadet, lagret og privatkopieret* til brug offline, *selv om udviklingen går i retning af permanent adgang til værker online*; mener derfor, at *privatkopieringsafgiften ikke kan udskiftes med en licensordning*;

Ændringsforslag

23. bemærker, at *lagring og kopiering af* værker til brug offline *er stigende med lagermediernes stadig større kapacitet*; mener derfor, at *privatkopieringsafgiften ikke kan bevares, men må afvikles*;

Or. en

Ændringsforslag 152
Hans-Peter Martin

Forslag til beslutning
Punkt 23

Forslag til beslutning

23. bemærker, at værker fortsat bliver downloadet, lagret og privatkopieret til brug offline, selv om udviklingen går i retning af permanent adgang til værker online; mener derfor, at privatkopieringsafgiften ikke kan udskiftes med en licensordning;

Ændringsforslag

23. bemærker, at værker fortsat bliver downloadet, lagret og privatkopieret til brug offline, selv om udviklingen går i retning af permanent adgang til værker online, **at adgangen til lovlige muligheder for at downloade og lagre musik og audiovisuelle medier vil blive hilst velkommen af forbrugerne, samt at en støtte til disse lovlige muligheder er den bedste løsning med henblik på at undgå lovbrud**; mener derfor, at privatkopieringsafgiften ikke kan udskiftes med en licensordning;

Or. de

Ændringsforslag 153
Sajjad Karim

Forslag til beslutning
Punkt 23

Forslag til beslutning

23. bemærker, at værker **fortsat** bliver downloadet, lagret og privatkopieret til brug offline, **selv om udviklingen går i retning af permanent** adgang til værker online; mener derfor, at **privatkopieringsafgiften ikke kan udskiftes med en licensordning**;

Ændringsforslag

23. bemærker, at **licenspraksis kan give mulighed for, at** værker bliver downloadet, lagret og privatkopieret til brug offline **ud over den permanente** adgang til værker online; mener derfor, at **privatkopieringsafgifter suppleres med licensordninger**;

Or. en

Ændringsforslag 154
Angelika Niebler

Forslag til beslutning
Punkt 23

Forslag til beslutning

23. bemærker, at værker fortsat bliver downloadet, lagret og privatkopieret til brug offline, selv om udviklingen går i retning af permanent adgang til værker online; mener derfor, at privatkopieringsafgiften ikke kan udskiftes med en licensordning;

Ændringsforslag

23. bemærker, at værker fortsat bliver downloadet, lagret og privatkopieret til brug offline, selv om udviklingen går i retning af permanent adgang til værker online; mener derfor, at privatkopieringsafgiften ikke *i alle tilfælde* kan udskiftes med en licensordning; ***understreger imidlertid, at licensbetalingsmodeller altid bør være at foretrække, hvis der ikke bliver downloadet nogen kopi af de ophavsretligt beskyttede værker på brugerens terminaludstyr, og at der, hvis rettighedshaveren allerede har fået en passende andel i udbyttet ved salget gennem licensbetalingsmodeller, ikke er behov for en yderligere afgift i form af en pakkeløsning;***

Or. de

Ændringsforslag 155

Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning

Punkt 23 a (nyt)

Forslag til beslutning

23a. bemærker, at den moderne digitale økonomi skaber mulighed for en lang række onlinetjenester, hvoraf nogle rent teknisk kræver kopiering af indholdet, mens andre ikke gør, og hvor nogle af disse tjenester derfor vil blive genstand for privatkopieringsafgifter, mens andre ikke vil; mener derfor, at privatkopieringsafgiften bør afvikles for at undgå forskelsbehandling mellem tjenesterne;

Ændringsforslag

23a. bemærker, at den moderne digitale økonomi skaber mulighed for en lang række onlinetjenester, hvoraf nogle rent teknisk kræver kopiering af indholdet, mens andre ikke gør, og hvor nogle af disse tjenester derfor vil blive genstand for privatkopieringsafgifter, mens andre ikke vil; mener derfor, at privatkopieringsafgiften bør afvikles for at undgå forskelsbehandling mellem tjenesterne;

Or. en

Ændringsforslag 156
Nadja Hirsch

Forslag til beslutning
Punkt 24

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

24. understreger således, at aftalebaserede ordninger ikke kan have forrang frem for undtagelsesbestemmelsen om privatkopiering i forbindelse med online-tjenester;

udgår

Or. de

Ændringsforslag 157
Sajjad Karim

Forslag til beslutning
Punkt 24

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

24. understreger således, at aftalebaserede ordninger ikke kan have forrang frem for undtagelsesbestemmelsen om privatkopiering i forbindelse med online-tjenester;

udgår

Or. en

Ændringsforslag 158
Sebastian Valentin Bodu

Forslag til beslutning
Punkt 24

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

24. understreger således, at aftalebaserede ordninger **ikke kan have forrang frem for**

24. understreger således, at aftalebaserede ordninger **suppleres af**

undtagelsesbestemmelsen om
privatkopiering i forbindelse med online-
tjenester;

undtagelsesbestemmelsen om
privatkopiering i forbindelse med online-
tjenester;

Or. en

Ændringsforslag 159
Tadeusz Zwiefka, Piotr Borys

Forslag til beslutning
Punkt 24

Forslag til beslutning

24. understreger således, at aftalebaserede ordninger **ikke kan have forrang frem for undtagelsesbestemmelsen om privatkopiering i forbindelse med online-tjenester;**

Ændringsforslag

24. understreger således, at aftalebaserede ordninger **kan suppleres af privatkopieringsafgifter;**

Or. en

Ændringsforslag 160
Marielle Gallo

Forslag til beslutning
Punkt 24

Forslag til beslutning

24. understreger således, at **aftalebaserede ordninger ikke kan have forrang frem for undtagelsesbestemmelsen om privatkopiering i forbindelse med online-tjenester;**

Ændringsforslag

24. understreger således, at **undtagelsen for privatkopiering skal gælde for visse online-tjenester, herunder visse cloud computing-tjenester;**

Or. fr

Ændringsforslag 161
Jean-Marie Cavada

**Forslag til beslutning
Punkt 24**

Forslag til beslutning

24. understreger således, at aftalebaserede ordninger ikke kan have forrang frem for undtagelsesbestemmelsen **om** privatkopiering i forbindelse med online-tjenester;

Ændringsforslag

24. understreger således, at aftalebaserede ordninger **for private kopier** ikke kan have forrang frem for undtagelsesbestemmelsen **denne** privatkopiering i forbindelse med online-tjenester;

Or. fr

**Ændringsforslag 162
Angelika Niebler**

**Forslag til beslutning
Punkt 24**

Forslag til beslutning

24. understreger således, at aftalebaserede ordninger **ikke kan have forrang frem for** undtagelsesbestemmelsen om privatkopiering i forbindelse med online-tjenester;

Ændringsforslag

24. understreger således, at aftalebaserede ordninger **kan eksistere ved siden af eller som alternativ til** undtagelsesbestemmelsen om privatkopiering i forbindelse med online-tjenester;

Or. de

**Ændringsforslag 163
Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg**

**Forslag til beslutning
Punkt 24**

Forslag til beslutning

24. understreger **således**, at **aftalebaserede ordninger** ikke **kan have forrang frem for undtagelsesbestemmelsen om privatkopiering i forbindelse med online-tjenester**;

Ændringsforslag

24. understreger, at **licensbestemmelserne** ikke **må begrænse borgernes juridiske rettigheder til at tage private kopier af lovligt erhvervet indhold**;

Ændringsforslag 164
Josef Weidenholzer

Forslag til beslutning
Punkt 24

Forslag til beslutning

24. understreger således, at **aftalebaserede ordninger** ikke kan have forrang frem for undtagelsesbestemmelsen om privatkopiering i forbindelse med online-tjenester;

Ændringsforslag

24. understreger således, at **licensbetingelser** ikke kan have forrang frem for undtagelsesbestemmelsen om privatkopiering i forbindelse med online-tjenester;

Ændringsforslag 165
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Punkt 24 a (nyt)

Forslag til beslutning

24a. anvendelsen af eneretten, der er den vigtigste form for udøvelse af ophavsret og tilhørende rettigheder, kan i det digitale miljø ikke sikre en effektiv og reel kontrol med anvendelsen af beskyttede værker og genstande i privatsfæren;

Ændringsforslag 166
Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning
Punkt 25

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

25. mener, at private kopier af beskyttede værker, der er lavet via cloud computing-tjenester kan have det samme formål som kopier, der er lavet ved hjælp af traditionelle og/eller digitale former for optagedier og -udstyr; mener på denne baggrund, at disse kopier bør tages med i betragtning, når der ydes kompensation for privatkopiering;

udgår

Or. pl

**Ændringsforslag 167
Marielle Gallo**

**Forslag til beslutning
Punkt 25**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

25. mener, at private kopier af beskyttede værker, der er lavet via cloud computing-tjenester kan have det samme formål som kopier, der er lavet ved hjælp af traditionelle og/eller digitale former for optagedier og -udstyr; mener på denne baggrund, at disse kopier bør tages med i betragtning, når der ydes kompensation for privatkopiering;

udgår

Or. fr

**Ændringsforslag 168
Nadja Hirsch**

**Forslag til beslutning
Punkt 25**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

25. mener, at private kopier af beskyttede værker, der er lavet via cloud computing-tjenester kan have det samme formål som

udgår

kopier, der er lavet ved hjælp af traditionelle og/eller digitale former for optagemedier og -udstyr; mener på denne baggrund, at disse kopier bør tages med i betragtning, når der ydes kompensation for privatkopiering;

Or. de

Ændringsforslag 169
Angelika Niebler

Forslag til beslutning
Punkt 25

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

25. mener, at private kopier af beskyttede værker, der er lavet via cloud computing-tjenester kan have det samme formål som kopier, der er lavet ved hjælp af traditionelle og/eller digitale former for optagemedier og -udstyr; mener på denne baggrund, at disse kopier bør tages med i betragtning, når der ydes kompensation for privatkopiering;

udgår

Or. de

Ændringsforslag 170
Josef Weidenholzer

Forslag til beslutning
Punkt 25

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

25. mener, at private kopier af beskyttede værker, der er lavet via cloud computing-tjenester kan have det samme formål som kopier, der er lavet ved hjælp af traditionelle og/eller digitale former for optagemedier og -udstyr; mener på denne baggrund, at disse kopier bør tages med i

udgår

betragtning, når der ydes kompensation for privatkopiering;

Or. de

Ændringsforslag 171
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Punkt 25

Forslag til beslutning

25. mener, at **private** kopier af beskyttede værker, der er lavet via cloud computing-tjenester kan have det samme formål som kopier, der er lavet ved hjælp af traditionelle og/eller digitale former for optagemedier og -udstyr; mener på denne baggrund, at disse kopier **bør** tages med i betragtning, når der ydes kompensation for privatkopiering;

Ændringsforslag

25. mener, at kopier af beskyttede værker, der er lavet via cloud computing-tjenester kan **i visse tilfælde** have det samme formål som kopier, der er lavet ved hjælp af traditionelle og/eller digitale former for optagemedier og -udstyr; mener på denne baggrund, at disse kopier **kan** tages med i betragtning, når der ydes kompensation for privatkopiering;

Or. fr

Ændringsforslag 172
Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Oedenberg

Forslag til beslutning
Punkt 25

Forslag til beslutning

25. mener, at private kopier af beskyttede værker, der er lavet via cloud computing-tjenester kan have **det samme** formål **som** kopier, der er lavet ved hjælp af traditionelle og/eller digitale former for optagemedier og -udstyr; mener på denne baggrund, at **disse kopier** bør tages med i betragtning, når der ydes kompensation for privatkopiering;

Ændringsforslag

25. mener, at private kopier af beskyttede værker, der er lavet via **nye** cloud computing-tjenester kan have **nye** formål **sammenlignet med** kopier, der er lavet ved hjælp af traditionelle og/eller digitale former for optagemedier og -udstyr; mener på denne baggrund, at **sådanne nye medier og tjenester ikke** bør tages med i betragtning, når der ydes kompensation for privatkopiering;

Ændringsforslag 173
Ivo Belet

Forslag til beslutning
Punkt 25

Forslag til beslutning

25. mener, at private kopier af beskyttede værker, der er lavet via cloud computing-tjenester kan have det samme formål som kopier, der er lavet ved hjælp af traditionelle og/eller digitale former for optagedmedier og -udstyr; mener på denne baggrund, at disse kopier bør tages med i betragtning, når der ydes kompensation for privatkopiering;

Ændringsforslag

25. mener, at private kopier af beskyttede værker, der er lavet **af fysiske personer** via cloud computing-tjenester kan have det samme formål som kopier, der er lavet ved hjælp af traditionelle og/eller digitale former for optagedmedier og -udstyr, **for så vidt disse kopier opfylder betingelserne i artikel 5, stk. 2, litra b), og artikel 5, stk. 5, i direktiv 2001/29/EF**; mener på denne baggrund, at disse kopier bør tages med i betragtning, når der ydes kompensation for privatkopiering; **understreger imidlertid, at cloud computing-tjenester, der direkte eller indirekte er en del af en kommerciel aktivitet, ikke kan være omfattet af undtagelsen for privatkopiering; opfordrer derfor Kommissionen til at vurdere lovligheden af musiktjenester eller audiovisuelle tjenester, der hævder at være baseret på undtagelsen for privatkopiering, navnlig deres indvirkning på udviklingen af lovlige tilbud;**

Ændringsforslag 174
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Punkt 26

Forslag til beslutning

26. anmoder Kommissionen om at

Ændringsforslag

udgår

vurdere, hvilke konsekvenser cloud computing-tjenester har for privatkopieringsordningen, når disse tjenester åbner mulighed for reproduktion og lagring til privat brug, for at fastslå, hvordan disse private kopier af beskyttede værker bør tages i betragtning i forbindelse med kompensationsordningerne;

Or. fr

Ændringsforslag 175
Nadja Hirsch

Forslag til beslutning
Punkt 26

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

26. anmoder Kommissionen om at vurdere, hvilke konsekvenser cloud computing-tjenester har for privatkopieringsordningen, når disse tjenester åbner mulighed for reproduktion og lagring til privat brug, for at fastslå, hvordan disse private kopier af beskyttede værker bør tages i betragtning i forbindelse med kompensationsordningerne;

udgår

Or. de

Ændringsforslag 176
Josef Weidenholzer

Forslag til beslutning
Punkt 26

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

26. anmoder Kommissionen om at vurdere, hvilke konsekvenser cloud computing-tjenester har for

udgår

privatkopieringsordningen, når disse tjenester åbner mulighed for reproduktion og lagring til privat brug, for at fastslå, hvordan disse private kopier af beskyttede værker bør tages i betragtning i forbindelse med kompensationsordningerne;

Or. de

Ændringsforslag 177
Angelika Niebler

Forslag til beslutning
Punkt 26

Forslag til beslutning

26. anmoder Kommissionen om at vurdere, hvilke konsekvenser cloud computing-tjenester har for privatkopieringsordningen, når disse tjenester åbner mulighed for reproduktion og lagring til privat brug, for at fastslå, hvordan disse private kopier af beskyttede værker bør tages i betragtning i forbindelse med kompensationsordningerne;

Ændringsforslag

26. anmoder Kommissionen om at vurdere, hvilke konsekvenser cloud computing-tjenester har for privatkopieringsordningen, når disse tjenester åbner mulighed for reproduktion og lagring til privat brug, for at fastslå, **om og i givet fald** hvordan disse private kopier af beskyttede værker bør tages i betragtning i forbindelse med kompensationsordningerne;

Or. de

Ændringsforslag 178
Cecilia Wikström, Christian Engström, Lidia Joanna Geringer de Odenberg

Forslag til beslutning
Punkt 26

Forslag til beslutning

26. anmoder Kommissionen om at vurdere, hvilke konsekvenser cloud computing-tjenester har for privatkopieringsordningen, når disse tjenester åbner mulighed for reproduktion og lagring til privat brug, for at fastslå, hvordan disse private kopier af

Ændringsforslag

26. anmoder Kommissionen om at vurdere, hvilke konsekvenser cloud computing-tjenester har for privatkopieringsordningen, når disse tjenester åbner mulighed for reproduktion og lagring til privat brug, for at fastslå, hvordan disse private kopier af

beskyttede værker bør *tages i betragtning i forbindelse med* kompensationsordningerne;

beskyttede værker bør *være undtaget fra* kompensationsordningerne;

Or. en

Ændringsforslag 179
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Punkt 26 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

26a. anmoder Kommissionen om at vurdere, hvilke konsekvenser cloud computing-tjenester har for privatkopieringsordningerne, når disse tjenester åbner mulighed for reproduktion og lagring til privat brug, for at fastslå, hvordan disse private kopier af beskyttede værker bør tages i betragtning i forbindelse med kompensationsordningerne; anmoder desuden om, at der indledes overvejelser om cloud computing-tjenesters juridiske status i forbindelse med principperne for intellektuel ejendomsret;

Or. fr

Ændringsforslag 180
Tadeusz Zwiefka, Piotr Borys

Forslag til beslutning
Punkt 27

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

27. anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at undersøge mulighederne for at legalisere deling af værker til ikke-kommercielle formål for at garantere forbrugerne adgang til et større

udgør

*udvalg af indhold og reelle
valgmuligheder i henseende til kulturel
mangfoldighed;*

Or. en

Ændringsforslag 181
Sebastian Valentin Bodu

Forslag til beslutning
Punkt 27

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

*27. anmoder Kommissionen og
medlemsstaterne om at undersøge
mulighederne for at legalisere deling af
værker til ikke-kommercielle formål for at
garantere forbrugerne adgang til et større
udvalg af indhold og reelle
valgmuligheder i henseende til kulturel
mangfoldighed;*

udgår

Or. en

Ændringsforslag 182
Marielle Gallo

Forslag til beslutning
Punkt 27

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

*27. anmoder Kommissionen og
medlemsstaterne om at undersøge
mulighederne for at legalisere deling af
værker til ikke-kommercielle formål for at
garantere forbrugerne adgang til et større
udvalg af indhold og reelle
valgmuligheder i henseende til kulturel
mangfoldighed;*

udgår

Or. fr

Ændringsforslag 183
Jean-Marie Cavada

Forslag til beslutning
Punkt 27

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

27. anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at undersøge mulighederne for at legalisere deling af værker til ikke-kommercielle formål for at garantere forbrugerne adgang til et større udvalg af indhold og reelle valgmuligheder i henseende til kulturel mangfoldighed;

udgår

Or. fr

Ændringsforslag 184
Nadja Hirsch

Forslag til beslutning
Punkt 27

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

27. anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at undersøge mulighederne for at legalisere deling af værker til ikke-kommercielle formål for at garantere forbrugerne adgang til et større udvalg af indhold og reelle valgmuligheder i henseende til kulturel mangfoldighed;

udgår

Or. de

Ændringsforslag 185
Angelika Niebler

Forslag til beslutning
Punkt 27

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

27. anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at undersøge mulighederne for at legalisere deling af værker til ikke-kommercielle formål for at garantere forbrugerne adgang til et større udvalg af indhold og reelle valgmuligheder i henseende til kulturel mangfoldighed;

udgår

Or. de

**Ændringsforslag 186
Cecilia Wikström, Sajjad Karim**

**Forslag til beslutning
Punkt 27**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

27. anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at undersøge mulighederne for at legalisere deling af værker til ikke-kommercielle formål for at garantere forbrugerne adgang til et større udvalg af indhold og reelle valgmuligheder i henseende til kulturel mangfoldighed;

udgår

Or. en

**Ændringsforslag 187
Eija-Riitta Korhola**

**Forslag til beslutning
Punkt 27**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

27. anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at undersøge mulighederne for at legalisere deling af

udgår

værker til ikke-kommercielle formål for at garantere forbrugerne adgang til et større udvalg af indhold og reelle valgmuligheder i henseende til kulturel mangfoldighed;

Or. en

Ændringsforslag 188
Luigi Berlinguer

Forslag til beslutning
Punkt 27

Forslag til beslutning

27. anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at undersøge *mulighederne* for at *legalisere deling af værker til ikke-kommercielle formål for at garantere forbrugerne adgang til et større udvalg af indhold og reelle valgmuligheder i henseende til kulturel mangfoldighed;*

Ændringsforslag

27. anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at undersøge *tolkningen af kopieringsadfærden i det digitale miljø og fremlægge forslag til løsninger* for at garantere forbrugerne adgang til et større udvalg af indhold og reelle valgmuligheder i henseende til kulturel mangfoldighed;

Or. en

Ændringsforslag 189
Marietje Schaake

Forslag til beslutning
Punkt 27

Forslag til beslutning

27. anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at *undersøge mulighederne for* at legalisere deling af værker til ikke-kommercielle formål for at garantere forbrugerne adgang til et større udvalg af indhold og reelle valgmuligheder i henseende til kulturel mangfoldighed;

Ændringsforslag

27. anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at *vurdere virkningerne af* at legalisere deling af værker til ikke-kommercielle formål for at garantere forbrugerne adgang til et større udvalg af indhold og reelle valgmuligheder i henseende til kulturel mangfoldighed;

Or. en

Ændringsforslag 190
Josef Weidenholzer

Forslag til beslutning
Punkt 27

Forslag til beslutning

27. anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at undersøge mulighederne for at legalisere deling af værker til ikke-kommercielle formål for at garantere forbrugerne adgang til et større udvalg af indhold og reelle valgmuligheder i henseende til kulturel mangfoldighed;

Ændringsforslag

27. anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at undersøge mulighederne for at legalisere deling af værker til ikke-kommercielle formål for at garantere forbrugerne adgang til et større udvalg af indhold og reelle valgmuligheder i henseende til kulturel mangfoldighed **samt tilbyde løsningskoncepter med henblik på en ikke-kommerciel og transformativ udnyttelse af værker i den digitale verdens hverdagsliv uden at muliggøre en kompliceret rettighedsclearing og retsusikkerhed;**

Or. de