



EUROPA-PARLAMENTET

2009 - 2014

Retsudvalget

(2013/2180(INI))

14.11.2013

UDKAST TIL UDTALELSE

fra Retsudvalget

til Kultur- og Uddannelsesudvalget

om forberedelse på en fuldt ud konvergeret audiovisuel verden
(2013/2180 (INI))

Ordfører for udtalelse: Françoise Castex

PA_NonLeg

KORT BEGRUNDELSE

I Europa-Kommissionens grønbog "Forberedelse på en fuldt ud konvergeret audiovisuel verden: Vækst, kreativitet og værdier" undersøges konsekvenserne af omdannelsen af det traditionelle medielandskab til en konvergeret medieverden. Konvergens defineres som den løbende integrering af traditionelle tv-tjenester med internettet. Dette resulterer i forbrugsmuligheder lige fra tv-apparater med internetforbindelse over set-top-bokse, der kan levere videoindhold "over-the-top" (OTT), ud over de traditionelle tv-tjenester (de såkaldte "lineære" tjenester).

I Europa gør den betydelige udvikling af audiovisuelle medietjenester, der er tilgængelige på internetterminaler, grænserne mellem traditionelle radio- og tv-tjenester og nye medier stadig mindre relevante.

Udviklingen inden for de mange onlinetjenester, som i øjeblikket ikke er omfattet af direktivet om audiovisuelle medietjenester, går i retningen af mere redaktionelt indhold og professionelt audiovisuelt indhold. Deres indvirkning på befolkningen er imidlertid tydelig, hvorfor de nu kan sidestilles med massemedier.

Grænsen mellem de to traditionelle former for forbrug er således ved at blive udvisket, mens den forskellige regulering af lineære og ikke-lineære medietjenester i direktivet om audiovisuelle medietjenester stadig er en realitet.

Der bør tages hensyn til virkningerne af en sådan konvergens for de forskellige retsakter såsom direktivet om audiovisuelle medietjenester og direktivet om elektronisk handel.

Navnlig i betragtning af de igangværende forhandlinger om et transatlantisk handels- og investeringspartnerskab mellem EU og USA vil en af udfordringerne i forbindelse med denne ændring i medielandskabet desuden være at beskytte den kulturelle mangfoldighed og de europæiske virksomheder på dette store europæiske marked.

FORSLAG

Retsudvalget opfordrer Kultur- og Uddannelsesudvalget, som er korresponderende udvalg, til at optage følgende forslag i det beslutningsforslag, det vedtager:

1. anmoder Kommissionen om at foretage en konsekvensanalyse for at vurdere, om anvendelsesområdet for direktivet om audiovisuelle medietjenester stadig er relevant under hensyn til udviklingen inden for alle de audiovisuelle medietjenester, som borgerne i EU har adgang til;
2. anmoder Kommissionen om at vurdere, om de mindre strenge regler, der gælder for ikke-lineære tjenester i direktivet om audiovisuelle medietjenester, stadig er nødvendige og relevante i betragtning af direktivets formål; sætter navnlig spørgsmålstegn ved den begrænsede regulering af reklamer for de ikke-lineære tjenester, som i dag har en betydelig indvirkning på borgerne i EU;
3. opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at styrke gennemførelsen af artikel 13 i direktivet om audiovisuelle medietjenester om fremme af produktionen af europæiske programmer og adgang til disse programmer for on-demand audiovisuelle medietjenester;
4. minder i denne forbindelse om, at alle lineære og ikke-lineære medier, der drager fordel af udbredelsen af audiovisuelle produktioner, bør bidrage til finansieringen af den europæiske produktion;
5. opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at overveje at udvide must carry-forpligtelserne, så de ikke kun gælder for netoperatørerne, men også for producenterne af det tilsluttede udstyr;
6. opfordrer Kommissionen til at harmonisere moms-satserne for alle kulturprodukter, uanset hvordan man får adgang til dem, for at undgå markedsforvridninger, der forsinket udviklingen af nye europæiske online-tjenester.