



EUROOPAN PARLAMENTTI

2009 - 2014

---

*Oikeudellisten asioiden valiokunta*

---

**2013/2180(INI)**

14.11.2013

# LAUSUNTOLUONNOS

oikeudellisten asioiden valiokunnalta

kulttuuri- ja koulutusvaliokunnalle

valmistautumisesta täysin konvergoituneeseen audiovisuaaliseen maailmaan  
(2013/2180(INI))

Valmistelija: Françoise Castex

PA\_NonLeg

## LYHYET PERUSTELUT

Euroopan komission esittelemässä vihreässä kirjassa ”Valmistautuminen täysin konvergoituneeseen audiovisuaaliseen maailmaan: kasvu, luominen ja arvot” käsitellään seurauksia, jotka aiheutuvat audiovisuaalisten medioiden perinteisen toimintaympäristön muuttumisesta konvergoituneeksi mediaympäristöksi. Konvergoituminen määritellään perinteisten radio- ja televisiolähetyspalvelujen ja internetin asteittaiseksi yhdentymiseksi. Tuloksena oleviin katselumahdollisiin kuuluvat internet-valmiudella varustetut TV-vastaanottimet sekä avoimen internetin kautta tarjottavat audiovisuaaliset mediapalvelut (over-the-top, OTT) perinteisen television (niin kutsutut lineaariset palvelut) lisäksi.

Euroopassa internetiin yhdistetyillä laitteilla käytettävien audiovisuaalisten mediapalvelujen huomattava kehitys häivyttää vähitellen perinteisten radio- ja televisiolähetysten ja uusien medioiden välisiä rajoja.

Lukuisten verkkopalvelujen, jotka tällä hetkellä eivät kuulu audiovisuaalisia mediapalveluja koskevan direktiivin (AVMS-direktiivin) soveltamisalaan, kehityssuunta on toimituksellisuuden ja ammattimaisen audiovisuaalisen sisällön lisääntyminen. Niiden vaikutus väestöön on ilmeinen, mikä tekee niistä vastedes joukkotiedotusvälineiden kaltaisia.

Näin ollen kahden klassisen kulutusmuodon raja on hämärtyvässä, mutta AVMS-direktiivissä lineaarisia ja ei-lineaarisia mediapalveluja säädellään edelleen eri tavoin.

Tällaisen konvergoitumisen vaikutus eri oikeudellisiin välineisiin, kuten AVMS-direktiiviin tai sähköistä kaupankäyntiä koskevaan direktiiviin, on otettava huomioon.

Lisäksi, kun otetaan huomioon Euroopan unionin ja Yhdysvaltojen välillä meneillään olevat neuvottelut transatlanttisesta kauppaa- ja investointikumppanuudesta, yksi tämän audiovisuaalisen toimintaympäristön muuttumisen haasteista on kulttuurisen monimuotoisuuden ja eurooppalaisten yritysten suojeleminen näillä suurilla eurooppalaisilla markkinoilla.

## EHDOTUKSET

Oikeudellisten asioiden valiokunta pyytää asiasta vastaavaa kulttuuri- ja koulutusvaliokuntaa sisällyttämään seuraavat ehdotukset päätöslauselmaesitykseen, jonka se myöhemmin hyväksyy:

1. kehottaa komissiota tekemään vaikutustenarvioinnin sen arvioimiseksi, onko AVMS-direktiivin soveltamisala edelleen asiaankuuluva, kun otetaan huomioon Euroopan kansalaisten käytössä olevien audiovisuaalisten mediapalvelujen kehittyminen;
2. kehottaa komissiota arvioimaan, onko ei-lineaarisiin palveluihin sovellettava kevyempi sääntely AVMS-direktiivissä edelleenkin tarpeellinen ja asiaankuuluva direktiivin tavoitteiden kannalta; kyseenalaistaa erityisesti ei-lineaarisiin palveluihin liittyvää kaupallista viestintää koskevan sääntelyn heikkouden, koska näillä palveluilla on vasteredes huomattava vaikutus Euroopan kansalaisiin;
3. kehottaa komissiota ja jäsenvaltioita vahvistamaan AVMS-direktiivin 13 artiklan täytäntöönpanoa (artiklan koskee eurooppalaisten teosten tuotannon ja niiden saatavuuden tilattavien audiovisuaalisten mediapalvelujen kautta edistämistä);
4. muistuttaa tässä yhteydessä, että kaikkien lineaaristen ja ei-lineaaristen medioiden, jotka hyötyvät audiovisuaalisten teosten levityksestä, pitäisi osallistua eurooppalaisen tuotannon rahoittamiseen;
5. kehottaa komissiota ja jäsenvaltioita harkitsemaan siirtovelvoitteiden (must carry -velvoitteiden) laajentamista verkko-operaattoreiden ulkopuolelle eli laitevalmistajiin;
6. kehottaa komissiota yhdenmukaistamaan kaikkiin kulttuurituotteisiin sovellettavat ALV-kannat niiden vastaanottamistavasta riippumatta, jotta vältetään markkinoiden vääristymät, jotka viivyttävät uusien eurooppalaisten verkkopalvelujen kehittymistä.