



EUROPSKI PARLAMENT

2009 - 2014

Odbor za pravna pitanja

2013/2180(INI)

14.11.2013

NACRT MIŠLJENJA

Odbora za pravna pitanja

upućen Odboru za kulturu i obrazovanje

Priprema za potpuno usklađen audiovizualni svijet
(2013/2180(INI))

Izvjestiteljica za mišljenje: Françoise Castex

PA_NonLeg

JUSTIFICATION SUCCINCTE

Le Livre vert intitulé "Se préparer à un monde audiovisuel totalement convergent: croissance, création et valeurs", présenté par la Commission européenne, étudie les conséquences de la transformation du paysage audiovisuel traditionnel en un environnement médiatique convergent. La convergence est définie comme la fusion progressive des services de radiodiffusion traditionnels et de l'internet. Il en résulte de multiples possibilités de visionnage qui vont des téléviseurs à connectivité internet ajoutée aux services audiovisuels en mode OTT ("Over The Top"), en plus de la télévision traditionnelle (services dits "linéaires").

En Europe, le développement considérable des services de médias audiovisuels disponibles sur des terminaux connectés à l'internet rendent les frontières entre radiodiffusion traditionnelle et nouveaux médias de moins en moins pertinentes.

Les évolutions de nombreux services en ligne, actuellement non couverts par la directive sur les services de médias audiovisuels (SMA), tendent vers plus d'éditorialisation et de contenus audiovisuels professionnels. Or, leur impact sur la population est manifeste, ce qui les apparente désormais à des médias de masse.

Ainsi, la frontière entre les deux modes classiques de consommation tend à s'estomper, alors que la différence de réglementation dans la directive SMA entre services de médias linéaires et non linéaires est toujours une réalité.

L'impact d'une telle convergence sur différents instruments juridiques, tels que la directive SMA ou la directive sur le commerce électronique, devra être prise en compte.

En outre, au regard notamment des négociations actuelles sur un partenariat transatlantique de commerce et d'investissement entre l'Union européenne et les États-Unis, l'un des enjeux de cette modification du paysage audiovisuel sera de protéger la diversité culturelle et les entreprises européennes dans ce grand marché européen.

PRIJEDLOZI

Odbor za pravna pitanja poziva Odbor za kulturu i obrazovanje da kao nadležni odbor u prijedlog rezolucije koji će usvojiti uključi sljedeće prijedloge:

1. poziva Komisiju da provede procjenu utjecaja u cilju utvrđivanja je li područje primjene Direktive o audiovizualnim medijskim uslugama još uvijek relevantno u pogledu razvoja svih audiovizualnih medijskih usluga dostupnih europskim građanima;
2. poziva Komisiju da procijeni je li manje stroža uredba koja je primjenjiva na nelinearne službe unutar Direktive o audiovizualnim medijskim uslugama uvijek potrebna i relevantna za ciljeve Direktive; osobito dovodi u pitanje nisku razinu uredbe povezane s tržišnom komunikacijom za linearne usluge, budući da te usluge sada imaju velik utjecaj na europske građane;
3. poziva Komisiju i države članice da pojačaju provedbu članka 13. Direktive o audiovizualnim medijskim uslugama povezanog s promicanjem proizvodnje europskih djela i pristupa djelima putem usluga audiovizualnih medija na upit;
4. u tom smislu podsjeća da svi linearni i nelinearni mediji koji imaju koristi od distribucije audiovizualnih djela moraju sudjelovati u financiranju europske produkcije;
5. poziva Komisiju i države članice da razmisle o proširenju obveza distribucije („obveza prijenosa”) iznad mrežnih operatera, točnije na proizvođače povezane opreme;
6. poziva Komisiju da uskladi stope PDV-a primjenjive na sve kulturne proizvode, neovisno o načinu na koji im se pristupa, kako bi se izbjegli tržišni poremećaji koji usporavaju širenje novih europskih internetskih usluga.