



EIROPAS PARLAMENTS

2009 - 2014

---

*Juridiskā komiteja*

---

**2013/2180(INI)**

14.11.2013

## **ATZINUMA PROJEKTS**

Sniegusi Juridiskā komiteja

Kultūras un izglītības komitejai

Gatavošanās pilnīgi konverģētai audiovizuālajai pasaulei  
(2013/2180(INI))

Atzinumu sagatavoja: *Françoise Castex*

PA\_NonLeg

## ĪSS PAMATOJUMS

Eiropas Komisijas iesniegtajā Zaļajā grāmatā „Gatavojoties pilnīgi konverģētai audiovizuālajai pasaulei. Izaugsme, radīšana un vērtības” ir pētīts, kādu ietekmi rada tradicionālās audiovizuālās vides pārmaiņas, ko raksturo konverģences pieaugums plašsaziņas līdzekļu vidē. Ar konverģenci saprot tradicionālo apraides pakalpojumu un interneta pakāpenisku apvienošanu. Tās rezultātā skatīšanās iespējas paplašinās no internetam pieslēdzamiem televizoriem līdz audiovizuālajiem pakalpojumiem ar *OTT (Over The Top)* tehnoloģiju līdzās tradicionālajai televīzijai (tā dēvētajiem lineārajiem pakalpojumiem).

Eiropā, pateicoties tam, ka ļoti attīstās audiovizuālo mediju pakalpojumi, kas pieejami internetam pievienotās ierīcēs, pakāpeniski zūd robeža starp tradicionālajiem apraides pakalpojumiem un jaunajiem medijiem.

Daudzie tiešsaistes pakalpojumi, uz kuriem patlaban neattiecas Audiovizuālo mediju pakalpojumu direktīva, vairāk attīstās virzienā ar redakcionālu raksturu un profesionālu audiovizuālo saturu. To ietekme uz iedzīvotājiem gan ir spēcīgi jūtama, tādēļ patlaban tos var pielīdzināt plašsaziņas līdzekļiem.

Līdz ar to robeža starp abiem tradicionālajiem patēriņa veidiem kļūst neskaidrāka, taču Audiovizuālo mediju pakalpojumu direktīvas noteikumi, ko piemēro lineārajiem un nelineārajiem medijiem, joprojām ir atšķirīgi.

Būtu jāņem vērā šādas konverģences ietekme uz dažādiem juridiskajiem instrumentiem, tādiem kā Audiovizuālo mediju pakalpojumu direktīva vai Direktīva par elektronisko tirdzniecību.

Turklāt, īpaši ņemot vērā pašreizējās sarunas par transatlantisko tirdzniecības un ieguldījumu partnerību starp ES un ASV, viens no uzdevumiem saistībā ar audiovizuālās vides pārmaiņām būs aizsargāt kultūru daudzveidību un Eiropas uzņēmumus šajā lielajā Eiropas tirgū.

## IEROSINĀJUMI

Juridiskā komiteja aicina par jautājumu atbildīgo Kultūras un izglītības komiteju rezolūcijas priekšlikumā iekļaut šādus ierosinājumus:

1. aicina Komisiju veikt ietekmes novērtējumu, lai noteiktu, vai Audiovizuālo mediju pakalpojumu direktīvas darbības joma joprojām atbilst visu Eiropas iedzīvotājiem pieejamo audiovizuālo mediju pakalpojumu attīstībai;
2. aicina Komisiju, ņemot vērā Audiovizuālo mediju pakalpojumu direktīvas mērķus, izvērtēt, vai joprojām ir nepieciešams un atbilstīgs mazāk stingrs regulējums, ko piemēro nelineārajiem pakalpojumiem; jo īpaši pauž neizpratni par komercpaziņojumu regulējuma zemo līmeni attiecībā uz nelineārajiem pakalpojumiem, ņemot vērā to, ka šie pakalpojumi patlaban būtiski ietekmē Eiropas pilsoņus;
3. aicina Komisiju un dalībvalstis pastiprināt Audiovizuālo mediju pakalpojumu direktīvas 13. panta piemērošanu attiecībā uz Eiropas darbu ražošanas un to pieejamības veicināšanu audiovizuālo mediju pakalpojumos pēc pieprasījuma;
4. šajā saistībā atgādina, ka visiem lineārajiem un nelineārajiem medijiem, kas gūst labumu no audiovizuālo darbu pārraidīšanas, būtu jāpalīdz finansēt Eiropas darbu ražošanu;
5. aicina Komisiju un dalībvalstis apsvērt iespēju attiecināt pārraidīšanas pienākumu ne tikai uz tīklu operatoriem, bet arī uz pievienoto ierīču ražotājiem;
6. aicina Komisiju saskaņot PVN likmes, ko piemēro visiem kultūras izstrādājumiem neatkarīgi no veida, kādā notiek piekļuve tiem, lai novērstu tirgus traucējumus, kas kavē jaunu Eiropas tiešsaistes pakalpojumu attīstību.