



EUROPEES PARLEMENT

2009 - 2014

Commissie juridische zaken

2013/2180(INI)

14.11.2013

ONTWERPADVIES

van de Commissie juridische zaken

aan de Commissie cultuur en onderwijs

inzake voorbereiding op een volledig geconvergeerde audiovisuele wereld
(2013/2180(INI))

Rapporteur voor advies: Françoise Castex

PA_NonLeg

BEKNOPTE MOTIVERING

Het Groenboek van de Commissie "Voorbereiding op een volledig geconvergeerde audiovisuele wereld: Groei, creatie en waarden" analyseert de gevolgen van de transformatie van het traditionele audiovisuele medialandschap tot een convergerende mediawereld. Onder convergentie wordt verstaan de geleidelijke samensmelting van de traditionele omroepdiensten en het internet. Dit leidt tot een uitbreiding van de kijkmogelijkheden - buiten de traditionele televisie (de zgn. lineaire diensten) - gaande van televisietoestellen met internetconnectiviteit tot audiovisuele mediadiensten in OTT-modus ("Over The Top").

Door de aanzienlijke ontwikkeling van de audiovisuele mediadiensten die beschikbaar zijn op met het internet verbonden terminals is in Europa de grens tussen de traditionele omroepdiensten en de moderne media aan het vervagen.

De ontwikkelingen in tal van online diensten, die momenteel buiten de werkingssfeer van de richtlijn betreffende de audiovisuele mediadiensten (AVMD) vallen, tenderen naar meer editorialisering en meer professionele audiovisuele inhoud. Hun impact op de bevolking is echter zo aanzienlijk dat ze gerust op gelijke voet kunnen worden gesteld met de massamedia.

Maar terwijl de grens tussen de twee klassieke consumptiewijzen aan het vervagen is, blijft het verschil in reglementering in de AVMD-richtlijn tussen de lineaire en de niet-lineaire mediadiensten nog steeds een feit.

Er moet dan ook dringend aandacht worden besteed aan de gevolgen van een dergelijke convergentie voor een aantal rechtsinstrumenten, zoals de AVMD-richtlijn of de richtlijn e-handel.

Bovendien is, in het bijzonder tegen de achtergrond van de lopende onderhandelingen tussen de Europese Unie en de Verenigde Staten over een trans-Atlantisch partnerschap inzake handel en investeringen, een van de grootste uitdagingen waar de transformatie van het medialandschap voor staat de bescherming van de culturele diversiteit en het Europese bedrijfsleven op deze grote Europese markt.

SUGGESTIES

De Commissie juridische zaken verzoekt de ten principale bevoegde Commissie cultuur en onderwijs onderstaande suggesties in haar ontwerpresolutie op te nemen:

1. dringt bij de Commissie aan op een impactonderzoek waarin zij nagaat of de werkingssfeer van de AVMD-richtlijn nog steeds pertinent is gezien de ontwikkelingen in de audiovisuele mediadiensten waar de Europese burgers toegang toe hebben;
2. verzoekt de Commissie na te gaan of de lichtere reglementering die geldt voor de niet-lineaire diensten in de AVMD-richtlijn nog steeds noodzakelijk en pertinent is gelet op de doelstellingen van de richtlijn; stelt zich vragen bij het lage niveau van reglementering betreffende de commerciële communicatie voor niet-lineaire diensten, terwijl die diensten nu toch een aanzienlijke impact hebben op de Europese burgers;
3. dringt erop aan dat de Commissie en de lidstaten strenger toezien op de uitvoering van artikel 13 van de AVMD-richtlijn wat de bevordering van de productie van Europese werken en de toegang van de audiovisuele mediadiensten op aanvraag tot deze werken betreft;
4. wijst er in dat opzicht op dat alle lineaire en niet-lineaire media die van de verspreiding van audiovisuele werken profiteren aan de financiering van de Europese productie zouden moeten bijdragen;
5. verzoekt de Commissie en de lidstaten de wenselijkheid te overwegen om de doorgifteverplichtingen ("must carry") uit te breiden van de netwerkoperatoren tot de fabrikanten van gekoppelde apparatuur;
6. dringt bij de Commissie aan op de harmonisatie van de btw-tarieven voor alle cultuurproducten, ongeacht de toegangsmethode, om te voorkomen dat marktverstoringen de opkomst van nieuwe Europese onlinediensten vertragen.