



EUROPAPARLAMENTET

2009 - 2014

Utskottet för rättsliga frågor

2013/2180(INI)

14.11.2013

FÖRSLAG TILL YTTRANDE

från utskottet för rättsliga frågor

till utskottet för kultur och utbildning

över förberedelse för en helt konvergerad audiovisuell värld
(2013/2180(INI))

Föredragande: Françoise Castex

PA_NonLeg

KORTFATTAD MOTIVERING

I kommissionens grönbok *Förberedelse för en helt konvergerad audiovisuell värld: tillväxt, skapande och värderingar* undersöks konsekvenserna av en omvandling av det traditionella audiovisuella medielandskapet till en konvergerad mediemiljö. Konvergensen definieras som en successiv sammanslagning av traditionella rundradiotjänster och internet. Detta medför att möjligheterna för tittande omfattar allt från tv-apparater med internetanslutbarhet till audiovisuella ”over-the-top”-tjänster, utöver traditionell tv (så kallade linjära tjänster).

I Europa gör den omfattande utvecklingen av audiovisuella medietjänster som är tillgängliga på internetanslutna terminaler att gränserna mellan traditionella rundradiotjänster och nya medier får allt mindre betydelse.

Utvecklingen inom de många onlinetjänsterna, som i nuläget inte omfattas av direktivet om audiovisuella medietjänster, går i riktning mot mer redaktionellt arbete (editorialisation) och yrkesmässigt audiovisuellt innehåll. Men deras inverkan på allmänheten är tydlig, vilket gör att de nu kan jämföras med massmedier.

På samma sätt håller gränsen mellan de två traditionella konsumtionsmetoderna på att suddas ut, medan lagstiftningen i direktivet om audiovisuella medietjänster fortfarande gör skillnad på linjära respektive icke-linjära medietjänster.

Man bör ta hänsyn till effekten av en sådan konvergens på olika rättsliga instrument, såsom direktivet om audiovisuella medietjänster eller direktivet om elektronisk handel.

Med hänsyn till framför allt de pågående förhandlingarna om ett transatlantiskt partnerskap för handel och investeringar mellan EU och Förenta staterna kommer dessutom en av utmaningarna i detta ändrade audiovisuella medielandskap att vara att skydda den kulturella mångfalden och de europeiska företagen i denna stora europeiska marknad.

FÖRSLAG

Utskottet för rättsliga frågor uppmanar utskottet för kultur och utbildning att som ansvarigt utskott infoga följande i sitt resolutionsförslag:

1. Europaparlamentet uppmanar kommissionen att genomföra en konsekvensanalys för att avgöra om tillämpningsområdet för direktivet om audiovisuella medietjänster fortfarande är relevant med hänsyn till utvecklingen inom alla audiovisuella medietjänster som finns tillgängliga för de europeiska medborgarna.
2. Europaparlamentet uppmanar kommissionen att bedöma om den mindre stränga lagstiftning som gäller för icke-linjära tjänster i direktivet om audiovisuella medietjänster fortfarande är nödvändig och relevant med hänsyn till direktivets mål. Parlamentet ifrågasätter framför allt den mindre stränga lagstiftningen för kommersiella kommunikationer med anknytning till icke-linjära tjänster, då dessa tjänster har en avsevärd inverkan på de europeiska medborgarna.
3. Europaparlamentet uppmanar kommissionen och medlemsstaterna att stärka genomförandet av artikel 13 i direktivet om audiovisuella medietjänster om främjandet av produktionen av europeiska verk och tillgång till dessa verk genom audiovisuella medietjänster på begäran.
4. Europaparlamentet påminner i detta sammanhang om att alla linjära och icke-linjära medier som drar fördel av sändning av audiovisuella verk bör bidra till finansieringen av den europeiska produktionen.
5. Europaparlamentet uppmanar kommissionen och medlemsstaterna att överväga att utöka sändningsplikten till att omfatta inte bara nätoperatörerna utan även tillverkarna av anslutna enheter.
6. Europaparlamentet uppmanar kommissionen att harmonisera de tillämpliga mervärdesskattesatserna för alla kulturprodukter, oavsett åtkomsttyp, för att undvika snedvridningar av marknaden som håller tillbaka expansionen av nya europeiska onlinetjänster.