



20.11.2009

MEDEDELINGEN AAN DE LEDEN

Betreft: Verzoekschrift 645/2009 ingediend door BP (Duitse nationaliteit), namens "O.B.S.", gesteund door 18 medeondertekenaars, over de harmonisatie van kinderbeschermingsnormen voor film en computerspelletjes

1. Samenvatting van het verzoekschrift

Indieners verzoeken om harmonisatie in de hele EU van normen voor de classificatie van films en computerspelletjes in het kader van de bescherming van het kind. Toename van het jeugdgeweld heeft in Duitsland geleid tot aanscherping van de normen in dat land, die nu strenger zijn dan in vele andere lidstaten. Om te voorkomen dat mensen deze normen omzeilen door audiovisuele producten in landen te kopen waar minder strenge normen gelden, vragen indieners om gemeenschappelijke - strengere - normen in de hele EU. Hun doel hierbij is a) bescherming van de jeugd; b) gelijke voorwaarden voor alle markdeelnemers; c) gelijkstelling van de prijzen en d) het bemoeilijken van illegale aankopen.

2. Ontvankelijkheid

Ontvankelijk verklaard op 16 september 2009. De Commissie is om inlichtingen verzocht (artikel 202, lid 6, van het Reglement).

3. Antwoord van de Commissie, ontvangen op 20 november 2009.

De bescherming van kinderen als gebruikers van film- en amusementsdiensten en onlinetechnologieën is voor de Commissie van groot belang. In de onafhankelijke "Studie over de classificatie van audiovisuele werken in de Europese Unie"¹, gepubliceerd in 2003, wordt met het oog hierop vastgesteld hoe de classificatie, afhankelijk van de verschillende distributiekanaalen, in de verschillende lidstaten van de EU en de EER geschiedt, en wordt

¹ http://ec.europa.eu/avpolicy/docs/library/studies/finalised/studpdf/rating_finalrep2.pdf

beoordeeld welke invloed de verschillen in nationale wetgeving en classificatie hebben op de commercialisering van films. Een van de belangrijkste conclusies van de studie is dat een volledige harmonisatie waarschijnlijk onmogelijk is vanwege verschillen in beleidsdoelstellingen in de verschillende landen en de culturele tradities (classificatienormen) die nog steeds bepalend zijn. Met nadruk wordt gewezen op de behoefte aan de ontwikkeling van gemeenschappelijke referenties, een gemeenschappelijke codificatie voor het aangeven van leeftijdscategorieën en maatstaven om schadelijke inhoud (pornografie en extreem geweld) aan te pakken. In de studie wordt ook met nadruk gewezen op de noodzaak van bevordering van de uitwisseling van goede werkmethoden en andere samenwerking tussen verschillende mediaplatforms, effectieve klachtenmechanismen en de ontwikkeling van veiligere en efficiëntere gedragscodes voor zelfregulering, die degenen die video's leveren en uitzenden ertoe brengen om regels na te leven. Ten slotte moet volgens de studie de actieve betrokkenheid van het maatschappelijk middenveld worden aangemoedigd en moet er meer voorlichting over de regels worden gegeven, aangezien de informatiemaatschappij alleen kan functioneren met een goedgeïnformeerd publiek dat reageert.

De Commissie heeft op 22 april een mededeling aangenomen betreffende “de bescherming van de consumenten, met name minderjarigen, met betrekking tot het gebruik van videospellen”¹, die was gebaseerd op een studie in de lidstaten naar hun regelgeving en praktijken ten aanzien van videospellen. Dit is een vervolg op de resolutie uit 2002 van de Raad over de bescherming van consumenten door middel van de etikettering van bepaalde video- en computerspellen, waarin al wordt benadrukt dat er behoefte bestaat aan duidelijke informatie over de beoordeling van de inhoud en een classificatie naar leeftijdsgroepen.

In de mededeling worden, onder andere, de lidstaten en de sector opgeroepen om het “Pan European Games Information (PEGI)”-leeftijdsclassificatiesysteem² te verbeteren. De detailhandel in videospellen wordt verzocht binnen twee jaar overeenstemming te bereiken over een gedragscode voor heel Europa ten aanzien van de verkoop van deze producten aan minderjarigen en over afspraken om ouders en kinderen meer voorlichting te geven over het PEGI-systeem. De lidstaten en alle betrokkenen worden aangemoedigd om het publiek informatie over PEGI te geven en om initiatieven te nemen ter vergroting van de mediakennis.

De bescherming van minderjarigen behoort, overeenkomstig het subsidiariteitsbeginsel, tot de verantwoordelijkheid van de lidstaten. Door verschillen in gevoeligheden en culturele verschillen in de lidstaten is het moeilijk om de classificatie- en kinderbeschermingssystemen te harmoniseren.

In dit licht bezien – zoals bevestigd wordt in de belangrijkste conclusies van voornoemde studie over de classificatie van audiovisuele werken – is het een aanzienlijke prestatie dat het zelfregulerende PEGI-leeftijdsclassificatiesysteem, met één, in het grootste deel van Europa identiek systeem, een belangrijk aantal bestaande nationale leeftijdsclassificatiesystemen voor videospellen heeft vervangen. Er moet echter op worden gewezen dat dit systeem slechts van toepassing is op een specifiek soort inhoud en dat het geen systeem voor allerlei soorten audiovisuele niet-interactieve inhoud is. Een dergelijk systeem bestaat in één lidstaat, de Nederlandse “Kijkwijzer”³. De “Kijkwijzer” wordt toegepast op praktisch alle in Nederland

¹ http://ec.europa.eu/avpolicy/reg/minors/video/index_en.htm

² <http://www.pegi.info/fr/index/>

³ <http://www.kijkwijzer.nl/index.php?>

aangeboden, niet-interactieve audiovisuele producten, van televisieprogramma's en bioscoopfilms tot films op dvd en video, maar is niet van toepassing in andere lidstaten.

De Commissie verwelkomt en steunt verdere inspanningen om een zelfregulerend of mederegulerend leeftijdsclassificatiesysteem voor alle media in heel Europa te realiseren. Met het oog daarop heeft de Commissie bijeenkomsten van classificatie-instanties georganiseerd voor de uitwisseling van beste werkmethoden op dit gebied. De Commissie neemt ook als waarnemer deel aan de jaarlijkse vergaderingen die door de Europese filmclassificatie-instanties worden georganiseerd. Deze vergaderingen bieden een goede gelegenheid voor uitwisseling van de beste werkmethoden met betrekking tot de verschillende nationale filmclassificatiesystemen. Een volledige harmonisatie van normen voor kindbescherming, en de classificatie van films en computerspelletjes zal echter niet eenvoudig verwezenlijkt kunnen worden.