



28.9.2012

COMUNICAZIONE AI MEMBRI

Oggetto: Petizione 128/2012, presentata da Prodan Statev, cittadino bulgaro, sul mercato digitale interno nell'Unione europea

1. Sintesi della petizione

Il firmatario denuncia di non avere accesso alle trasmissioni televisive e ai film di richiamo nel suo paese. Del resto la Bulgaria gode di cattiva reputazione in materia di pirateria e non offre alcun servizio video on demand. Secondo il firmatario, fornitori come Apple e Netflix considerano troppo complicata la commercializzazione dei loro servizi nel mercato europeo a causa del regime di frammentazione dei diritti d'autore esistente nell'UE. Chiede pertanto un mercato digitale uniforme, senza diritti esclusivi e senza ostacoli alla distribuzione.

2. Ricevibilità

Dichiarata ricevibile il 5 giugno 2012. La Commissione è stata invitata a fornire informazioni (articolo 202, paragrafo 6, del regolamento).

3. Risposta della Commissione, ricevuta il 28 settembre 2012

"Il firmatario denuncia l'assenza di servizi di contenuti creativi online legali, quali i servizi video on demand, nei mercati più ristretti dell'Unione, come la Bulgaria, e invita alla creazione di un vero mercato unico digitale, in particolare al fine di risolvere il problema della violazione del copyright online.

Osservazioni della Commissione sulla petizione

La Commissione condivide il punto di vista del firmatario secondo cui il modo migliore per contrastare il fenomeno della violazione del copyright online è quello di offrire un servizio di

contenuti creativi tecnicamente conveniente e legale. Difatti, i dati più recenti pubblicati dalla federazione internazionale dell'industria fonografica dimostrano un incremento pari al 17% dal 2010 al 2011 nei download di musica legali in tutto il mondo, con più di 13,4 milioni di utenti registrati ai servizi legali.

I contenuti creativi sono protetti da copyright e i relativi diritti tutelati ai sensi dei trattati internazionali, in particolare, in riferimento ai servizi online, dal trattato dell'OMPI sul diritto d'autore e dal trattato dell'OMPI sulle interpretazioni ed esecuzioni e sui fonogrammi. All'interno dell'Unione, i contenuti creativi sono protetti in base a una serie di direttive dell'UE, tra cui, in relazione ai servizi online, la direttiva 2001/29/CE (la "direttiva sulla società dell'informazione").¹ I proprietari di diritti, quali autori e produttori discografici o cinematografici, possono scegliere il campo d'applicazione territoriale delle licenze per il materiale di loro creazione.

Nel 2010, la Commissione europea ha stilato la comunicazione un'agenda digitale europea² per promuovere la disponibilità dei contenuti nell'Unione europea. La proposta della Commissione sul mercato unico dei diritti di proprietà intellettuale del 2011 ha previsto una serie di azioni 'per promuovere industrie culturali e creative prospere, che consentano a milioni di cittadini di utilizzare e condividere le conoscenze e i contenuti ricreativi in modo facile e legale in tutta l'Unione, indipendentemente dal loro Stato membro di residenza'³. Tra queste, un'iniziativa legislativa per semplificare la concessione di licenze musicali multiterritoriali e migliorare il sistema di gestione collettiva dei diritti. Inoltre, nel 2011 la Commissione europea ha adottato il Libro verde sulla distribuzione online di opere audiovisive nell'Unione europea che ha avviato un dibattito sulle modalità di promozione di offerte transfrontaliere per i contenuti audiovisivi⁴.

Conclusione

Tali iniziative mirano a facilitare la fruizione legale dei contenuti creativi disponibili online da parte dei cittadini europei."

¹ Direttiva 2001/29/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 22 maggio 2001, sull'armonizzazione di taluni aspetti del diritto d'autore e dei diritti connessi nella società dell'informazione (GU L 167 del 2001 pag. 10, e rettifica GU L 6 del 2002, pag. 70; "la direttiva sulla società dell'informazione").

² http://ec.europa.eu/information_society/digital-agenda/index_en.htm.

³ http://ec.europa.eu/internal_market/copyright/news/index_en.htm.

⁴ http://ec.europa.eu/avpolicy/other_actions/content_online/index_en.htm.