



28.9.2012

## KOMUNIKAT DLA POSŁÓW

**Przedmiot:** Petycja 0128/2012, którą złożył Prodan Statev (Bułgaria) w sprawie cyfrowego rynku wewnętrznego w Unii Europejskiej

### 1. Streszczenie petycji

Składający petycję twierdzi, że nie ma w swoim kraju dostępu do popularnych programów telewizyjnych i filmów. Ponadto Bułgaria nie cieszy się dobrą opinią, jeśli chodzi o piractwo. Na jej terytorium nie jest dostępna żadna usługa wideo na żądanie. Zdaniem składającego petycję dostawcy (na przykład Apple i Netflix) uważają, że sprzedaż ich usług na rynku europejskim jest utrudniona ze względu na podzielony system praw autorskich w UE. Zwraca się o utworzenie jednolitego rynku cyfrowego, pozbawionego praw wyłącznych i przeszkód w dystrybucji.

### 2. Dopuszczalność

Petycję uznano za dopuszczalną dnia 5 czerwca 2012 r. Zwrócono się do Komisji o przekazanie informacji (art. 202 ust. 6 Regulaminu).

### 3. Odpowiedź Komisji, otrzymana dnia 28 września 2012 r.

Składający petycję ubolewa nad brakiem legalnych usług zawierających treści kreatywne, takich jak usługi wideo na żądanie, na mniejszych rynkach unijnych jak rynek bułgarski, i apeluje o utworzenie jednolitego rynku cyfrowego, zwłaszcza aby rozwiązać problem łamania praw autorskich w środowisku online.

### Uwagi Komisji do petycji

Komisja podziela punkt widzenia składającego petycję, że najlepszym sposobem ukrócenia

zjawiska łamania praw autorskich w środowisku online jest zaoferowanie szerokiej gamy treści kreatywnych za pośrednictwem technicznie przystępnych i legalnych koncesjonowanych usług. W istocie najnowsze dane Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego świadczą o wzroście liczby legalnie pobranych plików muzycznych w skali globalnej o 17% w latach 2010-2011, przy 13,4 mln zarejestrowanych użytkowników legalnych usług.

Treści kreatywne są chronione prawem autorskim i powiązаныmi prawami gwarantowanymi międzynarodowymi umowami, a zwłaszcza, jeśli chodzi o usługi online, traktatem WIPO o prawie autorskim i traktatem WIPO o artystycznych wykonaniach i fonogramach. W UE treści kreatywne są chronione szeregiem dyrektyw UE, w tym – jeśli chodzi o usługi online – dyrektywą 2001/29/WE („dyrektywa o społeczeństwie informacyjnym”)<sup>1</sup>. Właściciele praw – czyli autorzy, producenci filmów i płyt – mają prawo wyboru terytorialnego zasięgu licencji materiału, który tworzą.

W 2010 r. Komisja Europejska zobowiązała się w Europejskiej agendzie cyfrowej<sup>2</sup> do wspierania dostępu do treści w Unii Europejskiej. W komunikacie w sprawie jednolitego rynku w obszarze praw własności intelektualnej z 2011 r. Komisja określiła działania „[c]elem wspierania dynamicznych sektorów kreatywnych i związanych z kulturą (...) które (...) umożliwią milionom obywateli korzystanie z opublikowanych materiałów o charakterze informacyjnym i rozrywkowym oraz dzielenie się nimi w sposób łatwy i zgodny z prawem w całej Unii, bez względu na państwo członkowskie, w którym mieszkają”<sup>3</sup>. Obejmuje to także inicjatywę ustawodawczą w celu uproszczenia licencjonowania muzyki na więcej niż jednym terytorium i usprawnienie systemu zbiorowego zarządzania prawami. Także w 2011 r. Komisja Europejska przyjęła zieloną księgę dotyczącą dystrybucji utworów audiowizualnych w internecie w Unii Europejskiej, która rozpoczęła debatę o wspieraniu transgranicznych ofert treści audiowizualnych<sup>4</sup>.

## Wniosek

Inicjatywy te mają na celu pomóc obywatelom Europy w znalezieniu legalnie dostępnych treści kreatywnych, jakich szukają.

---

<sup>1</sup> Dyrektywa 2001/29/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 22 maja 2001 r. w sprawie harmonizacji niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym (Dz.U. L 167, s. 10, sprostowanie w Dz.U. 2002 L6, s. 70; „dyrektywa o społeczeństwie informacyjnym”).

<sup>2</sup> [http://ec.europa.eu/internal\\_market/finances/committees/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/internal_market/finances/committees/index_en.htm).

<sup>3</sup> [http://ec.europa.eu/internal\\_market/finances/committees/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/internal_market/finances/committees/index_en.htm).

<sup>4</sup> [http://ec.europa.eu/internal\\_market/finances/committees/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/internal_market/finances/committees/index_en.htm).