



28.9.2012

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ

Θέμα: Αναφορά 0331/2012 του Ulrich Neef, γερμανικής ιθαγένειας, σχετικά με την εισαγωγή στην Ευρώπη του DVB-T2 ως ομοιόμορφου προτύπου για την ψηφιακή ραδιοτηλεόραση

1. Περίληψη της αναφοράς

Ο αναφέρων ζητεί την υποχρεωτική μετάβαση ανά την Ευρώπη στο DVB-T2 (Digital Video Broadcasting - Second Generation Terrestrial), τόσο για την τηλεόραση όσο και για το ραδιόφωνο. Σύμφωνα με τον αναφέροντα, αυτό έχει μεγάλα οφέλη για την ποιότητα των εκπομπών. Επιπλέον, ένα ομοιόμορφο πρότυπο θα είναι φθηνότερο για τον καταναλωτή διότι δεν θα χρειάζεται να αποκτήσει παρά μία μόλις χωριστή ενότητα «set-top box» ή άλλη συσκευή λήψης.

2. Παραδεκτό

Χαρακτηρίστηκε παραδεκτή στις 4 Ιουλίου 2012. Η Επιτροπή κλήθηκε να παράσχει πληροφορίες (άρθρο 202, παράγραφος 6, του Κανονισμού).

3. Απάντηση της Επιτροπής, που ελήφθη στις 28 Σεπτεμβρίου 2012

Το ραδιόφωνο είναι ένα σημαντικό μέρος του πολιτιστικού τοπίου στην Ευρώπη και υπάρχει μια τεράστια ποικιλία από διαφορετικές πλατφόρμες μετάδοσης. Εκτός της επίγειας ψηφιακής μετάδοσης για την οποία υπάρχουν διαφορετικά πρότυπα, οι ραδιοφωνικές υπηρεσίες μεταδίδονται επίσης μέσω του διαδικτύου, μέσω ψηφιακών επίγειων δικτύων και με κινητές πλατφόρμες τηλεόρασης, μέσω καλωδιακής και δορυφορικής τηλεόρασης και με τα καθιερωμένα αναλογικά επίγεια δίκτυα FM και AM. Τα συμβατικά επίγεια δίκτυα ραδιοφωνικής μετάδοσης ενσωματώνονται συνεχώς και περισσότερο στις σημερινές καινοτόμες πολυπλατφόρμες και πολυμέσα. Ωστόσο, αν και το ραδιόφωνο είναι σχεδόν παντού παρόν, η σχετική του σημασία στις αντίστοιχες πλατφόρμες μετάδοσης και

πολυλειτουργικές καταναλωτικές συσκευές συρρικνώνεται. Ενώ οι συνθήκες της αγοράς για το ραδιόφωνο είναι διαφορετικές από κράτος μέλος σε κράτος μέλος, τα δυνητικά οφέλη από τις οικονομίες κλίμακας, τη σύγκλιση, την ψηφιοποίηση και την αναβάθμιση σε πιο προηγμένα ψηφιακά πρότυπα είναι παρόμοια.

Το πρότυπο DVB-T2 είναι μια νέα ισχυρή τεχνολογία που μπορεί να χρησιμοποιηθεί επίσης για την επίγεια ραδιοφωνική μετάδοση. Προς το παρόν δοκιμάζεται για επίγεια ραδιοφωνική μετάδοση στην Αυστρία και τη Δανία. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή παρακολουθεί εκ του σύνεγγυς τις εξελίξεις αυτές. Δεδομένου ότι δεν υπάρχει μέχρι στιγμής καμία εμπειρία με τις εμπορικές χρήσεις αυτής της τεχνολογίας για την επίγεια μετάδοση ραδιοφωνικών εκπομπών, φαίνεται να είναι πολύ ωρίς να εξετάσει το ενδεχόμενο να επιβάλει αυτό ή οποιοδήποτε άλλο πρότυπο σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Κατά την εξέταση επιβολής ενός ενιαίου προτύπου, θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι όλοι οι υπάρχοντες δέκτες με χρήση διαφόρων προτύπων θα καταστούν άνευ αντικειμένου. Για παράδειγμα, ήδη το 25% της ραδιοφωνικής λήψης στο Ηνωμένο Βασίλειο γίνεται με Ψηφιακή Ακουστική Μετάδοση (DAB)¹. Οι δέκτες FM και AM είναι φτηνοί και σχεδόν πανταχού παρόντες στην Ευρώπη. Επιπλέον, υπάρχουν σκέψεις για παράδειγμα σε μια έκθεση από την Επιτροπή Επικοινωνιών στη Βουλή των Λόρδων στο Ηνωμένο Βασίλειο, που αναφέρονται σε μια δεύτερη μετάβαση στην διαδικτυακή τηλεόραση. Σύμφωνα με την έκθεση, η κυβέρνηση θα πρέπει να αναπτύξει ένα σχέδιο για τη μετάδοση όλων των υπηρεσιών τηλεοπτικών προγραμμάτων μέσω του Internet, έτσι ώστε οι συχνότητες που χρησιμοποιούνται σήμερα από την πλατφόρμα Επίγειας ψηφιακής τηλεόρασης (DTT)² να μπορεί να διατεθεί σε άλλες εφαρμογές, όπως τις κινητές τηλεπικοινωνιακές υπηρεσίες. Υπό το πρίσμα αυτό, υπάρχουν επίσης κάποιες αμφιβολίες αν η πλήρης μετάβαση σε δέκτες DVB-T2 (Digital Video Broadcasting - Second Generation Terrestrial) επίγειας ραδιοφωνικής μετάδοσης θα είναι η σωστή διαχρονικά επιλογή σε πανευρωπαϊκό κλίμακα.

Επί του παρόντος οι καταναλωτές και οι ραδιοτηλεοπτικοί φορείς θεωρείται ότι εξυπηρετούνται καλύτερα εάν η επιλογή των τεχνικών ραδιοφωνικής μετάδοσης επαφίεται στις δυνάμεις της αγοράς, την συνεργασία μεταξύ βιομηχανιών και τις (συντονισμένες και κατόπιν διαβούλευσης) εθνικές πολιτικές πρωτοβουλίες εντός των ορίων των διεθνών συμφωνιών σχετικά με τη χρήση του ραδιοφάσματος εν γένει και της απόδοσης των χρήσεων του ραδιοφάσματος ειδικότερα, σε εθνικό επίπεδο. Σύμφωνα με την αρχή της επικουρικότητας, η πολιτική για το ραδιόφωνο σχεδιάζεται και εφαρμόζεται σε επίπεδο κρατών μελών. Από το 2002 η Επιτροπή έχει επισημάνει συνεχώς τα πιθανά οφέλη της συνεργασίας μεταξύ των κρατών μελών και συνεχίζει να υποστηρίζει την ανταλλαγή εμπειριών και βέλτιστων πρακτικών μεταξύ τους.

¹ ψηφιακή ακουστική μετάδοση.

² επίγεια ψηφιακή τηλεόραση.