



28.9.2012

COMUNICACIÓN A LOS MIEMBROS

Asunto: Petición 0331/2012, presentada por Ulrich Neef, de nacionalidad alemana, sobre la introducción en Europa de la DVB-T2 como norma uniforme para la televisión y la radio digitales

1. Resumen de la petición

El peticionario aboga por que Europa pase obligatoriamente a la DVB-T2 (Digital Video Broadcasting - Second Generation Terrestrial) tanto para la televisión como para la radio. A juicio del peticionario, ello favorecerá mucho la calidad de las emisiones. Además, una norma uniforme resultará más barata para el consumidor, porque solo tendrá que adquirir un decodificador u otro dispositivo receptor.

2. Admisibilidad

Admitida a trámite el 4 de julio de 2012. Se pidió a la Comisión que facilitara información (artículo 202, apartado 6, del Reglamento).

3. Respuesta de la Comisión, recibida el 28 de septiembre de 2012

La radio constituye una parte importante del panorama cultural europeo y se retransmite a través de una amplia variedad de plataformas. Además de la transmisión digital terrestre, para la que existen normas diferentes, los servicios radiofónicos se emiten también a través de Internet y de plataformas de televisión móvil y de televisión digital terrestre, por cable y satélite y a través de las redes analógicas de AM y FM, totalmente consolidadas. La radiodifusión terrestre más convencional se está integrando cada vez más en nuestro actual mundo multimedia innovador que se apoya en diversas plataformas. Sin embargo, aunque la radio sigue siendo prácticamente omnipresente, su relativa importancia en las plataformas de transmisión y los dispositivos de consumo multifuncionales está disminuyendo. Si bien las condiciones de mercado para la industria radiofónica varían de un Estado miembro a otro, los

beneficios potenciales de economías de escala, convergencia, digitalización y actualización a unas normas digitales más avanzadas son similares.

La norma DVB-T2 es una tecnología novedosa y potente que puede utilizarse también para la radiodifusión terrestre. En este campo se está poniendo actualmente a prueba en Austria y Dinamarca. La Comisión Europea está siguiendo de cerca su desarrollo. Puesto que, hasta el momento, no hay casos de lanzamientos comerciales con esta tecnología para la radiodifusión terrestre, podría considerarse que es demasiado pronto para pensar en imponer una u otra norma a escala europea. Si se considerara imponer una única norma uniforme, habría que tener en cuenta que todos los receptores ya existentes que utilicen otros sistemas se quedarían obsoletos. En Reino Unido, por ejemplo, el 25% de los oyentes escuchan la radio a través de receptores DAB¹. Además, los receptores AM y FM son baratos y prácticamente omnipresentes en Europa. Asimismo, hay que tener en cuenta ciertas consideraciones. Por ejemplo, en el Reino Unido el Comité de Comunicaciones de la Casa de los Loes ha publicado un informe en el que se propone volver a cambiar el sistema, esta vez hacia la televisión por Internet. Según el informe, el Gobierno debería desarrollar un plan para emitir todos los servicios de programación televisiva desde Internet, de manera que las frecuencias que utiliza actualmente la plataforma TDT² pudieran destinarse a otras aplicaciones, como los servicios de telecomunicaciones móviles. Desde esta perspectiva, también se generarían dudas en torno a si una transición completa de la radio terrestre a la DVB-T2 resistiría el paso del tiempo a una escala paneuropea.

Hoy en día, se considera que tanto los consumidores como los proveedores están mejor servidos si la selección de las técnicas de radiodifusión queda en manos de las fuerzas del mercado, la cooperación industrial y las iniciativas de políticas nacionales (coordinadas y previamente consultadas), siempre dentro de los límites de los acuerdos internacionales sobre uso y asignación del espectro. De acuerdo con el principio de subsidiaridad, la política de radio se formula y aplica en el ámbito de cada Estado miembro. Desde 2002, la Comisión ha venido señalando continuamente los beneficios potenciales de la cooperación entre los Estados miembros y sigue apoyando el intercambio de experiencias y prácticas entre ellos.

¹ *Digital audio broadcasting* (radiodifusión digital sonora).

² Televisión Digital Terrestre.