



28.9.2012

KOMUNIKAT DLA POSŁÓW

Przedmiot: Petycja 0331/2012, którą złożył Ulrich Neef (Niemcy) w sprawie wprowadzenia w Europie DVB-T2 jako jednolitego standardu dla telewizji cyfrowej i radia

1. Streszczenie petycji

Składający petycję domaga się obowiązkowego przyjęcia w Europie standardu DVB-T2 (Digital Video Broadcasting – Second Generation Terrestrial), zarówno w odniesieniu do telewizji, jak i do radia. W jego opinii zmiana ta przyniosłaby ze sobą duże korzyści w zakresie jakości przekazu. Ponadto stosowanie jednolitego standardu jest tańsze dla konsumenta, który musi w takim wypadku nabyć tylko jeden dekodery bądź odbiornik.

2. Dopuszczalność

Petycja uznana została za dopuszczalną dnia 4 lipca 2012 r. Zwrócono się do Komisji o przekazanie informacji (art. 202 ust. 6 Regulaminu).

3. Odpowiedź Komisji, otrzymana dnia 28 września 2012 r.

Radio to ważny element europejskiego krajobrazu kulturalnego, a jego przekazy są transmitowane za pośrednictwem wielu różnych platform. Oprócz specjalnej naziemnej transmisji cyfrowej, w odniesieniu do której funkcjonują różne standardy, usługi radiowe są też świadczone za pośrednictwem internetu, cyfrowych naziemnych i mobilnych platform telewizyjnych, za pośrednictwem kabla i satelity, a także powszechnie znanych analogowych naziemnych sieci FM i AM. Konwencjonalne naziemne nadawanie przekazów radiowych staje się coraz bardziej zintegrowane z dzisiejszym innowacyjnym, wieloplatformowym i multimedialnym światem. I choć radio jest niemal wszechobecne, to maleje jego relatywne znaczenie na odnośnych platformach przekazu i w wielofunkcyjnych urządzeniach konsumenckich. Choć w przypadku radia warunki rynkowe są różne w różnych państwach

członkowskich, to zbliżone są potencjalne korzyści płynące z ekonomii skali, konwergencji, digitalizacji i przechodzenia na bardziej zaawansowane standardy cyfrowe.

Standard DVB-T2 to nowa efektywna technologia, którą można też wykorzystywać do naziemnych transmisji radiowych. Testowana jest obecnie w ramach naziemnych transmisji radiowych w Austrii i Danii. Komisja Europejska ściśle śledzi te wydarzenia. Ponieważ jak dotąd nie mamy doświadczenia co do komercyjnego zastosowania tej technologii przy naziemnych transmisjach radiowych, wydaje się, że jest zbyt wcześnie, aby rozważać wprowadzenie nakazu stosowania tego bądź jakiegokolwiek innego standardu na szczeblu UE. Rozważając możliwość wprowadzenia jednolitego standardu, należałoby uwzględnić to, że wszystkie odbiorniki, które obecnie bazują na odmiennych standardach, stałyby się przestarzałe. Na przykład w Wielkiej Brytanii już 25% przekazów radiowych słuchanych jest za pośrednictwem odbiorników DAB¹. Odbiorniki FM i AM są tanie i niemal wszechobecne w Europie. Ponadto na przykład w sprawozdaniu Komisji Komunikacji brytyjskiej Izby Lordów znalazły się fragmenty, w których wzywa się do wdrożenia drugiego etapu przejścia na telewizję internetową. Zgodnie z tym sprawozdaniem rząd powinien opracować plan nadawania wszystkich programów telewizyjnych z internetu, tak aby częstotliwości wykorzystywane obecnie na platformie DTT² można było przydzielić na inne aplikacje, takie jak usługi łączności ruchomej. W związku z tą możliwością miałyby się też pojawiać pewne wątpliwości, czy całkowite przejście na naziemne nadawanie radiowe w oparciu o standard DVB-T2 będzie miało charakter w pełni przyszłościowy w skali ogólnoeuropejskiej.

Obecnie uznaje się, że dla konsumentów i nadawców najkorzystniejsza jest sytuacja, w której wybór technik przekazu radiowego jest zależny od sił rynkowych, współpracy w tym sektorze oraz (koordynowanych i konsultowanych) krajowych inicjatyw politycznych podejmowanych z uwzględnieniem granic wyznaczonych w umowach międzynarodowych w sprawie wykorzystania widma oraz przydziałem widma na szczeblu krajowym. Zgodnie z zasadą pomocniczości polityka widma radiowego jest formułowana i wdrażana na szczeblu państw członkowskich. Od 2002 r. Komisja stale wskazuje na potencjalne korzyści płynące ze współpracy między państwami członkowskimi i wciąż wspiera wymianę doświadczeń oraz najlepszych praktyk między nimi.

¹ Naziemna radiofonia cyfrowa.

² Naziemna telewizja cyfrowa.