



PARLAMENTUL EUROPEAN

2009 - 2014

Comisia pentru dezvoltare regională

2010/2156(INI)

7.2.2011

AMENDAMENTELE 1 - 53

Proiect de aviz
Oldřich Vlasák
(PE456.617v01-00)

referitor la eliberarea potențialului industriilor culturale și creative
(2010/2156(INI))

AM\855966RO.doc

PE458.503v01-00

RO

Unită în diversitate

RO

AM_Com_NonLegOpinion

Amendamentul 1

Oldřich Vlasák, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid

Proiect de aviz

Punctul 1

Proiectul de aviz

1. salută recunoașterea culturii și a industriilor creative (CIC) pe tot parcursul Cărții Verzi, ca instrument de dezvoltare locală și regională și subliniază faptul că autoritățile locale și regionale din majoritatea statelor membre sunt responsabile pentru sectoarele menționate în contextul CIC, în special cultura, cercetarea, educația, turismul și crearea de locuri de muncă;

Amendamentul

1. salută recunoașterea culturii și a industriilor creative (CIC), ***care constituie o parte importantă a atractivității zonelor locale și regionale și o viziune pentru dezvoltarea economică, socială și teritorială a acestora***, pe tot parcursul Cărții Verzi, ca instrument de dezvoltare locală și regională și subliniază faptul că autoritățile locale și regionale din majoritatea statelor membre sunt responsabile pentru sectoarele menționate în contextul CIC, în special cultura, cercetarea, educația, turismul și crearea de locuri de muncă;

Or. en

Amendamentul 2

Nuno Teixeira

Proiect de aviz

Punctul 1

Proiectul de aviz

1. salută recunoașterea culturii și a industriilor creative (CIC) pe tot parcursul Cărții Verzi, ca instrument de dezvoltare locală și regională și subliniază faptul că autoritățile locale și regionale din majoritatea statelor membre sunt responsabile pentru sectoarele menționate în contextul CIC, în special cultura, cercetarea, educația, turismul și crearea de

Amendamentul

1. salută recunoașterea culturii și a industriilor creative (CIC) pe tot parcursul Cărții Verzi, ca instrument de dezvoltare locală și regională și subliniază faptul că autoritățile locale și regionale din majoritatea statelor membre sunt responsabile pentru sectoarele menționate în contextul CIC, în special cultura, cercetarea, educația, turismul și crearea de

locuri de muncă;

locuri de muncă, ***prin care ar trebui evidențiat rolul important pe care acestea îl joacă în acest sector;***

Or. pt

Amendamentul 3
Francesco De Angelis

Proiect de aviz
Punctul 1

Proiectul de aviz

1. salută recunoașterea culturii și a industriilor creative (CIC) pe tot parcursul Cărții Verzi, ca instrument de dezvoltare locală și regională și subliniază faptul că autoritățile locale și regionale din majoritatea statelor membre sunt responsabile pentru sectoarele menționate în contextul CIC, în special cultura, cercetarea, educația, turismul și crearea de locuri de muncă;

Amendamentul

1. salută recunoașterea culturii și a industriilor creative (CIC) pe tot parcursul Cărții Verzi, ca instrument de dezvoltare locală și regională și subliniază faptul că autoritățile locale și regionale din majoritatea statelor membre sunt responsabile pentru sectoarele menționate în contextul CIC, în special cultura, cercetarea, educația, turismul și crearea de locuri de muncă; ***prin urmare, solicită acordarea de sprijin pentru înființarea de agenții regionale și locale care să coordoneze resursele regiunii și să coopereze cu celelalte state membre;***

Or. it

Amendamentul 4
Ramona Nicole Mănescu

Proiect de aviz
Punctul 1

Proiectul de aviz

1. salută recunoașterea culturii și a industriilor creative (CIC) pe tot parcursul Cărții Verzi, ca instrument de dezvoltare locală și regională și subliniază faptul că autoritățile locale și regionale din

Amendamentul

1. salută recunoașterea culturii și a industriilor creative (CIC) pe tot parcursul Cărții Verzi, ca instrument de dezvoltare locală și regională și subliniază faptul că autoritățile locale și regionale din

majoritatea statelor membre sunt responsabile pentru sectoarele menționate în contextul CIC, în special cultura, cercetarea, educația, turismul și crearea de locuri de muncă;

majoritatea statelor membre sunt responsabile pentru sectoarele menționate în contextul CIC, în special cultura, cercetarea, educația, turismul și crearea de locuri de muncă; ***îndeamnă statele membre să implice autoritățile locale și regionale relevante încă din etapele incipiente ale negocierilor cu privire la legislația și la programele care beneficiază de fonduri structurale, astfel încât să permită desfășurarea unui dialog în timp util între diferitele niveluri ale administrației publice;***

Or. en

Amendamentul 5
Seán Kelly

Proiect de aviz
Punctul 1a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

1a. constată că CIC sunt esențiale pentru pilonul creșterii inteligente al strategiei Europa 2020. Ar trebui să se acorde prioritate unei abordări sinergice care să implice canalizarea tuturor instrumentelor financiare și normative de care dispune UE pentru a promova CIC, astfel încât UE să poată păstra un avantaj comparativ în acest sector până în anul 2020 și ulterior;

Or. en

Amendamentul 6
Petru Constantin Luhan

Proiect de aviz
Punctul 1a (nou)

1a. încurajează statele membre și autoritățile naționale să susțină cultura și industriile creative ca modalități de creare de locuri de muncă și de dezvoltare economică, dar și ca sprijinire a efortului de valorificare a identității locale;

Or. ro

**Amendamentul 7
Rosa Estaràs Ferragut**

**Proiect de aviz
Punctul 2**

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important în dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor ***și în special, pentru reabilitarea vechilor cartiere industriale*** și că moștenirea culturală este considerată, totodată importantă pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la turismul rural; consideră, de aceea, că strategiile culturale și creative ar trebui să fie incluse în strategiile de dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autorități publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile;

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important în dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor și că moștenirea culturală este considerată, totodată importantă pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la turismul rural; ***consideră, de asemenea, că acesta reprezintă un factor deosebit de important în cadrul strategiilor de reabilitare a vechilor districte industriale, precum și în politicile care definesc noile sfere sectoriale ale activității turistice și în redefinirea turismului tradițional;*** consideră, de aceea, că strategiile culturale și creative ar trebui să fie incluse în strategiile de dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autorități publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile;

Or. es

Amendamentul 8 Francesco De Angelis

Proiect de aviz Punctul 2

Proiectul de aviz

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important în dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor și în special, pentru reabilitarea vechilor cartiere industriale și că moștenirea culturală este considerată, totodată importantă pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la turismul rural; consideră, de aceea, că **strategiile** culturale și creative ar trebui să fie **incluse în strategiile** de dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autorități publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile;

Amendamentul

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important în dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor și în special, pentru reabilitarea vechilor cartiere industriale și că moștenirea culturală este considerată, totodată importantă pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la turismul rural; consideră, de aceea, că **înființarea de industrii** culturale și creative **și dezvoltarea celor existente** ar trebui să fie **sprijinite prin intermediul strategiilor** de dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autorități publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile;

Or. it

Amendamentul 9 Vasilica Viorica Dăncilă

Proiect de aviz Punctul 2

Proiectul de aviz

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important pentru dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor și, în special, pentru reabilitarea vechilor cartiere industriale și că moștenirea culturală **este considerată, totodată, importantă** pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la turismul rural; consideră, de aceea, că strategiile culturale și creative **ar trebui** să fie incluse în strategiile de

Amendamentul

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important pentru dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor și, în special, pentru reabilitarea vechilor cartiere industriale și că moștenirea culturală **adaugă un plus de valoare și de specificitate** pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la turismul rural; consideră, de aceea, că strategiile culturale și creative **trebuie** să

dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autoritățile publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile;

fie incluse în strategiile de dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autoritățile publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile;

Or. ro

Amendamentul 10 Seán Kelly

Proiect de aviz Punctul 2

Proiectul de aviz

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important în dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor și în special, pentru reabilitarea vechilor cartiere industriale și că moștenirea culturală este considerată, totodată importantă pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la turismul rural; consideră, de aceea, că strategiile culturale și creative ar trebui să fie incluse în strategiile de dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autorități publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile;

Amendamentul

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important în dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor, **în crearea unui mediu atractiv pentru investiții**, și în special, pentru reabilitarea vechilor cartiere industriale și că moștenirea culturală este considerată, totodată importantă pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la turismul rural; **constată că infrastructurile, cum ar fi conexiunile rapide în bandă largă, sunt deosebit de importante pentru dezvoltarea CIC, în special în zonele rurale, prin diminuarea inconvenientelor cauzate de localizare, și că fondurile structurale pot juca un rol esențial în facilitarea accesului în bandă largă**; consideră, de aceea, că strategiile culturale și creative ar trebui să fie incluse în strategiile de dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autorități publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile;

Or. en

Amendamentul 11
Lambert van Nistelrooij

Proiect de aviz
Punctul 2

Proiectul de aviz

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important în dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor și în special, pentru reabilitarea vechilor cartiere industriale și că moștenirea culturală este considerată, totodată importantă pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la turismul rural; consideră, de aceea, că strategiile culturale și creative ar trebui să fie incluse în strategiile de dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autorități publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile;

Amendamentul

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important în dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor și în special, pentru reabilitarea vechilor cartiere industriale și că moștenirea culturală este considerată, totodată importantă pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la turismul rural; consideră, de aceea, că strategiile culturale și creative ar trebui să fie incluse în strategiile de dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autorități publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile **și că ar trebui consolidată cooperarea teritorială**;

Or. en

Amendamentul 12
Petru Constantin Luhan

Proiect de aviz
Punctul 2

Proiectul de aviz

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important pentru dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor și, în special, pentru reabilitarea vechilor cartiere industriale și că moștenirea culturală este considerată, totodată, importantă pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la turismul rural; consideră, de aceea, că strategiile culturale și creative ar trebui să fie incluse în strategiile de

Amendamentul

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important pentru dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor și, în special, pentru reabilitarea vechilor cartiere industriale și că moștenirea culturală este considerată, totodată, importantă pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la turismul rural; consideră, de aceea, că strategiile culturale și creative ar trebui să fie incluse în strategiile de

dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autoritățile publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile;

dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autoritățile publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile; ***apreciază că aceste tipuri de infrastructură și facilități culturale și creative pot contribui la realizarea coeziunii teritoriale și la punerea în valoare a dimensiunii urban-rural;***

Or. ro

Amendamentul 13 Nuno Teixeira

Proiect de aviz Punctul 2

Proiectul de aviz

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important în dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor și în special, pentru reabilitarea vechilor cartiere industriale și că moștenirea culturală este considerată, totodată importantă pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la ***turismul*** rural; consideră, de aceea, că strategiile culturale și creative ar trebui să fie incluse în strategiile de dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autorități publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile;

Amendamentul

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important în dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor și în special, pentru reabilitarea ***și revitalizarea*** vechilor cartiere industriale și că moștenirea culturală este considerată, totodată importantă pentru dezvoltarea ***și înnoirea*** zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la ***turismul*** rural ***și la prevenirea depopulării acestor zone***; consideră, de aceea, că strategiile culturale și creative ar trebui să fie incluse în strategiile de dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autorități publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile;

Or. pt

Amendamentul 14 Ramona Nicole Mănescu

Proiect de aviz Punctul 2

PE458.503v01-00

10/33

AM\855966RO.doc

Proiectul de aviz

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important în dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor și în special, pentru reabilitarea vechilor cartiere industriale și că moștenirea culturală este considerată, totodată importantă pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la turismul rural; consideră, de aceea, că strategiile culturale și creative ar trebui să fie incluse în strategiile de dezvoltare regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autorități publice din diferite domenii politice și reprezentanții societății civile;

Amendamentul

2. subliniază faptul că infrastructurile și facilitățile culturale și creative joacă un rol important în dezvoltarea urbanistică a municipiilor și orașelor și în special, pentru reabilitarea vechilor cartiere industriale și că moștenirea culturală este considerată, totodată importantă pentru dezvoltarea zonelor rurale, îndeosebi prin contribuția sa la turismul rural; consideră, de aceea, că strategiile culturale și creative ar trebui să fie incluse în strategiile de dezvoltare **națională**, regională și urbană, fondate pe un parteneriat între autorități publice din diferite domenii politice, **IMM-uri** și reprezentanții societății civile;

Or. en

Amendamentul 15

François Alfonsi, Patrice Tirolien

Proiect de aviz

Punctul 2a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

2a. reamintește că diversitatea culturală a Europei și, în special, patrimoniul său bogat în limbi și culturi regionale, constituie o materie primă de neînlocuit pentru CIC; prin urmare, invită Comisia să includă promovarea diversității culturale în strategiile de dezvoltare regională;

Or. fr

Amendamentul 16
Vasilica Viorica Dăncilă

Proiect de aviz
Punctul 3

Proiectul de aviz

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai *înapoiate*, dar și de a **contribui** în mod direct **la** competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. **pentru a stimula** cultura și creativitatea;

Amendamentul

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai **puțin dezvoltate**, **contribuind astfel la coeziunea teritorială în cadrul UE**, dar și de a **susține** în mod direct competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. **și inițierea de noi proiecte care să stimuleze** cultura și creativitatea;

Or. ro

Amendamentul 17
Iosif Matula

Proiect de aviz
Punctul 3

Proiectul de aviz

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor **mai înapoiate**, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la

Amendamentul

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale **în special** ale regiunilor **defavorizate**, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la

maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula cultura și creativitatea;

maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula cultura și creativitatea, ***competitivitatea și inovarea;***

Or. ro

Amendamentul 18 Francesco De Angelis

Proiect de aviz Punctul 3

Proiectul de aviz

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a ***stimula cultura și creativitatea;***

Amendamentul

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a ***crește investițiile în sectorul culturii și al creativității;***

Or. it

Amendamentul 19 Lambert van Nistelrooij

Proiect de aviz Punctul 3

Proiectul de aviz

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula cultura și creativitatea;

Amendamentul

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile, **dezvoltând un potențial enorm de creștere economică și creare de noi locuri de muncă, prin intermediul inovării, în special pentru IMM-uri**; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula cultura și creativitatea;

Or. en

Amendamentul 20
François Alfonsi

Proiect de aviz
Punctul 3

Proiectul de aviz

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul

Amendamentul

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul

Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula *cultura* și creativitatea;

Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula *diversitatea culturală* și creativitatea;

Or. fr

Amendamentul 21 **Hermann Winkler, Joachim Zeller**

Proiect de aviz **Punctul 3**

Proiectul de aviz

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula cultura și creativitatea;

Amendamentul

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; ***subliniază că industria creativă prezintă rate de creștere mult mai ridicate decât alte sectoare; observă că, încă din 2007, niciun alt sector al economiei nu prezenta o creștere mai mare în Europa, în Germania și în orașe decât industria creativă; consideră, în plus, că proiectele culturale și creative pot juca un rol semnificativ ca factor care creează legături între tineri și regiunile acestora, a cărui importanță nu trebuie subestimată, având în vedere tendințele demografice din multe regiuni;*** în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula cultura și creativitatea;

Amendamentul 22
François Alfonsi, Patrice Tirolien

Proiect de aviz
Punctul 3

Proiectul de aviz

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula cultura și creativitatea;

Amendamentul

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula cultura și creativitatea, **vizând inclusiv limbile și culturile regionale**;

Or. fr

Amendamentul 23
Ramona Nicole Mănescu

Proiect de aviz
Punctul 3

Proiectul de aviz

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei,

Amendamentul

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei,

statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula cultura și creativitatea;

statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula cultura și creativitatea; ***invită Comisia și statele membre să utilizeze mecanismele existente de asistență tehnică pentru a promova, la nivel regional și local, cunoștințele privind problemele legate de punerea în aplicare;***

Or. en

Amendamentul 24 **Nuno Teixeira**

Proiect de aviz **Punctul 3**

Proiectul de aviz

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula cultura și creativitatea;

Amendamentul

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, ***printr-o utilizare adecvată a resurselor locale fizice, umane și de capital ale acestora, în vederea promovării diversității culturale***, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula cultura și creativitatea;

Amendamentul 25
Filiz Hakaeva Hyusmenova

Proiect de aviz
Punctul 3

Proiectul de aviz

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula cultura și creativitatea;

Amendamentul

3. consideră că proiectele bazate pe creație și cultură au capacitatea nu doar de a îmbunătăți condițiile structurale ale regiunilor mai înapoiate, dar și de a contribui în mod direct la competitivitatea și crearea de locuri de muncă în toate regiunile; în consecință, solicită Comisiei, statelor membre, regiunilor și autorităților locale să utilizeze și exploateze la maximum programele UE de sprijin existente, precum politica de coeziune și structurală, dezvoltarea rurală în cadrul Politicii agricole comune, Programul-cadru în domeniul cercetării, Programul-cadru pentru competitivitate și inovare etc. pentru a stimula cultura și creativitatea; ***consideră că sprijinul pentru industriile culturale și creative trebuie oferit într-un mod coordonat, bazându-se, în același timp, pe nevoile, resursele și punctele forte locale, pentru a obține o eficiență mai mare;***

Or. en

Amendamentul 26
Lambert van Nistelrooij

Proiect de aviz
Punctul 3a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

3a. subliniază importanța „specializării inteligente” a regiunilor; pentru a exploata pe deplin posibilitățile

potențialului creativ al Europei și pentru a stimula competitivitatea regională, societățile creative ar trebui să creeze grupuri de tip „cluster” competitive pe plan internațional, pentru a beneficia de opțiuni mai bune de introducere a ideilor pe piață, transformându-le în produse ușor de utilizat și atrăgătoare;

Or. en

Amendamentul 27
Sabine Verheyen

Proiect de aviz
Punctul 3a(nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

3a. observă că banda largă, o infrastructură-cheie, are o importanță deosebită pentru industria creativă în zonele rurale, ca factor ce contribuie la determinarea locului de desfășurare a activităților, și invită Comisia să încurajeze statele membre, în conformitate cu obiectivele Agendei digitale, de îndată ce acoperirea cuprinzătoare de bază în bandă largă va fi realizată în Europa, să înființeze rețele adecvate de viteză mare și foarte mare, care să aibă, de asemenea, o acoperire cuprinzătoare, în special în zonele rurale;

Or. de

Amendamentul 28
Seán Kelly

Proiect de aviz
Punctul 3a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

3a. subliniază faptul că mobilitatea este un factor-cheie în dezvoltarea CIC și pentru a le permite acestora să se extindă dincolo de mediul lor local și regional, vizând accesul pe piața mai largă europeană și mondială. Constată, prin urmare, importanța inițiativelor UE, precum programul de înfrățire între orașe („Town Twinning”), „Capitala europeană a culturii” și programul Leonardo da Vinci, pentru facilitarea unei astfel de mobilități;

Or. en

Amendamentul 29

Oldřich Vlasák, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid

Proiect de aviz

Punctul 3a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

3a. subliniază rolul esențial pe care cultura îl joacă în ceea ce privește dezvoltarea durabilă a teritoriilor transnaționale, consideră că stimularea culturii și a creativității ar trebui să facă parte integrantă din cooperarea teritorială și, prin urmare, invită Comisia să reliefeze cunoștințele disponibile în materie de practici, nevoi și experiențe reușite de cooperare culturală și creativă transfrontalieră și să dobândească o expertiză specifică cu privire la cultură, creativitate și teritorii transfrontaliere (în special în zonele puțin explorate, cum ar fi legătura dintre cultură, creativitate și economie);

Or. en

Amendamentul 30
Oldřich Vlasák, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid

Proiect de aviz
Punctul 3b (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

3b. salută acțiunile preconizate, care se presupune că vor fi întreprinse în vederea consolidării rolului CIC de catalizator al inovării și al schimbărilor structurale în cadrul inițiativelor emblematiche „O Uniune a inovării” și „Agenda digitală pentru Europa”; subliniază rolul TIC în CIC și „legătura creativă” dintre investiții, tehnologie, activitățile antreprenoriale în domeniul inovării și comerț și invită Comisia să promoveze accesul și să încurajeze utilizarea de noi tehnologii TIC în sectorul cultural și creativ, precum digitalizarea și accesibilitatea online a conținutului cultural;

Or. en

Amendamentul 31
Oldřich Vlasák, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid

Proiect de aviz
Punctul 3c (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

3c. subliniază recunoașterea la scară largă a inițiativei „Capitala culturală europeană” drept un „laborator” al dezvoltării urbane prin cultură și invită Comisia să promoveze această inițiativă și să asigure condițiile adecvate pentru transferul celor mai bune practici, cooperarea culturală și crearea de rețele pentru schimbul de experiență cu privire la posibilitățile CIC, cu scopul de a utiliza pe deplin potențialul acestor sectoare;

Amendamentul 32
Oldřich Vlasák, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid

Proiect de aviz
Punctul 3d (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

3d. regretă nivelul insuficient de atenție de care se bucură, din partea Comisiei, acordurile de înfrățire între orașe, municipii și regiuni, care au asigurat, timp de mulți ani, un excelent forum pentru cooperarea culturală și creativă și pentru schimbul de informații; invită Comisia, în cooperare cu asociațiile europene ale autorităților locale și regionale, să promoveze inițiativele de înfrățire moderne și de înaltă calitate, precum și schimburile care angrenează toate segmentele societății;

Or. en

Amendamentul 33
Georgios Stavrakakis

Proiect de aviz
Punctul 4

Proiectul de aviz

Amendamentul

4. recomandă Comisiei să evalueze relevanța fondurilor structurale și a programelor existente și viitoare în domeniul culturii, cercetării, turismului, *media* audiovizuale, tineretului și educației, trăgând învățăminte din proiectele și studiile existente pentru a concepe o politică de coeziune pentru perioada de după 2013 care ***să ajute*** la exploatarea întregului potențial al sferei culturale și în

4. recomandă Comisiei să evalueze relevanța fondurilor structurale și a programelor existente și viitoare în domeniul culturii, cercetării, turismului, *mass-mediei* audiovizuale, tineretului și educației, ***precum și a acelor factori care împiedică sau restricționează acceptarea creditelor disponibile***, trăgând ***astfel*** învățăminte din proiectele și studiile existente pentru a concepe o politică de coeziune pentru perioada de după 2013

mod special al industriilor *creatoare*;

care s-ar baza pe o mai mare *simplificare și armonizare a normelor și pe o creștere a capacității administrative a organelor relevante, contribuind astfel* la exploatarea întregului potențial al sferei culturale și în mod special al industriilor *creative*;

Or. el

Amendamentul 34

Oldřich Vlasák, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid

Proiect de aviz

Punctul 4

Proiectul de aviz

4. recomandă Comisiei să evalueze **relevanța** fondurilor structurale și a programelor existente și viitoare în domeniul culturii, cercetării, turismului, *media* audiovizuale, tineretului și educației, trăgând învățăminte din proiectele și studiile existente pentru a concepe o politică de coeziune pentru perioada de după 2013 care să ajute la exploatarea întregului potențial al sferei culturale și în mod special al industriilor *creatoare*;

Amendamentul

4. recomandă Comisiei să evalueze **impactul** fondurilor structurale și **al** programelor existente și viitoare în domeniul culturii, cercetării, turismului, *mass-mediei* audiovizuale, tineretului și educației, trăgând învățăminte din proiectele și studiile existente pentru a concepe o politică de coeziune pentru perioada de după 2013, care să ajute la exploatarea întregului potențial al sferei culturale și, în mod special, al industriilor *creative*;

Or. en

Amendamentul 35

Francesco De Angelis

Proiect de aviz

Punctul 4

Proiectul de aviz

4. recomandă Comisiei să evalueze relevanța fondurilor structurale și a programelor existente și viitoare în domeniul culturii, cercetării, turismului,

Amendamentul

4. recomandă Comisiei să evalueze relevanța fondurilor structurale și a programelor existente și viitoare în domeniul culturii, cercetării, turismului,

media audiovizuale, tineretului și educației, trăgând învățăminte din proiectele și studiile existente pentru a concepe o politică de coeziune pentru perioada de după 2013 care să ajute la exploatarea întregului potențial al sferei culturale și în mod special al industriilor **creatoare**;

mass-mediei audiovizuale, tineretului și educației, trăgând învățăminte din proiectele și studiile existente pentru a concepe o politică de coeziune pentru perioada de după 2013 care să ajute la exploatarea întregului potențial al sferei culturale și în mod special al industriilor **creative, precum potențialul acestora de creare de noi locuri de muncă**;

Or. it

Amendamentul 36 **Seán Kelly**

Proiect de aviz **Punctul 4**

Proiectul de aviz

4. recomandă Comisiei să evalueze relevanța fondurilor structurale și a programelor existente și viitoare în domeniul culturii, cercetării, turismului, *media* audiovizuale, tineretului și educației, trăgând învățăminte din proiectele și studiile existente pentru a concepe o politică de coeziune pentru perioada de după 2013 care să ajute la exploatarea întregului potențial al sferei culturale și în mod special al industriilor **creatoare**;

Amendamentul

4. recomandă Comisiei să evalueze relevanța fondurilor structurale și a programelor existente și viitoare în domeniul culturii, cercetării, turismului, *mass-mediei* audiovizuale, tineretului și educației, trăgând învățăminte din proiectele și studiile existente pentru a concepe o politică de coeziune pentru perioada de după 2013, care să ajute la exploatarea întregului potențial al sferei culturale și, în mod special, al industriilor **creative; recunoaște, de asemenea, beneficiile unui sector CIC dinamic pentru creșterea competitivității UE la nivel mondial, prin crearea unui mediu în care creativitatea, inovarea și spiritul întreprinzător sunt promovate și apreciate**;

Or. en

Amendamentul 37
Ramona Nicole Mănescu

Proiect de aviz
Punctul 4

Proiectul de aviz

4. recomandă Comisiei să evalueze relevanța fondurilor structurale și a programelor existente și viitoare în domeniul culturii, cercetării, turismului, *media* audiovizuale, tineretului și educației, trăgând învățăminte din proiectele și studiile existente pentru a concepe o politică de coeziune pentru perioada de după 2013 care să ajute la exploatarea întregului potențial al sferei culturale și în mod special al industriilor *creatoare*;

Amendamentul

4. recomandă Comisiei să evalueze relevanța fondurilor structurale și a programelor existente și viitoare în domeniul culturii, cercetării, turismului, *mass-mediei* audiovizuale, tineretului și educației, trăgând învățăminte din proiectele și studiile existente pentru a concepe o politică de coeziune pentru perioada de după 2013, care să ajute la exploatarea întregului potențial al sferei culturale și, în mod special, al industriilor *creative*; **subliniază necesitatea unei arhitecturi simplificate a fondurilor, ca principiu general al viitoarei politici de coeziune, cu scopul de a evita descurajarea participării la proiecte a potențialilor parteneri**;

Or. en

Amendamentul 38
Rosa Estaràs Ferragut

Proiect de aviz
Punctul 4

Proiectul de aviz

4. recomandă Comisiei să evalueze relevanța fondurilor structurale și a programelor existente și viitoare în domeniul culturii, cercetării, turismului, *media* audiovizuale, tineretului și educației, trăgând învățăminte din proiectele și studiile existente pentru a concepe o politică de coeziune pentru perioada de după 2013 care să ajute la exploatarea întregului potențial al sferei culturale și în

Amendamentul

4. recomandă Comisiei să evalueze relevanța fondurilor structurale și a programelor existente și viitoare în domeniul culturii, cercetării, turismului, *mass-mediei* audiovizuale, tineretului și educației, trăgând învățăminte **din experiența politică și** din proiectele și studiile existente pentru a concepe o politică de coeziune pentru perioada de după 2013 care să ajute la exploatarea

mod special al industriilor *creatoare*;

întregului potențial al sferei culturale și în mod special al industriilor *creative*;

Or. es

Amendamentul 39

Nuno Teixeira

Proiect de aviz

Punctul 4

Proiectul de aviz

4. recomandă Comisiei să evalueze relevanța fondurilor structurale și a programelor existente și viitoare în domeniul culturii, cercetării, turismului, *media* audiovizuale, tineretului și educației, trăgând învățăminte din proiectele și studiile existente pentru a concepe o politică de coeziune pentru perioada de după 2013 care să ajute la exploatarea întregului potențial al sferei culturale și în mod special al industriilor *creatoare*;

Amendamentul

4. recomandă Comisiei să evalueze relevanța fondurilor structurale și a programelor existente și viitoare în domeniul culturii, cercetării **și formării**, turismului, *mass-mediei* audiovizuale, tineretului și educației, trăgând învățăminte din proiectele și studiile existente pentru a concepe o politică de coeziune pentru perioada de după 2013 care să ajute la exploatarea întregului potențial al sferei culturale și în mod special al industriilor *creative*;

Or. pt

Amendamentul 40

Georgios Stavrakakis

Proiect de aviz

Punctul 4a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

4a. invită toate organele implicate la nivel local să utilizeze programele de cooperare teritorială pentru a transfera și a utiliza cele mai bune practici pentru dezvoltarea sectorului cultural și al creativității;

Or. el

Amendamentul 41
Vasilica Viorica Dăncilă

Proiect de aviz
Punctul 4a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

4a. solicită Comisiei să instituie un program destinat mobilității artiștilor (asemănător programului Erasmus) pentru a stimula dialogul între generații, schimbul de experiență în vederea preluării ștafetei de către tinerii artiști, dar și dialogul intercultural și o mai bună valorificare a patrimoniului tradițiilor culturale și corelarea acestora cu noile tehnologii;

Or. ro

Amendamentul 42
Alain Cadec

Proiect de aviz
Punctul 5

Proiectul de aviz

Amendamentul

5. solicită acordarea unui rol mai important IMM-urilor și capitalului privat în implementarea de proiecte și măsuri în sectorul cultural și *creator*, în special prin PPP-uri și prin creșterea la maximum a utilizării instrumentelor financiare puse la dispoziție de BEI și FEI;

5. reamintește că existența unei structuri de IMM-uri dinamice constituie baza unei industrii culturale și de agrement diversificate și de calitate; solicită acordarea unui rol mai important IMM-urilor și capitalului privat în implementarea de proiecte și măsuri în sectorul cultural și *creativ*, în special prin PPP-uri și prin creșterea la maximum a utilizării instrumentelor financiare puse la dispoziție de BEI și FEI;

Or. fr

Amendamentul 43
Francesco De Angelis

Proiect de aviz
Punctul 5

Proiectul de aviz

5. solicită acordarea unui rol mai important IMM-urilor și capitalului privat în implementarea de proiecte și măsuri în sectorul cultural și *creator*, în special prin PPP-uri și prin creșterea la maximum a utilizării instrumentelor financiare puse la dispoziție de BEI și FEI;

Amendamentul

5. consideră că este necesară luarea de măsuri ad-hoc pentru a facilita accesul IMM-urilor la credite, acordând o atenție deosebită potențialului tinerilor antreprenori în acest sector; solicită acordarea unui rol mai important IMM-urilor și capitalului privat în implementarea de proiecte și măsuri în sectorul cultural și *creativ*, în special prin PPP-uri și prin creșterea la maximum a utilizării instrumentelor financiare puse la dispoziție de BEI și FEI;

Or. it

Amendamentul 44
Seán Kelly

Proiect de aviz
Punctul 5

Proiectul de aviz

5. solicită acordarea unui rol mai important IMM-urilor și capitalului privat în implementarea de proiecte și măsuri în sectorul cultural și *creator*, în special prin PPP-uri și prin creșterea la maximum a utilizării instrumentelor financiare puse la dispoziție de BEI și FEI;

Amendamentul

5. solicită acordarea unui rol mai important IMM-urilor și capitalului privat în implementarea de proiecte și măsuri în sectorul cultural și *creativ*, în special prin PPP-uri și prin creșterea la maximum a utilizării instrumentelor financiare puse la dispoziție de BEI, FEI, **prin garanții de împrumut și prin promovarea capitalului de risc pentru întreprinderile CIC inovatoare, nou înființate;**

Or. en

Amendamentul 45
Ramona Nicole Mănescu

Proiect de aviz
Punctul 5

Proiectul de aviz

5. solicită acordarea unui rol mai important IMM-urilor și capitalului privat în implementarea de proiecte și măsuri în sectorul cultural și *creator*, în special prin PPP-uri și prin creșterea la maximum a utilizării instrumentelor financiare puse la dispoziție de BEI și FEI;

Amendamentul

5. solicită acordarea unui rol mai important IMM-urilor și capitalului privat în implementarea de proiecte și măsuri în sectorul cultural și *creativ*, în special prin PPP-uri și prin creșterea la maximum a utilizării instrumentelor financiare puse la dispoziție de BEI și FEI; ***invită Comisia să simplifice normele de funcționare a acestor instrumente, a căror complexitate actuală le limitează utilizarea; invită statele membre să le valorifice în continuare, ca mijloc de creștere a calității proiectelor și a participării actorilor privați, în special a IMM-urilor, la proiecte europene;***

Or. en

Amendamentul 46
Rosa Estaràs Ferragut

Proiect de aviz
Punctul 5a (nou)

Proiectul de aviz

5a. reamintește necesitatea de a lua în considerare, în contextul politicilor integrate ale UE, situația regiunilor cu caracteristici teritoriale specifice, cu scopul de a permite acestor regiuni, întreprinderilor acestora, forței de muncă și populațiilor să devină cu adevărat integrate în cadrul pieței interne a UE, astfel încât să se bucure pe deplin de beneficiile acesteia;

Or. es

Amendamentul 47
Oldřich Vlasák, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid

Proiect de aviz
Punctul 5a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

5a. recunoscând caracterul transsectorial excepțional al CIC, invită Comisia, în coordonare cu Eurostat, să își continue eforturile pentru a asigura o mai bună definire a sectorului și pentru ca acesta să se reflecte mai concret în statistici (dezvoltarea de noi modele și metodologii pentru colectarea de date calitative și cantitative, îmbunătățind comparabilitatea acestora, precum și calitatea proceselor de colectare);

Or. en

Amendamentul 48
Alain Cadec

Proiect de aviz
Punctul 6

Proiectul de aviz

Amendamentul

6. solicită Comisiei să continue eforturile de sprijinire a cadrului de dezvoltare a culturii și creativității prin promovarea unui sistem mai elaborat de cooperare între statele membre și instituțiile UE bazat **nu doar pe un cadru de reglementare, ci și pe metoda deschisă de coordonare pentru schimburile** de experiență și recomandă Comisiei să includă autoritățile locale și regionale în procesul de monitorizare a rezultatelor Cărții Verzi, în conformitate cu principiul subsidiarității;

6. solicită Comisiei să continue eforturile de sprijinire a cadrului de dezvoltare a culturii și creativității prin promovarea unui sistem mai elaborat de cooperare între statele membre și instituțiile UE bazat **pe** schimburile de experiență și recomandă Comisiei să includă autoritățile locale și regionale în procesul de monitorizare a rezultatelor Cărții Verzi, în conformitate cu principiul subsidiarității;

Or. fr

Amendamentul 49
Seán Kelly

Proiect de aviz
Punctul 6

Proiectul de aviz

6. solicită Comisiei să continue eforturile de sprijinire a cadrului de dezvoltare a culturii și creativității prin promovarea unui sistem mai elaborat de cooperare între statele membre și instituțiile UE bazat nu doar pe un cadru de reglementare, ci și pe metoda deschisă de coordonare **pentru schimburile** de experiență și recomandă Comisiei să includă autoritățile locale și regionale în procesul de monitorizare a rezultatelor Cărții Verzi, în conformitate cu principiul subsidiarității;

Amendamentul

6. solicită Comisiei să continue eforturile de sprijinire, **promovare și facilitare a extinderii** cadrului de dezvoltare a culturii și creativității prin promovarea unui sistem mai elaborat de cooperare între statele membre și instituțiile UE, bazat nu doar pe un cadru de reglementare, ci și pe metoda deschisă de coordonare, **în vederea eliminării barierelor de reglementare și a realizării de schimburi** de experiență **privind bunele practici** și recomandă Comisiei să includă autoritățile locale și regionale în procesul de monitorizare a rezultatelor Cărții Verzi, în conformitate cu principiul subsidiarității;

Or. en

Amendamentul 50
François Alfonsi

Proiect de aviz
Punctul 6

Proiectul de aviz

6. solicită Comisiei să continue eforturile de sprijinire a cadrului de dezvoltare a culturii și creativității prin promovarea unui sistem mai elaborat de cooperare între statele membre și instituțiile UE bazat nu doar pe un cadru de reglementare, ci și pe metoda deschisă de coordonare **pentru schimburile** de experiență și recomandă Comisiei să includă autoritățile locale și regionale în procesul de monitorizare a

Amendamentul

6. solicită Comisiei să continue eforturile de sprijinire a cadrului de dezvoltare a culturii și creativității prin promovarea unui sistem mai elaborat de cooperare între statele membre, **regiunile** și instituțiile UE bazat nu doar pe un cadru de reglementare, ci și pe metoda deschisă de coordonare pentru schimburile de experiență și recomandă Comisiei să includă autoritățile locale și regionale în procesul de

rezultatelor Cărții Verzi, în conformitate cu principiul subsidiarității;

monitorizare a rezultatelor Cărții Verzi, în conformitate cu principiul subsidiarității;

Or. fr

Amendamentul 51
Hermann Winkler, Joachim Zeller

Proiect de aviz
Punctul 6a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

6a. subliniază că, deși componentele bazate pe IT nu se încadrează în principalul domeniu de competență al industriilor culturală și creative, tehnologia este o forță motrice esențială care stă la baza acestor industrii; consideră, așadar, că interacțiunea dintre cele două industrii ar trebui să fie luată în considerare în toate abordările politice; subliniază faptul că posibilitatea utilizării pe scară largă a conexiunilor internet de mare viteză este, de asemenea, o condiție prealabilă obligatorie pentru dezvoltarea suplimentară a industriei creative;

Or. de

Amendamentul 52
Filiz Hakaeva Hyusmenova

Proiect de aviz
Punctul 6a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

6a. invită Comisia și statele membre să depună eforturi pentru eliminarea barierelor juridice și administrative, cu scopul de a încuraja și de a promova mobilitatea artiștilor, a activităților și a persoanelor care profesează în sectorul

cultural, precum și să elaboreze strategii transfrontaliere pentru gestionarea patrimoniului cultural și a resurselor;

Or. en

Amendamentul 53
Rodi Kratsa-Tsagaropoulou

Proiect de aviz
Punctul 6a (nou)

Proiectul de aviz

Amendamentul

6a. invită Comisia și statele membre să promoveze o politică coerentă în domeniul industriei culturale, care va oferi posibilități pentru inițiative și producții locale și le va aduce acestora valoare adăugată.

Or. el