



EVROPSKÝ PARLAMENT

2009 - 2014

---

*Výbor pro regionální rozvoj*

---

**2010/2156(INI)**

10. 1. 2011

# NÁVRH STANOVISKA

Výboru pro regionální rozvoj

pro Výbor pro kulturu a vzdělávání

o uvolnění potenciálu kulturních a tvůrčích odvětví  
(2010/2156(INI))

Navrhovatel: Oldřich Vlasák

PA\_NonLeg

## NÁVRHY

Výbor pro regionální rozvoj vyzývá Výbor pro kulturu a vzdělávání jako příslušný výbor, aby do svého návrhu usnesení začlenil tyto návrhy:

1. vítá skutečnost, že kulturní a tvůrčí odvětví jsou v zelené knize uznávány jako nástroj místního a regionálního rozvoje, a poukazuje na to, že ve většině členských států jsou sektory zmiňované v kontextu kulturních a tvůrčích odvětví, jako je kultura, výzkum, vzdělávání, cestovní ruch a zaměstnanost, v gesci místních a regionálních orgánů;
2. upozorňuje na to, že infrastruktury a zařízení kulturních a tvůrčích odvětví hrají důležitou úlohu v rozvoji prostředí měst a velkoměst, zejména při zvelebování starých průmyslových čtvrtí, a zároveň že je uznáván význam kulturního dědictví pro rozvoj venkovských oblastí, především díky povzbuzení venkovského cestovního ruchu; domnívá se tedy, že by kulturní a tvůrčí strategie měly být začleněny do strategií regionálního a místního rozvoje v rámci partnerství orgánů veřejné moci zastupujících různé oblasti politiky a příslušných zástupců občanské společnosti;
3. domnívá se, že kulturní a tvůrčí projekty nejen zlepšují strukturální podmínky zaostávajících regionů, ale také ve všech regionech přímo přispívají k posílení konkurenceschopnosti a vytváření pracovních příležitostí; žádá proto Komisi, členské státy, regionální a místní orgány, aby na podporu kultury a kreativity co nejúčinněji využívaly stávající podpůrné programy EU, jako je strukturální politika a politika soudržnosti, rozvoj venkova v rámci společné zemědělské politiky, rámcový program výzkumu, rámcový program pro konkurenceschopnost a inovace atd.;
4. doporučuje Komisi, aby posoudila význam strukturálních fondů a stávajících a budoucích programů v oblasti kultury, výzkumu, cestovního ruchu, audiovizuálních sdělovacích prostředků, mládeže a vzdělávání pro vytvoření politiky soudržnosti na období po roce 2013, která by přispěla k plnému uvolnění potenciálu kulturní sféry a zejména tvůrčích odvětví; dále doporučuje, aby přitom využila získaných zkušeností ze současných projektů a studií;
5. žádá, aby se při provádění projektů a opatření v kulturním a tvůrčím odvětví kladl v budoucnu větší důraz na roli malých a středních podniků a soukromý kapitál, a to zejména prostřednictvím partnerství mezi veřejným a soukromým sektorem a co největším využíváním finančních nástrojů EIB a EIF;
6. žádá Komisi, aby se i nadále zasazovala o podporu kultury a tvůrčího rámce tím, že posílí propracovanější systém spolupráce mezi členskými státy a orgány a institucemi EU, který nebude založen na regulačním rámci, ale na otevřené metodě koordinace pro výměnu zkušeností, a doporučuje, aby Komise v souladu se zásadou subsidiarity zapojila do činností prováděných v návaznosti na zelenou knihu místní a regionální orgány.