



EUROPA-PARLAMENTET

2009 - 2014

---

*Regionaludviklingsudvalget*

---

**2010/2156(INI)**

10.1.2011

# UDKAST TIL UDTALELSE

fra Regionaludviklingsudvalget

til Kultur- og Uddannelsesudvalget

om frigørelse af de kulturelle og kreative industriers potentiale  
(2010/2156(INI))

Ordfører for udtalelse: Oldřich Vlasák

PA\_NonLeg

**DA**

## FORSLAG

Regionaludviklingsudvalget opfordrer Kultur- og Uddannelsesudvalget, som er korresponderende udvalg, til at optage følgende forslag i det beslutningsforslag, det vedtager:

1. glæder sig over, at kulturen og de kreative industrier er anerkendt i hele grønbogen som et redskab for lokal og regional udvikling, og påpeger, at lokale og regionale myndigheder i de fleste medlemsstater er ansvarlige for sektorer, der er nævnt i forbindelse med kulturen og de kreative industrier, især kultur, forskning, uddannelse, turisme og beskæftigelse;
2. påpeger, at kulturelle og kreative infrastrukturer og faciliteter spiller en vigtig rolle i udviklingen af det fysiske miljø i byer, og i særdeleshed rehabilitering af gamle industriområder, og at den kulturelle arv samtidig anses for væsentlig for udviklingen af landdistrikterne, navnlig gennem dens bidrag til turisme i landdistrikter; mener derfor, at de kulturelle og kreative strategier bør indgå i de regionale og lokale udviklingsstrategier i et partnerskab mellem offentlige myndigheder, der repræsenterer forskellige politikområder, og relevante repræsentanter for civilsamfundet;
3. mener, at projekter, der er baseret på kultur og kreativitet, ikke blot kan forbedre de strukturelle betingelser for tilbagestående regioner, men også bidrage direkte til konkurrenceevne og jobskabelse i alle regioner; opfordrer derfor Kommissionen, medlemsstaterne, regionerne og de lokale myndigheder til at anvende og få det bedste ud af de eksisterende EU-støtteprogrammer som f.eks. samhørigheds- og strukturpolitikken, udvikling af landdistrikter inden for rammerne af den fælles landbrugspolitik, rammeprogrammet for forskning og rammeprogrammet for konkurrenceevne og innovation med henblik på at fremme kultur og kreativitet;
4. anbefaler, at Kommissionen evaluerer relevansen af strukturfondene og de eksisterende og fremtidige programmer inden for kultur, forskning, turisme, audiovisuelle medier, ungdom og uddannelse, idet der trækkes på erfaringerne fra eksisterende projekter og undersøgelser med henblik på at udarbejde en samhørighedspolitik for tiden efter 2013, der ville hjælpe med at frigøre det fulde potentiale i den kulturelle sfære, og navnlig i de kreative industrier;
5. opfordrer til, at SMV'er og privat kapital fremover tildeles en større rolle i gennemførelsen af projekter og foranstaltninger i den kulturelle og kreative sektor, navnlig gennem offentlig-private partnerskaber og maksimering af anvendelsen af EIB's og EIF's finansielle instrumenter;
6. opfordrer Kommissionen til at fortsætte sine bestræbelser på at støtte rammerne for kultur og kreativitet ved at skabe et mere omfattende system for samarbejde mellem medlemsstaterne og EU-institutionerne, der ikke er baseret på et regelsæt, men på den åbne koordinationsmetode til udveksling af erfaringer, og anbefaler, at Kommissionen inddrager de lokale og regionale myndigheder i opfølgningen på grønbogen, i overensstemmelse med nærhedsprincippet.