



PARLAMENT EUROPEJSKI

2009 - 2014

Komisja Rozwoju Regionalnego

2010/2156(INI)

10.1.2011

PROJEKT OPINII

Komisji Rozwoju Regionalnego

dla Komisji Kultury i Edukacji

w sprawie uwalniania potencjału przedsiębiorstw z branży kultury i branży
twórczej
(2010/2156 (INI))

Sprawozdawca komisji opiniodawczej: Oldřich Vlasák

PA_NonLeg

WSKAZÓWKI

Komisja Rozwoju Regionalnego zwraca się do Komisji Kultury i Edukacji, właściwej dla tej sprawy, o uwzględnienie w końcowym tekście projektu rezolucji następujących wskazówek:

1. z zadowoleniem przyjmuje fakt, że branża kultury i branża twórcza zostały uznane w zielonej księdze za instrument rozwoju lokalnego i regionalnego, a ponadto zauważa, że w większości państw członkowskich władze lokalne i regionalne odpowiadają za sektory wymieniane w kontekście tych branż, szczególnie zaś za kulturę, badania, edukację, turystykę i zatrudnienie;
2. zauważa, że infrastruktura i usługi branży kultury i branży twórczej odgrywają ważną rolę w rozwoju warunków strukturalnych miast i miasteczek, a w szczególności w odnowie starych okręgów przemysłowych, ponadto zauważa, że jednocześnie dziedzictwo kulturowe jest uważane za istotne dla rozwoju obszarów wiejskich, zwłaszcza dzięki jego wkładowi w turystykę na tych obszarach; w związku z tym uważa, że strategie w dziedzinie kultury i kreatywności należy włączać do regionalnych i lokalnych strategii rozwoju we współpracy z organami publicznymi reprezentującymi różne obszary polityki i odnośnymi przedstawicielami społeczeństwa obywatelskiego;
3. uważa, że projekty związane z kulturą i kreatywnością mogą nie tylko poprawić warunki strukturalne słabiej rozwiniętych regionów, lecz także przyczynić się bezpośrednio do wzrostu konkurencyjności i zatrudnienia we wszystkich regionach; w związku z tym wzywa Komisję, państwa członkowskie, regiony i władze lokalne do jak najszerszego wykorzystywania istniejących programów pomocowych UE, takich jak polityka spójności i polityka strukturalna, rozwój obszarów wiejskich w ramach wspólnej polityki rolnej, ramowy program badań, program ramowy na rzecz konkurencyjności i innowacji itd. w celu propagowania kultury i kreatywności;
4. zaleca, by Komisja oceniła znaczenie funduszy strukturalnych oraz istniejących i przyszłych programów w dziedzinie kultury, badań, turystyki, mediów audiowizualnych, młodzieży i edukacji oraz by wyciągnęła wnioski z istniejących projektów i badań w celu opracowania polityki spójności na okres po 2013 r., która pomogłaby uwolnić pełny potencjał sektora kultury, a zwłaszcza branży twórczej;
5. wzywa, by w przyszłości sektor MŚP i kapitał prywatny odgrywały większą rolę we wdrażaniu projektów i środków w branży kultury i branży twórczej, szczególnie za pośrednictwem partnerstw publiczno-prywatnych i przez maksymalne wykorzystanie instrumentów finansowych EBI i EFI;
6. wzywa Komisję do kontynuacji wysiłków służących wspieraniu kultury i kreatywności przez propagowanie lepiej rozwiniętego systemu współpracy między państwami członkowskimi i instytucjami UE, którego podstawą nie będą ramy regulacyjne, lecz otwarta metoda koordynacji umożliwiająca wymianę doświadczeń, ponadto zaleca, by Komisja włączyła władze lokalne i regionalne w proces działań następczych związanych z zieloną księgą, zgodnie z zasadą pomocniczości;