



EVROPSKI PARLAMENT

2009 – 2014

Odbor za regionalni razvoj

2010/2156(INI)

10.1.2011

OSNUTEK MNENJA

Odbora za regionalni razvoj

za Odbor za kulturo in izobraževanje

o izkoriščanju potenciala kulturnih in ustvarjalnih industrij
(2010/2156(INI))

Pripravlavec mnenja: Oldřich Vlasák

PA_NonLeg

POBUDE

Odbor za regionalni razvoj poziva Odbor za kulturo in izobraževanje kot pristojni odbor, da v svoj predlog resolucije vključi naslednje pobude:

1. izraža zadovoljstvo, da se kulturne in ustvarjalne industrije v zeleni knjigi priznavajo kot sredstvo za lokalni in regionalni razvoj, in poudarja, da so lokalni in regionalni organi v večini držav članic pristojni za omenjene sektorje v okviru kulturnih in kreativnih industrij, zlasti kulture, raziskav, izobraževanja, turizma in zaposlovanja;
2. poudarja, da imajo kulturna in ustvarjalna infrastruktura ter ustanove pomembno vlogo za razvoj fizičnega okolja krajev in mest, zlasti za ponovno oživitev nekdanjih industrijskih območij, in da je hkrati kulturna dediščina bistvena za razvoj podeželja, zlasti s svojim prispevkom h kmečkemu turizmu; zato meni, da bi bilo treba v okviru partnerstva med javnimi organi, ki predstavljajo različna politična področja, in zadevnimi predstavniki civilne družbe kulturne in ustvarjalne strategije vključiti v regionalne in lokalne razvojne strategije;
3. meni, da kulturni in ustvarjalni projekti ne izboljšujejo samo strukturnih pogojev regij, ki zaostajajo v razvoju, ampak tudi neposredno prispevajo h konkurenčnosti in ustvarjanju delovnih mest v vseh regijah; zato poziva Komisijo, države članice ter regionalne in lokalne organe, naj za spodbujanje kulture in ustvarjalnosti v največji možni meri izkoristijo obstoječe podporne programe EU, kot so kohezijska in strukturna politika, razvoj podeželja v okviru skupne kmetijske politike, okvirni program za raziskave, okvirni program za konkurenčnost in inovativnost ter druge;
4. predlaga, naj Komisija oceni pomen strukturnih skladov ter obstoječih in prihodnjih programov na področju kulture, raziskav, turizma, avdiovizualnih medijev, mladine in izobraževanja, pri čemer naj upošteva izkušnje iz obstoječih projektov in študij, da bi oblikovala kohezijsko politiko za obdobje po letu 2013, ki bo omogočala izkoriščanje celotnega potenciala kulturnega področja, zlasti pa potenciala ustvarjalnih panog;
5. poziva, naj imajo mala in srednja podjetja ter zasebni kapital v prihodnje pomembnejšo vlogo pri izvajanju projektov in ukrepov v kulturnem in ustvarjalnem sektorju, zlasti prek javno-zasebnega partnerstva in s čim boljšo uporabo finančnih instrumentov Evropske investicijske banke in Evropskega investicijskega sklada;
6. poziva Komisijo, naj si še naprej prizadeva podpirati kulturo in ustvarjalnost z izpopolnjevanjem sistema sodelovanja med državami članicami in institucijami EU, ki ne bo temeljil na regulativnem okviru, ampak na odprti metodi koordinacije za izmenjavo izkušenj, ter priporoča, naj Komisija v skladu z načelom subsidiarnosti lokalne in regionalne organe vključi v nadaljnji postopek po zeleni knjigi.